

L. W.

[illegible]

ACAD 160

منه ابنه منكم

وعلى في التوحيد الموفق ليعود نحو المكي خبيب خوارزم وغيره مما وسمي الحديث قلمي
عبد الله بن محمد بن سعد التاجي وغيره وكان تلمذ المعروفة ثقة (رأى) في طاعتها الربيعا اليه
مزمع. يقتل مذهب الملام في حقيقته رضي الله عنه في الفروع نصيبا وكان في البغية
بالضلالة علة تطبيع نابغة منها شرح المفاصل في الفروع وهو على حارة
بعيد عن المفسر. وله كتاب المخبر تكلم فيه على لا بد من له يستعملها
العقول من الغريب وهي الحنيفة نولية كقولهم في الشريعة وما
افتح فيه فإنه انتهى به جامع المفسر. وله غير ذلك وانتفع الله به
وبكتبه وحل غمراه حارجا منه إجماعا واستمالة وكان معتق في الاعتقاد وجرى
له مباحث مع جماعة من العقلاء وأخذوا على ما كان عليه وكان سليم الذكي مشهور
السمعة بعيد الصيت وله شعر من ذلك قوله وفيه صناعة

وزندنی جوازه و زید را بطایله نصیب د

ورحمته أبداً آمين ورحمته أبداً آمين ٥

وینے کا مستحق من الجدران ری حلیفہ عوان والیفہ اعلانی

تعلمى زلماي عن حقوق والده فبيع على النهر فابتدى تعليمها

جلن تشکی و ابطیل و زرعہ کس لاری کے اجماع منکج مناجہ ید

وله
وله

وله أشعار كثيرة فيها الهجاء وكلاهما وكلاهما في رجب سنة ثمان وثلاثين وخمسة
جوانح ونحوها **يقال** طبيعة التي تخرج في بلده توبي في تلك السنة بقلع البلاح
كما سبق في ترجمته وتوفي المعظم في المذكور يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الأولى
سنة عشر وسنة جوانح أيضا رحمه الله ورثي بلائهم من ثلاثمائة فصيدة والمعظم
بضم الميم وفتح الهمزة المعجمة وتشديد الهمزة وكسم ما وعد عازي هذا النسبة
إلى من يطرز الثياب ويهضمها ولا يعلم على كل من يتعلمه ذلك بنفسه أم كان في أيامه

من يتألفه، فينسب اليه والله أعلم
أبو منصور نزار الملقب العيني بالله الرحمن المنصور الفايي المسمى
 العبيدي طاب مع وبلاخ المغرب وقد تفرغ ذكر والده وأجداده ولي العود بحري
 يوم الخميس رابع عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وثلاثمائة واستغل المير يوم
 وبات أبيه وكان يوم الجمعة للحاج عشر المشهور وفيه الخلاف المذكور في ترجمة
 وستة وفاة أبيه وسلم عليه بالخلافة وكان في يومها عا حسان العود عند القدر
 وفضيلة مع التي كفي غلال مع الدولة مشهورة وعقب عنه لما حكم به وكان فرغم
 في عمارته ملاخي بلا ولم يواخذ بما صدر منه وقد سبق في ترجمة عصر الدولة
 ارجو به المفرد ذكر في حرب البهاكم من خيم بلا حاجة إلى عاداته ومع فضيلة
 تدر على عليه وحسن يقوى وذكر للمير المختار المهر في المستحق في تلخيصه أنه
 الذي اختل أفاضل الجامع بالقائمة مما يلي باب الفتوح وحفي وبنى بعلته سنة
 ثمانين وثلاثمائة في شهر رمضان ثم قال المستحق أيضا في أيامه بنى قصر (يعني بالقاهرة)
 الذي لم تلبس مثله وأجرب وفقر الذهب وجامع القرافة والفصور من شمس
 وكان أصوب (شجر) أبيض أشبه العين عويذ المنكبين حسن الخلق في أيام الثمانين
 لا يوثق سبيل الزمان بصيرا بل الحبل والخارج من الطير عجا للمصيد مخ في به فصيد
 السلاح ويحرب الجوم والبن وكان في بلاد ضلأ ذكره أبو منصور النعالي في كتاب
 قيمة الزمان وأورد له شجر قاله فيه بغير كلفه وفردوا بوضوح بغير أولاد وعقد عليه
 الماعن
 نحن بنو المصطفى ومن يجره في الحياة لا نحنا
 محببة في ليلنا حسا أولنا مثلنا و خا مننا
 يوم هذا النور بعير مع كرا وأعيادنا ما مثلنا
 ثم قال بعد فضل هويل لم يمت (شيخ) أب الهيب يحكي أن المر واني طاب لاند (س)

كتب الى نزار طحيب مصر كتاباً نسبته فيه ويحبوا فكيف اليه جوابه **أما** بعد فإني
فدعرتنا بمجرتنا ولوع فطاك اجنطاك والسلاح باشتد على نزار واجمع على
الجواب **وعلى** لعلهم لا يؤخروني في كتاب فقرة التي فدا في تاريخ الخلافة أن عند
الوافقة كانت بين الحكم المستنصر بالله عند الحجر الثاني ليراه الله وهو المولى
طحيب **أما** ندرس وبين العيني المذكور وأن المستنصر كتب الى العيني نفسه ويحبوا
فكتب الى العيني في هذه الكلمات والله اعلم بالصواب وقد تقدم في ترجمة خير لله
عليه خير في من أخبار نسبه وأكتم عمل العلم بالنسب كما يصحونه وقد تقدم في ترجمة (شيخ
في عهد عبد الله بن يحيى صاحب ماء اربيلته وبين الحكم وطار عداه المستنصر بن الناصر
وفي من لى وكليه العيني المذكور صدر المنبر مع واحد يوجد عنك ورقة فيها مكتوبة

إن سمعنا نسباً منك أ ينكى عقل المنبر في الجامع
إن كنت فيما تدعي طاء فلا بد أن يكون بعد طاب الزايع
وان في تحقيق ما قلته لا نسب لنا نفسك كالأطبايع
أولاً مع لا نسباً مشتهرة وأد خلها في النسب أنواسع

وإنما قال لا نسب لنا نفسك كالأطبايع كان هذا القضية جرت في خلافة الفلاح
الله خلية بغداد وصعد المنبر يوماً آخر في لى ورقة فيها مكتوب
بالعلم والجور فدر ضينا ويسى بالكمي والحمافة
إن كنت اعطيت علم غيب فعل لنا كانت البطاقة

وإنما كتب هذا أنتم لا تؤايدون علم المخيمات وأخبارهم في ذلك مشهورة و
لكم في رفعتوا حول محمد لا محالي المفعلة كقصيدة يمدح بها العيني المذكور وأجود
مدائح فيه وزادت مملكته على مملكة أبيه ونفت له محر وحماة وتشيرز وحلب
وخطبه له بين المغلدر الحسب العفيل طاعب الموطن بالموطن وأعمالها في الحرم

سنة اثنين وثلاثية وضرب اسمه على الشكة والنبوة وخطب له باليمن ولم يزل في
سلطانه وعظم شأنه إلى أن خرج إلى بلبيس متوجها إلى الشلم بلائيدات به العلة
في العشر الخميس من رجب سنة ست وثمانين وثلاثية ولم يزل في مرضه حتى يروى بنفوس
حتى ركب يوم الاحد خمس بغير عن شهر رمضان من السنة المذكورة إلى الجامع بمروية
بلبيس وخرج منها إلى منزل الاستاء في القنوج رجوان المقدم ذكره وكان صاحب
خزانة بالفحص وأفلح عند وأصبح يوم الاثنين والشدة الوجع يومه وألزمه
نهار الثلاثاء وكان مرضه من حياء وفولنج فاستدعى الفلاني محب النعمان وأبا محمد
ابن عمار الكماي الملقب أمير الدولة وكان أقل من يلقب من المخاربة وكان شيخ
تريامة وسيرما وخالها في أم ولد الملقب الحاكم المقدم ذكره ثم استدعى ذلك المذكور
وخاله أيضا بذلك ولم يزل العز في الجامع وطمس بشدة إلى ير الصلاتين من ذلك
النهار وموالتا الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ست وثمانين وتوفي في
سليخ الجامع مكرزا فال المستحق وقال صاحب تاريخ الغني وان أبي الكبيبا وصبا له دواء
يشربه في جوش الجامع وغلط فيه بشر به فمات من ساعته ولم ينكح موته ساعة
واحدة وتب موضعه ولدي الحاكم أبي علي المنصور المقدم ذكره وبلغ لهما أهل النائم فخرج
الناس فداء فربما تلف في الحاكم فدخل البلد ويريد النبوة والآيات وعلى رأسه
المظلة يحملها زيدان الصقلي المذكور في جمعة رجوان فدخل الفحص بالقاهرة عند
أصهار الشمس ووالده العز بن يريه في محارية وفدخم جت فدما غزا وأد خلقت
المحلية الفصح وتولى غسله الفلاني محمود بن عندا به المحر في جمع من الفصح
وكان جفته عند العشاء فخرج وأصبح الناس يوم الخميس سليخ الشهر وأحوال مستقيمة
فدنوز في البلدان كموثة وكالفة وقد أمنك الله على موالك وأحوالك من عارضك
أو نازحك فدخل ماله ومه وكان وكاد العز المذكور يوم الخميس رابع عشر المحرم

سنة اربع واربعين وثلاثا ثلثية بالمهدية من أرض ادم يفيه وقال المختار المستفي
 ط حسب التاريخ المشهور قال في العلاج وقد جرى ذكره والد الله تعالى بان مختار استدعى
 في قبل موته وهو عماري الجسم وعليه الخلق والصلاح با استدعائي وفيليني وحنيني
 اليه وقالوا نحن معك يا حبيبنا فلبس في معينا عينا ثم قال ائمتنا يا هيردي
 با في عا فيه قال محضيتا والتمعت با يلتمس به الصبيان من المعجب الى ان نقل
 الله تعالى العرش اليه قال فباخر الى جوار واتلاني وان على جميع كانت في الدار
 وقال انزل ويحك اهد اهد فينا وفيك قال فقلت بوضع العجلة بالجوهر
 على راسي وقبل في كراض وقال اسلم على اسي المومنين وحمت الله في كرا
 قالوا اخ جنى حينئذ الى الناس على تلك المهمة فقبل جميع الارض وسلموا
 فلي بالخلافة واخبره كثير ولا خطر اولى

ابو الفلاح نصر بن احمد نصر بن احمد البصري المعروف بلخني ازي
 (شاعر المشهور وكان اميلا لا يتعصب ولا يكتب وكان يخفي خيرا الرزق من يد
 البصر في كان وكان ينشد الاشعار المفصولة على الغزل والناس من حنون
 عليه وينظمون باسماع شعرك ويتعجبون من حاله ولهم **و** كان له ابو الحسن
 محو المصروف باير لملك (شاعر المشهور مع علوم مفردا عندهم شاعر
 دكانه يسمع شعرك واعتنا به وجمع له ديوان وكان نصر المذكور قد وصل الى
 بغداد وأقام بها وهو حويلة في كره الخطيب في تاريخه وقال في اي عليه ديوانه
 وروي عنه مقطعات من شعرك المعطاة برزكيه الشعر في واجه من قصود
 له جلت الوشود وعد جملة روى عنه وذكره الشيخ في كتاب التلمية
 واورده مفلا جميع ممن **له** قوله

خليلي مل ابحر تداروسمعتا بك اكرم من مولى عيشي الى عبيد

ن أنقى زاه من غير وعد وقال لي أجلبك من تخليق قلبك بالوعد
فما زال النج الوط ينيه ويهينه يدور بالفلاك (السعداء) والسعد
بهورا على تفصيل جسرنا خروجه على تفصيل جماعة الخمر
وأورد له أيضا

الم يكفيني ما نالني من عوالي الى ان يحقق بي لاه وظاهك
شما تك في بوق ما فدا ط بني وما في من خول الرضول بلهم ماله
وعك له

ك اناس وعوالنا حين غابوا وانما من عجا وممع حضار
عرضوا في العرضوا والسما للوا في مالوا وجا وراثة جدار
لا نهم على القننى بلوى يتجهوا الى عسى فلا عتدا ر
ومن شعر

وكان الصديق في در الصديق يشرب المديح وعوى الفيان
بطار الصديق في در الصديق ليش المصوم وشكوى الزمان
وله أيضا

ك افا سي لربك فكا وفيدا وعراه سري ومظلا كويلا
جمعة تنفضى وشتم تولى واما نيك بكمة واصيلا
ان منى منك الجليل من البعل تعاليت عنت صبر جميل
والعوى يستنير در حلة محلة وكرايتسلى فليلا
وبك كايامنى صرى اليا الى انما تترك العزى ا ليلا
وكا يحنين وجمعة فزطحت به الهمة الرحيل الرحيل
فتدرك حنى بدلت بالنور خلا ما وساء الى بد يلا

ن

بكان لم يكن فضيلاً رخيصاً ولا كان لم يكن كثيراً مبيعاً
عندما يشتم الذي لم قطه ويكون الذي وحلت خليلاً
وله

رأيت الهلال وجه الحبيب بكاءً على اثنين عند النظم
فلم أدرى من حيمتى فيما ملال الرجى من ملال البشيم
ولا التوراة في الوجنتين وما راعى من سواد الشعر
لكننا ألقن الهلال الحبيب وكنت ألقن الحبيب القيس
وقال أحمد بن منصور بن عمرو بن حلف التوشحي أنشدنا أبو الفدا مع نعر راجع
الحسين ارزى لنفسه

بات الحبيب منادى بالسكى يصيح و خستيه
ثم اغتدى وقد ابتدئ صبح الخمر بمفلسيه
وعبت له عينى الكرى وتغضبتا نغمي اليه
تشكى ا كاهسانى (الزمانى) كما يسألنى عليه
وهكم الخطيب في تاريخ بغداد ما مثاله حكى أبو عبد الله بن محمد لايفاج
البصرى قال خرجت مع عمى في عيد الله (الاعلى) (الشاعر) وفي الحسين ليريكيت
وفي عيد الله الممجد وفي الحسين السال في مثاله عبد وأنا يومئذ صبي أصيب
فمشوا حتى انتهوا إلى نهر راجع لهرارزى وهو جالس تحت على كاهنة فجلست
الجماعة عنده يمشونه بالعيد ويتبعون خيم ومو يوفد (السحب تحت الطابو
جاء في الوفود جرحهم فبعت الجماعة عند آيد الرخان وقال نحر راجع كاي
الحسين ريكيت متي اراك يا اب الحسين وقال له أبو الحسين اذ انصتت ثيابى وكانت
ثيابه جرد على انفى ما يكون من البياض المتجل ي في العيد فمشيا في سكة نرى

حتى انتهى الى دار الجوارح المتني في مجلس أبو الحسن لم ينكف و قال يا أبا عبد الله ان نصر
لا يجل هذا المجلس الذي قضى لنا معه مرثى بقوله فيه ويجب ان تبدوا قبل
ان تدرأك وليس سرعى حواء وكتب

نصر في جوانحي في حب انيبا به على كل الهاب
اتينا بفخرنا خورا من السعيف المديح المشاب
بغيت مباحرا وكننتنا نصررا اراء بذلك كهمي أو عاب
بغال متني أراك أب حسين فقلت له انما اتعنت ثياب
وأنصرها بيات إلى نصر بأمل جوارها بغيا في

مختار الحسين صميم وحي برأعيه بالعلل عزاب
أنتي وثيابه كعبيش تشب معدن له كي يعان الشباب
ونغضي المشيب أعده عنده سواح لونه لون الهضاب
كننتنا جلوسه عنوي لحم من محدث له بقسما الشياب
بقلت متني أراك أب حسين فقلت له انما اتعنت ثياب
بان كان التفرز فيه فلم يكن الرضى أب تراب

وحملي الخلدان الشاعران المشهوران في كتاب البحرايل
والثعبان البحراري المذكور امري الى ان هدا الى المحررة فصاوتها معه
أعدت ما لو أن أضعافه مطرح عندك ما با نا
كمثل بلفيس الذي لم يبق عزا وعاصد سليمان نا
مزا امتحان لك ان ترضه بأن لنا كرك ترضانا

والشبي بالشبي يذكر في حديث في هذا الكتاب فاجرة كهي بقة بلعبد
تكمها وسمى أنه كان با صبيان رجل حسن القمعة واسع النعس كالمال المروء يقال له

لعلك بالنعمان وكان يهوى مغنية من ملأ صهيون لها فذروا معنى ملاواك
 حبه أيا ما وصبا به بها وبمبدا عدة من ضياعه وكتب عليه كتابا وحمل
 الكتب اليها على رجل فشاع لهم بذاك وتحدث الناس به واستعظموا
 كان با صهيون رجل مثله بين الركاكة يهوى مغنية فلما اتصل به ذلك
 كثر جماله وفلق عقله ان سما كالأغلا أمدرى الى اعم حمر جلود ابيضا كقباة
 فيها وان هذا من الهداية التي يستحق وتعلمى موفوا عند من يهوى اليه
 با شاع جلود كثيرة وحملوا على بخيل ليكون مدريته ضعيف حورية
 شمالا واعتوا الى التي تحب فلما وصلت للجلود اليها وقعت على اللحم فيها
 تغيمت عليه وكتبت اليه رخصة تشتمه فيها وغلب أنوالا تكلمه أبرا
 وسالت بعضي الشعر ان جعل لها آيات في هذا المعنى لئلا يحرقها الرقة بفعل
 وكانت كليات

لا عا حو عك من عطا لا حوت من وطن من لا
 بل قد وضعت لها شفتي مع ما بعثت يدا كا
 ارايت من يهوى للجلود الى عشيته هو ا كا
 وأكثرت أنك رمت ان يكتى بعطك دار سما كا
 ذاك الذي أمدرى ضياح كالأمر حمر والحصا كا
 ببعثت متبه كالأثك فز مسحت يهوى بها كا
 من يهوى بك يار فيع وحسب أموى أن أرا كا
 كاكى لعل ان افطع ما بعثت على فبلا كا
ونقلت من هذا الكتاب أيضا أن الهبلج (شاعر خرج من
 بعض من زاده ربحان يهوى به اخي وتخته مهرله رابع وكانت (سنة محدثة

بضمة الهمزة و غلاما حدثا على حمار و قال فاجادته جهرا يته اذ مارا و به الشعر
 خفيف الروح حاضر الجواب جد الحجة فسرنا بنية يومنا فامسينا الى خان على
 كهن الهمزة بطلت من طاحبه شيئا تاكله فامتنع ان يكون عندك شيء
 فرقت به الى ان جاني غيبين فاحذت واحدا و وضعت في يد الغلام الاخر
 وكان يحس على امر ان سمع حليب اعطى من حبي على نسيج فسالت
 طاحب الخان عن اشعر فقال ما اقدر منه على حبة واحدة فالت فاحلب
 وجعلت له جعيل على ذلك فمضى و جاني بعد لحويل و قال فذو وحت
 ملوكين عند رجل و حلب بالهلاق انه كان ينفصهما عن مائة درهم فقلت ما بعد
 بمين الهلاق كلال فدرجت اليه خمسين درهما فجاني بملوك و علفته على ممرى
 وجعلت احادنا العتي حمارا و افب بغير حلب فاحرق مليا ثم قال اسمع اريدك
 الله ابيات حكي (ساعة جفلة) ما تولا فاشد

يا سيدي شعري بلاء شعركا بلزلك نظمي ما ينع بليتي
 و قد استعجب اليك في انشاء ما يورج الحقيقة فطرت من شعركا
 انستني و شهرتي و زهرتي و جعلت لي من مفرع كمر كا
 و اريد انك حاجة ان نفصوا اكن عبد مرح يا حبيب و اشكر كا
 انك ضيا بكت العشية ما منا واجل حماري في ضيا بكتهم كا

قصيدة و اعتدت اليه من افعالي كمر حمارا و اثبتت الملوك لغير خمسين درهما
 درجته له و بالجملة بفرخ جنا عن المفصولة و اخبار نصر المذكرة و نواذر كثير
 و توفي سنة سبع عشر و ثلاثا في جملة الله و تارخ و جاته فيه نظري كان الخطيب في
 في تاريخه ان احد منصور التو شر في المذكور سمع منه سنة خمس و عشرين و ثلاثا
 و اللحم اررى بضع الزنا المعجبة و تكون البلاء الموحدة و فتح الزاى و بعد ما يفتح ثم

راغزاي وفتح العزة وضمها وتشديد الزاي وتجميعها في ثلاثين مختلف باختلاف
 اللغات في هذه الكلمة وفيها ست لغات الواحدة بضم الغنة وسكون الراء وتجميع
 الزاي والراء اربعة مثل الثالثة لكن الراء مضمومة والهاء مضمومة بفتح الراء
 وتشديد الزاي **و** السلاسة رتر بفتح الراء وسكون التثنية وتجميع الراء
 وانما نسب نصر المذكر هذه النسبة لانه كان يتعاضد على هذه الحرفة كما تقدم
 ذكره في أول هذه الترجمة وابن النكيت بفتح اللام وسكون التثنية وكما في متوالي
 ومولف العجمي معناه بالعربي العرج تصغير العرج كان كلمة نطق معناه
 العرج وعادة العجم اذا صغروا اسما لأفعول في آخر كلامهم ويريد البصر بكسر
 الميم وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وبعد معاد ال منبصلة ومو أو وضع موضع
 بالبصرة مشهور وهو في الأصل اسم لكل مكان يجسر فيه الليل وغيره

أبو المصعب نصر منصور ابن الحسين بن موسى بن منصور

ابن حميد قال روزر بن عمار بن شمر بربيعة بن عبد الله بن الحارث بن عيسى بن معصية
 ابن معاوية بن بكير بن عوان بن منصور بن علي بن معصية بن فيس بن غيلان بن نصر
 ابن زاهر بن معد بن عدنان النسيبي الضميمة (شاعر المشهور فخر بغداد في صباه
 وسكنها إلى حين وفاته وحفظ الفقه ابن الحميد وتبعه قائل مذهب طلائع أحمد
 ابن حنبل رضي الله عنه وسمع الحديث من القضاة في بكير بن محمد بن عبد الله بن الحارث
 وفي أبيه عبد الوهاب بن المبارك بن غياص بن أبي العجل محمد بن ناصر وغيره
 وفيه كلام قائل منصور الجواليقي وقال الشيخ مدرج الحلي والوزن واللام

وحدث

وحدث وكان زامدا وارثا حسن المفاصل في (شعر له ديوان شعر في ذكر العلماء
 طائفة في كتاب الخريدة وفي شي من شعره واورث نسبه على هذا الصورة وقال
 مؤاملا على وعبد الراعي في حمود نسبه هو (شاعر المشهور طاب حب ديوان
 الشعر وكان يلقب ويرحم بها جاء وكان أبو البرص المذكور فذكر بصره بالجزيرة
 وحم أربع عشر سنة وله العادة في الخريدة هذا المفعول من شعره وهو

تري مالب (شمل واحد من زمان مله وع
 ونكأ فوس بعد وحشنا شخز منا زلنا القديمة والربوع
 في كتي يامن العاكين عجم مضى واشمل ملتج جموع
 فلم أملك لرمعي وح عرت وعند الشوق بعضه الربوع
 معارعي الى حبها فلبى و دون لقلبا بلر نسوع
 وأخوف ملا خراف على جواني انا ما الجدار في الموع
 لفرحلت من حول النأي عن لاهيات ملا استطيع

وشعره فيه رقة وحرارة وكان ببغداد كثير لا يقطع الى الوزم عون
 الذين عيشه لكتي في ان شاء الله تعالى وله فيه مدائح وكلات وكلام
 يوم الثلاثاء بعد العصر ثلاث عشر جمادى اختم سنة احدى وخمسمائة بالرفة
 وتوفي يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الفخر سنة ثمان وثلاثين
 وخمسمائة ببغداد وبن بياح حرم ربه الله والنجية بضم النون وفتح الميم
 وسكون اليا المتشات من تحتها وبعد ما رآه من هذه النسبة الى غير يعلم المذكور
 في محراب النسب المذكور في أول الترخمة والبال في محراب

ن **أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله** ن

لير مخلوق بر علي بن عبد القوي بن فلا فس النخعي لوزم هجلا سكروري الملقب
 الفلا في كلعي الشاعري المشهور كان شاعرا جيدا وفاضلا نبيل طاحبه الشيخ
 البلاطل الحافظ اب حليم احمر عود (تسليبي المفعول ذك) وانتجع به بحبته
 وله فيه غرر المراج وفردت ضمنا ديوانه وكان الحافظ المذكور كثير ما يلقي
 عليه ويتفاضا به مدحه وفرد الفلا في البلاطل عبد الرحيم المفعول ذك، تفصيلا
 احسن فيها كل الاحسان او لها

ما ضاع الى الرجم الا بجم او كان شي تسليح سليم
 وما علي من وطه جنة لا اري من ضا في جسيم
 اغيد ما سمعت به روضة اعلى جميع لا اكون النسيج
 رفيع الخدر ناع عن سلام ما احذر النفع بامل الهم فيهم
 وكيف لا انصر فليع وفرد سمعت في النصبه هي الغريم
 وعلاء لاجع وجامع الرجب سيمه ناع ميمه في ميمه
 تعطيني ومو علي رسله والمه في عيف سراه حليم
 قلت له لما عرى حوره والقلب يعمنا في العذاب لا ايم
 اعذر جوابي انه شاعري من حبه كل في كل واديعيم
 يارب خم خمه كلا سوا لم افتتح من شربوا بالشمع
 اثبتت رثبا مثلا عند حيا وقلت عزاز ميم والحيم
 ما عرى ما عرى وحسني لا يايضط اوجر عند عند نظم
 او كان فرد قبل مست سنا ما قبل البلاطل عبد الرحيم

وكان كثير لجر كاتف ولا سفلار وفيه يقول
 والثاس كيم واكن لا يفرد لاموا بفة الملاح والحاج

و في اخر وقتة دخل بلاد اليمن وامتدح بمدينة عدن ابي الهج يا سيدي الندى
 بلال بن جهم النخعي وزيد بن عوف وكي الشحوه ولدي هجران بن عوف الشراعي سبار السعوي
 لبرقيع بن العباس النامسي صاحب بلاد اليمن فاحسن اليه واجمل طلته وبلارنه
 وفراش من جبهته في كلب البحر فافكس المهركب به وغرق جميع ما كان يحوز
 الناموس بنف من مملكه وبعث يوم الجمعة خلاصه في الفجر سنة ثلاث
 وستين وخمسماية بعاء اليه وموحي يان فلهاء خل عليه انشرف فصيدته الفية اولها
 صدرنا وفرداء السملح بنار وبعثنا الى معنك والعوه احمد

وهذه القصيدة من الفطير المختارة ولولم يكن فيها سوى هذا البيت للعباء
 ثم انشده بعد ذلك قصيدة يذكر فيها عرفة اولها

صلوات احوالتا فدرا سار الهلال بقطر بدر
 والملا يسكب ما جرى حينما وتضبت ما اسفرا
 وينفله الدر والنفسه بدلت ما ليجر نحرا
 يا را ويا عنى يا سي خيرا ولم يجر به خيرا
 اخي بغر وجمه صعب المنى ان كنت تفر
 واليم سان لمسه وقل السملح عليك خيرا
 وغلطت في تشبيهه بلكيم وبلكيم واليم عبدا
 اوليس نلت درا عنا حلا ولبس بدرا بغرا
 وصمدت صمدت لم ينل مدأ واد العوه حيرا

وهي قصيدة كحولية احسن فيها كل طاحسان ومعنى البيت للثاني ماخوذ
 من قول بديع الزمان صاحب المقامات المفعول في حيا في المعنى في اول رسالته وفردا
 تولا في ترجمته ومعنى الملاء احوال ملكته خيمه خيمه والبيت الثالث من هذه القصيدة

أيضا ما عود من قول صرر (الشاعر المفسر في) في حرف السين وهو
فلعل ركابك في البلى وجمع الغولاني الخ
فما لبوا أو لحانهم أغوا سكان الفجر
لو كان التغل ما ارعى درر البحر إلى الفجر
جارية سوداء ومومعني غريب

وله

رب سوداء ومومعني غريب
مثل حب العيون يحسبه الناس سوداء وإلما مو فـ

وعلمني

بر فلا فسي كثيرة وكلفت وكادته بشغل لا سكرية يوم ظهر
رابع شهر ربيع الآخر سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة وثلاثمائة
سنة سبع وستين وخمسمائة بعد ايام رحمة الله ورحله صفيلة في شعبان
سنة ثلاث وستين وكان وصوله إلى اليمن سنة خمس وستين وكان صفيلة
بعض الفواد يقال له الفليد أبو الفلاس من الحجر فاطل به واحسن إليه وصحب
له كتاب الزمر الباسم في اوصاف آل الفلاس وأجاده فيه ولما دارق
صفيلة راجع إلى الديار المصرية وكان في زمان اشتداد ردة الريح إلى صفيلة
بكتب إلى لولاهم المذكور

منح (اشتت) من الوصول إلى رسول إلى ديار

وفلا فسي بغا في الأولى مفتوحة والثانية مكسورة وبينهما لام الهمزة
والهمزة ميم ميملة وموجع فلا فسي ومومع وج والهمزة تفتح الكلام عليه
وكذلك لزم في وعيداب بفتح الهمزة وسكون الياء المتتات من تحتها وفتح
الواو المعجمة وبعد طلاب بلام موحدة وميم ميملة على شاكلته نحو جدي
منها لم كتب المصري المنوجه إلى الحجاز على فوص في يوم وليلة في أغلب الاوقات

يتصل

يقبل الى جنة ومنها الى مكة ثم سوا الله تعالى مسابقة بيع ونجد في ارج البشير
حوى رضى الله عنوا على ما يقال وفيه ما منناط كما من ينار ويسار المذكور
فيله شمس الدين نوران شاه المفسر ذكره عند دخوله اليه

لبي البعث فصر الله به في الكرم عقوب عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني

الحمد لله الذي بارئ كل شيء ضيا الدين كان مولد في نجران في شهر رجب وشا بها وانتقل مع والده
الى الموصل وما اشتغل وحصل العلوم وجمع كتبا الله الكرم وكثير من الاحاديث
النبوية وحرر طائفة من الفخو والغو وعلج البيان وشيا كثيرا من صالح الا
تسخر حتى قال في أول كتابه الذي سماه الوشني المرفوع ما مثاله وكنت جمعت
من التسخر الفدية والمحدث ما احصى كثير ثم افتتحت بعد ذلك على شهر
الفاطس حبيب بن اوس الهاشمي اب تمام وفي عبادي البصر في شهر رجب (الطيب)
المشيني جمعت من الروايات الثلاثة وكنت اكره عليها بالدر من سنين
حتى تكنت من صوغ المعاني وطارد ما في خلفا وكجعا واغدا في ما البطل
في معرض ان المشني ينبغي ان يجعل دابة في التمسك حل المنقوع ويعتمد عليه
في هذه الصناعة ولما كملت ضياء الدين المذكور له ذات فصر جناب الملوك
الناصر صلاح الدين فخره الله به رحته وكان يومئذ شابا لا يتوزر وله الملوك
لا فضل نور الدين على المفسر ذكره وحسنت حالة عنده ولما توفي (تسلطنا في)
صلاح الدين واستقل له لا فضل بمملكة مشوا استغل ضياء الدين المذكور بالوزارة
وحرب امرائنا سرا ليه بطار لا عطاء في جميع الاحوال عليه ولما اخذت مشوق

من الملك لافضل وانتقل الى صرح حسبل شرحناه في ترجمته وكان ضياء الدين
فراسا الشيخ مع اهلها باهموا بقتله واخرجوه الحاجب عا سن برجع مستغنيا
في صندوق مغفل عليه ثم صار اليه وصحبه الى مصر لما استدعى لنياية ايراضيه
للملك المنصور وقد دفع له كاهن كاهن في ترجمة الملك لافضل باغنى عن الاعلاء
ولما وصل الملك العدل الديار المصرية واخذها من ابن اخيه كاهن كاهن
وتعوض الملك لافضل البلاد المصرية وخرج من مصر الى نجح ضياء الدين في
خدمته كانه خاف على نفسه من جماعة يفسدون في نجح منها مستقرا وله
كيفية خوجه رسالة حولية شرح فيها حاله ومعنى موجبه في جوان رسالة
وعاب عن غدره الملك لافضل مريده ولما استغنى لافضل في نسيان
علاء الى خدمته با فلع عنده مريده ثم بارفه واتصل بخدمة اخيه الملك العالم
طاحب حلب المفسد كاهن فلم يخل مقامه عنده وخرج مغاضبا وعلاء الى الموصل
فلم يستغنى حاله فسا في الى سجنار ثم علاء الموصل واخذها ارا فامة ولقد
ترددت الى الموصل من اربل اكثر من عشر مرات ومعنى موجبه بها وكنت اودع لاجتماع
به لاخذ عنه شيئا ولما كان بينه وبين والدرجهم الله من المودة لا كيرة ولم يبق
لهم ثم جازفت بلاد الشرف وانتقلت الى الشلح وافقت يوما مفدار عشر سنين
ثم انتقلت الى الديار المصرية ومعنى فيد الحياة ثم بلغنى بعد ذلك خبر وفاته
واي بالعلم والسياسة تلمينه اواخر الترجمة ان شاء الله تعالى وضياء الدين
من القضاة الدالة على غزارة فضله وتوفيق نبه كتابه الذي سماه المثل السلام
في ادب الكتاب والشاعر ومعنى مجلد في جمع فيه باوحيه ولم يترك شيئا يتعلق
بمعنى الكتابة كاهن وله كتاب الوشى المرفوع في عمل المنطق ومعنى
وجازته في غاية الحسن ولا جادة **وله** كتاب المعاني المختصرة في صناعة التمثيل

وموايضاً نهاية في بابيه وله مجموع أخبار جيه شعر في تلح : والبحر في : وديا
 الجني : والمتنبي : ومو في جلد واحد كثير وحفظه معيد أيضاً وقال أبو الهيثم
 ابن المستوفي في تلح : اربل جفنت من خطه في هذا الكتاب المختار ما مثاله

تمت به علما بغيضا فإنه اختيار بصير بالعرف حكي

أحلا عته أنواع البلاغة فله عتدي الى الشعر مع اليه فويج

وله : ديوان ثم سل في عدة مجلدات والمختار منه في مجلد واحد ومن جملة رسائله
 ما كتبه الى خذومة وفر ساج في زمان الشتاء والبرد الشديد وينهي انه شار عن
 الخديه وفر ضرب الرحمن فيه مظاريه واسبل عليه : وآية وجعل كل فم : حفيها
 وكل ربوة غدر : وخط كل أرض خطأ وعاد كل جانب شها كلنه موازي يد موكل
 في شميم ولا ميا والنياب صوب : وما والمحلوط يستغفر الله تعالى مر هذه التمثل العاري
 عن جليقة التحصيل وجر في ميا علا الولي بمائة وما علا الناي بنعاليه ويسر
 ما يلبت زمنا يلبته المصنوب او ثمر اياكله لخير يفت كني يلبت ترق ويعوق للاعطاء
 وتاكل المربح والمصطاف ثم استمر على مسير يغاسي الارض ووجدها والشماء وولها
 ولقد جاء حتى أكثر وما حل حتى أنجهم وأنش في حتى اتصل في بالعقوق ولما خلاف
 المحلوط لمع البوارف كما خلاف لمع البروف ولم ينزل من موافق فطرح في حيا ومن شدت في
 في كبر والشماع ولما سمع طاحنا للملح عيسى سمع من هم ايام الحار حرق النار جلي
 هذا المعنى ومو

وله من به رضاب له الشكوا الى العلاء منه لخير في

ومن : وقع على هذا البيت وما تشوب الى الوفوف على بفيه لا بيان ومع فليلة فلا باس في ما وسعي

يس لوى لخير وولي الحقيق من كالي (سلوان منه كسر يني

جان جنى النحلة من ريفه حلوانسي والناي ر شيق

لو لم يكن حسه حنه ما اقلقتك العذار فلا يفيق
وبلا من هم در طاب لها شكوا الى العذار منه الحى يين
واحبا يبعث في الهوى ما يجعل كرهها وموالتين
روحى هذا الطنبى الذى فلا يجعل جعل التسميمى الهى يين

وَقَدْ سبى في تهمة التمسس الغض نسي في حى في العزلة ييلت من جملة أيلاته
الكافية يقتضين هذا المعنى وهو قوله

أحرقت يا نخل الحبيب حشائى لم أحرقت به طيب

وَأَمَّا هذا المعنى كالمثل المتعارف المفعول كره في ييلت جملة فصيدة التوفيق المشهور وهو قوله
يدركى الجوى طارح من نخل شمع ويوفى الوجدكم به منه وسنان

وَمِنْ رسالة ضياء الدين عن عذومه الى الديوان العزيم من جملة رسالة ومعنى
وولته على الظاحكة وان كان نسبوا الى العباس معى خير دولة آخر جنت الزمان
لما ان رعايا ما خفي له آخر جنت الناس ولم يجعل شعرا ما من لون (الشباب
لأنها ولا ما بها لهم) وانها كائن ال عبق من افكار (الشعراء) بل الحب الذى لا يسلى
والوصل الذى لا يصرح وهذا معنى اختاره الخلاج للذولة وشعرا وهو على خطه
طافلا في عجبها وكما جالته الخواص في افكار ما لعمري ما أنصب ضياء الدين في دعوا
لا اختار هذا المعنى وقد سبقه اليه ابن القفا ويروى أيضا في فصيدة (السينية
لغنى شرح بها كلام الناصر ليرى الله أب العبد من لحو اول يوم جلس في الست
الخلافة وهو يوم الاحد مستهل في فعدة سنة خمس وستمائة وخمس مائة واول هذا الفصيدة
كلما يسعى بها على الجلاس كفضيب لراكة الميلا من

وَمِنْهَا عند الخلاج وهو المفعول بالذكر عامنا

يا نهار السيت من في وعيها بليل (تشبيهه) الرعلا من

حال بيني وبين يدي والحق ابي دمي حال صبغته را **ن**
 وراي الغايات شتى فاعرضني وقلني (سواء خيم ليلتي
 كيف لا يعقل السواء وقد أغنى شعرا تحلى بيني العجبا
واشك أن ضياء الدين زاد على معزل المعنى كالكفى ابن التعلو الذي
 فتح الباب وأوحى السبيل بسهل تحلى ضياء الدين سلوكه **وله** وصف السلوكين
 من جملة كتاب يتضمن السرى بمنزلة الكبار وهو سلوكا وعاضيق الرما حتى
 اللباس في صفة عار ودرج زركا من وما أخرج ما حبط لم ليل سبيل البحر
 غير أنه لم يحب وما لمسوق حتى ليس لا سلك شغل السحر الما في على الدم وهو
 شغل السحر السنان الكبار في كالا صنع الحاد في ولم يغيب عن كافيته لرايها
 غايب السحر في الهلاك الهلع والاب الطعن بين اب الخط واللح والاول معلا
 البصل ما خوخ من قول للبحر في

سلوكا واشرف الدماء عليهم عظم مكانهم لم يلبسوا
وله رسالة يصف فيها الديار المعجبة ومعنى كويته ومن جملتها فضل في
 صفة فيلوا في زيادة ته وهو معنى بديع رحمت لم افغ غير على السلوك وهو
 وعذب رطابه نطامى حوى الخلل واحمر بجمته
وعلمت أنه قد قيل المحل وهذا المعنى نهاية الحسن وله كل معنى مليح
 في التسلو كان يعرض الفاضل في رسالته فداء انشاء رسالة انشاء مثلها
 وكان بينهما مكانا ثبات ومجاوبات ولم يكن له في النظم شتى بحسن وسأذكر منه
 انخودجا وهو

ثله تعطي العرج كلاس وكاب وفرح ما دج الرزق لهما والهم
 وعلا سنه كثيرة وقد جعل الشرح وذا كمال الجولهم كلاك بالمستوى في تلخيص اربل وبالح في

أَبُو الْحَسَنِ الْفَضْلُ بْنُ مُقْبِلِ بْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ
ابْنِ يَزِيدَ بْنِ كَلْتُومٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْعِ بْنِ السَّكَنِ

مناظره

وكل من اذكره من امة عصره و دخل بها جور غير مقيم واقام بها زمانا وسمع منه أملاها
 وله مع الملوك من معارون الى شيد لما كان مقيما بخر حكاياها ونواذر كان
 يتجاسسه **منه** **حكايا** **الحكم** في كتاب عدة الخواص في اوصاف
 الخواص في قوله ما هو سراد من عور فيلحنون في فتح السنين والصواب أن يقال
 بالكسر وقد جاء في أخبار الخواري أن النضر بن شمير الحارثي استغله ما جاء في هذا
 الحرف ثمانية اربع مريم وسان خم وة في السناد التي هي فيه إلى عور في صحيح طوموازي
 قال حدثني النضر بن شمير قال كنت أجد خل على المامون في سمرقند دخلت ذات ليلة وعلى
 ثوب رفوع فقال يا نضر ما هو التعصب حتى تدخل على أبي المومنين في هذا الخلفان
 وحرر وشديد بالبرية بهذه الخلفان قال لا والله فشبعتم احرم بالحديث
 بأجرى معونة في السناد فقال حدثنا معشيم عن عمار عن ابي الحسن يعني عن ابي عبد الله
 رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان رجلا من آل البيت ليرى
 وجماله كان فيه سراد برهون جاوره في فتح السنين قال فقلت طرقت يا أمي المومنين
 معشيم بالحرف في حيلة عن الحسن بن علي بن محبوب عن ابي الحسن عليه السلام قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان رجلا من آل البيت ليرى وجماله كان فيه سراد
 ابرهوان قال وكان المامون متكئا في مستوى جالساً وقال يا نضر كيف قلت
 سراد قلت كان السراد ما من الحن قال او بالحسن قلت انما الحن معشيم وكان لانه
 تبع أمي المومنين لوطته قال فما العرف بينهما قلت السراد بالفتح الفصح في الدي
 والنسل والسراد بالكسر البلغة وكلما سردت به فهو سراد قال او تعجب من هذا
 ذلك قلت نعم هذا الحكم هو يقول

أظعنوني واني جئتني أظعنوا اليهم كرهه وسراد نضر
 وقال المامون فيج الله من كاد به وأحرق مليك ثم قال ما ملأ يا نضر قلت ارضه

لي عروا اصطافيهما وانظر ما قال فلا تجدك مكا معوا فلان قلت في ابيك المحتاج
 قال فاحذر الفلاس وان لا ادري ما يكتمون قال كيف يقول ابا الموان يثربا قلت اني
 فلان فهو ملج لقلت مترب قال جني العن فلان كنهه فلان فهو ملج اقلت مكن فقال منك
 احسن من الاولى قال يا غلام ابريه بطنه ثم طي بنا العشاء وقال بخادمه تبلغ
 معه الى العنر لمعل فلان فلما في الفصل الكتاب قال يا نضر ان امير المؤمنين قد اراد
 تخسيس البدر مع ما كان السبب فيه فلا خبته ولم الكذب فقال لحنك امير المؤمنين
 فقلت كل انا نحن معشيم وكان جلده ففتح امير المؤمنين لطفه وقد تبع العبد خلف
 البغيا ورواه لثلاث في امر في ثلاثين البدر مع ما خرج من حب
 استعبد مني وابليت للذي استشهد به لعبد الله رحمه الله وعثمان بن عفان لعمري
 لهم جني (شاعري المشهور) وهو من جملة ابيات ومضى

اظهو في واي العنوا ظ عوا ليعم كريمة و سداه ثغ
 وصبره عند معتزل الهناك وقد شاعت استنها نجر
 احمر في لجامع كل يوم جيا الله عظمتي و فسم
 كل في في الكي فيم و سيطا ولم يك بسبتي في ال عمر
 فلا جري بل في له املا في و امري بال صغارا معل و

ولا سبب قوله لهذا لابيلا ان محمدا مشاع را سماعيل الخنوس في حال مشاع
 ابر عبد الله لما كان والي مكة حبسه لعمري المذكور لكنه لان يسبب بله حدا ومضى
 من في لحدث ركب ولم يكن في له لحنه اي على بل ليضع ولرما المذكور و افلام في
 حبسه سبع سنين ثم مات فيه بعد ان ضربه بالسيطه وشتم في الاسواق فجعل
 هذا لابيلا في السجن و قد خرجنا عن المفصولة ورجع الان الى نمة اخبرنا ان في
 شميل في له ما حكاه لعمري في حرة الغواص في اوابل الكتاب في قوله لعمري مع امه

ما يك بالسين والصور فيه صح بالطاء فقال ويجزى أن النضر يسمي المازني
 وضر يدخل عليه فوع يعدونه فقال له رجل منكم يكنى أب طاح سمع الله بك فقال
 لا وفل مع الله بالسين فل مع بالصاد أي اذ معيه وجره أما سمعت قول العشي
 والله ما ألحق فيها أريث أجل لازياء صوا و مع

فقال له الرجل ان (السين) تبدل من الطاء كما يقال (السر اله) والعه اله
 وصفر وصفر فقال له النضر وأنت اء ابو سلال ونسبه هذه النادرة ما حكى أيضا
 ان بعض الاده بالجر بخر الوز في الحس بر الهم لث ان مفعول (السين) مفعول الصاء
 فقال الوز اني اجنات عدن يدخلونها ومن طح من ابايهم ولزوا جميع ودر ياتع
 امن من فجل للرجل وانقطع انتهى كلام الحكم في فلان والذى ذكر ارباب اللغة
 في جواز ابدال الصاء من السين ان كل كلمة كان فيها سين وجاء بعدها أحد الحروف الثلاثة
 وهي الهاء والحاء والعين والفاء يجوز ابدال السين بالطاء فيقول في العه اله
 السر اله في الحس كح في مسغبة مصغبة في سيفل سيفل وفي
 على هذا كله ولم ارى في ثني من كتب اللغة ممن ذكر هذا وذكر في فيه خلافا سوى الجوزي
 في كتاب الصحاح في لغة صرح في انه قال وما قالوا السدح بالسين قال فخر بن محمد السير
 ان فوما من بني غنم يقال لهم بلعمر مغلبون (السين) طاح عند انهم لهم عند الضاء
 والفاء والعين ولهذا اء الكان بعد (السين) كما يبدل الى اثنانية كانت او ثالثة او رابعة
 بعد ان يكن بعد ما فيقولون سر اله وصر اله وسطة وصبغة وسيفل وسيفل
 وسرفف وصر فف ومسبغة ومسبغة ومسرة ومسرة وسفر كح وسفر كح
 والسحب والسحب انتهى كلامه في هذا الفصل اخبار النضر كثير و اختصار وله تصانيف
منها كتاب في احكامها على مثال الهج وسماه كتاب الصبغات قال في الحروف
 الهج لؤلؤه تحتوي على خلوة خسان والجر والكرم وصبغات النصارى والجر الثاني يحتوي

أبو حنيفة النعمان بن ثابت
له روحا برماه داملع البغية الكوبى

مولى به الله رثيلة ومومن رثيلة حمزة الزيات كان خيرا ارا مدح الحق وجذروها
 من اهل بابل وفيل من اهل بابل وفيل من اهل بابل وفيل من اهل بابل وفيل من اهل بابل
 ومولدى مسه الرق باعتوه وولدتا ثبات على لا سلع وقال اسماعيل رحمة الله عليه
 ان اسماعيل رحمة الله عليه رثيلة ثبات بر النعمان بر النعمان بر النعمان بر النعمان
 والله ما وقع علينا روفظ ولرجدى سنة ثمانين وخمسة ثبات الى علي بن ابي طالب
 رضى الله عنه وموصوفه فدعاه بالبركة فيه وفي عريته وفي نسله ان يكون الله
 تبارك وتعالى قد استجاب له في الدنيا والدين والنعمة بر النعمان بر النعمان بر النعمان
 لعلي بن ابي طالب رضى الله عنه العالودح في يوم مهر جان فقال مهر جان في كل يوم
 مكرنا قال الخطيب في تاريخه والله اعلم وادرك ابو حنيفة اربعة من الصحابة
 رضوان الله عليهم ومعهم انفسهم وعبد الله بن ابي الكوفة وسهل بن سعد
 السدي بالمدينة وابي العباس بن ابي ربيعة بمكة ولم يلز احد منهم وكما اخذ عنه
 واصحابه يقولون لفي جماعة من الصحابة وروى عنهم ولم يثبت ذلك عند اهل النقل
 ولا في الخطيب في تاريخ بغداد انه راي انفسهم وعبد الله بن ابي الكوفة واخذ البغوي
 عن جماعة من سليمان وسمع عن جماعة من رباح وابي اسحاق السعدي وعبد الله بن تار
 واليعقوب بن حبيب بن ابي ومحمد بن المنذر وناجعا مولى عبد الله بن محمد رضى الله عنهما
 ومسلم بن عروة وسماط بن حرب وروى عنه عبد الله بن ابي ربيعة ووكيع بن الجراح والفياض
 ابو يوسف ومحمد بن الحسن بن شيبان وغيرهم وكان عالما عاملا زاهدا عابدا ورعا
 ثغيا كثيرا للشيوخ دأب ان يفتخر الى الله تعالى ونفله ابو جعفر المنصور من الكوفة الى
 بغداد في ان يولييه على انفسه باب جعل له جعلت له جعلت له جعلت له جعلت له
 المنصور لتجعل له جعلت له جعلت له جعلت له جعلت له جعلت له جعلت له جعلت له
 لهم للمؤمنين جعلت له جعلت له جعلت له جعلت له جعلت له جعلت له جعلت له

بقره إلى الحبس في الوقت والعول يدعون أنه قول الله أي ما ليكم بذلك
 عن ميمية ولم يصح هذا من جهة النقل وقال المبيع رايت المنصور يباذل أبي حنيفة
 في امر اللفظ وهو يقول ان شاء الله وكاتره في اما نتك لامن يخراف الله والله ما انك مامون
 للرضي وكيف اكون مامون الغضب ولو اخرج له الحكم عليك ثم تعددني او تغرني في
 العلم او تلي الحكم لا ختمت ان الحرف واحد حاشية يحتاجون إلى من يكي مع له و كما
 أصح له فقال له كزيت أنت تصلح فقال له فزحمتني في نفسي كيف يحل لك
 أن تولى قاضيا قلمي ما نتك وهو كزبان **و** حكى الخليل أيضا في بعض الروايات
 ان المنصور لما بنا مدينة بغداد ونزل بها نزل المماليك في الجانب (شتر في و بنا مسجد
 الرطبة ارسل إلى ابو حنيفة يحيى به بعض ض عليه فضا الرطبة باب فقال له
 انك تفعل ض بنتك بالسياسة قال او تفعل فقال نعم ففعد في الفضا يومين فلم ياتيه
 احد فلما كان في (الموع الثالث أنت) رجل صغير ومعه اخ فقال للصغير في قلمي هذا
 درهمان وأربعة دوايق ثمن ثور اصبر فقال له ابو حنيفة ان شاء الله وانظر فيما يقول
 الصغير فقال ليس له على ثمن فقال ابو حنيفة الصغير ما تقول فقال استعابه
 في فقال ابو حنيفة المجل فل والله الذي كاله لم يجعل الرجل يقول فلما را ابو حنيفة
 عازما على ان يخلع فطع عليه وضرب بيده إلى كفه محل صر واخرج ميمية ثقبيلين
 وقال للصغير مدان الدرهمان عوض عن باقي ثمن ثوبك ونظر الصغير اليهما وقال
 نعم واخذ الدرهمين فلما كان بعد يومين استكى ابو حنيفة فمضى ستة ايام ثم مات
 وكان في يد محرم عيسى المملوك لعمري لم افي أراة ان يلب القضا بالكوفة ايلم مروان
 لرعد اخ مملوك بيع امية واسى عليه بعضه مائة شوك وعشر أسواك كل يوم
 عشر أسواك وهو على امتناع فلما رأى طار خلفه **و** كان ابو حنبل رضي الله
 عنه اخه الذي دلك بكلاوتهم على في حنيفة وذا لئ بعد أن ضرب ابو حنبل الفول

يخلو الفرائض وقال اسماعيل بن حماد بن عيسى في حنيفة مروت مع في بالكفاية فبكي فقلت
 يا في ما يكتف جفال يا بني في هذا الموضع ضرب الرمي إلى عشر ايلع كل يوم عشرة
 اسواك على ان يلع فلع بعمل الكفاية بضم الكاف موضع بالكوفة وكان أبو حنيفة
 حسن الوجه حسن الخلق شديد الكرم حسن المواساة كذا خوانه وكان ربعة من الرجل
 وفيل كان هو يلا تعلق سمي أحسن الناس من عفا واحلام نعمة **و** في كذا يكتف
 في تاريخه أن في حنيفة رأى في المنع كذا أنه نبش في رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فبعث من سأل عن سبي من جفال الرمي من طاحب هذه الرمي يا يثور على الخ سيفه
 إليه أحد قبله وقال الشابي عن رضى الله عنه فيل لما لك فل رأيت في حنيفة قال
 فلان زج رأيت رجلا لو كلف في هذا الشارية ان يجعلوا مينا لفلح نجته وروى حملة
 ارنجى عن الشابي عن انه قال الناس رجال على مولا الحنيفة من اراد ان يثب في البقه
 فهو محال على في حنيفة كان أبو حنيفة عن وثولة البقه **و** من اراد ان يثب في البقه
 فهو محال على في حنيفة **و** سلمى **و** من اراد ان يثب في المعلى فهو محال على في حنيفة
 السواق **و** من اراد ان يثب في البقه فهو محال على الكفاية **و** من اراد ان يثب
 في التفسير فهو محال على مقاتل بن سليمان طحا زفله لحنك في طرحة وقال
 يحيى بن معين الفرائض **و** البقه **و** البقه في حنيفة على هذا ركن الناس وقال
 جعفر بن ربيع قت على في حنيفة خمس سنين فل رأيت احوال عتامة جلاء اسبل
 عن البقه تبع وسال الكوازي وسميت له **و** يا وجملة بالكلف وكان اماما في القياس
 قال علي بن عاصم دخلت على في حنيفة وعندها جلع يا خذ من شعرك جفال الجلع تتبع
 مواضع الپل في جفال الجلع كره **و** قال في جفال كانه يكثر قال فتبع مواضع
 السواق لعله يكثر **و** حكيت شرح منة الحكاية وضبط وقال الوزني أبو حنيفة
 فيا له لتركه مع الجلع **و** قال عبد الله بن حماد كان كذا في حنيفة جارب الكوفة اسكان بجل

بداره لجمع حتى جاء اجنه الامل جمع الى منزله وفرح له بما عطيته أو مسكته فيشربها
ثم كاتن الى شرب حتى اذ اب الشرب غره بصوت ويقول

أظ هو نى واني حتى أظ هو ابيوع كهمه وسداه تضر

ولا

ين الشرب ويرده هذا البيت حتى ياخذ النوع وكان أبو حنيفة يسمع حلسه
كل ليلة وأبو حنيفة يطي الامل كله فتعقد أبو حنيفة صوته فسأل عنه فقيل اخذ
العس من منديلين ومعه محبوبين بطل أبو حنيفة صلاة العج من عند ركب بغله
واستأذن على الكمين فقال كلمه له ناله وافلوا به راكبا واندرعى بين حتى يها
اليسلح يجعل ووسع له الكمين من مجلسه وفلان ما حاطت فلان جاري اسكاف
أخذ العس من منديلين يداهم له مني لملحه فقال نعم وكل من اخذ تلك الهيلة
الى يومنا هذا فلا من يتخلىتم اجمعين في كبا أبو حنيفة ولا اسكاف يمشي وراءه فلما نزل
أبو حنيفة فلان لا اسكاف على أرضه فلان يا فتى قال لا بل حبقت ورعيتا حتى انا
الله خير عن حمت الهوار ورعاية لهو وتاب الرجل ولم بعد الى ما كان يفعل **وقال**
ابن الهيثم رايت أب حنيفة في خم يومه وشوى له فصيل يمين با شتموا ان يا كلوا
نخل فلم يجدوا شيئا يصبون فيه لخل ففقي واوم ايت أب حنيفة وفرجعي الى مل
حق وسط عليا (شعري) وسكب الخل على ذلك الموضع فاكلوا (شوا) بالخل وقالوا نحن
كل شئ فقال عليك بالشك من هذا شئ الممتة لك فضلا من الله عليك وقال أبو يوسف
هذا أبو جعفر المنصور لما حنيفة فقال الربيع ما جيت المنصور وكان يقول يا حنيفة
يا أكرم المؤمنين هذا أبو حنيفة فقال جرت عبد الله رعبا من رضى الله عنى
كان يقول هذا علي اليمين ثم استثنى بعد دأرا بوع أو يومين جاز لا شتمنا وقال
أبو حنيفة لا يجوز لا شتمنا لا متطلا باليمين فقال أبو حنيفة يا أكرم المؤمنين ان
الربيع اذ بع أنه يمشي لك في فاب جنرك بعة فالركب فلان يجلبون لك ثم يرجعون

الى منزله

منزلهم فيستثنون فيبطل إيمانهم قال فضيلة المنصور وقال يا ربيع كاتبة خذ كاتبة
حنيفة فلما خرج أبو حنيفة قال له الربيع أريد أن أيسطد مني قال لا وأكثف
أريد أن أيسطد مني فخلصتك وخلصت نفسي وكان أبو العباس سبي
إلى الرابي في كتي حنيفة وكان أبو حنيفة يجرى ذلك بدخل أبو حنيفة على المنصور
وكثر الناس فقال الهاشمي اليوم أقبل لها حنيفة فأقبل عليه وقال يا أبا حنيفة
إن لميس المؤمنين يدعوا فيأمر بخرق عنو للرجل كما يدري ما معاوية يسعه أن يخرق عنقه
فقال يا أبا العباس لميس المؤمنين يأمر بالخروج بالبدل هل قال بالخروج قال أريد الخو حنيفة كان
وكانت كل عنه ثم قال أبو حنيفة لمن قرب منه أن هذا إرادتي أن يوتقني في بختة وقال
يخرج إلى الكوفة كان أبو حنيفة نشد بالخروج فلما فضيت الصلاة وخرج الناس
نظرت إلى أبي حنيفة وهو جالس يتفكر ويتنهد فقلت انقم كاشتغل قلبه به فلما
خرجت تركت القنديل ولم يكن فيه نار فقلت قليل بحيث رددت له الجحيم وهو فليج ودراخمه
لحمه نفسه وهو يقول يا من يجيء بمشغال حرة خير أخيرا ويا من يجيء بمشغال حرة شر
أخر النعمان عبدك من النار وما يقرب منها من السوء وخاله في رحمتك قال فوجدت
واحد القنديل من من فلما رأيته خلفت قال لي تريد أن تأخذ القنديل فقلت فرائدت الصلاة
فقال أكتب على ما رأيت وركع ركعتين وجلس حتى أقيمت الصلاة وطلعت الغدرة
على وضوء أول الليل **و** قال أسد ربحو طي أبو حنيفة فها هو عطف عليه صلاة
البحر بوضوء صلاة العشاء أربعين سنة وكان علامة ليله يقرأ جميع القرآن في ركعة واحدة
وكان يسمع بكاء في آخر الليل حتى يسمع جهره أنه وجع فله أنه جعك البزاق
في الموضع الذي توفي فيه سبع ألف مرة **و** قال أسد عيل ربح عيل في حنيفة عن أبيه
لما مات في سنة ثمان مائة ان تنول غسلة فبعل فلما غسله قال جعك الله
وغيره إلى يعظم منذ ثلاثين ولم هو سند **و** في الليل منذ أربعين سنة وفراحت

من يدرط ويضحت الفراء منافية وبطأيله كثير وفرد في الخطيب في قوله منوما
 انشأ كثير ثم اعقب ذلك بذكر ما كان له ليليوته له ولا ضرب عنه فمثل هذا الكلام
 لا يشك في دونه وكا في رعيه وتعبه ولم يكن يعاب بشئ سوى قلة الحمية
في ذلك ما روى أن أب عمر بن العلاء المديني في الغنى المندم ذكره سألته عن القتل بالمشغل
 على يوجب الفواحش فقال لا كما هو فاعدا من ماله خلافا للمال (تشابهي ضي)
 الله عنه فقال له لم يوحى ولو قتله حجر الخفيف فقال ولو قتله بلقي فليس يعني
 لعل القتل على ماله سبحانه تعالى بر فدا عنه ذوا عن في حنيعة فإنه قال في المال على
 لغة من يقول ان الكلمات (تست المعربة بالحروف وهي كوي وأخوي وحوي ومنوي
 ومنوي وهو مال أن يعربا يكون في لحوال الثلاثة بالالف وأنشدوا على ذلك
 ان ايلما وأبا ايلما فدا بلخا في الجدر غايتا حلا

وعند وان كان خروجا عن المفرد لكون الكلام مرتبط بعضه ببعض فانتشر
 وكانت ولايات في حنيعة سنة ثمانين الهجرية وقيل سنة احدى وستين ولاوا توفى
 في رجب وقيل في شعبان سنة خمسين ومائة وقيل لا احدى عشر ليلة خلت من جمادى
 الاولى من السنة وقيل سنة احدى وخمسين وقيل ثلاث وخمسين واثول الحج وكانت
 وولته ببغداد في الربيع ليل القضا فلم يفعل وعزا هو العجيج وقيل لم يمك في
 الربيع وقيل أنه توفى في الربيع الذي ولد فيه له لمع (تشابهي ضي الله عنه ودين
 بمقتضى الجهران وفيه من ذلك مشهور في اروز واما بضم الزاي وسكون الواو وفيه القضا
 الجملة وبعد ما ألف مفصولة ومواسم ينظمي وكلا بل يعجز الكافي وطبع البلاء الموحدة
 بعد لابل وبعد ما اتم ومعي ناحية مع وفاة من بلاء المندم ينسب اليها جملة
 من العلماء وغيرهم وأما بابل ولانبار فمما مع وفاتي فلا حاجة الى الكلام عليها

ابو حنيفة النعمان بن عبد الله

محسن من صدره برحمته محسن احد طائفة الفضلاء المشتهر اليهم ذكره طبعه المختار المستحق
 في تلخيصه فقال كان من اهل العلم والعبادة والدين والنيل على ما ينزى عليه **وله** هذه
 تطريف اختلاف اصول المذاهب وغير ما انتهى كماله المستحق في هذا الموضع وكما ملكتني
 المذهب ثم انتقل الى مذهب الامامية وصنف كتاب ابتداء الرضى للعبيد بن وكما
 في اخباره في العبادة ايضا **و** قال الرزوقي في كتاب اخبار فضاة مصر في ترجمة الحسن
 علي بن النعمان المذكور ما مثاله وكان لقب النعمان بن محمد الفلاني في غايه الفضل من
 اهل الفرائض والعلم جميعا نبيه وعالم بوجوه العبادة وعلم اختلاف العبادة واللغة
 والشعر العجيب والمعجزة بايع الناس مع عقل وانصاف والقبول لامل البيت من الكتب
 التي اوراقها حسن تاليف واحسن تشيخ وعلم في المناقب والمنايا كتاب حسنا
 وله رجوع على الخليلي له رجوع على الحسيني وعلى مالك والشافعي وعلى ابن شريح
و كتاب اختلاف العبادة ينتصر فيه لامل البيت رضي الله عنهم **وله** الفصيلة العنصرية
 لقبها بالمسحوق وكان لقبه حنيفة المذكور ملازمة لصبغة النخلة الى جميع معدن المصنف المفعول
 ذكره ولما وطر من ابي ينفية الى الويلر المصروفة كان معه ولم تغل مدته ومات في
 مستهل رجب سنة ثلاث وستين وثلاثمائة بحرو وطى عليه المصنف وكان الرزوقي
 في تلخيصه بعد ذكره ومات المصنف في اولاد فظا المصنف فقال فاضله الواسط معه من المصنف
 ابو حنيفة النعمان بن محمد الراعي ولما وطر الى مصر وجد حرمه استغلب على الفضا
 ابى حامد الرميلى البغدادي جافق انتهى كماله الرزوقي وكلزوا له ابو عبد الله محو قد
 قد عمر ويحكى اخبار كثير نفيسة حبيبها وعمر اربع سنين وتوفي رجب سنة احدى
 وخمسين وثلاثمائة وطر عليه وله لقب حنيفة المذكور ودفن في باب سلم ومواحد ابواب
 القيم وان وكان عمره مائة واربع سنين وكان في حنيفة المذكور اولاد نجباء شريفة
 منهم ابو الحسن علي بن النعمان المشتهر المصنف المذكور بينه وبينه في الرضا من محمد بن محمد بن محمد

وعلم البغية والحرية والادب والشعر وإيلاء الناس وكان شاعرا مجودا في العفة
العلية منه فمن شعره رواه أبو منصور النعماني في كتاب يتيمة الدرع وهو قوله

ولي طريق ما مسني عزم مد وفتحت عينه على عزم

اعني وابني وما يكلفني تفيل لب له وكافرم

فلم يكلمني لما فطرت به ونمتا عن حاجتي ولم ينم

وأورد له في المعنى قوله

طريق لي له ادب طرافه مثل فسب

رعني لي جوف ما هي عني وأوجب جوف ما يجب

بلو فطرت خلايفه ليهم ج عند ما الزعب

وأورد له أبو الحسن الباهري المفسر في كتاب دمية الفجر وأورد ما
أيضا أبو عمرو زولا في كتاب أخبار فظة مع في حديث الحسن المذكور أياك أحسن بها كل ما صارت في

رب خوة عرفت في عربات سلبتني حسنها حسنت

حرمت حين أحرم من يوم عيني واستباححت حامي بالهفلات

وأفادتها مع الحبيبة بفلاضتها من جفوني سوارب العيون

ولقد اضمت على القلب جمر آثم فادامشت إلى الحمران

لم ائل من مني النعيس كالكى خفيت بالخيبة ان يكون وفات

ولم ين أبو الحسن المذكور مستمرا على أحكامه واجم الحزمه عند العزم حتى أطابته

الحمي وهو بالجامع بقلع من وفته ومضى إلى داره وأقلع عليه اربع عشر يوما وتوفي

يوم الاثنين سنة ثمان مائة وخمسة وثلثة وثلثة وخرج من الغدال

الحسين وهو معسك سبط الحب عند الموضع المحمدي كان بالهجرة موضع الفلاني في

الموضع المحمدي باليمن والحثير وسار العزم إلى به من عنقه حتى طلى عليه في المسجد

وردت الجنائز إلى دارها بالحجر اجدني بها والحج اعملة بمصر ومعنى ثلاثة حراوات وانما
فيل لها الحجر لنزول الله ومعها وارسل العن بن ابي اخيه في عبد الله بن عبد الله المذكور في سنة
الترجمة وكان ينفذ عن اخيه في الحسن بن كذا في نا وقال ان الفضل بعد اخيك وكا
تخرج عن هذا البيت وكان مدة ولاية في الحسن بن شيبان وخمسة أشهر واربعة
ايام وكانت ولايته بالخراسان في شهر ربيع الاول سنة تسع وعشرين وثلاثمائة سنة
واقامت محرم بغيم فاض ينظر فيها ثمانية عشر يوما كان ابي عبد الله كلن مر ايضا
ثم خب عنه المرض في كذا في فنة إلى معسكر الحسن بن في يوم الخميس ثلثي ربيع من رجب
ثم عاد من عنده إلى الجامع لضعفه فصار إلى داره ونزل ولده وجماعة من أهل بيته
إلى الجامع ليعتق بمصر وفي ليلة بعد صلاة الجمعة وكان مثل جعل اخيه في الحسن في
جميع ولاياته في في الفعدة سنة اربع ولسبعين وثلاثمائة استخلف ولده ابي الفاسم
على الفضا بالاسكندرية بامر الحسن بن وخلق عليه الحسن بن في يوم الجمعة مستهل حادس
الاولى سنة خمس ولسبعين عند الفلاني عبد الفلاني المذكور فلاح ولده عبد الله بن
المذكور وعلى ابيه الفلاني في الحسن بن جوهر المفسر في كذا في حرم في جميع وكان العن في
مجلس الحسن بن ولم يخفى الا حواصه وكلن الضراف ثلاثة واربعين وثلثين والكتاب
ثوباً مسمتاً وكان الحسن بن بن تميم معد والد الحسن بن فرتق ومعنى الغريب في الفلاني ابو حنيفة
الفلاني المذكور في أول الترجمة يعمل اسطرلاب فضا وان جلس مع الطابع احد
ثلاثة فاحسن ابو حنيفة ولده عبد الله المذكور فلما فرغ من اسطرلاب كاه حله ابو حنيفة
إلى الحسن فقال له من اجلسنا معه فقال اولي عبد الله فقال موفلي مصر وكان كما قال
كان الحسن كانت تحفته نفسه ابراهيم خذ مصر فليعلم فليعلم بهذا الكلام ووا بفته
(استعارة) مع المفسر وقال الفلاني عبد الله المذكور كان الحسن بن ابي ابي وكان صبي يقول
لوالده الحسن بن هذا فلا ضيق وكان عبد الله جيد للمعرفة بالاحكام معناه في علوم كثير حسن

طوبى والدراية بلا غبار والشعر وايلم وله شعر من صلي الله عليه
 ايا شبه البحر بدر السمل السبع وخمس مضت واثنين
 ويا كمال الحسن في فخته شعلت جواني واسمعي عيني
 بهل في من مطمح ارجيه ولا انصرفت عني جنين
 وتشتت في شامت في عواط وصبح في حبيبهم اليريس
 جا ما مننت واما فبكت فانت القديم على الحاتين
وكتب اليه عبد الله الحسن الجعفي السمرقندي

تعاليت الفضاة علما ما أبو عبد الله له فلا عد يل
 وحده في فظايله غر يا خفي في معاخر جليل
 ما توهمته ومضى لعمري ما كما تالو الشيف الصفي
 جيفضني والسراة له حبيب ويجلي والغلم له رسل
 بلوا خبرت فظايله لقالوا بوبك عليها جبريل
 اع ارفني المنام فهو فسر وان حفر المشاعر بالخليل
فكتب اليه الفاضل عبد المذكو

فران من فريض ما يوف برابع حاكما لهج رقيق
 كنان سطور ما روض اتيق يصوغ بينهما سط فيق
 لمة اما فشتت ارجت وحابت منزلنا بها حتى للظيق
 وان تايفون ليل فلعلم وانت الي زلزلتنا توف
 جوا طنا بها في كل يوم جارت بكل مكرمة حفيق

وقال أبو زكاف في أخبار فضاة مصر ولم يشا مدك محصر ففاض من الفضاة
 من لم يلاسة ما شامرناه بحمد النعمان وكابلعنا داما عن فاض بالرحماني وواجب دال

استغفار لما فيه من العلم والصيانة والتعظيم وإقامة الحق والمصلحة في الحرم
سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة استغفار ولد أبي الفلاس عبد الرحمن المذكور في اصطخار
بالفلاطم ومصر على الدوام بعد أن كان يتعلم ببوايوس ثلاثين والخميس كالمقيم
بصار يصحح البيئات ويكتب ويسجل وكان يتعلمه أولا ولدا أخيه وهو أبو عبد الله
الحسين بن النعمان جسر به عشرة خلون من جملة ذي الأولي سنة تسع وتسعين
واستغفبه ولد أبي الفلاس المذكور في يوم الاثنين والخميس خلاصة وارتفعت رتبة الفلاط
عبد الرحمن بن حنظل أصغر معه على المنبر يوم عيد النحر سنة خمس وثمانين ولما
توفي النضر في اصطخار المذكور في ترجمة تولى غسله الفلاط عبد المذكور وقلع من مكة
ولد عبد الحكيم المفسر ذكره فلاط الفلاط عبد على أشغاله وزادت منزلته عنده رغبة
وبسط يده ولما حطت له عنده المنزلة والمكانة من الدولة كثرت علته وكازمه النفس
والقولنج فكان أكثر أوقاته عليا ولا يستأجر له من رحوان المفسر ذكره على جلالة
وعظم شأنه يعود لكل وقت ثم تولى عليه وتوفي ليلة الثلاثاء بعد العشاء الاخير رابع
صفر سنة تسع وثمانين وثلاثمائة وركب الحكيم إلى داره بالفلاطم وولى عليه بيها ووفد
على دونه ثم انصرف إلى مصر وكانت وكادته يوم الأحد ثلاث خلون من صفر سنة
اربعين وثلاثمائة بالمعرب وركب الحكيم دارا ليعرض عليه بنقل الفلاط عبد إلى داره
مصر يوم الخميس لست خلون من شهر رمضان من السنة المذكورة ثم نقل عشية
الجمعة لعشر خلون من شهر رمضان المذكور إلى مقبرته أخيه وأمه بالرافية وعلامات
أبو عبد الله المذكور فلا مت مصر بغير فاض أكثر من شهر ثم فلو الحكيم الفضايل على
الحسين بن النعمان المسمى كان ينوب عن عمه في عبد الله عبد المذكور وصرفه واستغفبه
ولد أبي الفلاس عبد الرحمن وقد تفرد في ذلك في مكة للترجمة وكانت ولاية الحسين المذكور
ست خلون من شهر ربيع الأول سنة تسع وثمانين وثلاثمائة واسم في الحكيم إلى يوم الخميس

سلاح من الحجج لسنة خمس وتسعين في هجرة و آخر فتا حشته و ان كان بامر الحاكم لفصة
يقول شربها و استغل لئول الفلامع بالاحكام و ضم اليه الحاكم النبطي في السطيل و لم يفتوا
فيله لاحد من مله و علت رتبته عند الحاكم و اصعد معه على المنبر يوم عيد
الفرح بعد فليد الفواج و كثر لك في عيد النحر و خطب في الاحكام و تسد على من عارا
من رؤسا الرولة و رسم على جماعة ممن وجب عليه حق و امتنع من الخروج منه ولم يزل
فادنيا في جميع ما جوزه اليه الحاكم الى ان حضر به عن ذلك جميعه يوم الجمعة ساء من
عشر رجب سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة و فوض الحاكم الى الحسين ما كان له من عيود
العارفين و اخرجه عن مل بيت النعمان في ان الحاكم كان لا يترك ان يقتل الفاضل اب الفاضل
عبد الرحمن المذكور و انما يدرك عبد الله الحسين بر جو ملى و في على انما عيل لغير الفاضل
فضل بر طاح و فتلو مع ضربا بالسيوف في ساعة واحدة كالم يقول شرحه و ذلك
يوم الجمعة للثاني و العشرين من جمادى الاخرى سنة احدى واربع مائة و جميع الله و كلات
ولاء في الفلامع المذكور يوم الاثنين مستهل ربيع الاول سنة اربع و خمسين وثلاثمائة و همه الله

السيرة نفيسة بكت في عيو الحسين بن زيد بن حسن بن علي بن هاشم

رضي الله عنه دخلت مع زوجيما السخان جمعهم الطراد و رضي الله عنه
وفيل بل دخلت مع أيتها الحسين وان فبحر كا كنه عن مشهور و انه كان واليه على
المدينة من قبل في جمعهم المنصور أفلح في الوكالة خمس سنين في غضب عليه و جعل له
و استصحب كل شئ له و حبسه ببغداد فلم يزل يحبسها حتى مات المنصور و ولي بعده
بأخرجه من حبسه و رجع عليه كل شئ و مع له و لم يزل معه فلما قتل المهدي كان في

جملته جلما الشی الى الخا مائ مائ و ع لک في سنة ثمان و ستين و مائة و
 اربع مائ و ثمانين سنة و طي عليه عابر المدي و الخا على خمسة اميال من
 المدينة و قيل انه توفي ببغداد و ع من بقى الحسين امان و الصبح انه مات
 بالخا و كذلك قاله الخب في تاريخه و الله اعلم بالصواب **عنه** **اولا** و كان
 نجاسة من الطلحان التقيات **و** وى ان لعل مع الشا معى رضى الله عنه لما
 دخل الى مصر في التلخ المذكور في جمته حفي اليها و سمع عليها الحريث
 و كان المصريين فيها اعتقاد اعظيما و موافق الى ان كان كما كان **و** لما توفي الشا معى
 رضى الله عنه اخذت جنازته اليها و طلت عليه في دارها و كانت في موضع مشهور
 على اليوم و لم يلبه الى ان توفيت في شهر رمضان سنة ثمان و مائتين و لما مات
 عزم زوجها المومنين الصفاق من جمعهم الطاعين على عليها الى المدينة ليدفنها هناك
 فسله المصريون بقا ما عندهم جرفنت في الموضع التي بها اليوم بين القلعة
 و مصر عند المشاطر و هذا الموضع كان يعرف بامام و كان يدعى اسماعيل بن
 الرب و لم يؤمنط سوى المشهور و فيه ما مع و في الجابة الولا عنده و هو ع **عنه** **عنه**

حرف الواو
الموحديّة وأصلها المعنوي

المعروف — بل العزل مولى نبي صه وفيل مولى نبي مخزوم وكان أحد لاعبة البلطاج التكميل
في علوق الكمال وخير وكان يلعب في أجمعها فحينما قال أبو الصغول سر المهر في حقه
في كتاب الكمال كان ما ظهر على أحد على حبيب وخلفه انه كان اتبع فينج التبعة في
المرافقة فان تخلص كلامه من الهوا كما يعطى لذلك كافتداع على الكمال وسهولة البلطاج

ويجوز له يقول شاعر من المختارة ومولود الحرف وفي النص مخرجه

عليه بإبدال الحروف وقامع لكل ضحيف يغلب لهو بلا حله

وفال الآخر

ويجعل الهم فحوا في تصرفه وخالف الهم حتى احتال المشعر

ولم يحو معجمه والفول يحمله جداريا بالغيا اشعاره

ومما عني عنه وفيه كج بشار بن جهم ٦ فقال اما لمزا لا عني المكنى يا بني
معاد من يفتله ان واهمه لولا الغيلة خلو من خلا والعلامة لمعتت اليه من يفتي بطنه
على مضجعه ثم كما يكون لا سدوسيا او عفليا فقال مزا لا عني ولم يقل بشار
أولا انهم وكما الضمير وقال من خلا والعلامة ولم يقل المعنى ولا المنصورة لمعتت
ولم يقل كارسات وقال على مضجعه ولم يقل على مرفقه وكاعلى جراسه وقال معج ولم
يقل يفتقه وفيه عفيف كان بشارا كان يتوالى اليهم وفيه سدوس كانه كان
نارا منهم **و** في اسمعلا في كتاب الانساب في ترجمة المختار في ان واطر عطا
كان يجلس الى الحسن البصري رضوان الله عنه فلما ختم الخلاف وقال بخوارج تكلمين
من تكلمى الكلب وقال الجماعة بانهم مؤمنون وان مسنونا بالكلية يخرج واحل عطا
عن العريضي وقال ان العباسي من عند كلمة الرضو من كوا كاجر من له بين مني لتي بطر
الحسن عن مجلسه واعتل عنه وجلس اليه عمر بن عبيد جفيل لها وكاتبها معن لوز
وفرا حلت في ترجمة عمر بن عبيد على هذا الموضع ولاي معنى سمو بهذا الاسم وكان
واحد عطا المذكور يعني به المثل في اسفلحه حرف الراء من كلامه واستعمل الشعر
في شعرهم كثير منه قول ابراهيم الحارث من جملة فصيح كنانة حريصة يمدح
يمدح بها الصاحب اب الفاسم الساعيل بن حبيب المفسر في كنهه وهو — د

ن نع تجيب لا يوم العكس لا تقبيل (ربها) لبعثة الرأ
و قال، اخي في محبوب له النخ

اعدلوا النخ لوان واصل جاضر سمعوا من اسفل لاله ا واصل
الله دره بما احسن قوله و فطعتني كائنك واصل
بلا تجعلني مثل مني واصل فيلحني حيا و كارا واصل **فام**
وقال ابو عمير يوسف بن مازون الكندي لا ندرت في الفرح لحيي الرما في الشاع
المشهور لانه لم يتخض لذي واصل وكلفت وولته سنة ثلاث واربعة
لا الرا يطرح في الوطال وكان العبيد يجمعنا ففني سورا
بلاء اخلاق كفتها في اخني وفدتا منتبها ان والراؤ

ومذا الباب متصفح فلا حاجة الى الحالة فيه ويتبع منه هذا النوع ج
وفر حل الشرح في النخ لحيي من ابدال النام البينيين شح لحيي لحيي لحيي
إلى في نواس ولم اجدها في ديوانه لان يكون في رواية على رجلي لا صبه في ولته لحيي
الرا وابتك ولم (الشعب منذ) كابت منها وهي ايلات خلق حوربه

و شادن سألته عن اسمه فقال في اسمي عيات
بات يعا لحيي سامة و قال في فدمج الفات **لما**
اما ترى حين ابد اليلك انتمس و كات
بعدت من لبعته النخ و فلق كلب الظل والكات

و لو شغفت في ما قيل في هذا النخ لاله الشرح ولم اجده في لبعته لاله قليلا من لاله فوالعزم
اما و يبلض النخ من احبه ونظفه خا النخ في عطية الصرخ
لغز فليتب لبعه موطية ومشي في نثار غرموى المستخ
ومتعج لا لقاخ عفت صفة مسلة دون لاله على لبع

بكلاء اصم الصم عند حديثه الى المتعة الغنا من لطفه يصح
 يقول وقد قبلت واضح ثمرك وكان الذي اموى وقلت الذي ابيع
 وقد بعصتنا كلاس الحمية والحمية على خكم من لونها احسن للصم
 معوقه شفتي الجمع من كرم عفيفي يه يرك عند السعيب سكا على
ولقد اجاد هذا الشاعرو جمع في البيت لآخر راءات كثير وأبد لها بالعين
 والغنى اررى المفسر في غلال ما بع بالها أيضا لكنه لم يستعمل المتعة لانه البيت
 وشاعر بل الكرم في لعمه واغلا شحى في المتع
 ما أشبه الرمون في حمر حتى حكي العفر في الصلح
 في منه تر ياق لوبخ اءاحي و فليح شددت المرح
 ان قلت في ضمي له اير مو نعيد روي قال اءاخ
وقد تسلسل الكلام وخرجنا عن المفصولة من أخبار واطر عطا وكان هو بل العنق
 جرائعيت كان يعاب به وفيه يقول بشار من هذه الشاعري المشهور المدمع في كرا
 ما اءا منيت بخر الاله عنق كعنق الروان وبي وان مثلا
 عنق الزرابة ما بالي وبالك يكمون رجلا كبروا رجلا
وكانت بينهما مناجسات واحفاء وقد تفرد كلامه واطر في حو بشار وقال المبرح
 في كتاب الكلام لم يكن واطر عطا عزلا ولا كنه كان يلعب بزلفه لانه كان يلزم العزالي
 ليحبب المصنفات من الضملا فيجعل صنفه ليعني ثم قال وكان هو بل العنق وروي عن عمر
 ابراهيم انه نظر اليه من قبل ان يكلمه فقال كما يطع هذا ما اءا منيت عليه هذا العنق
 له من انتصا نيف كتاب اصناف المرحية كتاب التوبة كتاب المنزلة بين المنزلتين
 كتاب الخصب في التوحيد والعدل كتاب في الدعوة كتاب هفتات امل العلم والجمل
 وغير ذلك وأخبار كثير وكانت وكادته سنة ثمانين الهجرية بمدينه التي رسول طاعة عليه وسلم

أبو زيد و تيمه لبرهسى و تيمه البرهسى الوشلى العبرهسى

وكان قد خرج من بلد الى بلد ثم سلم الى مصر وارحل منها الى بلاد
تاجران وكان في بلاد الوشلى وصنف كتابا في أخبار العرب وعاش فيه الغدائل
التي ارتوت بعد وفات النبي صلى الله عليه وسلم والسر لا يتبعه شيء من الهم
أبو بكر الصديق رضي الله عنه وصورة ما بلغته وما جرى بينهم وبين المسلمين في ذلك
ومن علماء منهم إلى الكمال وقال ما نعى إلى كذا وما جرى في ذلك من الوليد رضي الله عنه
مع ما لا يعرف في تاريخ البرهسى في تاريخ من تاريخ المشهور طاحب المراتب المشهور
في أخيه ما لا يعرف في صورة قتله وما قاله من الشئ في ذلك وما قاله غيره ومن
كتاب جيد يشتمل على ما لا يعرف في تاريخه في ترجمة في عبد الله الوافدي رحمه الله
أنه صنف في الرد كتابا أيضا أجلاء فيه ولم يعرف في ترجمة المذكور من القضاة
سوى هذا الكتاب ومورجل مشهور في الحديث أبو عبد الله الحميري في كتاب
جدة المغتصبين وأبو سعيد بن يوسف في تلخيص معنى وأبو سعيد السمعاني في كتاب
الأنساب في ترجمة الوشلى فقال كان في بلاد الوشلى وهو نوع من القبائل المعلومه من بلاد
بغداد به جماعة منهم وقيمة المذكور ثم إن وقيمة علماء من بلاد مصر إلى مصر ومات بها
يوم الاثنين لعشر خلون من جمادى الآخرة سنة سبع وثلاثين ومائتين رحمه الله
وقيمة يفتح الولوق وكهم القضاة المشقة وسكون اليد المثلثات من تحتها وفتح الميم و
بعد ما ساكنة وأما العبرهسى والفسوى فقد تقدم الكلام عليهم في ترجمة الشيخ

٢٢
على العار نسي الفخوى وأرسلان اليها سيره جأ غنى عن الحاجة وإن كثر ما تمم لم يوج
وأخاه مالك فلا بد من كثر الحروف من أخيلر ما ياتهما مستحيلة فإن مالك بن يوحى المذكور
رجل له يابيل يرحى الملوذ والى اربعة فيه موضعان احدهما ان يرحى به الملوذ على
عاقبه في صيد أو غير من مواضع لا يس والموذ صبح الليلي ابل وموان يجلب الملوذ
إذا اقلع من مجلس الحج فيمنع من الناس بعده وهو الذى يخرج به المثل فيقال مريحى وكا
كالمعدان وما والا صيدا وقتى واكالمالك وكان جارسيا شاعرا مطا عا في قومه وكان
فيه خيلا وتفرع وكان به سلمه كثير وكان يقال له الحبول وفرع على النسي على الله
عليه وسلم فيمن فرغ من الحرب واسلم بولاء النسي على الله عليه وسلم حرفة قومه و
لما ارتدت الحرب بعد النسي على الله عليه وسلم بمنع الزكاة عن مالك المذكور في جملة
ولما خرج خالد بن الوليد لقتالهم في خلافة أبي بكر الصدوق رضي الله عنه نزل على مالك وهو
منع قومه بنى يوحى وفرا خزر كانهم وتصرى فيها بكلمة خالده في منها ما يقال
مالك أنا اتى الصلاة دون الزكاة فقال خالد أما علمت أن الصلاة والزكاة معا فيقال
الله واحد دون الآخر فقال مالك فدكان طاحب يقول الله فقال خالد وما تراه لك
طاحب والله لقد سمعت أن أضر عنفك ثم تحاول في الكلال كويلا فقال له خالد اتى
فانكأ اويذ لك أرك طاحب قال ومنك بعد مالك والله كافتلنت وكان عبد الله بن عمر
وأبو فتادة كانا نطرى صلى الله عنهما حاصرين بكلمة خالد في أرك فكم كلاهما فقال مالك
يا خالد ابعثنا إلى بكركم فيكون معو الذى يحكم بيننا ففد بعث اليه فخيرنا من جيمه أكرمهم
من منا إلا فانيه الله أن افنتك وتفرع إلى ضارر رارور اسدى يضرب عنقه فالتفت مالك
إلى وجهه اع متيم وقال لخالد منك معنى اتى فنتنتي وكانك في غاية الحال فقال له خالد
بل الله فنتك يرحى عنك اسلم فقال مالك ان على لا سلع فقال خالد يا ضارر اضر عنقه
بضرب عنقه وحمل رأسه ابعه لغد وكان من كثر الناس شجر الخا تفرد ذكره وكانك الفدر على

راصد حتى نضج الطماخ وما حطت النار ما سواه من شجر و فيض خالدا ام انه فقيل انه
اشترى احد من البقي وتزوج بها و قيل انما اعتدت بثلاث عيصات ثم خطبها الى نفسها و
جاءته وقال لا يجرى في فتاة من حصى و النكاح و اياها وقال له لا يجرى رضاي الله عنهما
فكتبنا الى ابني الصديق رضي الله عنه ونذكر له امرها فابى وتزوجها ففاجله الى ابو عبد الله السعدي

او قل لي او كسوا بل نسنا بك تظاول هذا الهيل من بعد ما
قوا من سبي عواه خالد غيب على حب عيان عنها و كما تمنا
واصبحوا املا و اصبح ما لك على غيب شي على الكا في العوا
جن الملاء و لا رامل بعدك ومن لم جال للمعديين الصعدا لك
اصب تميم عنها و سمينها بطرسها للمرجو صعب الجوار لك

ولما بلغ الحسن ابني وعمر رضي الله عنهما قال عمر كاي بكى ان خالدا فزنا فارجمه
قال ما كنتا لارجمه بل انه تاول فخطا قال فانه فرقتا مسلما فاقوله به قال ما كنتا فقله
به انه تاول فخطا قال فليجر له قال ما كنتا لا تقيم سبيها سلمه الله عليهم ابرا عكف
سود هذه الواقعة و تيممة المذكور والوافي في كتابيهما والعمودت عليهما وكان لهما
مقيم ببيتهم ولله كبري شل المشاعر المشهور كثير لا نطالع في بيته قليل التعجب في
امر نفسه اكتبها باعبه ما لك وكان افعور ميمما فلما بلغه مقتل اخيه حضر الى مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم و طي الصبح خليف ابني بكى الصديق رضي الله عنه فلما فرغ
من صلاته و اقبل في محرابه قال متي جوف بعد اياه وابكي على نسبه فوسمه ثم اشد

نعم الغليل اذا الريح تنادى و حقا بين البيوت فقلت ما س لا زور
احموته الله ثم غدرته لم سود عاك مرمه لي يغدر
ولنعم حشو الريح كافي و حاسها ولنعم ما وى الظل والمشرق
لا يسط البعثا عيب ما به حلو شمل به عصف المنور

ثم بكى

ثم بكى واخط على سسه فوسه مما زال يبكي حتى دعت عيناها العورا بفلح اليه
عمر الخطاب رضي الله عنه فقال وحدثت أنك رثيت أخى زيدا بمثل ما رثيت به ملكا
أخط فقال يا أبا حفص والله لو علمت أن أخى طار غيثا طارا خوط ما رثيته فقال
عمر رضي الله عنه ما عزاني أحد عن أخيه بمثل تعزيتيه وكان زيد بن الخطاب رضي الله عنه
قتل شهيدا باليمامة وكان عمر رضي الله عنه يقول كابد عيسى لهيبا لا نجا يا سبي نوحية
زيد ويروي أن متهما رثي زيدا فلم يجد فقال له عمر رضي الله عنه انه قال لو كنت أقول
الشعر كما رثيت أخيه كما رثيت أخطا يوما لنت لجنل فليركان أخوط منك فقال
كان والله أخيه في أهيلة ذات الكارزبر والصوادير كلب الجمل التبعال وتجنب الله سرهم
فأبىك الريح السيل وعليه السحرة البلق ومعنى يبرأ من القين حتى يصح ومومنهم
الزنى بفتح المعجمة وراسرأولى منها مكسورة وبينهما ياء مشددة من حملا صرأ الهمزة
والصمد بضم الطاء المهملة وتشديد الهمزة فقصوا وعد كلاب في الهمزة عن ريثو
لأما فيه والتبعال بفتح التاء المهملة والياء وموالر جل البطي في سيرة كالكاء يمشي من
ثقله والجور بفتح الجيم على وزن يعول الهمزة النوى يفتح الفياء والسحرة البلق
التي كالكاء يفتح عليها بسببها والزاوية ومعنى مروة وقل له عمر و
رضي الله عنه يوما خيرا عن خيط قال يا عيسى المؤمنين لقد أسرت في عبي من حيا العرب
باخير أخيه ما قبل فلاحا على المخلص ما أخذ كان فاعوا كانا على رجليه ولا بغيره
أمرأة لا تطلع من خلال البيوت مما نزل عن حمله حتى أعز في متى محلي مو فقال عمر
رضي الله عنه ان هذا لعول شرير والرمة بضم الراء الحيل ومنه قولهم دبح اليه (شئى)
همته وأطه ان رجلا دبح إلى رجل بعيل فبعل في عنقه فبعل له لكل من دبح شيئا
تجملته وقال متم أيضا عمر رضي الله عنه اغار حى من احيا العرب على حى أخيه ملكك
ومو غلاب فجاءه الصر في فخر ج في انلارم على حمل سوفة من وبى كبه اخرى حتى أمركم

على مسير ثلاثة ايلع ومع امنون فما موكلا ان راو، دار سلحا ما في ايدهم من لاسرى
والنجم ومع بنى بلاد رستم اخيه لا تستسلموا جميعا حتى كتبهم وحذرهم الى
البلد مكتوبين ففعل عمر رضي الله عنه فدكنا نعلم سمعنا وبعنا عنه ولم يعلم
كل ما تذكره والى في المراتب النادرة فمن ذلك اياته الكافية ومعنى كتاب الخلاصة في بابها

لفدكنا في عند الغيور على الكبار فيمنى لتزاد المومح السوا وط

فقال تملكى كل فمها رايه لغير فوى بين الهوى بل لدر كل ط

فقلت ان السعد سمعت السعدا بدر عنى بهر كله في مالط

وله فيه فصيحته العينية ومعنى حويولة بدريعة ومعنى جملة

وكذا كندما في خذ به حفيه من الرم حتى قيل ان ينصر عا

وعشرا نغني في الحيلة وفيلنا أطاب المنزاي رطط كسر وتبعها

فلما بقي فضا كائني وما لك القول اجتماع لم يلبت مـ

وفر سوف الراقب على هذا الكتاب الى الوفوي على شئ من أخبار جد مية

المذكور ودرمته ومو بفتح الجيم وكسر الوال المعجمة وسكون الباء المثناة من تحتها

وبفتح الميم وبعد ما ما كنة وكنيته أبو مالك خرمية بر مالك بر فتح بر جر سرائر

الفرج لازي ط حب الحمر وما ولا ما ومو كايوس والوضاح واغلا قيل له ذلك لكنه

كان اي ص وكانت العرب تها به ان ملسه الى البس ص وحي فته يا خرمية الوصيين

ومو ملوط الهوايف وكان بعد عيسى عليه السلام بثلاثين سنة وكان من بينهم

لا ينادر الا البر فوس وكان له ابر اخف فقال له يحيى بن عدي بن خرمي رجمه الفخمي واسم

الاخت المذكور فلاش وكان خرمية شديدة المحبة له جا ستهوته الهن وأقام

زمانا سطلبه فلم تجرد فاقبل جلال من بنيه تلعين فقال لا حرمه ملك ولا اخر

عقيل اما فارج وطه فاعلم في البرية وموا شعت الى السر حويل لا حبل رسي الى حال

فجاءه وحلاه إلى خاله جردية بعد أن لما شعثه وأصلح حاله يقال لما خردية
 من وجه سرورة احتكها على ففلا ٢ مناد ما بغيت و تعينا فقال ذلك لكما فيهما
 نرما اليه بغيرهما المثل ويقال انما نادى به اربعين سنة لم يعيدا عليه حدثا
 حدثا واياما مما اعنى ليو خراش المدي لي يقول في مزية أخيه عمر
 ألم تعلمي أن فرقة فضلك نديا صغي مالد و عفيفيل
عز خلاصة حديثهم وان كان فيها لحوكا واغلا فصرت لا تجازوه في كبري على العالي
 في كتابه الذي جعله دينا على ماله ان متهما المذكور فدم على عمر راحطاب رضي الله
 عنه وكان به عجبا فقال يا ممتع ما يمنعك من الزواج لعلة الله تعالى ان يسي
 منك ولدا فانك امل بيت فرد رجع فتزوج امرأة من أهل المدينة فلم تحك عنك
 ولم يحك عنك مما بكتفوا في حال

اقول لعند حين لم انعم لعقلوا امراء كال (عشوا) انت جلد
 ارح (الصريح) يهوى بكل معارف على سبي بعد ما بان مالد
فقال له عمر رضي الله عنه ما سمعت تذكري مالد على كل حال ولم يمض هذا
 كلامه قليلا حتى كمن عمر رضي الله عنه ومتم بالمدنية في شئ عمر رضي الله عنه
 وبالجملة فإنه لم يعمل احد من العرب ولا غير مع انه مالد على مينة ما بكني متم
 على أخيه مالد حكى الوافدي في (الرج) ان عمر راحطاب رضي الله عنه قال لمتم
 ما بلغ من حررك على أخيك فقال مكنت سنة كايام بليل حتى أصبح وكاريت نارا
 رفعت بليل لا تخف أن نفسي ستخرج إذا كنت نارا الخي كان يامر بالنار فتوقد
 حتى أصبح فاجدة ان يبيت ضيقه في يامنه حتى ياتي النار يادى إلى الرجل وهو
 بالصيف مادي معتدرا من الفوم بفرع عليهم الفادح لم من (سبي) البعيد فقال
 عمر رضي الله عنه أكرم به وحكى الوافدي أيضا أنه قال ما لغيت على أخيك قال كذا

عيني هذه فداء مينا واسار اليها في كيتا بل الصيحة والكثير البكا حتى استعرت بها
العين الزامعية وجرت بها الروح فجعل يحمي رضى الله عنه ان هذا الحزن شديد
ما يجزن احد كذا على ما لكه وفرض بت (شعر) الامثال بل لك واخيه مقيم في
ذلك قول ابراهيم بن المفضل في ذلك في جملة قصيدة

وتجعه بين مثل صرعه ماله وبعث في ان كالا كون متمم
ومنه قول في بكى عيون عيسى المديلة المحروقة بلين اليلانة في قصيدته
التي في شئ بها المحضد رعباد وهو

حكيت وفرد بلر فت ملكك ما الكا ومن يولم احكي عليك متمم
ومنه كلام ايضا قول بعضهم واخذه لرمي المذكرة في حرف القم ومواظبة جملة ابيات
ايها ملكي في القلب منك بوتر وانسان يحني في عواك متمم

ومنه قول في العنايم برالمعلم الشاعر المفضل في ذلك في جملة ابيات
سقاء الهيا فلسي وحيث متمم بلو ماله فيه دعيت متمم
ومنه قول للفلاح السعيد بن سنا العلي

بكيت بكلمات مغالتي لانني اتحم ما فز جلت عيني متمم
وعزا باب يقول شرحه وفرد جاوزنا الحد بالخر وجع محلا غن بصردا ومتم
بضم الهم وفتح القاء من فوقها المشنات وحرما ميماني اول منها مشددة مكسورة
وصدا في قولهم ولا تصد ابيه ثلاثة لغات صا جضم الطاء المعجمة وتشديد الدال المعجمة
والب مفصولة وصاد مثل المعلى لا كني بالطاء مفتوحة واللاب محروقة في فتح نصر
ومن فتح مد والهمزة الثلاثة صا بالتخفيف الدال ومن تين متواليين والطاء مفتوحة
واللاب محروقة ومعنى صرم حجة مشهورة ما وما عذب عني والله تعالى لهلم
ابو عباد الوليد بن عبد ربه بن عبد

وقال في يا فتى قد كان في شيب وفرايتك ما يكفيك ان تمت به الينا واثقل نفسك
 على هذا فقلت هذا شعري اقول الله فقال الله جل جلاله يا فتى كاتفل كاتفل
 هذا ثم ابتدا في شذر من القصيدة اياها فقال في لبي سعيد غي نبلغك ما تريد و
 ثقل نفسك على هذا فخرجت متحيرة لا ادرى ما اقول ونويت انا لعل من حل من هو
 ما ابعدت حتى رد في لبي سعيد ثم قال في يا حبيبك عليك يا حقل تدرى من هذا
 قلت كما قال هذا ابن حمك حبيبك لعل اولي اهل في ابو غلام في اليه فقلت اليه وعا
 نفته ثم اخبر بمرهه ويصعب شعري وقال ان من حقا معك فلم منه بعد ذلك وكثير
 عجبي من سره حبيبه وروى الصولي ايضا في كتابه المذكور ان ابا غلام راى
 ابن الحمير في (الترجيع بها) فاجابته وقالت له اجمع الناس للاسلام فقال الله
 اجل ان يذكي مله واكن يتصلح ونسماح وقيل للبحر في اهل الشعر انت ابن ابو غلام
 فقال حبيبك خير من حميري وردي خير من رديه وكان يقال (شعري للحميري
 اسلاسل الزمنا ومو في الحليفة العليا ويقول انه قيل كات للعلوي اليه
 شعر الحمير ابن ابو غلام المعنوي فقال ابو غلام والمهدي حكيمان و (شاعر
 البحر) ولحمير ما انصبه ليرحمي في قوله

والفتى الحمير في يسهف ما قال ابن اولي في المديح والنسب
 كل بيت له نوحه معناه جمعناه كابر اولي حبيب

وقال للحمير في انشدت ايا غلام شيئا من شعري في انشدت بيتا او شعرين
 انا معرم منادري حرونا به حجب فينا بيت اخر مفهم

وقال نعتت الى نفسي فقلت لعبيدك بالله من معز فقال ابن حمير ليس بطويل
 وقد شالحي مثلك اما علمت ان خالدا بن صعبان الحميري راى يثيب بن شيب
 ومومن رمطه يتكلم فقال يا بني نعي الى نفسي اسلوك في كلامك كاتا اسل

بيت ما

يلت ما تشا فيها فخطبها فقامات من قبله فقامات كبروتها بعد سنة من عدل و
فقال المجتهد أنشدت أبا تلح تشع إلى في بعض بني حميد وطلت به إلى مال له عظم فقال
في أحسن أنت أليس (تشع) آء بعدى فكان قوله هذا أحب إلي من جميع ما حوته
وقال ميمون بن مازون رأيت أبا جعفر (يعني عيسى بن داود) الساماني المورخ وحاله
مما سلكه بسالته فقال كتمان من جلسه المستعين ففطر (تشع) فقال ليست أقبيل طامن
فقال قول المجتهد في المتوكل

فلوان مشا فلا تقلب جوف ما في وسعه لمشي البيت (الحسين)

في جنت إلى دارى واتيته فقلت فقلت فيك (حسن) ما فلك المجتهد فقال
ماتة فكا تشدته

ولوان يرد المصطفى إلى البسنة يعني لغنى الله أنك طاحبه

وقال وذل عطية وليسته نعم منة / عطافه ومنه كبه

فقال ارجع إلى منزلك واجعل ما امرك به في جنت فبعث إلى تسعة الاف دينار
وقال اخرج منة لمرادى من بعدى ولد على الجارية والكعبة ما دمت حيا ولتنبى في هذا المعنى
او تعفل الشجر الذي فابلت ما مدة بحبته البيت (الحفظ)

و تسبقها أبو تلح بقوله

لو وسحت بفعه لا عطلح نجا لسعى غرما المكان الجريب

والبيت الذي المجتهد من جملة قصيدة هويلة احسن فيها كل لاهل ان يرح

بها أب الفضل جعفر المتوكل على الله ويذكر خروجه لصلاة عيد البعث وأولها

أخفى موى البيت في الضلوع والخيم والاع من كبر عليا او عند

و لا يلات لتي يربط بها البيت المفرد ذكره ومضى

فلا يرحمت وانت افضل طيم وسنة الله للرعية تقبح

بأنفع سوع البطل علينا أنه يوم أعر من إلى ما من سعي
 أكرمهم في الملك فيه يجعل حب على كماله فيه ويفضي
 خلنا الجبال تسمى فيه وفردت عدد سعي بها العديدا كثر
 بالخليل تصل والعوارس تدعى والبهير تلح ولا سنة ترمي
 ولا أرض خاشعة تميل نعلها والجو معكس الجوانب الغني
 والشمس كالآلة توفد في النقي حورا ويظهرها العجاج لا كثر
 حتى كملت بضو وجهها بالخليل إلى الدجاء والجلد إلى الغني
 وأفتن فيك النافخون بأصيح يوم ما إلى يديها وعين تنظري
 جرد زور يترك التي فلزوا بها من أنفع الله لهم لا تكفي
 في ما كملت النسي من الملوك لما كملت من الصعوب وكثر
 حتى انتهت إلى المظلي فما نور الهدى لمدرا على يد وتظلي
 ومشت مشية خاشع متواضع لله كثر أملا ولا تكفي
 بلوان مشتاقا مكلب بوق ما في وصحة تسعى إلى المني
 أيرت من كل الخفاف بحكمة تليق عن الجوانب المني وتقيم
 ووفقت في هذا النسي مذكر بالله مدرن مارة وتقتضي

مناج

عزرا الفدر هو المرفوعة مما نحن فيه ومقرا الشجر هو السعي لجمال على الحقيقة
 والسعي المحتج جرية حرة ما سلس فيلاء وأعذب العالجته وأحسن سبيلهم والعب
 مفاد صدك وليس فيه من الخشوبل جميعه فجب وديوانه موجود وشجر سليل بلا طحة
 إلى كثر منه ما منها لا في نذكر من وفلا يعمه ما يستعجب فمن ذلك أنه كان له علاج
 اسمه نسيم ببلاده جاشتره أبو الفضل الحسن بن ومعب الكلاب وفرد سبوعه كي أخيه
 في سليمان في حربي السنين ثم إن العجزة في نزع على بيعه ومنحته نفسه فكان يعمل

جيد الشجر ويزكي أنه خدح وأن يبعه لم يكن من راء فمن الله فولد
 انسيتم على الذكر واحد طاق فيما يومه والمحبة المواقف
 ماتي جفوت في المناع ولم تزل عون المشوق اء اجباء السايق
 امتعت انت من الزيادة رصه منم بميل منح الجبال الطلوق
 اليوم جاز في الهوى مفارقه في املة وعلمت في عا نشو
 جرائنا الحسن بر ومب أنه يلقي احبته ونحن نغلق

وله أشعار كثيرة ومن أخباره أنه كان حبيب شخص يقال له حامد بن عبد الله العائشي
 مات أبوه وخليه له مقدار مائة ألف دينار فدفعها على الشجر والوارث في سبيل
 الله ففقد الجميع من العراة فلما وصل إلى حلب قيل له أنه قد فُقد في بيته الذين
 كُتبت عليهم الجعدي لذلك لما شديدا وبعث المرح إليه مع بعض مواليه فلما وصلت
 وورث عليها بكنى وعا بغلام له وفلان مع داري فقال له قمع دارك وتبغني على رؤس
 الناس فقال لا بد من بيعها بما عيها بثلاثمائة دينار واحد صر وجعل فيها مائة
 دينار وأنجزها إلى الجعدي وكتب معها رفعة فيها مائة دينار

لو يكون الحماص الذي انت لرساله محل وأمل
 كحسب الجعدي والدر واليد فوجتوا وكان ذلك يفعل
 وكأدب لارپ يسم بالعدرا اء افصح الصديق المفضل
فلما وصلت الرفعة إلى الجعدي ردة الدنانير وكتب إليه
 يا بني انت انت للميرامل والمسا على بعد وسعيط قبل
 والنوال القليل يكش ان مثا مرحط والكثير يفعل
 غصير في رجوت بك اء كان رمي منط والرملة يحل
 واء اء ما جيت شجر اء بشجر فضني الحق والدنانير فضل

فَلَمَّا عَادَ الرُّسُلُ إِلَى اللَّهِ حُلَّ الصَّلَاةِ وَهَمَّ إِلَيْهَا خَمْسِينَ حِينَ يَبْدَأُ أُخْرَى وَحَلَبَ
أَنَّهُ كَانَتْ مَا عَلَيْهِ فَلَمَّا وَطِئَ إِلَى الْجَنَّةِ فِي أَنْشَاءِ يَفْزُولِ
شَكَاكَ تَكُنْ لَنْ (شَكَاكَ الْعَبْدُ نِعْمَةً وَمَنْ شَكَاكَ الْمَعْرُوفَ بِاللَّهِ زَانِكًا
كَأَنَّهُ زَانٍ وَاحِدٌ مَقْتَدِي بِهِ وَمَذَارِئُ أَنْتَ لَا تَشْكُ وَاحِدًا

وَكَانَ الْجَنَّةُ فِي فِرَاجٍ تَزِيدُ مَوَاطِنَ وَفِيلٍ أَسْرَعَ مِنْ رُحَى بِهَا مِنْ طَائِفَةِ مَوَاطِنَ
وَكُلَّانِ الطَّيْلِبُ يَخْتَلِبُ إِلَيْهِ وَيُرَاوِيهِ جَوْعًا لَهُ يَوْمًا مَرَّةً وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَكَ مِنْ يَوْمِهِ
سُورَ عِلَامَةٍ بِفَعَالٍ لَلْعِلَامِ (صَنَعَ مَذْكَاءَ الْفَرْوَةِ وَكُلَّانِ بَعْضُ الرِّسَالَةِ حَالًا فِي عِنْدِكَ وَفَدَّ
جَاءَ يَجُودُ بِفَعَالٍ لَدَى الرِّسَالَةِ مَذْكَاءَ لَلْعِلَامِ مَا يَحْسُنُ حَلْفَ بِهَا وَعِنْدِي كَلْبٌ بِحُجْرَةٍ
مِنْ نَعْتِهِ وَمِنْ صِفَتِهِ وَبَالِغٌ فِي حَسَنِ صِفَتِهِ بِمَنْطِقِ الْعِلَامِ حَالًا لَلْعِلَامِ لَقِيلَ لَدَى
الرِّسَالَةِ وَفَعْدُ الْجَنَّةِ يَنْتَعِزُّ مَعَهَا وَاسْتَنْتَغَلَ الرِّسَالَةَ عَنْهَا وَنَسِيَ كَيْفَ مَا فَلَمَّا أَبْكَتْ
وَجَلَّتْ وَفَتَا وَصُولُهَا إِلَيْهِ كَتَبَ إِلَى الرِّسَالَةِ بِهَا (أَبْيَاتُ)

وَجُوتَ وَأَعْرَضَ زُورًا فِي مَرَّةٍ حَلَبَتْ بِجَنَّتِهَا أَحْكَامَ كُلِّ مِيهَةٍ
بَلَا شَيْءًا اللَّهُ مِنْ مَعْرِضِ الشَّيْءِ بِهَا وَأَعْلَبَ كَيْفَ مَلُوكِهِ بِمِيهَةٍ
بَلَا حَسْبُ رَسُولًا حِينَ أَنْ يَحْيَى تَهَا وَفَدَّ حَسْبُ رَسُولِي عَنْ تَقَاتِيهَا

وَأَخْبَارُ وَمَا سَمِعَ كَثِيرًا فَلَا حَاجَةَ إِلَى الْإِهْلَالَةِ وَلَمْ يَزَلْ شَعْرًا غَيْرَ مَرَّتَبٍ حَتَّى
جَمَعَهُ كَيْفَ بَلَى الصَّوْلِي وَرَتَبَهُ عَلَى لَحْمٍ وَبِهَا وَجَمَعَهُ أَيْضًا عَلَى تَرْجَمَةٍ (لَا صَبِيحِي وَلَمْ يَزَلْ تَبْ
عَلَى لَحْمٍ وَبِهَا بَلَى لَانُوعٍ كَمَا صَنَعْنَا بِشَعْرٍ فِي عِلَامٍ **وَالْجَنَّةُ** فِي أَيْضًا كَتَبَ
سَمَاءَ حَالَتُهُ عَلَى حَالَتِهِ فِي عِلَامٍ **وَلَهُ** كَتَابٌ مَعِي (الشَّعْرُ وَكَلَامَاتُ وَكَلَامَاتُهُ **نَشْأَةُ**
لَسْتُ وَفِيلَ خَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ وَفِيلَ سِتَّةَ لَثْمَيْنِ وَتَوْبَى سِتَّةَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَفِيلَ خَمْسِينَ
وَثَلَاثِينَ وَفِيلَ ثَلَاثَ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ وَأَوَّلُ أَرْبَعٍ وَفَالِ الرِّسَالَةِ جُوزِي فِي كِتَابِ الرِّسَالَةِ
لَا عِيَانُ تَوْبَى الْجَنَّةِ وَمَوْلَى ثَلَاثِينَ سِتَّةَ وَأَلْفَةً بِالصَّوَابِ وَكُلَّانِ مَوْتُهُ بِمَنْجٍ وَفِيلَ

حلب و طول أصح و قال الخفيف في تلخيص بغداد أنه كان يكنى أب الحسن وأب
عباد فكان شفي عليه في أيام المتوكل أن يفتخر على في عبادة فانهما أشقى فيجعل
وإملا لآب كثير ما يسألون عن قول في العلاء المحي في

و قال الوليد السج ليس ممر واخطا شرب الوضوء من غير النج

فيقولون من مواليد المذكورين قال النج ليس ممر ولقد سالت عنه
جماعة كثيرة والمراء بالوليد مواليد في المذكور وله قصيدة حوليلة يقول فيها
وغي سى بحال العدم جاملة والنج غي بان ما في وجهه غي

ومعنا البيت مواليد المذكور في بيتا المحي وانما ذكرت هذا لانه فليد يستبد
والبحر في بضم الباء الموحدة وسكون الهمزة وضم الشا المشددة من جوفها وبعد
ما رآه من (الضبعة الى تحت) ومواحد اجداد كما تفرغ ذكر في سورة نسيه وزر فيه
بفتح الزاي وسكون الراء وفتح الراء المهملة وسكون الباء وفتح النون وبعد ما
سألتة ومعني في مخرج منج بفتح الميم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وبعد ما
جيم ومعني بفتح الجيم والهمزة بنا ما كسر في لما غلب على الشاع و
سما ما منه يعر بت فليل منج والكونوا وكن البحر في وكان يذكر ما في شعر كثير
من ذلك قوله في اخر قصيدة حوليلة في صاحب المدوح وموكلو جعيل محمد بن عبد الحميد الطوسي
كا انسين زمانك لريك ممدنا و كلال عيش كان عندك لسنج
في نعمة او كسرتا او فمت في ا جتنا نوا فكلان في منج

وذكر الحسين في كتاب مروج الذهب أن مارون بن راشد احمراز منج ومعه
عبد الملك بن كالح وكان أفع ولد العباس في عصر فتنى الى قصر مشيد وستان مع
بالشجار كثير الثمار فقال ابن معزا فقال مولى وفي منج يا لمهم للومينى قال وكيف
بنا من الفخر فال دون منازل على وجوز منازل الناس قال وكيف موشيت قال عذبه

١٠ على بنا مار سم في كانه على جبل مبيد
 تضمن جود احاطا و سوده او معه مفرد وراي حصي
 فيما شجر الخابور مال مور فا كانه لم تخزن على ابراهيم
 فتى كاتجب لا من التقي وكا الحال لا من الفنى وسيوف
 وكلا الرخي لا كل جودا طرد معاودة الملكى بين صوب
 كانه لم تشهر عنك ولم تغم مفا على الفدا فخير خبيد
 ولم يستلم يوم لورده كى يعة من السعد في حضرة ايات رقيب
 ولم تسع يوم لورده ولحم كايح وسمى الفنا سمر بها بانوف
 حليف النوى ما عايش يرضى به وان مات لا يرضى النوى بحليف
 وفردك وفردان (الشباب) وليتنا جديناك من دما ما بلوف
 وما زال حيا رموز الموت نفسه شجا العدم تحسى لضعيف
 الا يا لغو مني للعلم واللبلى وللارض ممنا بعدك جود
 وللمدر من بين الكواكب اذ عوى وللشمس اذ ارمعت بكسوف
 وليت كل اليت اذ تحولونه الى حقيق ملحوظة و تشغيب
 الا فائل الله الحسا كيف اخبرت فتى كانه لعمى ويا غيب عنوى
 بلان بك ارا اذ ين يد من يد جرب زحوبا لهما بزحوبا
 عليه سلاح الله و فعا فاشى ايت الموت و فعا بكل شري
 ولها فيه مرات كثيرة فمن اهل قولها فيه ايضا
 عكث الوليد و ايامه اذ الارض من شخصه يلفح
 ولا فلت احلبه في اسماء كما يلبغى ائنه لاجدع
 كالحط فومك فليطلبوا اجدع مثل الذى صنع

لوان (السيوف) ^{التي} حرمها صحت تعلم ما يصنع
نفس عنك إذ جعلت ميبه وحو لا لولا لا ترفع
وكان الوليد يوم المطاف ينشد

أنا الوليد بن كحرو (الشاري) فشور لا يصطلا بنار
جوركم أخيه من أري

ويقال أنه لما انكسر جيش الوليد وانهم بقعة من يدر بنفسه حتى تحفه على سبابة
بعيد بقتله واخذ راسه ولما قتله وعلمت بذلك اخته المذكورة بهت عدة من
وعلمت على جيش من يدر فقال من يدر هو ما خرج فخرج فخرج بها و قال
لعمري عوب الله عليه فقد فضحت العشير يا مستحيت وانصرت و حرمك بفتح
الكل الممثلة وكسر الـ أو تكون اليك المشتات من تحتها وبعد ما جلا وتل على الله
في بلد نصيبين وهو موضع الوعدة والحاديه نهي مع وجاؤه من راسه جبروا
عند في قيسا ينصب في العيرت وعلى هذا النهر من مغار شبه الكبار في حمارة بلاد ما
وأسوا قولا وكثرة خيم اتوا وهو مشهور بلاجاة إلى ضبطه (الشاري) بفتح (الشين)
المعجمة وبعد طلاب راو وهو واحد (الشارات) ومع الخوارج وانما سموا بذلك لغوهم انما
أنفسنا في حمارة الله أي مننا ما بالكثرة حين جلا فنادية الجباري والحنسار
سموا تخاصص بفتح (الشات) المشتات من فو فلو بعد طلاب ما مكسورة معجمة ومعني ابنه عمر
ابن الشري (السلمي) الحسني راح طلاب عن اوجه مع ارتجاع الاراسه ولزله قيل لها
الحنسار لا نأكلت على هذا الصيغة وأخبار ما مع اخيرا عجز في حجة في اعم العسكر
في حرج لها وفرا خلت في موضع فبر فقد قيل أنه مروجون عند عسبها وهو جبل
مشهور ببلاد الروم وان الفهم معنات ينسب إلى ابن الفهيم بن عبي الكندي (الشاعر المشهور)
ليس كلام الفهيم وانما هو لصخر المذكور وقيل ان كل واحد من ابن الفهيم ونجر مروجاني
معنات وقال لها فبك أبو بكر الحنزي من المفسر في كتاب ما تقول بفتح واقتبس

ان عيسى جبل حجازي و من عنده عجاويز غنسا فعلى هذا يكون عيسى اسما
لجبلين احدهما الذي هو موطنهم و الاخر بالبحار و كان من لوازم ما في الحق ان يذكر في
كتابه الذي وضعه في البلاد المشتركة لاسما ولم يجد في الله اعلم

لِوَعْبُدَ اللَّهِ وَبِرِّ مَنِيبَةِ الْيَمَانِي طَاجِبِ الْخَبَرِ وَالْفَصَحِ

كانت له معجزة يا خبار و آمل و قيل الرنبا و احوال النبلاء طولت الله عليهم
و سلامه و سمي الملو و ذكر في البر فتيبة في كتاب المعجزة انه كان يقول في ان من كتب
الله تعالى اثني و سبعين كتاب و رايته له تصنيفا في حجة تذكى الملو المتوجة من جميع
واخبارهم و قصصهم و قصورهم و اشجارهم في جلد واحد و هو من الكتب المعجزة و كان
له اخوة منهم مملوح بن منبه كان الكبي من و مع و روى عن أبي ميمون رضي الله عنه و هو
معدوم من جلة الاسما و معنى قولهم ان فلان من جلة الاسما ان ابى من سيب
ارح من ان الهم طحسب (هين) استولت الحبشة على ملكه توجه الى كسرى كوش و ان ملك
الهم بن سيب و عليه و قصته في ذلك مشهورة و خبير لمويل و خلاصه ان ارسلا
مع سبعة الاء با و خمس مئة فارس من الهم بن سيب و جعل مقدم و هو عكنا فالله بن فتيبة
و قال محو الخاف لم يسل معه سوى ثمانية فارس من الهم بن سيب و سلم استلمة
فال ليو انما سمى الشعيلي و القول الاول اشبه بالصواب اذ يحد مقاومة الحبشة
بلا استطاعت الهم بن سيب و اخر جومع من البلاد و ملك سيب بن زان و مور فافا
موا اربع سنين و كان سيب بن يدي بن ان فرائخذ من و كليل الحبشة خراما حلوا به
متصلا به جوف فافا جح ابع و فتل و معى بن في رؤس الجبال و حلهم اهل به و فتلوم جميعا

واقتضت الامور باليمن ولم عليها عليهم احوالهم ان اعمل كل حيلة ملكوا عليهم رجلا من حمير
 وكانوا كملوط الطوايف حتى نزل الله بالاسلح ويقال انوا بقت في ايديهم لهم وروا
 كسرى يمينا وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم باليمن من مراء مروى خلا من اجدوا
 فيهم وزادهم في الاخر اذ وانه واسلموا وبعث الازاد خلا على الاسود العيسى مع فيس
 لير المكشوح لما اذ على الاسود الغيرة باليمن وقتلوا والفتنة في ذلك مشهورة ولا
 حاجة الى ذكر ما والمقصود من هذا كله ان جيشهم لم يستولوا على المدينة كما طامعوا
 ورزقوا لولا ذلك مع يروون لاسا لانهم من طائفة او لا طائفة لهم من وكان طائفة من
 العالم المذموم فيهم منع ايضا وفراو ما ان الى ذلك في تهمة ولم اشرحه كما فعلت ما
 مما واخبر وبعث شقيقه فلا حاجة الى ذكره شئ منها ويكفي في هذا الموضوع في
 هذه العبارة وتوفي وبعث المذكور سنة عشر وفيل اربع عشر في الحرم وفيل سنة
 عشر ومائة بضعا اليمن وعمر تسعون سنة رضى الله عنه وفردفع الكلال
 على صنعاء في تهمة عبد الله زان الصنعاء في ما هذه التهمة اسماء الحمية لو فترقا
 لخلال الشرح ومضى مشهورة

أبو الجحشي وعبد البر وعبد البر كسرى عبد الله بن ربيعة السوي

ابن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي كلاب القريش السدي المدني حدث عن
 عبد الله بن عمر الحمري وعشيرة بن عروة بن الزبير وجعفر بن محمد الطحاقي وغيرهم عن وروى
 عنه رجال يسهل الصاعقاتي وابو الفلاس بن سعيد بن المسيب وغيرهم مما وكان مقربا
 للحديث مشهورا بوضعه انتقل من المدينة الى بغداد في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 بمركاة الفظا

بوكاه الفضا بعسكى المهدى وقد تفرغ الكلاع على هذا الموضع في ترجمة الوافى
في حرف الميم ثم عزله ووكاه الفضا بدينه الله رسول على الله عليه وسلم بعد بكار عليه
البرسى وجعل اليه وكاية جريها مع الفضا ثم عزله بفتح بخراة وافلع بها الى ان توفي
وكان فيها اغتيال يا جواد لسي يا نحياب المخرج ويثيب عليه الحويل وكان ا
اعدا قليلا او كثير الاثمة عزله الى صاحبه وكان يتوكل عند حلب للحاجة اليه حتى
لوراء من كاسه لفلان هذا الذي قضيت حاجته وكان يحتمل الماء الطاف ويرجو
الباخر المفرد في وفرة وج بامه بالمدينة وله عنده روايات واسا نيدر واسع امه
عبدة بنت علي بن زيد بن عاصم بن المطلب ابن عبد مناف واسمها بنت عفيف بن كلاب
وفرة في الخطيب في تلح بخراة وبالح في تقيهم والثناء عليه وفلان خليفه شاعر فاشهر
اذا ابقى ومع خلقة به وعارض معوز في كرضير المهدى والسكت
وما ضره من خالف البلا كما لا يضر البدر **نبح** الكلب
لكل اناس من اسهم في خير و في خيم تنى فهو عهد البرى ومع
قال ما يستعمل ليو المحتر في ظا حكا ونورا شديدا في عا عونا له واسم اليه شيئا
فاناء بصرة فيها خمسمائة دينار قد دعوا اليه وحكى ليو المعرج لاصبوا نى في كلب
ظاظاني في ترجمة في داب العجل قال اخبرني ابو عبد الله عمار قال كنا عند في العجا
المهم يومنا وعنده فتى من ولد البعثة ومع به من ملب لفلان امره حسن الوجه وفتى
من ولد في داب العجل شبه به في الحال فقال المهم كابر البعثة في اعرف ليوطة قصة
كروية من الكرم في يسبو ليوها قال وما معنى قال في عمار رجل من مل لادب الى بعض
المواضع بسفك نبيك الخيم الذي يشتمون منه فقال فيهم
تليد ان في مجلس واحد كايتر متر على مفتي
فلو كان معط في ا في الطعلع لزمنا في اسك في المسكى

و لو كسا بطلت سائر الكرام ضيع في الجحيم

يتبع أخوانه في البلاء و غنى المفل عن الملوك

بلغت دوايات آب الجحيم في بيعت اليه ثلث ثلثة دينار و قال له

بفلك له فز وعل جرد هذا البقي في مثل هذا المعنى ما هو أحسن من هذا قال و يا

بلغه أن رجلا اجتمع بعد ذلك و بفلت له امراته ابنته في الجحيم و قال

اليك في فقر كل قبيلة شطوطا حل السلاح و قال الرابع

امر جلال المنايا خيلتي جلا أمسي و اصبح مشتتا قال الى القل

يخشى المنايا الى ضيق و لا يها فكمه امشي اليها بلززا و كذب

حسنتا ان في الالف من خلعي لوان فليح في غنى في لب

بلأخر ابو لب غ قال في املت امراتك ان يكون رزقك فلأية دينار فلا

املت ان يعيش فلأية سنة قال فيك ذلك على ما املت امراتك فيما تادون ملك

السلطان و أمي يا عذرايه اياه فلأية رات وجه في كلابه يتسملل و انكسر في الجحيم

انكسارا متديرا انهمي طلع صاحب الكفاني في هذا الفصل و فر سبو في حرم

في لب الفلاس في عيسى الجلي في هذا الدوايات و فلأية صورة الهلال و يلينها و ين

هذا الرواية اختلاف يسير و اما دوايات القية في في الجحيم و في لب عبد الرحمن

ابن محمد عبد الرحمن عطية العظمى السليم المشهور نسبتة الى جده عطية الهزلة

و هو من الجحيم من موالى في لب ركن ركنه و كان في انيك و له ديوان

اشعر و روى الجحيم ايضا في تلخيص ان آب الجحيم قال كان الكون في نوع العلم مني

أحب الى من كنت في نوع العلم مني لان كنت اعلم مني في استعد و ان كنت مع مرعو

اعلم مني استعدت و روى ايضا في تلخيص ان علون الحكم شديد لما فعل امرينة

أعظم أن في مني رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبل و منطقة فقال ابو الجحيم

حدثني جدي

حدیثی جمع الطاء عن ابيه قال قال جبریل علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم قیل و
منفعة یحرم یحرم فقال المعبود المسمی

ویل عول لک المجتهد اذا توفی الناس فی المحشر
من قوله الزور و اعلانه بالکذب فی الناس علی جمع
والله ما جالسہ ساعة لم یفقه فی بدو ولا محضو
وکاراه الناس فی دمی عربی الفی والمنی
ما فذل الله بر و صبا لفرأ علی بالزور و بالمنکی
فی حج ان المصطفی (ص) جبریل صلی اللہ علیہ وسلم
علیه خب و فبالا سورة عتبی لفرأ بالحنی

و حکم جمع الیها المسمی ان یحیی معین و فب علی خلفته و معیحدث
بهذا الحدیث عن جمع الطاء و قال له کزیت یا عدو الله علی رسول الله صلی الله
علیه وسلم قال فاکخذ من الشیء کذا فقال لم یضایح عن ان رسول الله صلی الله
علیه وسلم قال فاکخذ من الشیء کذا فقال فاکخذ من الشیء کذا فقال فاکخذ من الشیء کذا
لر فتیبة فی کتاب المعرف و کان البعثی ضعیفا فی الحدیث و قال الخطیب فی تلخیص
قال الامام ابو نعیم فی کتابه فی حدیث عظیم احدا روی کاسی و کذا فی حقا و کذا فی حقا
فقال ما روی من ذلک الذلک البعثی و له من القصاص **کتاب**
الایات کتاب الحسم و حدیث کتاب صفة النبی صلی الله علیہ وسلم کتاب
بظاہر لا یصل کتاب بظاہر الکلم و یتوکل علی جمیع العظام کتاب نسب و له
اسماعیل و یتوکل علی فطحه من الاحادیث و الفصول و اخبار و عدا سنه کثیر و توکی
سنه ما یتوکل علی فطحه من الاحادیث و الفصول و اخبار و عدا سنه کثیر و توکی
فی موضعین عذر له اوله فی حقه و تکلی علی حاله ثم عذر له فی ثلاثة اشیاء فی نسبی

حرف الهمزة الشريفة كبر السعداء لتعبه الله

ومو علی

ومر على منحه مغير جارا وسميته عليه وجمع أيضا كتاب سماه الحلاسة
 ظاهرا به حلاسة في علاج وهو كتاب غريب مليح أحسن فيه وله في النسخة تطابق
 وكان أحسن الكلام حاول الإيضاح فصحا جيدا البيان والتبيين وفي الحديث بنفسه
 على جماعة من المشيوخ المتأخرين مثل في الحسن الميراث من عبد الجبار بن أحمد الحميري
 الصيرفي وفي علي بن عمير سعيد بن مهران الكتاب وغني ما ذكره له جعفر بن أبي سعيد
 السمعي في كتاب الدليل وقال اجتمعت معه في دار الوزير أبو الفلامم جابر بن جواد الراسي
 وقت قرأت عليه الحديث وعلفت عنه شئ من الشعر في المدرسة ثم مضى إليه وفاز
 عليه حينئذ من ما كان في الكتاب من ثعلب النحوي وحكي أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن
 النحوي المندم ذكره في كتابه الذي سماه مناقب لأهل العلامة أبو الفلامم محمد بن
 النحوي المندم ذكره لما دفع بغداد فاصالح في بعض أسبغاره مضى إلى يدرته شيخنا
 في السعداء ابن الشيخ ومضينا إليه معه فلما أجمع به أنشد قول المتنبي
 واستكروا لخبر قبل لقائه فلما التفتينا صرنا لغير الخمر

ثم أنشد بعد ذلك

كانت مسألة إلى الكنان فغيرت عن جعفر بن فلاح أحسن الخمر

ثم التفتينا فلا والله ما سمعت أحسن مما فكرت في

ومعدان البيتان فرتفع ذكرهما في ترجمة جعفر بن فلاح ومما منسوبان إلى القاسم
 محمد بن عيسى بن النضر بن نسي ورتفع ذكره أيضا ونسبنا إلى غير أيضا والله أعلم قال ابن النضر
 قال العلامة النحوي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لما دفع عليه زيد الخليل قال له
 يا زيد ما وصفت لي أحسن من الخمر عليه في رايته في السلاح رايته دون ما وصفت لي غيرك
 قال ابن النضر نحن جئنا من عنده ونحن نعجب كيف يستشهد (نقش) بالشيخ والنحوي
 بالحديث ومورجل محمدي وهذا الكلام وإن لم يكن عن كلام ابن النضر فهو في معناه كأنه نقله

من الكتاب بل وفتن عليه زمان رعا ومعهنا حللهم واغاد كيتا مثل كان اننا اخر
فيه فريغف على كتاب لا يباري بغير الكلا من اختلافه ويطن في ساعت في
الفعل وكان لهو السعداء المذكور نفيا (الحالين) بالاحح نيا به عن والدك والظاهر
وله شعر حسن في الالفصية يدرج بها الوزن نطلع الدهر في نعل المطم على حرم حبيب اربابا

مدى السرير والعرير الالحاح فلا حيف فواظ انك فلاح

يا سرور الوافي الذي ان طله الهكاري عذاه شمر الحقت على ربح

على عكبر قبل الحلت الحرج عيش تقضي في خلاط طالح

ما انصب الرشا العتيق ينظم لعداء على يصغي للصباية طالح

لشك الخرابه ويومير لا يصحيم قلبك جهود ان فلاح

غصن بعطفة النسيم وجوه فخرجت به خلال جراح

واذا العيون تسلطت على خيالهم ومنه اننا خرا اروح

ولم يزل بالهفوف وشلا فشا فيه مراتع الحمى ومسل ربح

خللنا به نيكى فكن من مظهر وجيد ادراج مولد ادراج ساج

موت المنون رسوما فكلنا تلك العراض المفقيات فوالح

يا صاحبي تاملنا حيثما ونسفي في يار الحلا الحلت لله ليح

اد مى ننت لعيوننا لع ريت لع حردا كعالمى زواج

لم يتو حارحم وفراو حيمسا اولعنا لينا بعنى جوارح

كيف ارجاح القلب من الرنى للموى ومن الشفاء ان اضلناح

توليه من ما طارح شربة ما انزل للوجود فيه لوا مع

ومن ما منا تخرج الى المريج فاضربت عنه ولولا خوف لا حالة ولم يكن المنصو

لا ايلان شتى من نغمه يستدل به على حرفة فيه ومن شعره قوله

على الوجه

فلا تات الملكية متغنا لهذه الصناعة وحطه من حمية عليها ما لحي في خلافة
الطامع المستم شد ولما ما تالم جلعه في سلعة مثله وفرد كى أبو المعالي الخليلي في كتابه
الذى سماه زينة الرمي وذكره العماد لأصبعها في كتاب الخيرية وكل هذا أشي عليه
وأورد صفوة مغلج من شعره فمن ذلك

أمرى لمجلسه الكريم وأما أمرى له ما جوت من نعل يه
كالبجر يطر (سحاب) وماله بطل عليه لانه من ما يه
ومعزان البستان من أحسن شعر وفرديل أنما الخيم وله أيضا
أذا بقى حجر الهند ما لما اكسى حرك العدار
وفد تبرى (سواد) فيه وكارى بعد في العبدار
مكروا وجنت عدى البتس في زينة الرمي تاليف في المعالي الخليلي منسوبة
إلى البديع المذكور رابت في موضع آخر أنها لا بد من حكمة المذكور في ترجمته (شريف)
أمر الشجر في والله أعلم وهذه العبارة من اصطلاح البخاريين فانهم يقولون كاري
في العبدار بمعنى أنه تاليف معه في تخلص منه والمكروا عندهم في الرمي مثابة لجملة
في يد مصر ومن شعره أيضا

قال يوم عشفته أمرى الحد وفرديل أنه نكش

فلت جرح الكاوس (حسن) ما كان إلا ما علاه (ليريش)

قوله نكش يش لبطحة اجمية ولاحظ يونا نيك ريش معناه حية جيدة وموهلى
ما تفر من اصطلاح العجم أنهم يقدرون ويؤخرون في العبارة المركبة جنيت جيد وريش
حية وكان كثير لطلاعة يستعمل الجون في أشعار حتى يقضى به إلى (البحر)
في (البحر) فليمننا اقتصر على هذا النسخ مع كثير شعر وكان قد جمعه وكونه وأخبار
في يونان (المجلد) ورتبه على مائة واحد وأربعين باب وفعاه وسماء جزء (النكج) في شعر

ابن الجراح وكان حربيا في جميع حياته و توفي سنة اربع وثلاثين وخمسمائة
 جعله العالج وح بن بفتح الوردية بالجانب الشرقي من بغداد ولا سطر كاب بفتح
 الهمزة وسكون السين المهملة وضع الهمزة وبعد ما راغ كاح الب ثم بام وحذ
 منة (النسبة الى لا سطر كاب ومولات المعروفة قال لوستار ايرلاند بريلاميري
 الحبل طاحب الريح في رسالته التي وضعها في علم لا سطر كاب ان لا سطر كاب
 كلمة يونانية معناها ميم ان الشمس وسمعت بعض المشايخ يقول ان كاب اسم
 الشمس بلسمان اليونان فكانه قال اسطر الشمس سارة الى الخطوط التي فيه
 وقيل اول من وضعه بطليموس طاحب المحسني وكان بسبب وضعه انه كان معه
 كره فاكه فسقطت منه جدا سهاد ابنته فحسبها فسقطت على معمة لا سطر كاب
 وكان ارباب علم الرياضة يعتقدون ان منة الصورة كانت تسم لا في جسم كروي
 على معمة لا فلاما فلما راء بطليموس على تلك الصورة علم انه هي تسم في السطح
 ويكون نصف دائرة ويحيط منه ما يحيط من الكره بوضع لا سطر كاب ولم يسبق اليه
 ولما امتدى احد من المتقدمين الى ان هذا القدر يتأتى ولم ينزل الامر مستمرا على
 استعمال الكره ولا سطر كاب الى ان استنبط الشيخ شرف الدين الطحاوسي المذكور
 في ترجمة الشيخ كمال الدين بن يوسف رحمه الله وهو شيخه في فن الرياضة ان يضع
 المنصوب من الكره ولا سطر كاب في خط بوضعه وسماء العطا وحمل له رسالة يريجه
 وكان قد اخطا في بعض المواضع فاحلله الشيخ كمال الدين ومدرسه والطاوسي اول
 من اظهر معناه في الوجود ولم يكن احد من المتقدمين به فطرت المعمة توجد في
 الكره التي مع جسم لانه تستعمل على الغول والعرض والعرض يوجد في السطح الذي
 هو مركب من الغول والعرض بخير نحو وتوجد في الخط الذي هو عبارة عن الغول
 فقط بخير عرض ولا نحو ولم يوسو النقطه ولا يتصور ان يجعل فيها شئ لانه لا يست

جسما ولا سطحا ولا خطا بل هي حرف الخط كما ان الخط حرف السطح والسطح
حرف الجسم والنقطة لا تحرك ولا يتصور ان يسمي فيها شيئا ومذا وان كان حرفا وجا
عما في بصره لا كنه ايضا بل آية ولا علاج عليه اولى من له ماله وسيلوا الكلاع حمر

أبو الفلامية عبة الله ابن الفضل ابن عبد الحميد بن محمد بن الحسين بن علي

ابن احمد بن الفضل بن يحيى بن يوسف بن صالح المعري وجب بابر الفطمان (شاعر)
المشهور بالبغداد في ذمة شئ من شعره وحرف من اخباره في ذمة حير
بيد في حرف (السبين) في ذمة ابن (السواحي) في أول حرف العين وكان أبو الفلامية
المذكور قد سمع الحديث من جماعة من المشايخ وسمع عليه وكان في غاية الخلاعة
والبحون كثير المزاج والمداعبات مغرية بل نوع بالمدح فبس والهجاء لمع وله في ذلك
نوادير وفلايح وحكايات جريفة وله ديوان شعر وفرد في أبيه سعد (سمعتني)
في كتاب الريل فقال شاعر عجمي مليح (شعر رفيو الطبع طان السجلا غلبت عليه
ومعني يفتي سلانه ثم قال كتبت عنه حديثين كافي وعكفت عنه مفعلات
من شعره وذكره العلامة (لا صباه) في كتاب الحديقة وقال يجمع على حرفه وله
ديوان شعر أكثر جودا وحميت فيه نخلة من الأعيان ويقيم ولم يسلم منه احد
لا الخليفة ولا الخبير واخبرني بعض المشايخ انه رآه وقال كنت يومئذ صبيا فلم اخذ
عنه شيئا لا كنه رايته فاعدا على حرفه كان عطار والناس يقولون هذا ابن
الفضل النجاشي وسمع الحديث من جماعة منهم أبوه وأبو حامد احوال الحسن الباقلا في
وأبو الفضل احوال محمد بن حكيم بن محمد بن عثمان التتالي الكوفي وعين مع وله مع حير

ما جردت. فمن ذلك ان الحير يخرج ليلة من دار الوزر شربا للوزر في الحس
على حواله ان ينسج عليه حى و كلب وكان متقلدا سيبا جوج سغب السيف
فكان يبلع ذلك البطل المذكور منظم ابيات وضمنها ببيتين لعمرى العرب فلما
اساله بفرع اليه لعماد منه بالفي السيف من يده وانشرهما والبيتين يوجدان
في الباب الاول من كتاب الحماصة ثم ان البطل المذكور كتب لابيائ في ورقة وعلقها
في حنوكليه بها ارجاء قرب معها من حرد ما واو كاد معا الى باب الوزر كالمستغنية
به با حرت الورقة من عنفها و عرفت على الوزر بلاءا يبيد

يا امل بغداد ان الحير يخرج اتى بعله النسبة الجري في البلد
هو الجبان الذي ابرأ بشا جعه على جري ضعيف البطش والجلد
وليس في يده مال يديه به ولم يكن ينوا عنه في الفود
وانشرت جعه من بعد احتسابه لا سلو عند الجواد الصمد
اقول للمبى بالسلو وبعده احدى يدي اطاقتي ولم
كلما حلب من جفد طاحبه هذا الخي حين اذعه واولد
والبنت الثالثة موجودة من قول (شاعر)

فوق اغا ما جنى جانيهم امنا من لوع احسل نهم ان يقتلوا ولرا
و معوض جملة لابيائ في الكراس الذي اوله فعه نشا ونظر في الحماصة ومنا
التضمين في نهاية الحسن ولم اسم مثله مع كثر ما يستعمل الشح (التضمين في الشعر
لما انشدني الشيخ مهذب الدين ابو طالب محو المحو وبدا الحيمي المذكور في جملة
الشيخ تاج الدين الكندي في حروف الازاي لعمري واخبرني انه كان يرمش وفدرسم
السلطان بخلو لحيمة لخصوله وخاصة بين الناس بخلو بعضها وحطت فيه شياعة
بعو في عن الباقى جعل فيه ولم يصحح باسمه بل رمنى و ستم ومو

زرت ارجح لما قيل قد حلفوا جميعاً بحبته من بعد طاص به
فلم اري للنصف عفو ولا وعت له معنيا بالذي منوا و معيا
بفعل يشدني والروح جمعهم لسنن ما نكحنا ولا كذا
اذا اتيت لخلو الرقن لها بقية فاخلع ثيابك منها بعنا معو **ب**
وان ائتوت وقل انما نصف بلن احبب نصحبوا الزى **ب**
ق البستان لاخر منها في كتاب الحماسة ايضا في باب مومة الفصل الاخر
الاول منها في تعبير بلن بيت الحماسة

لا تنكح محموزا ان تلت بها واخلع ثيابك ممعاني **ب**
و حفر ليله الحير يسر والفضل المذكور على سماء الوزى المذكور في شهر
رمضان واخذ لير الفضل فطاة مشوية و قدموا الى حير يسر فقال الحير يسر
لوزى يا مولانا هذا الرجل ينى فقال الوزى كيف ياكى فقال انه يشتم الى قول الطام
تسيم بطرف العوم امدى من الفطاة ولو سلت سبل الكارم ظلت
ق كان الحير يسر تيميا كما نفع في ترجمته ومذا البليت لفر ماح رحيم الشاعري
ومعنى جملة ابليت وبعد هذا البليت

ارى الليل يجلو النور وكا ارى جلال الحار من تميم تجليت
ولو انى غوت على خفي نله يكن على صكى تميم لو ات
ق خل لير الفضل المذكور وما على الوزى الى يفسى المذكور وعند الحير يسر فقال
قد علمت بيتين لا يمكن ان يعمل لهما ثالث كانه قد استوفيتا المعنى منما فقال له الوزى
وما لهما فكا نشد

زار الخيال خيلاً مثل من سله فلما شغباني منه الصم والفيل
ما زارنى فكا كى يوا بفسى على الى فداه فيقبيه ويحل **ق**

بالنبت الوزني الى الخيبر سحر وقال له ما يقول في دعواه فقال ان اعداءك سمح
 سمح الوزني لهما بالما فقال له الوزني اعداءك ما يوفد الخيبر يجر عظم ثم انشد
 وما دريان نومي حيلة نصبت لغيره حين اجبا البيضة للجيل

فلا سقني الوزني بالما منه وسمعتا لبعض المعاصرين ولم التحف من مواعتي
 اعينه وفدا خذ من المعنى ونقطة واحسن فيه وهو

يا ضم الفم من عقيم ارضه واحلت داء على الفضا
 وحياة حب لم ينم عن سلوة بل كان داء المحيا تعريضا
 كاتا سعاد ارا رار خبيث في الكرى ما كان كمثل شخصه
و لما يحيى فاني الفضا جلال الدين الذي ينسب بالفصيلة الكافية المنهج في ما في
 ترجمه بن السويك ولما هو لما لوكي تبارك ارسا اليه احد الغلمان فلا حفر وصبعه وحسبه
 فلما حال حسبه كتب الى عبد الدين الصالح استاء دار الخليفة

اليك اذل عبد الدين شكوا بلا حل ليست له مطيافا
 و فوما بلغوا **عني** عملا الى فاني الفضا بالندب سيفا
 فاحضرني لباد الحكي شجر غليظ جني كذا رزيفا
 واخبر نعله بالصبح را سي اوان او حشر القلب الحفوف
 على الحصى لاد او قد صعبنا الى ان ما يورينا العريفا
 قبل موالي ميب داء لوك حفا الحصى بعد ما استوي الحفوف

فلما خرج من الحبس قال

عند الذي كرهني انه قد غفر من قدرى واداني
 والحبس ما عني لي خلافا والصبح ما بين اء ابي
و قد سبوت ترجمه الخيبر يجر اياته الميمية في ميمية وجواب الخيبر يجر

عنها ولما ولي الى يدبى المذكور الوزارة دخل عليه من بعض المذكور والمجلس عنده
بأعيان الزبدا و قد اجتمعوا لهنا بوقب بين يديه و دعاه و احمى (س) وروى العج
ورفع فقال الوزير لمع من بعض اليه (س) فيج امة هذا (س) بلانه يشي به فسه
الى ما بقوله العامة ارفح للفرد في دولته و قد نظم هذا المعنى في ايات و كتبها الى بعض
الى سلا و معنى هذا

يا كمال الدين الذى هو قنصر مشى
والى عيسى الذى في نبع من به قنصر
كلما قلت قد يتعدى قومى لجمصر
ليس لا ستم نسلان و بلاب جمصر
وعوا شى على الى ولى عليها القى فصر
والى و اسين و المعنا كهر و الخيل فصر
وان الفرح كل يوم للكلب اصمصر
كل من صعب القى مان له فتمت ارفح
عن كاسعد و الفنون منها السور صمصر
متمنى اتمح النداء و قد جاء بخلف
وله القصيدة الاربعة المشهورة التي جمع فيها خلفا من الاكابر و بين كل واحد
منهم بشي و فيها يقول

تكررت لعجزنا و نحن لجهلنا نخر لنا خدق من مسير
ق منها البيت (س) و هو قوله

نسب الى العباس ليس لشيء في الضعف غير الباطل الا خسر
ق دخل يوما على الوزير بن عيسى و عنده نقيب القضاة و كان فيسب الى الخلو كان
في شهر

في شهر رمضان والحج شديد ففعل له الوزير اي كنى فقال في مطبخ سيدي النقيب
 فقال له ويحط ايش تصنع في شهر رمضان في المطبخ فقال وحياتة موكلنا كسرت الحج
 فتبسم الوزير والحاضرون ونجل النقيب ومذا الكلال على اصملاح تلك البلاء
 فانهم يقولون كسرت الحج في الموضع العلاني اذا اجتازوا موضعا بارعا فيقول فيه وفقد
 ما ربح في الكلام في بعض الايام فلم يوافق له في الدخول مع عليه واخر حيا من الدار
 كحما ما واحمى كلال الصيد وهو مسكر فقال موكلنا يعمل بفول الناس نحن
 الله شجرة كاتخل ملها وفقد يوما مع زوجه يا كل كحما ما فقال لها الكشبي
 راسك وكشفت وفما فل مو الله احد بفالت له ما لكشبي قال في المرات اذا كشفت راسك
 لم تحضر الملايكة عليهم السلام واذا في فل مو الله احد من بت (كشبا كين) وان
 الهم الرحمة على المايكة واخباره كثيرة وكثرت وكلامه سنة تسع وتسبع وكان عليه
 وقال السمعاني سألته عن مولد فقال ولد في ظاهري نولد يوم الجمعة (السلج من
 في ليلة سنة ثمان وتسعين وتوفي يوم السبت الثامن والعشرين من شهر رمضان
 سنة ثمان وخمسين وخمسماية ببغداد ودفن بمقبر مع وب الكرخي حه الله وقال
 السمعاني توفي يوم عيد البصر والله اعلم ولو لا اننا لاختصار الحديث من احواله
 مضكاته شيئا كثيرا فله في مزايا الساب وقوله في لا بيلت الدالية ولم يكن سولته
 في العود والبوا يعق ابا الموحدة وبعد الواو مكرى مدودة ومعناه (سوا يفعل ح
 فلان بوا كرم فلان اذا كان مكافيا له وجعله المذكورة في سنة لا بيلت يعق له
 والوال المعاملة وبينها عين ماملة ساكنة وفي خلاص ملاء ساكنة ومع اسم من اسماء
 الكلية فكلوا سمعته ولم اراه في شئ من كتب اللغة الذي فلكه ارباب اللغة انك جميع
 كتبه الدون وجعل اسم النجدة كنى الرب بها المحبة ايا ما والله اعلم

٢٠ **الفلاح السعيد لبوالفلاح مع عيسى الله** ٢٠

ابر الفاي في الشير في الفضل جمع في المعتمد سنا الملوك في عبد الله عبد ربيعة
 الله ربح السحر السحر المشهور المصري طاحب الديوان الشجر البديع والنطق
 الا يواحد الفضل الزوايا النبلاء اخذوا في عن الجاهل في العلم ربح ربح الساجين
 لا صبا في ربح الله وكان كثير التخصيص والتشعب وامن السعداء تجمعوا على الدنيا
 اختصر كتاب الحيوان الجاهل وسمى المختصر روح الحيوان وسمى تسمية
 للحيمة وله ديوان جميعه موشحات سماه دار العلم از وجمع شيئا من الهمسائل الدراية
 بيليه وبنى الفاي في العاقل وفيه كل معنى ملىح واتقوا في عصره بصرها عنه
 من الشعر المجيد وكان له مجالس تجري بينهم فيها معانيات ومجادرات يروق
 سماعها ودخل في ذلك الوقت الى مصر لثب في الدين عيني المفتح في في الحيوان
 بل اختلطوا به ومحلوا له دعوات وكانوا يجمعون على ارفع عيش وكانوا يقولون
 هذا شاعر السماع وجرى له بعد بل سطرت عنق ومن على شجر بيتان من
 جملة قصيدة يرح بها الفاي في العاقل رحمه الله ورحم

ولوا بحر النطاق جومى ثغر ما لما شط فيه انه اجومى البحر
 ومن قال ان البحر رانه مد ما بقولوا ايلط ان تسمع البحر
 كالغصن حكيك والحدود روح سست ما الكثر والكثير
 يا بلا سنا انما ثغر عفا وكافى كله جو من
 قال في اللاحي اما تسمع بقلت يا احى اما تبصر
 يتغرل بخارية عمدا

وله

وله

شمس ربي الشمس فتجيب في سوى العيني لم يكسب
 معرو المصعب لا كذا خرج بل الجعني بلا من مدب
 رأيت منها الخلد في جود ومغلي يعفون في يولف

وله في غلام

وله علاج ضرب ثمن حبس

ن

بنفسه من لم يضرب ثمن حبس ولا كن لسد الرد في سائر الغصن
ولم يوجع (البحر) لا عذابة من العين أن يجدوا على البحر الحسن
وقالوا له شاركنا في الحسن يوسعة مشاركتهم أيضاً في الرضوان
وما كان ثمركي حبه عن ملالة ولكن كرم يوجب ذلك نخذ بلاتك
أراني شريكاً في المحبة بيننا وإيمان فليكن فيك عن الشكر
يا صاحب الجيد كما من محاسن عطايت فيك الحسن الحسن
في سائر جميع الرمح منتظم فيلجيد في حفرة بلا تمن
الحسن مني فليكن كالتقسيم صبا ما (التقسيم) بحسن على الغصن

وله

وله

ومعنا البليت ماخوذ من مركب اس فلا فس وقد تفرد في كنه في ترجمتهم و معنى
اعبد ما عمت به روضه اعلی جسمي لا كون النفسيم

ق من نثر في وصف النيل في سنة كان نافعا ولم يوجع في الريد (اليد) جرت بوا العاد
يقال أنه كتبه في جملة رسالة إلى الفاضل العاقل وهو و امر بامر الحمد فإنه يصلح
مشارعه وتفطنت أصابعه ويتم الجموع لصلاة الاستسقاء وهذا من حسن ما يوصف
به نقصان النيل وكان مصر شاعر يقال ابن الحكار معية الله روزي. مقلد الكاتب
ببلغ الفاضل السعيد المذكور عنه أنه حياء فاحطوا اليه واجبه وشتمه بكتبا اليه
نشر الملوك ليو الحسن على بر مخرج المعري لاجل المعري الدار والرباه المعري بل المقيم الشاعر المشهور

له

في السعيد ادع الله فحتمه صديقنا ابو روزي كريب نظم
صبيته ادعوا بمجود منتفعا من بعد هذا الحبيب شتمه
لمجربو ومعا الصبح فيه ربنا (الشعر) ما يضيئه بل يحرمه
فإن يغفل ما لمجربو عند الح بالصبح والله أيضا ليس يوا له

ن

و لما مدح السعيد المذكور الشمس الدولة نوراني شاه آغا (سلكه) صلاح الدين المفسر
ذكره في حرج البلاء بفصيلة لينة أو لينا

تفنت لاكن بالحبوب محمور وبارفت لاكن كل عيش مدرم
و غصبا عليه جماعة من الشعراء معرو وعلابو معز لا يستغناح و محسوس وكتب
اليه ابرار وروى الشاعره المذكوره في ترجمه سيبك الدولة للمبارك بن منعد
فل للسعيد يقال من موته من به بكل يد رجة ما العجب
لفصرك الفضل المبين واغلا شعرا وناجيهوا به المسعربا
عابوا التفتيح بالحبوب ولو رأى العلاء ما خلته لفعصبا

و فواحد الفلاح السعيد كثيره و توفي في العشر الاول من شهر رمضان سنة ثمان و ستين
بالعلم ترجمه الله وذكره العماد الكلاب في كتاب الخريفة يقال كتب عند الفلاح العياض
في خيمته يدرج الاربعة ثمان عشر في الفجدة سنة تسعين وخمس مائة و اخلصه قلى
فصيدة له كتبوا اليه من مصر و ذكر ان سنة لم يبلغ عشر من سنة فاجب بطله ثم ذكر
الفصيلة لعينية و أو لينا

في اقصى المم والقلب بالجمع و من ترجمه في صبح عيني مع الرمح

ق على معز التقديم يكون ولد في حرو و ٦ سنة خمسين وخمس مائة ثم قال له بعد
بعد الفراغ من معز الفصيلة ثم و ط بعينه الفلاح السعيد المذكور الى الشلع في شهر رمضان
سنة احدى و سبعين في الخدمة العياضية فوجدته في الزكاة انه قد اتم في صناعة
النثر و النظم غلابة تلقى عراية له باليمين راية فد الحفة لا فيك العياض في الفضل
فصلا و جعل حسن خاخره على البطله محبوبا و ان ارجوا ان ترجمه في الصناعة و ليه
وتفهر عند تاجي الامية في العلم بعينه و تصبوا من الصلابة معسه و هو على الدولة
رويته و يستكثر جوايدك و يوش فلا يدك
مبة الله

عبد الله أبو الفلاس مكي
لقد الكرم أيضا على مشهور ثبات

أبر ما شمع بر غالب بر ثبات لا نصارى الخرجى (شتمى) لطل المعزى المولد والدار
المعروف بالبو صبي كان اديلا كاتبا له سماعات عالية وروايات تعبد بها وألحق لطل
عز بالا كلامه في علو الاستاذ ولم يكن في آخر عصره في درجته مثله وسمع بفراة الحافظ
في النجاشي (السليبي) واهل اميع بر حاتم لا سدى على في طادوس شديت يحيى (الفلاس) المديني
امام الجامع العتيق بمصر جميع امة اجمعين وسمع عليه الناس والكثرا ورحلوا اليه
من البلاد وكان جد مسعود فخرج من (شتمى) الى بوسين فافلح بها الى أن عرف بخله في
دولة المعزيين فطلب الى مصر وكتب في ديوان لا فشا وولده على والد في الفلاس المذكور
مصر واستقر بها بها وشتمى ولا في أبو الفلاس يسمى سيد لا حل لا في عبدة الله
اشتمى ولانته وكلاء ته لسنة نيتا وخمسائة مسعود فيل بلولديوم الخسيس خلاص
في فعدة لسنة خمس وخمسائة وتوفي ليلة الثلاثاء من صفر سنة ثمان وتسعين
وخمسائة ورجل سمع المعظم قال دافق المعز في كتاب البلدان المشتركة (الاسماء) انه
مات في شوال سنة امة والخروج بعث لخلد المعجزة وسكون الخراج وفتح الى او بعد ما
جميع مدد النسبة الى خراج وسواخ لاولس بفتح المعز وسكون الواو وبعد ما بين مائة
ومائة ابناء طرثة بر عتبة بر مبر بر صا البر علم ما (السماء) وتعلم (النسب) معروف ومما اثبت
فيه فيله بفتح القاف وسكون اليم (المشاة) من تحتها وفتح اللام وبعد ما مائة سنة
ومن شتمى انظر النبي صلى الله عليه وسلم والمثني فيهم بفتح الهم وفتح النون وسكون السين
المهملة وكس (الاشاة) من جوفها وسكون الهم (المشاة) من تحتها وبعد ما مائة ومائة
بالحرفية بنام على ثمة بر حين (الاشاة) في سنة ثمانين ومائة وكان معارون الى شتمى

فدركاه ابي بنية و فرغ عليها يوم الخميس لتلك خلون من شهر ربيع الآخر سنة تسع و
 تسعين ومائة و قد تفرمت الحوالة على هذا الموضع في ترجمة التلمسي يتم بالجمع ليس
 في يمين و ترويضهم البيا الموحدة و تكون الواو و كسر الصاد المهملة و تكون الياء
 المشددة من تحتها و بعد ما رأوا و عرفوا بتوصيهم مودة يس و يقال الورع ايس و معي بليدة
 بالعمال البهنية من صعيد مصر و قد تفرغ الكلام في ترجمة عند التوحيد الكاتب علي بن
 صير القيعوم و بلحيم أيضا بليدة يقال لها ابو صير و هذا الاسم يشتهر فيه اربعة بلاد
 و الكلال بالويرار المصرية حوزها الله تعالى

أبو الحسن عبيد الله بن أبي العباس طاهر بن عبيد الله بن أبي العباس

ابن علي المعروف بابن التلميذ الفاضل الملقب أمير الدولة (البغدادية) في كل العلوم
 لا سيما في كتاب الفقه و فقه السلطان الحكيم و بالغ في الشدة عليه و قال هو مفضو
 العلم في علم الطب بفراغ و جالينوس من رانه ختم به هذا العلم ولم يكن في هذا
 ضيق من بلغ مداه في الطب يحرق هو يلا و عاش نبيلاً جليلاً و ابنته و هو شيخ بهمنى المنظر
 حبيب الروا عزب المجتنب و المجتنب لطف الروح طهرنا (تشرح) بعيد العجم عالمي العجم
 ذكره الخاخر مصيبا الفكي حازم الراي شيخ الفطاري و فسيهم و راسم وله في النظم كلام
 رقيقة و حقائق حسنة و عراة بنية و من شعره في الميزان لغز
 ما واحد مختلف لا سماء يعدل في الارضى من السماء
 يحكم بالفسط بلا رياء احبى منى لار شاد كل راء
 اخر منى كامن علة و داء يعنى عن الشعر يح بالامام

بحسب ان يا جاء دوا مترا باله جمع والخبير عند النداء
قوله مختلف لا سمع يعني ميان ان الشمس لا سط لا ب و سائر الالات الاله و هو
 معنى قوله يجمع في السماء و ميان الكلال الفخ و ميان ان الشمس العوض و ميان ان
 المعاني المنطوق و ميان الميزان و الميكال و الدراع و غيره في ذلك بعدة من جملة من
 مفاهيم شعري ياتني بذكر بعضها ان شاء الله تعالى و في ذلك في ترجمة الحكيم معتمد الملوك
 في البحر جيني التلميد النصراني الطبيب بامثاله و كان أبو الحسن برط عرجين توبي
 أبو البرج فلع مقامه و مولد بنيه جنسب اليه و عرف به و في ذلك في كتاب انوار ج لا
 عيان من شعري ان مان من ادرك بالسمع او بالعيان ان التلميد المذكور كان معنا
 في العلوم اراي رصين و عقل متين كحالت خرمته لخلع و الملو و كانت منا
 دمنه احسن من النش المنسوب و الدرر في التسلو اجمعت به مرارا في اخر عمر و كنت
 احبب في كفي كيب حرم لا سماع مع كمال بهمه و غزارة عقله و علمه و الله يهدي
 من يشاء بفضله و يضل من يشاء بدعكمته و كان اباهم سل سلطان و سلطان و لاه نظم
 وقع بين ارباب النظم و السلطان و اورد مثل من شعري ايضا و ذكره أبو المعالي له طبع
 المفعول في في حروف السين في كتاب زينة الهمز و اورد له مفاهيم محمدين قوله
 يا من رمانني عن فوس في فته بسهم يحج على ثلا جيه
 أرض من غاب عنه عبيته جرات في غابه بيه
قوله العمار في الخيرة البيت الثلث منسوب الى في محمدين حكما و ضم اليه بعد
 لولم تنله من العفاف سوى بعوت عنه يكفيه
قوله له الخطير ايضا

عا يفت اعلم تنر خيال و النعم نشوف في البيت مسلوب
 في ارض منحل و عا بنى كما يفلان المنحل مفلوب

و بحمد ذكرك له العباد في الغربة فقالوا واشهدوا لي بحمدك يا عبد الله المخلص
ارحمهم من المخلوب قال انشروني ليعلموا اني انا الذي انا

كانت له منتهى الشكر وصوت واستانفت سميت محل

وفعدت ارتغب العمل كواكب عرب المحل جبلت دون المنزل

وذكر ان اب محمدا حكما المذكور مرض وفقد لي علاج فلهذا هو في افعاله ذرايع فقال فيه

لما سمعته وبني من ضي الى النذاري و اليه محمدا

اسى واولسى وحدث اسكى و جعل امره المصموم فراح

بفلق احمر في واهر نبي غدي حبيب عليه رر يلاح

و عمل بيه ايضا في المعنى

جاد واستعد المريح و فر كان حنايل سافا بساف

والذي يدع المنون عن النقيض جدي بسمه لارزاق

و فصل اليه ثم ان يعين اليه جلد ليواويه وكتب اليه

ان امره الغني عن الله مله بركات المحل لان سفا عظم وعظم لي

و كان في حكمه المذكور في محي اخي محمدا و جرت بينهما مناقشة في امور شتى مطالعة فكتب اليه

واذا انشأت ان تطالع بشكر من في فاحرج عليه اياه

فارس

اليه ما حليب واستمرضاه وكلفت له معه و فاحرج كثير و انما كتب اليه

هذا البيت لان بشكر من في كان اعني كما تقدم ذكر في في حجة لا عدا اعمل بغداد

اذ اراح لا فملا ان يطالع من خاصه والحكم ممنوع فقال له اخرج عليه بلان

معنى اخل عليه يشجع له وفر حطت له القوية في هذا البيت ومن شعره المصنف

اليه وهو مشهور قوله ووجدت في الناصح بن الربيعان

نعمس الغياض والغراغ فصة لست على نبح اعني مفلا

وفعله ايضا

وَقَوْلُهُ أَيضاً وَذَكَرَ الْعَمَادُ فِي الْخُرُوجِ أَنَّ مَدِينَةَ الْبَيْتِ عَالِيَةَ عَلَى الْمَشْرِقِ
يَقْسِمُ فَلْيُحِبِّ فِي حَبَّةٍ تَشْتَرِي بِكُلِّ فِي مَدِينَةِ مَوَايِ مَتَوَكِّلٍ

الْمَعْمَرِ

كَأَنَّ بَوَائِي مَرَكُومًا لَهُ حَيْثُ وَاصْوَايَ إِلَيْهِ حَقُّهُ

جَوْزًا كَالْطَبِيبِ بَيْنَا يَدَايَ تَوَارِثًا حَوَالَتًا حَسَنًا الصَّنِيعِ

مَهْوًى كَالْمَوْتِ مِلَا إِذَا الْكُفْرُ الْغُلْمُ وَمِثْلُ الْتَرْتِيقِ الْمَسْوُوعِ

وَقَوْلُهُ أَيضاً

وَقَوْلُهُ فِي وَلَدِهِ سَعِيدًا

حَسْبِيَ سَعِيدًا جَوْ مَهْ ثَابِتًا وَحَبَّةً لِي حَرَضًا زَائِلًا

بِهِ جِهَاتِي السَّتِّ مَشْغُولَةٌ وَمَوَالِي غِيِيٍّ بِهَا مَا يَلِ

وَقَوْلُهُ لَمْ يَلَمْسْ عَلَى رَأْسِهِ الشَّاعِرُ الْمَفْرُوعُ ذِكْرُهُ فَرَسُهُ مِنْ لَهْزٍ وَهُوَ يَتَعَالَى
بِكُتَابِهِ يَشْكُو جَوْعَهُ وَكَانَ فَرَسُهُ عَنْ اسْتِجَالِ الْغَزَا كَلَامُهُ - م

أَنَا جَوْ عَانِ جَا نَفْزَنِي مِنْ مَدَنٍ الْجَاهِلَةِ

بِرَحْمَةٍ فِي الْكُفْرِ الْغَنِيِّ وَلَوْ كَانَتْ فَطْلَةً

لَا تَقُلْ لِي سَاعَةً يَصْبِرُ مَالِي صَبْرَ سَاعَةٍ

مَجْوَابِي الْيَوْمِ لَا يَفِيلُ فِي لَهْزِي شَبْلَةً

وَقَوْلُهُ أَتَرْتَمِدُ عَلَى لَابِلَاتٍ وَكُنْتُ جَوَابِي

مَكْرًا أَضْيَاجَ مِثْلِي مِثْلًا كَوْنِ الْجَاهِلَةِ

غَيْرِي فِي السَّتِّ اعْكِيكَ مَكْرًا بِشَبْلَةٍ

بِتَحَلُّلٍ بِسَوِيْقٍ مَهْوًى خَيْرٍ مِنْ فَطْلَةٍ

بِحَيَاةٍ فَلِ كَلَامٍ تَرْتَمِدُ سَمْعًا وَحَلَاةً

وَقَوْلُهُ وَطَقْتُ لَابِلَاتٍ إِلَى رَأْسِي كُنْتُ الْجَوَابِ

أَنْ مَرَسَمْتُ عَنْهُ فَرَسًا وَحَبًّا اسْتَمْلَعَهُ

٢٠

غير في أفل مرتبتي سمحا وطلاعة
و دعت لوجع والله بلغ استمع وطلاعه
فلكنه كنهه لان وارثي صراعه
بكتب انه ابن التلميذ

أنا في الشعر ضعيف التبع من ور البضاعة
ولد الخاطر فداوتني كعبا وصناعه
ومتي لم تكعب شتر لوجع لم اكعب صراعه
بعالي اسم الله فرم أخذك بعد سلاعة

و كان بين ابن التلميذ المذكور وبين أوحده الزمان في البركات مئة الله بر علي لم يكن
الحكيم المشهور صاحب كتاب المحقق في الحكمة تناهى وتناجس كاجتات العلاء بمثله
بين كل فضيلة وصناعة ولها في ذلك أهور ومجالت مشهورة وكان يهوديا ثم
أسلم في آخر عمر وأصابه الجوع بعالج نفسه بتسليط لأبويه على جسده بعد أن
جوز عنها جالغت في نفسه فبر في من الجوع وعسى وفصته في له مشهورة بعمله في التلميذ
لما صديق يروي جافته إذا تكلم تبدوا فيه من فيه

يليه والكلب أغلامته من له كانه بعد له خرج من التنية
و كان ابن التلميذ كثير التواضع وأوحده الزمان متكبر أو فذل فيهما البديع لا سطراب المتقدم
أبولحسن الطيب ومفتحيه أبو البركات في حرفي في غير
بهذا ما التواضع في الشيا وهذا بالثكثير في الجخير

و كبر التلميذ في الطب تصانيف مليحة فمن له كتاب التلخيص المعنى اجرا يادها
ومونا في بابه وبه محل الكباء هذا الزمان وله كتاب وحواش على كلمات ابن سينا
وغير ذلك وكان شيخه في الطب أبو الحسن مئة الله سعيده صاحب انتطاييف

مشهورة

المشهور منها كتاب التلخيص المعنى في الطب ومعه في جن واحد **و** كتاب الافناع
وموارد اربعة اجزاء وقد اُنشردوا عليه منذ السببية وقالوا كان ينبغي ان يكون الامر
بالعكس كان المعنى هو الذي ينبغي عن غير مكان الكتاب لا كما في اول هذا الاسم ولا
فناع هو الذي يقع الفناعة به والمنتحر اول هذا الاسم وله كل شيء مبيع من
تصنيف في الطب أو الألب و كان جبر الصمت كثير الوفا رضى فيل أنه لم يسمح منه
بدار الخلافة مدة تراءى ايها شيخ من المجون سوى مكر واحد تحضره المفتحي وداره
أنه كان له راتب بدار الفوارس ببغداد ففطح ولم يعلم به الخليفة واتفق أنه كان عند
يوما فلما عزم على الفيلام ولم يفد عليه لا بمشقة وكلية من الكي فقال له المكتبي
كبرنا يا حكيم قال نعم يا مولانا وتكسرت فوارس في ومذا في اصطلاح امل بغداد
انما كان يقال تكسرت فوارس فلما قال له كيم هذا العبطة قال الخليفة لم نسمع منه
من اسد حراثنا ولا كشعبا فصنته فكشبهوا ما وجدوا راتبه بدار الفوارس فد فطح
بغالوا الخليفة بذلك ففتح به عليه وكان الذي فطعه الوزير نزعون الدور من
وزراء افطاعا اخر واخباره كثير وتوفي في صفر سنة ست وخمسة ببغداد
وقدنا من المائة من عمه وقال الرزاز والبار في بي تاريخه مات ابن التلميذ في عيد
القطري وكلاي فرجع من سائر العلوم ملتح بحق في غير ولم يبق في بغداد من الجانبين
من لم يحضر البيعة وشهد جنازته ونيس في هذا الترجمة ما يحتاج الى التقييد
سوى ملكان حلا وعد الزمان ومو يفتح الميم والكلاي وبينهما لا سلا كنة
وبعد ذلك نون وقد تقدم في ترجمة ابن الجوزي ما دار بينهما من محضات الكلام

شعر

أبو عبد الله طارون بن علي
ارتجى في منصرف المنج البغداد

د

د

صاحب العباطل ذكي والله على شيء حرج ————— العيني وكان مدارون المذكور حافضا
 راويا لا تشغلر حسن المناجاة ليعيب المجالسة : صنف كتاب البدر في أخبار الشجر
 المولود ووجه فيه مائة واحدة وستين شاعرا واثنته بذكر بشار من بني العفيل و
 ختمه بحسين بن عبد الحميد بن صالح واختار فيه من شعر كل واحد عنونه وقال في أوله في
 هذا علمت كتاب في أخبار الشجر المولود ذكيت ما اخترته من شعرهم وفتح بيت في ذلك
 لا اختياراً فقصي ما بلغته مع بني وانتهي إليه علمي والعلماء يقولون دل على عاقل اختيار
 وقالوا اختيار الرجل من وجوه عقله وقال بعضهم شعر الرجل فطعته من كلامه وكنهه
 فطعته من عقله واختياره فطعته من علمه وبحال الكلام في هذا الفن وأنه كان حوالي
 نحو دواوين المجالسة التي ذكر في مع جلده عن أشعرهم واثنته منها يزيدتها وهذا الكتاب
 الذي ذكرته في ترجمة العماد لا صباهاني ولبان كتابه الخريفة وكتاب له في (الباخرى)
 والتعليق في روع عليه ومولاه صل الله عليه وسلم له كتاب (النسب) وما جاء
 فيمن من الخنوع على ما قيل في (الشعر) والكلام الحسن ولم الخفي له بشي من (الشعر)
 حتى أورد في ذكره في كتابه (البدر) المذكور أبا أبا الحسن على بن يحيى في منصور وورد
 له مفا طبع وفردته في ترجمته مع (الحسين) فليطفي معاذ ثم أورد به بذكر أخيه
 يحيى بن يحيى وورد له جملة مفا طبع أورد مفا ولا حاجة بنا إلى ذكر ما في هذا الموضوع
 بل نذكر ما في ترجمته إن شاء الله تعالى وتوفي أبو عبد الله المذكور سنة ثمان وثمانين و
 حوث (السن) رحمه الله وأسبغت في ذكر أخيه يحيى بن يحيى في حرج ————— روي أن ثمة له تعل
 وكان أبو منصور جداً به منيع في جمع المنصور ثم هو منير وكان عوسيا وكان أبيه
 في يحيى تصباً به لا يلاستير البطل بر صهل المقدم ذكره وكان الفضل يعلم أبيه
 في احتلام النجوم فلما حديث المكاتبة على ما ذكر في ما في ترجمته طار يحيى المذكور منج المامون

وندرية فاسلم تحليده جبار بذكر مواعيد ومعامل يثبت من جملة من العلماء ولاءه بآ و
 (شعر آ جاسوا للعلماء ولاحق مومم وفرعاً فداً لتعاليم في كتاب القيمة باب مستقلاً
 وذكر فيه جملة من مع وتوفي يحيى المذكور بحلب عند خروج المأمون إلى الحسوس ورجع من
 بها في مقام في دمشق وفيه منالك مكتوب عليه

أبو المنذر مشاع بن عمرو له في السير العولم ألفي يمشي

واحد في فرقة في حارب العين وكان مشاع أحد تابعي المدينة المشهورين
 المذكورين من محدثي المحدثين في أواخر العلماء وحله (تابعي) سمع منه عبد الله
 بن الزبير وابن عمر رضي الله عنهما وراي جابر بن عبد الله بن أنطري وأبو هريرة وسمي
 ابن سعيد وفيل أنه راي ابن عمر ولم يسمع منه وروى عنه يحيى بن سعيد بن أنطري وسليمان
 النوري ومالك ابن أنس وأبو الجهمي ولبيد بن ربيعة بن عمر وأبي بن سعيد
 وسليمان بن عبيد بن يحيى بن سعيد وفيل أنه راي ابن عمر ولم يسمع منه وروى عنه
 الطحان ووكيع وعفي مع وروى الكوفة أيلع في جهمي المنصور فسمع منه الكوفيون وكانت
 ولادته سنة إحدى وستين للهجرة وقال أبو الجهمي في أبيه بن علي بن عبد المنذر ولد عمر
 ابن عبد الرحمن ومثله بن عمر بن الزبير وفضله في حاشيته في أبي الحسن بن علي رضي الله
 عنهما وكان قتله يوم عاشوراء سنة إحدى وستين للهجرة وروى بغداد على المنصور وتوفي
 بها سنة ثمان وأربعين ومائة وفيل سنة خمس وأربعين وفيل سنة سبع وطل عليه
 المنصور وروى عن أبيه في حاشيته في أبي الحسن بن علي رضي الله عنهما وروى عن أبيه في حاشيته في أبي الحسن بن علي رضي الله
 عنهما وروى عن أبيه في حاشيته في أبي الحسن بن علي رضي الله عنهما وروى عن أبيه في حاشيته في أبي الحسن بن علي رضي الله

منعوا شرانه في مشعل بر عرقه ومن قال انه الجانب (شتر) فيل بل فيم بل الجانب (الغري) هو
 في مشعل بر عرقه الهروي صاحب عبد الله من المبرك والله اعلم وله عقب بالمدنية و
 بالبحر و... في الخطيب في ملج بغداد ان المنصور قال له يوما يا ابا المنذر تذكري يوم
 خلت عليك انا واخواني الخلفا وانت تشرب سويفل بفصبه برار جيلما خي جند من
 عنود قال لنا ابونا اعرجوا لعدا الشيخ حقه بل انه كان في قومك بنية ما بقي فقال
 كما اذكي دله ياكهم للمومنين جيلما خرج مشعل فيل له يذكرك كهم للمومنين با تحت
 به البيت فيقول كما اذكي فقال له اكن اذكي في لم يعوه في الله في الصوف (اخيرا) وروى
 انه دخل على المنصور فقال ياكهم للمومنين فخر فيني عني فقال له في بيت قال ما ينة
 الف فلان وانت في بغيرك ومظك تاخذ بنا ما ينة الف ليس هنك فظا ما فقال
 ياكهم للمومنين سب سلطان من جنيانا با حعلنا ان ليوم وخشيت ان نشر على
 من اومع ما اكره موا تم وانخرت لم منازل او لمت لم ثقة بالله وياهم للمومنين قال
 في ٢٢ عليه ما ينة الف فقال ياكهم للمومنين عني ما اعطيت وانت حبيب (النفيس) في
 سمعت في حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من اعطى عني سمعوا به
 حبيب (النفيس) هو المعطي والمعطي با في به حبيب (النفيس) واحوى الى يد المنصور فيلها
 جمعة وقال يا ابر عرقه ان يكره منك عنها ونكي بها عن غيرك واخباره كثيرة رضي الله عنه

أبو المنذر مشعل بن أبي النصر محمد بن السلطان بن جشور الكلبي

السلابة الكوفي قد تقدم في أبيه في المحمديين وما جرى له مع الهريزقي (الشاعري)
 حشر مشعل عن أبيه وروى عنه ابنه (العبد) وحملة من صفاك ومحمد سعيد
 كلات

كاتبة الواقدى ومحمد بن الحسين بن البشير في البغداد وكثيرا تشعنت الحبر الممدوح وحسين بن
 كلان من علم الناس بعلم الانساب وله كتاب الحمد في النفس ومومن محاسن الكتب
 من ابنين وكلان من الجملات المشتمل على الخطيب في تاريخ بغداد وحدث بها وأنه
 قال جعفت مائة يجمعها احد ونسبت مائة ينسبها احد كان في علم بعاسي على جعفت
 الفان يجمعها في ثلاثة ايام ونظمت يوما في المائة فقبضت على حبيتي لاجل مائة و
 الفضة فاجزت مائة و الفضة وله من التصانيف شئ كثير ممن له كتاب
 حبيب عبد الظلمة از حراثة كتاب الفضول كتاب حلب ميم وكتاب كتاب
 المطارات بيوتات في ريش كتاب فضائل في ريش حسان كتاب المنوعات
 كتاب بيوتات ربعة كتاب الكنى كتاب شرب قصي وولد في الجمل عليه والاسلام
 كتاب الفبا في ريش كتاب المثال كتاب النواجل كتاب احوال ماء معاوية
 كتاب اخبار زياد بر ابيه كتاب صنایع في ريش كتاب المساحات كتاب
 المعانيات كتاب ملوك (مخواب) كتاب ملوك منذ كتاب ابقاؤا وولررار
 كتاب تعريف لاسر كتاب الحيسم وجرس وتطبيعته في يد علي مائة وخمسين تصنيفا
 وأنجعه كتابه المحرر بالجمعة في محبة الانساب لم يصنف في بلده مثله وكلان واسع الى
 واية كاطيع الناس و اخبار مع حور و ايتة قال اجتمعت بنو الامية عند معاوية في سبيل
 معاوية في تفصيل عمر العاصي واهل عمان باهرا بيه فتكلم معاوية ثم حرك عمر على الكلام
 فقال في بعض كلامه ان الذي اقول في يوم صعب

اذا خارت ونای من حمر ثم كسرت لهي من عيس عور
 اهل ما حلت من خيس ونش كالحية الصا في اهل الشجر

أمثلة والله ما أنى بالوانى وكا البلى ان الحية الصا لا سلم سلمها ولا ينلح
 كليها واذا كان الحمر وان ميمت كسرت وان كويت الصحت من شاور فليشا ورو من شاور

بليو ام مع انهم والله لو عاينوا من يوم القيوم ما عاينوا وعين عينه وشماله الميامون
من اجل البطي وكرم العشاء جملنا والله شخصت لاجبار واربع الشار وتخلصت
الخصي الى مواضع وبارعت الاموات عن تكلمها وعلت عن خيالها واحمى لحدق واعني
الحمق والجم العفو وسال العلو وتار الفيل وصبي الكمام وحلح الايام وذهب الكلال وازين
الاشواق وكلم العلاف وقامت الحرب على السيف وحضر العراو وتطربت الرجال بالحلل
سيو بها بعد فناء من سلوا وفصب من رما حبوا فلا تسمع يومه هذا الجمع
من الرجال والجم من الخيل وورق الشيوخ على الامل كأنه دف غلاسل خشبه على منصبه
بوزن ذلك حتى كعن الهيل بغسغه وأبلج الصلاح بعلفه ثم لم يبق من العمل الا المي
والتي لم يعلمتم احسن بلا واعطى عنا واصبر على املا وامنع وأنيك واياكم كفافا لشلح
واعصى على شيئا لو شئت فلتوا ولو فلتوا لم ابطل موضعها
وان كان عوي من نظار بانني لا كره ان اخا هرجه و
والله ثور عنه كثير وتوفي سنة أربع ومائتين وفيل سنة ثمان واول اع والله اعلم

**لبن عبيد الله مشعل معاوية
الضري النحوي الكوفي طاب**

في الحسن بن حمز الكسائي اخذ عنه كثيرا من النحولة فيه مفالة يعني اليه
وله فيه تصانيف عديدة من ذلك كتاب الحدود وهو صغير وكتاب
المختصر وكتاب القياس وغير ذلك وكان يعرف بالامام ميم بن مصعب فذكر في الامامون
يوما فلحقه بعض كلامه فنظر اليه الامامون فنظر لما اراد ان يخرج من عنده وجدا الى مشعل
المذكر فتعلم عليه النحو قال ابو مالك الكندي توفي مشعل بن معاوية الضري النحوي

سنة تسع و مائين رحمه الله تعالى

جزي

أبو جارس عمه وقال فتيلة في كنفك الشعي

محميم بالتصغير ليرغالب وكنيته أبو جارس حصل برصعة برناخته برغفال برصو
اربعين ابرغاشع برارح واسمه علي بن مالك واسمه عوي شمي بذا لرحو برحظلة
ابر مالك برز يد منا برنم برم القميص المني وبك بالعزيز والشاع المشهور صاحب جني
كان أبو غالب من جلة قومه وسمواتهم وانه ليلى بنت حابس اخت لافرح برحابس
وله مناف مشهورة وسماء ماثورة فمن ذلك أنه أطاب أهل الكوفة جماعة وموينا
مخرج أكثر الناس إلى البوادي فكان موريس قومه وكان يحسن رومل لرحو برحابس
قومه واجتمعوا بكان يقال له صوار في أخوي السمار من بلاد حلب على مسير يوم
من الكوفة ومو بفتح الصاد المهملة وسكون الواو وفتح الهمزة وبعد ما را بفتح غالب
لامله نافة وصنع مودا كحاما وامرئ القوم من بني نعيم يقال له جلالة جعلان من
ثم يدور وجهه إلى نعيم جعنه فكعب ما و ضرب الذي أرى بها وقال ان يحتاج إلى كحل
غالباء الخ نافة تحت ان أخرى جو فعت المنا فتر وعفر لعيم كاسله نافة فلما كان
من الغد عفر ليم غالب نافتين بعفر لعيم كاسله نافتين فلما كان اليوم الرابع عفر غالب
مائة نافة فلم يكن عند لعيم من الفدر فلم يعف شيئا وأسر ما في نفسه فلما انقضت
الجماعة ودخل الناس الكوفة قال بنوار باح لعيم حرت علينا عذر الرمي مثل الخت مثل
ماخر وكنا نعطيك مكان نافة نافتين واعتذر ان ابنة كلات غايبة وعفر ثلاث نافة
وقال الناس سألتكم ولما كل منوا وكان ذلك في خلافة علي بن أبي طالب رضي الله عنه واستغفرتني

في حل كل منها بعضي نحو ما وفال منه دجيت لغير ما اكلمه ولم يكن المنصوص من كلام المفسر
والجملات جالفت نحو ما على كناية الكوفة وأكلمها الكلاب والعقبان والرخ وسعي قصة
مشهورة وعمل بها الشعر الأشعر كثيرة فمن ذلك قول جرير يجمعوا العير زحف ومعد البيت
بشمس شهيرة الخفاء في كتيبهم ومومن جلة فصية

تعدون عفر الدبا أفضل بحركتي صور لولا الحكمي المنعنا

ومن ذلك قول المفضل بن يونس بن مفضل

وقد سئني أن كاتعد عاصم من الجود عفر نذر لصوار

وكان غالب المذكرة المود وكان العزدي كثير التحفيظ لفراتة الجلاء، أحروا سفيان
لأنهم معهم وساعد على بلوغ غرضه فمن ذلك ما حكاه المير في كتاب الكامل
أن الحاج بن يوسف التميمي لما ولي تميم برقيم زيد العبي بلاد السند دخل البصرة فجعل
يخرج من أهلها من شاء فجاءت عجز إلى العزدي وقالت في استأجرت بقرابك وانت
منه عذات فقال ما شئت فالت ان تميم برقيم خرج بان في معه وكافه العبي ولا
كاسب على غير فقال ما اسم ابنتك وقالت جيمش فكتب إلى تميم مع بعض ثمن
تميم من زيد لا يكون حاجت بطهر جلا يعين على حوا بها
ومعالي حسنا واحتسب فيه منه لغيره ما يسوغ لثرا بها
الذي دعاه يا تميم بغالب وبالحكم السلفي عليها ترابها
وقد علم لأفواه أنط ما جد وليت اءاما الحرب شفا شفا بها

جمل ورج الكتاب على تميم تشكك في لاسم فلم يعي أخصيس أخصيس فقال لظها
من له مثل هذا لاسم في عسكرنا فاصيب ستة نفر ما بين خنيس وخنيس جوجه هم
اليه وحضر يوم العزدي ونصب الشاهي المشهور عند سليمان بن عبد الملك لاسم
ومعويو ميذ خليفة فقال العزدي انشدر في شيا وانما اراد سليمان أن يمشك مرهالة

بانشد

٥

بلا نشدره في مروح ابيه

وركب كان الريح يطلب عندهم لها مرة من حرمها بالعصا يب
 سيموا يخفون الريح ومعهم تلجم الى سبع الالوارات الجعاب
 اذ اسبوا فلما يقولون لسيما وقد صفت ايدهم نار غلاب

بلا عرض سليمان عنه كالمغضب فقال نصيب يا لمسي المؤمنين لا انشدر
 في رويها ما العلة كما يصيح عنها قال ملات بلا نشدر

أقول لركب طاهر من لفتيم قعادات اوسال ومولاك ملرب
 فعوا خيم ونسي عن سليمان انني لم وجه من وادان را غب
 جعابوا جاتنوا ما الذي كنت اعله ولو سكتوا انك عليه

الحفاب

فقال سليمان للمعز في كيف تراه فقال موأشعر اعمل جلدته ثم فلع به وهو يقول
 وخيم (شعر) أشعر به رجاء وشعر ما فالد العبيد

وكان نصيب عبدا سوده له جل من اهل واعي الفري وكاتب على نفسه وروح عبد الله بن
 ارمزان بلا نشدرى ولاء لهو لحسا وفيل لبو محجن وللمعز في معاذي ابيه أشيلا كثيرة
 وأما جده صمصمة بن حبه فإنه كان عظيم الفدر في الجمل عليه واشتري ثلاثين مائة
 منهم بنت نفيس بن عاصم المعزى **وقال** يقول المعز في

و جدى الذى منع الوا بدات واحيل الوبر جلم يو ٥

و موأول من سلم من أجده المعز في وفدة كره في كتاب جملة الصلابة رضوان الله
 عليهم وقد اختلف اهل المعز في بلا شعر في المعز في وجي وللمعز طلة بينهما وكثرون
 على أن جى أشعر منه من العاجاة والمعداة ما هو مشهور وقد جمع لها كتاب يسمى
 المعايير وهو من الكتب المشهورة وكان جى قد عجا به فصيده الى ابيه لقيت من جملتها
 وكنت اذا حلتت بدار قوم رحلت نخزية وتركت عارا ٥

واتعز بعد ذلك أن العز زحف في ليلة من أيام المدينة وجري له معها فضية كحولية ثمها
وخلاصة لأمه أنه راودها عن نفسها بعد أن كانت قد أضافته واحسنت إليه جامتحت
عليه ببلخ ليعني عمر بن عبد الرحمن رضي الله عنه ومعه يومئذ والي المدينة حكيم بلخ أخيه
من المدينة فلما خرج أركبوا لينجوا فقال قاتل الله المراجعة يعين جري لأنه شامد عند
حيث يقول وكنت إذ اخلت بدار قوم

ق أنشد البيت المذكور ومن شعر المشهور وقوله ومومني بالمدينة
فلما بلغ من ثمانين فامة كذا الصول راوي إلى أس كذا
فلما استوت رجلا في الأرض قالتا أحسن مرحبا مع سلحاح
جفلت أرحوا قوما أس كذا يشعركا بك وأقبلت في أعجازيل انداد
أحادر بوا أس فذروا كلاً بك واسود من سلاح بحر مسلم
فلما بلغت جري كذا بيت قال من قصيدة كحولية

لقد ولدت مع العز زحف بدج الحجات بورواز قصير الفوايح
يو حل حمله إذ اجن ليلة ليرتس إلى جدرته بالسلايح
تدليت ترسي من ثمانين فامة وفصرت عن بلخ العلوي الكراع
هو إلى أس يلا عمل المدينة فاحذروا مدخل رجس بالحسنات
لقد كان إخراج العز زحف عنكم خسران المصل ورا فم
فلما وقع العز زحف على هذه القصيدة جاوبه بفضيلة كحولية يقول فيها

وان حراما أسب معا عسا دماي (شيم الكي) مع الحظرم
ولا كني بصحا لو سبت ولسي سو عبد شمس من مناف ومناشم
أو كذا أمثال محسن مسلم واعبدان محجوا كليلين بدارم
ق فلما سمع أهل المدينة أبيات العز زحف والمذكورة أودا اجتمعوا وجاءوا إلى مروان الحكم

الاموي ومرويو ميذا أمي المدنية من قبل معاوية بن أبي سفيان الاموي فقالوا له ما يطع
ان يقال مثل هذا الشعر يبرأ لواج النبي صلى الله عليه وسلم وقد اوجب على نفسه الحد
فقال مروان لست احدثك ان ولا في الكتاب الى من يجده ثم اقم بالخروج واجله ثلاثة ايام
ذلك يقول للمعزة في

جو عذري واجلسني ثلاث كما وعدت لميلكمما نحو
ثم كتب مروان الى عامله يامر فيه ان تحضره وتسبغه واوممه انه قد كتب له بجلده ثم
نعم مروان على ما فعل بوجهه عنه سفيره وقال في فلتك شعر ابا سمعته ثم انشدك
فللمعزة والسباعية كلاهما ان كنتا قلت لما اذنتك فلا جلس
ودع المدنية انما مرمومة وافصد لك اوليك المعز من
فان اجبت من الامور عقيمة عذرا ليعصم بلان ملع لا كيمس
قوله فلا جلس لي افصد الجلساء وهي نجد وسميت بذلك لارتباطها لان الجلساء في اللغة
مولد قلع ولما وقع المعز في على القبايل وعلى لما اراد مروان من مسمى الصيغة و فكل
يامروان مطيئني محبوبه وتزوجوا الحيلة وروى في سلس
وحبوتني بصيغة مختومة بخشني على بوا حسا الدمن لس
الوالصيغة يا مزي في لا يلى ما را مثل صيغة المتكلمين
وان اذ لا ناصيغة المتكلمين وفردت شوب الوافب على هذا الكتاب ان علم فصتها
ومن ضمن ما ان المتكلمين واسمه حمى بن عبد المسيح بن عبد الله بن زيد ابرخ بنى رحى بن رعب
ابن حلى بن خمس بن ضيعة الاصم بن ربيعة بن زباد بن معد بن عدنان وانما القلب المتكلمين لقوله
بعنا اوان الحى ضى حى بلبه ولا سم ولا رزف المتكلمين
ومو بضم الميم وفتح اليم المتكلمات من فوقها واللام وكسرها الميم للثانية وتشديدها
وبعد ما سبق مملو كان قد عدا حمى بن عبد الحمى ملأ الحى ومجلاه أيضا خرجت من العبد

البكرى الشاع المشهور وموار اخت المتلمس واطل طجوعا معروفا عند العزلة
 فلم يظن لها شيئا من البعض ثم مدحاه بعد ذلك فكتب لكل واحد منهما كتابا في علمه
 بالحجة وادع بفعله ما ادع او صلا اليه وادع لمما اذنه كتب لهما بصلة فلما وصل الى الحجة
 قال المتلمس لغيره كل واحد منا قد سجد لله ولواراده ان يعطينا بعضا ولم يكتب لنا الى
 الحجة فبذل ان نرسل كتابا بينا الى من يغار بما جازى كان بهما حجة دخلت الحجة وان كان
 فيما شجرنا قبل ان يعلم مكانا بفعل الحجة ما كتبنا لا فتح كتابا للحكم بفعل المتلمس
 والله ٧ ففطن كتابا وبلا علم ما فيه وكالا كون كمن يحمل حقه بيده ففطن المتلمس
 بانه اغلغ فخرج من الحجة فقال له اتفرا يا غلغ بفعل نعم فقال فاعلم با في احذر الكتاب
 فلما نزل فيه الغلغ قال تلك المتلمس انه بفعل الحجة ارفع كتابك فلما فيه لا مثل ما في
 كتابك بفعل ان كان احقرى عليك فلم تكن للحجة على صوره موى بفعل بالحق
 المتلمس عيونه في نه الحجة وجرى الى الشاع وادخل الحجة بفعل وفصته في ذلك
 مشهورة بصار يضرب المثل بصيغة المتلمس لكل من في الصيغة يوما قتله والى هذا الشاع
 الحجة في المقامة العاشر بقوله بعضا بفعل المتلمس من مثل صيغة المتلمس
 ولا بله الشاع المتفرج في الحجة فصيدة يقول في

يغار المتفرج من صيغة خذ في البعوض مثل صيغة المتلمس

رجعنا الى تنم خبي العزلة ففتح انه خرج عاريا حتى اتى سعيدا العلي التامى
 وعند الحسن والحسين وعبد الله جعفر ربيع الله عنهم با خبرهم بالحجة فامر له كل واحد
 احدهم بملأه دينار وراحلة وتوجه البصر فيل لم وان اخفأت يدا جعلت في راحة عروفت
 عروفت لشاع مصر فوجه وراى رسولا معه مائة دينار وراحلة خوفا من مجابه ومن
 اخبار العزلة انه حكى في الحجة بخرج بعضا سبار في يداه وادفنا في امه في
 فالتاما فالتامه من راحة واخذت

والحسين

وأجلس عسكاً وما كان طحياً عوق بناري موعناً جاكاً ن
 فلما اتان فلت احن دونك اني وايدك في زارني مشني كان
 فسا قد الزا هـ يني و بليته على ضوء نار مني ودهاني
 وفلت له ما يكسر طحكا و قد يم سيعي في يده بكان
 يعشر جان عا معدني كاحوني تلقن مثل مناديب صفهان
 وأنت امر ياديب والفدر لهما أحسن كاكاً لرمعاً بلبلان
 ولو عني ناسيت تلقس الفري طاك بسمهم أو شيا سنان

و كان فدا تشد سليمان بر عبد الملك فصية ميمية فلما انتهى منها إلى قوله
 ثلاث واثني عشر خمس وسكاسة عمل إلى تعلم
 فيبي تحماسي معر هات وتب اجري بأعلاق الختام
 لكان ميعانق للزمان فيه وحر عصا يعدن عليه حام

فقال له سليمان فدا فرت عنك بالزنا وانك املع وكابد من فامة لهدر عليك فقال الهزق
 ومن لير وجبت الحد يا امير المؤمنين قال يقول الله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا كل
 واحد منهما مائة جلدة فقال الهزق وكتاب الله يدروا عني يقول الله واشهر آيتهم
 الغاؤون الخ تراهم في كل واحد يعمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون وأنا فلت ملاح أبعل
 بتسم سليمان وقال اولك وينسب اليه ملكي مة سير جى له به الجنة ومعني أنه لما
 حج مشام بر عبد الملك في ايام أبيه ولحاف بالبيت وحيد أن يطل إلى الحجر يستلمه
 فلم يفر عليه ونصب له منبر وجلس عليه ينظر إلى الناس ومعهم جملة من عيان أعمل
 الشام فيها موكولهم إذا قبل من العابدس على في كالحا لبرضي الله عنهم وقد تغرد في
 وكان من حسن الناس وجهها وأحبيهم رجا وجهها بالبيت فلما انتهى إلى الحجر لا سوره
 تغني له الناس حتى استلم فقال رجل من أهل الشام من هذا الذي فرمى به الناس منك لصيبة

بفعل مشتق كما عرفت غافلة أن يرغب فيه أصل التطلع وكان للفرح وحاضرا بفعل
أنا عرفت بفعل التطلع من مريد أب ولرس بفعل

هذا الذي تعجب البطحاء وحأته وأبيت تحبه وللحلو والحيم
هذا البرخي عباد الله كلهم هذا التقى النفس الطامى العلم
إذ أراثة في يشر قال فلا يلوا إلى مكارم هذا ينتمى الكرم
ينسى إلى دوة العز التي فصرتا عن نليط عن كاسلح والعجم
يكلاه بمسكه عرفان راحته ركني العظيم إذ ما جاء مستلح
في كيه غيب ران رتبه صبق في كب أروح في عن نينه شهم
يغضى صيا ويغضى من مولاه فما يكلم لا يحن يمتهم
ما قال ٢ فظ لا في تشبه لو كالتشبه كالت كاه نعم
ينشئ نور الهدى عن نور عزة كالتشبه يغاب عن شرفها العلم
مستشفة عن رسول الله نبعته كالت عناصي والنجيم والشمع
عز البر والجنة أن كنت جاعله نجيد انبيا الله فخرتم
أه شرفه فرما وعظمته جري بذات له في لوحه العلم
فليس قول من هذا يطعوا العرب تعجبا من انكيت والعجم
كلتا يديه غيبات عن نبعهما يستو كعبان ولا يعلو وما عرو
سهل الخليفة كالتشبي بوا حره بينه انتمان الخلق والعدم
جمال ثفال الخلق انما فزحوص حلوا شمالا يجلوا عنده نعم
لا يجلب الوعد فيمون نقيبه رحب العباد الرب حين عمن
عن البرية بالاحسان فالتشبهت عنه العظمة والماز والعدم
من معش جميع حزين وبعضهم كفي وفريهم ملجا ومغتنم

إن عدا

الخلف

ان عدا اهل التقي كانوا اجتمع او عدد من خيم اهل الارض فيل مع
 كما يستطيع جواد بعد غلاتهم ولا يدانهم فوم وان كم ح
 مع الغنيق اذ انا امد امنت ولا سدا سد (تشرى والباس منزع
 منزع بعد ذكي امة ذكي مع في كل من ومنتوم به الكلم
 يابى لمع ان جيل الدج ساحتهم ختم كم يه وايدى الناس مضيم
 اى الخلائق ليست في رواسهم لا وليت هذا قوله فمع
 من يعرف الله يعرف اولية دار الدين من قبلت هذا كلام

قلم مجمع مشتمل معذرة الفصيلة غضب وحبس العهد في **و** ارسل اليه زب العايد
 اشي عشر الب در مع في مع ما وقال بر حقه الله تعالى لا عطلا فقال ان امل البليت
 اذ او عنها شيئا لا تسعد بغيرها وقل محمد بن حبيب المنصور في صمد الو ليد
 له عند الملك المنصور جمع صوتا فوس بغير ما معذرا فيل السعة فلم يهدوا وتولى
 بعض الزميريك جنتا مع اناس يمدون بكتك اليه كما حج ملك الروم ان معذرا البيعة
 اذ ما من كان قبله جان كانوا اصابوا بغيرا خطا وان يكن اصبحت بغيرا خطا ولا
 بغيرا من تجبه قال العهد بكتك اليه ودره وسليمان اذ يحكم ان في العهد اذ نبشت فيه
 غم الفوم وكما الحكمين شامدون بغيرها ما سليمان وكلا ما تليها حكماء وعلما **و**
 اخبر العهد وكثير ولا اختطرا وولى وتوفى بالبصرة سنة عشر ومائة فيل حرمي باربعين
 يوما وفيل ثمانين يوما وقال الامير في راجوزي في كتاب شدور العفود انما توفى سنة
 احدى عشر ومائة وقال السكوى ان العهد في لفي عيسى في كالب رضى الله عنه وتوفى
 سنة عشر وفيل اشي عشر وفيل ريع عشر ومائة **و** قال ابن فتيبة في حيفات (الشعر)
 ان العهد في طابه الرسالة بعد به البصر في ثنى طيب فسفا فلرا البصر في جعل يقول
 يعملون في بالعار وان في الدنيا علات وقد فدر الحاية واهة العلم وقد سبو في رحمة

حرف مفااله العز و لما بلغته وما ترجمه بل غنى عن الكلام **و** في المير في كتاب
الكامل قال القفي الحسن البصري والعز في جنازة مغل العز في أن يرى ما يقول
الناس يا أي سعيد يقولون اجتمع في هذه الجنازة خبي الناس و تن الناس قال
الحسن كلاً كنت خبيهم و كنت بشريهم وكأني ما اعتدت لهذا اليوم قال شعرك
ان كلاً الله كلاً الله منذ تسعين سنة في مع بعض التسمية ان العز في رى في التبع فيقول
له ما صنع بك ربه قال غفر لي غفر لي يا أي شئ فيقول بالكلية له طرعتها الحسن
وملح بفتح الهمزة وتشديد الميم الاول وناسيه بالنون وبالحيم المكسورة وبعد ما ياء
مشددة من تحتها و غفر بكسر العين المهملة وفتح الفاء و عجز سبعين مع
احد الثلاثة الذي هو الحمد في الجاهلية وفي مع لم يفتية في كتاب المعرف وقال
الشعبي في كتاب روض الالف كلاً يعرف في الحب من سمى بهذا الاسم قبله صلى الله عليه وسلم
ثلاثة كصح ابا مع حين سمعوا بذلك عجز صلى الله عليه وسلم ونفي زمانه وأنه يفت
في الجمل ان يكون ولوا المع في مع ابر فروط في كتاب الفصول ومع عجز سبعين ابر
عجا مع جرد العز والشاعر والاشخ عجز عمران بر وجهه وكان ان عجزاً للثلاثة
قد وردوا على بعض الملوك وكان عندهم علم بالكتاب الاول فادخل مع بمحض رسول
الله صلى الله عليه وسلم وباسمه وكان كل واحد منهم قد حلف امراته حلاً ما فندر كل واحد
منهم ان ولده في ان يسميه عجزاً فبعلوا له لراً وما عدا شح بهو بضم الميم وفتح الهميم
وبعد لال تشين معجبة مكسورة ثم عين مهملة ودارع بفتح الراء المهملة وبعد كالف
راء مكسورة وبعد ما ميم وبقية النسب مع وف والعز في بفتح الهمزة والراء وسكون
الراء اي وفتح الراء المهملة وبعد ما واو مولف عليه واختلف كلاً ابر فتية في
تلفيزه بذلك فقال في ادب الكتاب العز في فطح العجين واحداً في جزفة وانما
لفها به كانه كان جميع الوجه وقال في كتاب حبهفات الشعر آ انما لغب بالعز في

لفلانة وفتح اسمه لنفسه لقي يشربوا النسيان وفتح في و الفول الاول اصح كانه
 كان طابه جدرى في وجهه جففي وجهه جففي وجهه جففي وجهه جففي وجهه جففي وجهه
 يا ابا فلان سر كان وجهه اخراج مجموعة فقال تأمل من ترى فيوا حرامك ولاح اح
 عاين مملتين جمع حرج وموالهم حرج عدي في المهر حارة الثانية جففي حرا ومتى
 جمع عادات الحاة الثانية بطلوا اخراج كان المجموع في حارة شيئا الى اصولها وكانت زوجة
 الهرزد وابتنة محمد ومول النوار بفتح النون ابنة الحسين ابن ضيعة بر عقال ربحا شع
 وجد ما ضيعة ومول الذي عرف الرجل الذي كانت عليه عايشة ام المؤمنين رضي الله عنها
 يرمع وفتح الجبل وكان قد جعلوا رجل من في يشرب معنشا الى الهرزد في تسالنه ان يكون ولها
 ان كان ابن محمد فقال ان بالشام من موافق ابنيك ومارا امن ان يفرح فادع فينكي
 ذلك على ما شئري انك جعلك لمرح الى وبعثت نخرج بالشهود وخالل شديرك انها جعلت
 امرها الى وانما شديرك في تر وحبها على مائة ناقة حمرا سود الحرد وبعثت في ذلك
 واستعدت عليه وخرجت الى عبد الله بن أبي الجهم والعمارة وميزا ليه وخرج الهرزد في
 أيضا بما النوار فزنت على خولة بنت منقر بن زمان العزازي امرأة عبد الله بن أبي
 بن جهم وسألتها الشبابة واما الهرزد في جنرال على حمرا بن عبد الله بن أبي جهم ومول خولة
 المذكور ومزجه جو عبد الشبابة فتكلمت حوله في النوار وتكلم حمرا في الهرزد في الحار
 حوله وأمر عبد الله بن أبي جهم ان لا يفر بها حتى يصير الى البصرة فيعتك الى حاله على جها وقال الهرزد في
 اما سوء فلم شحني شبا عتيق وشبعت بنت مطهر ابن ريان
 ليس الشبيبة الذي ياتيك مترا مثل الشبيبة التي ياتيك ريان
عم ان الهرزد واثعوم معا وفتح زما في لا يولد له ثم ولده بعدة لعدة اولاد ومول له
 وسبطه وحفظه وركضه وزمعه وكلم من المتولد وليس لواحد من ولد عفت لامن
 النسيان وقال ابن خالويه ومن اولاد الهرزد في كلضه وخلصه واهله اعلم ان الهرزد في خلق

كلوا النوار كلام يقول شرحه فندرج على ذلك وله فيها أشعر منقلا قوله
 ندمت ندامة (كسعي لما عدت مني مغلفه نوار
 وكانت جنتي فخر جنت مني كنادم جيت اخبره لغير ار
 وله في ذلك اخبار ونوادير يقول شرحه وليس عفا موضعها ومقت
 لهم زهد وابر صغيير وصل على عليه ثم التفت إلى الناس وفسر
 وما نحن الا مثلهم نحن اننا انما قليلا بعد مم ومن حلوا
 فمات بعد ذلك بليل

أبو الحسين ملال بن الحسين بن أبي اسيم بن ملال

أبو اسيم بن مملون بن مملون الصليبي الكاتب الحجازي مو حفيد في السلاف الصليبي
 صاحب الفضائل المشهورة وقد سبق ذكره في ج ١ — (البحر سمع ملال المذكور أبا
 علي العطار تسمى النوى المفتح ذكره وعلق برسر الرملاني المفتح ذكره أيضا وأبى بكر العطار
 أبو الخراج الحجازي وضم مع ذكره الخفيف في تاريخ بغداد وقال كتبنا عنه وكان صدوقا وكان
 أبو الحسن غصنيك على دين جدك أبي اسيم واسم ملال المذكور وسمع من العلماء في حال
 كبره لأنه كان يطلب لأدب ورايت له تصنيفا جمع فيه حكميات مستملية واخبار نادرة
 وسما كتابه — الامثال والاعيان — ومبندى العواجب والاحسان — وهو
 مجلد واحد ولا يعلم من تصنيف سواه إلى وكان ولده عيسى النعمة أبو الحسن عجمي ملال
 المذكور أفاضل حجة وتوايب ذابحة منها (السير) (الكبير) المشهور ومنها (الكتاب
 الذي سماه الهويات) الفلانة من المغفيلين (المطوحين) جمع فيه كثير من الحكميات التي يتعلمونها

الهاب. فمما نفلته منه أن عباده رجلي العباس رضي الله عنه وسوم السبلح وفي
جمع المنعم أن بعد إلى أخيه السبلح في أول ولايتهم مشيخة من قبل السبلح رضى
يعفولم واعتقادهم وأنهم حليوا أنهم ما حملوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في ربه في
غيره إرمية حتى وليتم أنهم ونفلت منه أيضا حكاية وإن كانت لعمدة لا كنهها حريفة
وكابد في الحامس من الحامس ومن ج الحد باليمن والحكاية المذكورة معي إزاب سعيد
ما مل من سوار الجوسمي (الزازی) كان كلبا كتاب الديلم المشهور بجمع السبلح في الغبار
وكان يكتب يعي بر ما من أحد فواد الديلم وأراد الوزير أبو عجم السبلح في بعد ما
بعض الخرج فقال له وفاد أراد الخرج من عندك يارب سعيد لا يخرج من الزار حتى أوافق
عقل شمسك أريدك معك فقال السبلح والطاعة لمرسيدنا الوزير ونفخ بين يديه فقال
الوزير هذا رجل يحنون ورعا حال بي لشغل وظافر وانصرف فيفقدوا إلى البواب
أن لا يدرعه تخرج من الباب مجلس ما مل هو يلا وأراد دخول الخلا فقلع بقلب بالخر جرای
لاخله مفعلة وكان فرتفع الوزير بذلك وقال كاتب دارا في جمعهم (الصحيح) منعته الرأية
لاجل خلا كان بوكا لجل عامة الناس موجود ما مل الخلا الخاص غني مفعول وعليه
لست من صلح مع المستر ليدخل بمنعه العراش ووجهه وفك يادنا ليس من خلا فقال
بلى فقال لريدان عمل فيه حاجة فلم تمنعني فقال معنا خلا خاص لا يدخله غني الوزير
قال فيغني لا خلية مغلفة فكيف أحل وفركنت أخرج فمنعني البواب فآخر في ثيابي
فقال العراش استأذن في دخول خلا ليفهم ليد بذلك ويقف ليد أحد لا خلية فنفضي
حاجته فاستدبه لعم فكتب إلى الوزير ما مل إلى بعض ما يحتاج إليه الناس ولا يحسن في
والعراش يقول في تدخل والبواب يقول لا تخرج وفرضي العمد في السر والعلن في الشدة
فلن رأى سيدنا الوزير أن يصح لعبك باب يجعل ما يحتاج إليه في خلايه جعلان سلا
الله تعالى والسبلح ووجه لهم منعه إلى بعض الحجاب فلا وطوا إلى الوزير فلم يعلم ما أراد بالرفعة

فما نسلم الصورة لعم به فضحت و رفع على كهنه الى رفعة تحت الو سجد آخر الله تعالى
حيث حمار حمار، الحاجب به فأكذوا وبعه الله اش و قال هذا ما خلقت وموتو فيع سيد
الوزير فقال لهم اش التوفيعات يف اعدا الو العلاء لبر و ما كات ديوان الدار و ان كالا حسن
الكتبا وكالا فطاح ما عطف في الدار عطف من يعطى الدار حط الحما فضحت في اش اخر و
اخذ بيده وحمله الى بعض الحجر حتى فضع حاجته : ونقلت من هذا الكتاب ايضا
ان ارعاه بن شهيد خل على عبد الملوك بن رزان وكان فدا آخر الجا معلية ولا سلع في را
عبد الملوك شيخا لهم ما تستشعر ما فالكه في حول محرم فاك تشكر

رايت لهم يا كلة اليمالك كالم كل كذا سلفه لهدريد
وما مدعى المنية حتى تاتى على نفسي بن ادم من مريد
والعلم انها متفكر حتى توفى ندر ما باي الو ليد

بارتاج عبد الملوك وكن انه عنه كانه كان يكنى بك الو ليد و علم ارعاه شهيد
ورلته فقال بالهم للهومين في الكية بلبي الوليد و صوفه العلاء و بن جسي عن عبد الملوك
قليل ونقلت منه ايضا ان اب العلاء طاهر علف كاتب الموجو في اعلى الموجو كتاب فليع
معناه وفيه الموجو جعهم و قال فيه عيسى بن العباسي

ارى الرمي يمنع من جانبته ويهدى الخطو كذا الى عا نيه
وكي كالب سببا عليا فاعنى كخاء على كالكه
ومن يحب ان لهم اصبح اكتب من كالكه

و الموجو المذكور مع والد المتخذ الخليفة العباسي ونقلت منه ايضا شهد اعلى الموجو
مع عمر رضي الله عنه فطاح به طاح من خلعه يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال
يا لهم للهومين فقال رجل من خلعي دهاء باسم ميت مات والله لهم للهومين فالتفت
اليه فبا دارجل من بينا ليد ومع من بينا نصر من كذا ومع اخر العجب و فدا شرا كثير غره الى دار

في قوله سالت

ويقال انه نفل عنه زور ونسوا عنه ما لم ينفل وكان فخر طاعن فما علم من روى هذه الاحواد
 عنه وحجوا الكلام وكان يرى رأي الخوارج وله المصنعة • كتاب المثانة • كتاب المعجزات
 كتاب بؤبؤات فرجته • كتاب موجبات الحرب • كتاب عبود الله عليه السلام و
 افتقار العرب وذلها من رفا • كتاب نزول العرب في اسنان والسوار • كتاب نسب
 يحيى • كتاب مدح اهل الشام • كتاب تلخيص العجم وبنو امية • كتاب من خرج من
 الموالي في العرب • كتاب الوجع • كتاب غطط الكوفة • كتاب تلخيص التواريخ
 الكبير • كتاب تلخيص التواريخ الصريح • كتاب حبهات البغداد والمحدثين • كتاب
 كنوز الشرايف • كتاب خواتيم الخلفاء • كتاب فضائل الكوفة والبحرين • كتاب المواسم
 كتاب الخوارج • كتاب النواحر • كتاب التلخيص على السنين • كتاب اخبار المسلمين
 رضي الله عنه ووجاته • كتاب اخبار القرامطة • كتاب حال الشركاء والعراق وغير ذلك
 من التلخيص واخصر بحالته المنصور والمهدي والهادي والاشعري وروى عنهم قال البيهقي
 قال المهدي ويحيى بن عيسى لم يسمع من غير عن الخوارج في ما روى ما وسما حاد وقد
 اختلجوا في ذلك عندنا فقلت على الختم مسطحة خرجت من عندنا على اريد يار جواد
 ومعني ناقة اركبها اذ نريت فزمنت فجعلت اتبعها حتى مسيت فاحركها ونظرت في
 داخيمه اعراسي فالتفت وقالت ربه لعلنا من انت فقلت صبر فقلت وما يصنع الضيف
 عندنا اني انعم انواصة ثم فامت الى بو فمحتته ثم مجتته وحمته ثم تعرت فاكلت ولم اكن
 اني قبل زوجها ومع لبن فسلم ثم قال من الام جل فقلت ضيف فقل حيات الله ثم قال فلاته
 مل الحمت خيفت شيئا فقلت نعم فدخل الحيا واما معني لبن ثم اتاني به فقال شرب شرابا
 عنيا فقال ما اراك اكلت شيئا واما ارا ما الحمت فقلت لا والله فدخل عليا مضطبا و
 قال وليك اكلت وتركت ضيف فقلت ما اصنع به الحمة الحماشي وجار ما (الكلام حتى)
 بعد ما اخذ شربة وخرج الى ناقتي فخر ما فقلت ما صنعت عجلت الله فقال كا والله ما يست

ضيبي جايغا ثم جمع خطبا واج نارا وافبل ينسب ويطعمني ويداكل ويلقي اليها ويقول كوني
 لا اكرمك الله حتى اصبح تزييني ومضى فحدثت مغموما فلما تعلق النوارا فبلو معه بعين
 ما يسلم الناكرون ينظرون اليه فقال هذا مكاننا فتمت ثم زوج ونسي من امر اللحم وملاحقه
 وخرجت من عنده فضمني الليل الى خبا فسلمت جردت طاحبه لخبيا (السلم) وقالت
 من الرجل بقلت ضيفك بقلت من حيا بل حيا ط اهد وعفاك فزنت محبت الى بر ومحنه
 ومحنه وخبرته خيرة روتوا بالز بدوا البني ثم وضعوا بين يدي وفلكت كل واحد
 فلم (لست) ان اقبل على كرمه الوجه فسلم جردت عليه (السلم) فقال من الرجل بقلت
 ضيف بقلت ضيف فقال ما يصنع الضيف عنده ثم دخل الى مله فقال لي كعلمي
 بقلت اكرمته الضيف فقال تعجب كعلمي كاضيا فتعجب بالكلع جردت فضا
 وضرب يارا سوا فبب جعلت اخط فخرج الى وقال ما يصنعك بقلت خير فقال الله
 لخير في بلاخي ته بفصة الما والرجل النبي نزلت عندهم فبله جلا فبل على الرجل وقال
 ان هذا لي عنده اخن ذلك الرجل وتلك التي عنده اخية حيث ليلتي متعجبا وانصرفت
وحكى الميتم ايضا قال طار سب بر عمر بر معدي كرم الى بيدي الذي كان يسمى الصطامة
 الى موسى المداخير المعدي وكان عمر فروع به سعيد بر العلي لا موسى فتوارته ولدا
 الى ان مات المعدي فاشتراه موسى المداخير منع بال جليل وكان منى وسع بين الحباس
 كذا والكثير مع عطا فخره الصصامة وجعلوا بين يديه واخذن الشجره فدخلوا عليه و
 دعا لكل فيه برة وقال فولوا في هذا السيف بيدك يا مينا المصري وا تشد
 حاز صصامة الى بيدي من بين جميع (الملك) موسى (الامير)
 سيف عمر وكان فيما سمعت خبر ما احدثت عليه الجمعون
 اخذوا اللون بين حربه ثم من دجاج مسمى فيه المنون
 اوفرت خوفه الصوا حق نارا ثم ساست الرعا والهنون

٢٠
بإدائه سلطنة بهي الشمس ضياء علم يكر قسطنطين
ما يبالي من انبصاه لخرى الشمال سقطت به أعين
قسطنطين لا يحلر كالفيسر المشعل ما يسفر فيه العيون
وكلان القهر والجوعى الجارى في عبيته ما معي
نعم محروا في العبيطة في الجيوش يعصى به ونعم القهر

بغال الهادي أصبت ما في نفسي واستغفرت له بل كل واستغفرت له
خرج قال للشعره أغلاحي متج من أجل فتلانك والمكيل بين السيف عناني في شتى
منه بحال جليل وقال المسعودي في مروج الذهب اشتراه الهادي بخمسين ألف دينار
من مدرك الكلايات لأبعضه والنزاح بضم الدال المعجمة وفتح الهمزة الموحدة وبعد
الكتاب حاملة وثبت قال وفردا كثير في الشعر ويعصى بفتح الطاء يقال يعصى
بفتح الطاء يعصى إذا ضرب بالسيف وهو خلاف يعصى يعصى إذا ارتكب الرب
ق حكي المسعودي في مروج الذهب في ولاية مشعل بن عبد الملك بن العيص بن عدي المذكور
روى عن عمر بن علي الطالسي قال خرجت مع عبد الله بن علي ومروء السعدي والمنصور
فلما انتهينا إلى فني مشعل بن عبد الملك قال ستر جاء عينا ما ففدنا منه لأحرمة ابنه فخر به
عبد الله ثلاثين سوهاج أخيه فاستخر جا سليمان بن عبد الملك من أرضه أبو فلع يحد
منه شاطئ طلبة وأحلامه ورأسه فداخ فاء وعلنا ذلك بغير مما من بين أمية
ولانت فبورع بنفسي ثم انتقمنا إلى دمشق فاستخر جانا الوليد بن عبد الملك فجاو
جرك في فني فليليا وكثيرا واحتقرنا عن عبد الملك فجاو جردنا منه رأسه
ثم احتقرنا عن يدر معاوية فجاو جردنا منه رأسه فاحل ووجدنا مع لحد خطا
أسود كالحا خطا بال ماء لحد في لحد ثم تقبنا فبورع في جميع البلدان فلاح فنا ما وجدنا
حيك منهم وكان سبب جعل عبد الله بن أمية عند ابن زياد بن يزيد العبادي بن علي بن الحسين علي

كل من الى بيتي يبعثني الى الهوى لوى الهوى جلد جنى النجوس معاد
بلادنا كانت وكلنا خبيثا ان الناس ناس والبلاد بلاد

يا حليم برمدی هستا لعلرب و هستا من خف طاعلی شعب

جنگ منی عندک ثم بلغه بعد دل الرفیة ثلاثیات

له لسان

لغشيب

له لسان رحمة مجسورة كأنه لم ينزل بعدى الى لك
كل أننى بط جوف الجسم منتصبا على جواد فيا منط في
حتى يراى وفرد رعتة فصا من الصديد مكان الهب والهب
له انتا فما فرى بهم بها اذا احتلبت كما لا انسلاب من كتب

وعدا المبيغ الى ليو نواسى فقال له ما سيجل ان الله السن قد امتنى وجعلت لي
عبد لا تجونى فقال نعم يقولون ما لا يفعلون وأخبر المبيغ كثيرة وقد أكلت الشرح
ولانت ولادته قبل سنة ثلاثين ومائة وتوفي غرة المحرم سنة ست وقيل سبع وثلاثين
والله أعلم بالصواب وله عقب ببغداد وقال السمعاني في كتاب لا نسب في ترجمة البغدي
أنه توفي سنة تسع ومائتين فيم الحج وله ثلاث وتسعون سنة وراح عظيم أزواجه كانت
عند المحسن سلهو قد تغرغ في ترجمة بوران ان زواجهما بالمأمن كان في معزا التلج
بهذا الموضع والطاهر انه كان في جملة من حضر فتوى منط وقد تغرغ الكلال على الكلال
والبحري والتعا بضم الهمزة الثلاثة وفتح العين المملة وبعد ما كاع هذا النسبة الى قل
ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد سبق لهذا النسبة في ترجمة البغدي في حرف الراء والينط
منط وينسب الى ثعلب المذكور عدة بطون منوالتن وسلامان وغيرهما من هذا
القبيلة عمر بن المنج الثعلبي الذي فرغ على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وجه العرب
فأسلم بالمدينة ومواب مائة وخمسين سنة وكان ارمى العرب وبه يقول
ام الفقيه بن حجر الكندي المشهور

رياع من بني ثعلب مخرج لقبه من نسبه

وعدا من جملة ما استشهد به ابن قتيبة في كتاب كنفك (شعره على قبر زمان الفقيه)
من زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه كان قبله عفا رارحين سنة عدا
خلاصة ما قاله والله تعالى أعلم

حرب اليا

يدارون برار سلطان التري كان مغرما جليل الفدر في قومه واليه تنسب القاطنة
الياروفية من التري كان وكان عظيم الخلفة معاهل المنطق سكن بطام حلب في جيبها
القبليية وبنوا على سلاحي فويق حوز قل مرتفع معو وامله واتلمعه اذليه كثير و
علمي متسعة و تخرج لان بيلار فيية ومعنى لشبه الفرية وسكنها معور من معه ومعنى
لان معمورة مسكونة اصيلية يتخذ اليها أهل حلب في ايلع الي بيع ويتن عون منها
في الحصر وعلى فويق وهو موضع كبير لانشراح ولا نفس وتوحي ياروف المذكور في الحج
تسنة اربع واستيرت خمسمائة رجة له تعالى مكره في بلاء الدين المجر وب بلب شدار في
سقي السلطان الملك الناصر صلاح الدين رحمه الله تعالى وبارون بيعت اليها المشتك من قتها
وبعد لابل مضومة ثم واو ساكنة وفي لاهيم فاب وفويق مضم القلاب وفتح الوارو وكون
اليها المشتك من قتها وبعد ما فاب ومو نه صغي بطام حلب يحي اليها في (الشتك) في
البيع وينفتح في الصبي وفرد في تدا الشكر في الشعار مع كثير اخصوا ابو عباد العن
بلونه كثر في في حرة فطير فمن باله قوله من جملة فضية

يدارون اسم عن فويق وغل في جانب بل على الفجر بطل من

عن مقلت الور المحصر صبعة في كل ناحية و مجرى لاس

ارض ادا استوحشت ثم اتيتها حرت على ما كرت اساس

و بطل من بيعت ابله النوحدة وسكون القلاء الممثلة وفتح اليها المشتك من قتها وبعد
اللاب سين نملة مع تربة لافا بطام حلب ودرت ولم يوليها اليوم اثر وكان عبد الله
ابن العباس بن عبد المطلب رضي الله عن العباس بن عبد المطلب وكونه معو وبنك ومعو
الثوب والطحية ومما في تيان من ثمر في حلب وكان القصر على المراتية المشرف على

السرب ولم يؤمنه في هذا الزمان سوى ، اثار دارسة فكروا وجرته مضبوها بخط
يعز الفضلاء من اهل حلب والله اعلم

أبو الدر يا فوت بر عبد الله الموصل الكاتب الملقب أمير الدين

المعروف بالملكي نسبة إلى السلطان أبي الفتح ملكشاه ابن سلجوق بن محمود ملكشاه ،
تلكم نزل من الموصل واخذ ليعز عن أبي عبد الله الملقب بالمرحوم بابر الروماني الفخري وفرا
عليه من تطنيبه جملة وكان ملازمه وفرا عليه ديوان التفتيش والمقامات التي يرى
وعسالة وكتب الكبير وانتشر خطه في بلادك وكان في نهاية الحسن ولم يكن في اخر
زمانه من يغار به في حسن الخط وكلايوني حريفة لير ابواب في التسخين مثله في فضل
غور وسامه بامه وكان معزى سعل الصلاح المعزى بكتب بوا نسخا كثيرة كل نسخة
في جلد واحد رایت منها عدة نسخ وكل نسخة تباع بملائة دينار وكتب عليه خلق كثير
اتبعوا به وكما ان له سمعة كثيرة في زمانه بفضله الفلاس من البلاد وتسمي اليه من بغداد
التجيب أبو عبد الله الحسين بن أبي الوائلي فصيحة يدرجه في واما يكن راه بل عمل
المسلح وهي فصيحة جيدة ببارك وصية حسن خطه فابدى في هذه

يرحون علاج والمطل من كلبا سكني بوز المعلا
ابتلى الكمان أخطان بان وبدور من امله نجلا
اع لقله الغن كان جرو جوع لورات المحزن اصبح سملا
ار جورانها من النرجس الغن انا حي التسميم استغلا
ايرة الى العذار من صبغة الورع ادا حلاء الخلع وملا

الحراها كواكب تارح دنا في غصونه جندكلا
 انعت لماء جله كعب كذب (الاسطون حاشا وكلا
 الدار السلال في كراض شبه معج العتي بغراء مثلا
 كل يوم عنده و جو خلاف كعب حشاشا فاعني جلا
 وصباي يصوب الخيل اليهن اء اما حطو شكلا وء كا
 يعصين العصا يا الناصرات فتعلن منك عفا و حلا
 ليس في بني بيتك ولا يعبر بن عيم نسيا و كرا
 مرتع القلوب فيه ربيع متوال في الرمع نو كا
 بلدة سمع منها المعاني علما وحدا ومع كا
 لم يستفوا من الكمال سوى افوت لوانا به تتجلا
 من كفي ان مصوع سر لمي رميا وحسبوا الفضلا
 لور حبت ان يورملا في سوى الطامة فيها يغزل البلاء وسلا
 ولين وانت الرواة بريد البلاء جان واري احلا
 اخر جوع له كلالع تقلوا وجوار عنه تتسلا
 جلام شارة العلوع ولولا الكافت اع الفطير شكلا
 دوي اح قخاب رعبه كاسرله (الكثاب لا كا
 واخا الفتى تغني عن سوار من يلد خرو البخور والسم فحلا
 يعطف في حماسة الملك لا تعمل سيملا ولا يجره فصلا
 اما يبعث البلاء ارسلا اء الكافت العكاف رسلا
 فيعيد الجبل ممثليا خروبا لملا فامل فيه وامللا
 وراه كورا خيل يديه رماح العلوع فضلا وفصلا

مثل ومشي الرضا وكنتم الذين يخطون نفها وبعلا
 بلا سلاطهم يد مثل الذين بعلا اثبتت نفسها مسيلا
 انت بدر والكتاب برصدال كلامنة لاخير فيمن تو لا
 ان يكني لولا جلالتك بالتفصيل اولا لقد سبقت وبعلا
 يا امين الذين الذي جمع الله به السملح والفضل لثملا
 ان من فداء الثناء بفلا حبك حتى يجل لا يتلا
 جلدض بكرا مراض ففك ليوصل فكره باسمه ليخطب بعلا
 لا جرائه تدعنها ولا اجري وكالني يواط المرح املا
 وبعلا اليت اعني واد جلايعني من خير رايك وصللا
 واد اما معز الفرب جلاقلب كعيل به ور ايك اعلا
 فدانو واسلم ما حرج لا فلكل صبرش من فخلل جوده الصبح
 وتوحي امين الذين المذكور بالحوصل سنة ثمان عشر وستمائة وتغني خطه من الكهري
 بهجة الله تعالى

لعل الدر يا فت برعبد امته الرومي الملقب ممدن الدين

انشاعه المشهور مولى في منصور الجليلي المتبحر اشتغل بالعلم وكثر من الادب واستعمل
 فرجته في النظم بجلاد فيه ولما غني وسمى نفسه عبد الرحمن وكان مقبلا بالخراسان
 النظامية ببغداد وعبد الله رومي في كتاب الديل في جملة من اسمه عبد الرحمن وعنه
 انه نشأ ببغداد وعبدك الفان للعنني وفرا شيئا من الادب وكتب خطا حسنا وفلا

الشعر والكنز النظم منه في الغزل والتطليبي وكل الحجة وراو شعره وحفظ الناس
واورد له منظومها من الشعر في أنه أنشكأ اي وهو

خليلي كاو الله ما حرم على شوق والخلق لاجن ارجن عا سو
و أنشعاره سلاوي يتغنى بها الناس ومي رفيعة لهيعة فمن
ان قاض معك ولا حجاب فربنا نوا بكلمة تدعي زورا وبهتان
وكيف تامن أو تنسى صلاهما وفر خلاصهم ربع وأو حنان
لا او حشاهم من فوج ما وافي عن النواخر لعدو العاصان
سلوا بسلاوي في غو كنعنهم وبن صبر طباري سلة بان
لا افيث تغني التهي من بعد بعدهم ولا تخرج ايب لا ولا بان
اجري مومي والي النور في كعبه غداة بينهم مع واضر ان
فلا نوح تهي في مفاتيح كالحبي الحشيش الحليل الله فيهم ان
لو كابد الحكي ما كابدت من كمد فتاح لجاد له اجد ولبنان
وخاب يربل وجرى ورض على رضى ولان لما الفى تملان
يا من ملك في حسن بجمته سلطان حسنت ما فيه احسان
ان كيف تشئت مما لي عنك من بدل أنت اني كالقليب وهو كالحان
و من شعره كأيضا

لا مبلغ وجرى به وغرامى وسهر الى دار السلاخ سلاخ
نسيم الصبا بلغ تحية مشام الى مغرق لم يرح عمده ملهم
وصب بحر الشواقي اليه لعله يرفى لوى في الهوى وميلهم
ايا رحبه الزور الى جيب شاحن نهي بعد عن مفاتيح منام
بدرج جمال بان صبر سمينه وعرضي اعراضه لبحرام

ن
يصر اءاما صرعيني الكرى وتخرج معي حبيبة مرامى
حياتى وموتى في مواء وجنتى ونارى ورأى العوى واواى
بعبى بعدك حنى وبلاتى وفى به حياتى واسعارى ونيل مرامى
ومن وجنتيه نلر وجرى غولى ومن سفع الجعوز سفا مى
فكلى عاءلى يا عاءلى فركاله ليل على وجرى به و غرامى
و راي كثير ابل شلع بلاد الشرق يعطون له قصيدة اولها

وجرى ليعرك يا كثير بلا جسدى ليعرك يا من بلا بلى
د فب يعرك ما ابل بلى بلى يا من اءاما لام فيه لولا لى
اوغت عزى بالعار اسايلى اأحسن قتلى في الوصر لغا تلى
اع حل في القميرى اع الشامل كوى المميرى او عزى عا شوى
دوا مقله غنى ودمع عا كلى اع كركى القبط فراجتلا و
تلب انغو من شجر كركى بلا بلى

و من الكثر من هذا القدر وموالزى استعصره في هذا الوقت افسدوني بعض بلاد
بمدينة حلب ابيات منها قوله (استنت من الولدان حلا سماءا فكيك سكة القلب و
موجنم وفال وفال وفرا تفردوا عليه في بغداد في هذا البيت فاكى فيه ثم قلت
له لعل لا تفتاح من جمعة انه ما يلزم من كونه احل شمائل الولدان انه لا يكون في جنم
بلانه فريكون احل من شمائل وليس الممتنع ان يكون الولدان في جنم فقال نعم هذا
الذي احذر عليه واخبرك مع هذا لاجل بمدينة لربك في سنة خمس وخمسين وسقلا
قال كتبنا ببغداد في سنة عشر وستمائة ونحن نتدرك لادب اء جاك شيخ ضعيف القوى
بالحال فتوكا على عصى مجلس فر يا منا فقال لوللرا تعرب هذا فقلت كما فقال هذا
ملوك الحيض يجر الذي يقول فيه تشي يشر او تغيضا فكنى تراد عند غيبي

حيا بملك بعض حب كل فلي جان تر (الرباء) حات قلب قال جعلت أنف الى
 واجلي فيما كان عليه وما الى حاله اليه ولقد حلت عذر البديت في جوان الحيف
 فلم اجد ما والله اعلم بذلك ولكي الله المذكر جوان شعر سمعت أنه صغي ولم
 اطلع عليه بل على هذا جميع من شعر در اول بل العراف وبلاء الشرف والخلق ويكفي
 منه مزا القدر وقد تقدم ذكره في حيا الهاء في ترجمه الحصار من عليل لارسل له ثلاثة
 أبيات واليه غ في ملكك بدويانه نستغني في سنة سبع وستين وسقانة بد مشق
 المحروسة وهو صغي اللحم برض في عش كاري من ورايت في بعض التواريخ المتأخرة
 أن أب الرواة المذكور وحر ميتا مولته بمغذاج في ليلي عش من جلد اول سنة اثنين
 وعشر بر وسقانة وقيل أنه كان توفي قبل ذلك بل يعلم رحمه الله تعالى وقال البخاري
 في تلخيص بغداد وحر أبو الدرد في ميتة ميتا يوم كدر علة خلا من عش يوم جلد اول
 من سنة الفوكة وكان قد أخرج من التقاطية فسكن في دار برب بره ينار ولم يعلم
 متى مات وأخذه ناهم للبسر والله بضم الراء وسكون الواو وبعد ما عي هذا
 التسمية إلى بلاء الرقة وموا فليق مشهور متبع كثير البلاء وما عا عا بلكه غنة
 تحتاج اليها ويكثر السؤال عنها حتى أن هذا النوع يقال له بنوا لاصم واستعملته
 (شعر آ في الشعر مع من ذلك قوله عري بر يد العا في من جلته فصرنا الفهم حيا
 وبنوا لاصم الكراع ملوط الروع لم يؤمنه مذكرة ولقد طبع ذلك كثيرا فلم ما سمى
 منه التحليل حتى كبرت بكتاب فريخ اسمه الهيب ولم يكتب عليه اسم مؤلفه فتعلمنا
 منه ما صورفه عن العباس عن أنه قال الحر وملوط الروع في الزمان الاول فمعب
 منه امرأة فتنا رسول في ذلك حتى وقع بينهم شر ولا شك على علي بن يلكوا اول مؤلفي
 عليهم فجلسوا مجلسا لذلك فلا قبل جل من اليمن ومعه عبد حبشي يد الروع فابو
 العبد منه فلا شرنا عليهم فقالوا انظر الى شفي وفتح من وجوه تلك المرأة فولدت

غلاما بمسوع اصمى فخاصهم المولى وفعال الغلام صروا ان عبك جازى وبارك
حتى في جنسك و لى فيل المزمع بنو اصمى اصمى لون الولد لكونه مولد بين الحبشنى
والمرأة البيضاء والله اعلم

أبو عبد الله يا فتى بر عبد الله الرومى الحبشنى والولد الحموى

المولى البغدادي الدار الملقب شهاب الدين اسد من بلاد صرخين واتى به
بغداد رجل تاجر يحمى بحسبى رضى عنى لم يبيع الحموى وجعله في الكتاب شبع
به فنهض على امره وكان مولاه عسلى لا يحسن الخط ولا يعلم شيئا سوى التحمل
وكان ساكنا ببغداد وتزوج بها وأولاد عدة اولاد ولد له يا فتى في شيئا من
الخو والعدة وشغل مولاه بالاصطبار في مناجرة فكان يتردد الى كيش وعقبات
وتلك النواحي ويعود الى شلح ثم خرجت بدينه وبين مولاه سوا وجهه عثمة واربعة
عنه في سنة ست وتسعين وخمس مائة فاشتغل بالنسخ بالاجرة وحطت
له بالمطالعة جوايز ثم ان مولاه بعد موته اتى عليه وأعطاه شيئا وسعى الى كيش
ولما عاد كان مولاه فرمات بحمل شيئا مما كان يربيه واخذ اولاد مولاه وزوجته و
ارطاع به وبغيت بغير بغية فجعلها راس مال له وسامى بها وجعل يخرج جاراته كتبها
وكان متعصبا على علمه في حكاية رضى الله عنه وكان قد خرج شيئا من كتب الخوارج بها
شبه في سنة ثمان وخمسين وتوجه الى مشوق في سنة ثلاثة عشر وسبعمائة وفعد
في بعض امواله وناظر بعض من يعصب لعلي رضى الله عنه وجهى بينهما كلام ادى
الى كلى عيسى بن مينا وشوخ فثار الناس عليه ثورة كبرى واقتلوه بحسب منهم وخرج من

ح مشو منه ما بعد ان بلغت الفضية الى والي البلد وحلبه فلم يغدر عليه ووطى الى حلب
خطا بها بين قبا وخرج منها في العثماني الاول والثاني من جمادى الآخرة سنة ثلثة عشر وثمانية
وتوطى الى الموصل ثم انتقل الى اربل وصلح منها الى خراسان وغاصم في خول بغداد لاني
المنافس له برمشو كان بغداد يا وخشي ان يلتغل فاول جيفقت فلما انتهت الى خراسان
افلح بها يتج في بلاد ما واستوحن بمنية مؤودة وخرج منها الى فسا ومضى الى
خوارزم وطاه به وهو خوارزم خرج السروية التي في سنة تسعة عشر وثمانية فانهن
بنفسه كعبته يوم الحسن من رمية وفاسي في كربة من الصانع والتعب ما كان يكل
عن شره اذ اذكره ووطى الى الموصل فرتفعته به لاسباب واعوره مني الماكل وحسن الله
وافلح بالموصل مد يد ثم انتقل الى عمان وارحل منها الى حلب وافلح بها معا في الخان الى ان مات
في التلخ لا يذكرون ان سلا امة تعالي ونقلت من تلخج اربل الذي عنى بجمعة كبوله كان
لبن المستوفى المفعول ذكره ان يافق المذكور في اربل في رجب سنة سبع عشر وثمانية و
كان مقيما بخوارزم ودار فيها الواقعة (في حوت) بها بين السلطان محمود بنكش خوارزم
نشا والتمركلاني فرتفع التواريخ وصنف كتاب سماه (اشارة) كما ابد الى معرفة بلاد في
الربع مجلدات في اوله فكل جمعتها في هذا الكتاب ما وقع لي من اخبار الخواريزمية والفرج
والسلجوقيين والفرج المشهورين والفرج خباريين والفرج خباريين والفرج خباريين والفرج خباريين
المشهورين والفرج خباريين والفرج خباريين والفرج خباريين والفرج خباريين والفرج خباريين
من بلاد تصنيها وجمع فيه تاليف مع ابيات الخوارزمي والفرج خباريين والفرج خباريين
جهدا في اثبات الوفيات ومنس الواليد والوفات وذا في تصانيعهم ومستحق اخبارهم ولا
خبر ما فسا هم وشي من شجرهم في تراجيح الى البلاد وغدا لفتى الى العباد وحدث
لا ساند ما قدر حاله وفيه مثاله مع الاستطاعة لا ثباتا سماها واجازة لاني
فصحت من الحزم وكبر النفع واثبت مواضع على ومواضع اعلى من كتب العلماء المعول

في هذا التلخيص عليه السلام يرجع في عدة النفل ليعلم ثم ذكر أنه جمع كتابا في أخبار الشعر آ
والمتأخرين والقدماء وق من كتابه أيضا كتاب معج البلدان و كتاب معج الزمان
و كتاب معج (شعر آ) و كتاب المصنف و ضعا المختلف منعا ومعون الكتاب النابعة
والكتاب المنط والمال في التواريخ و كتاب الدول و مجموع كلام في علي العلي العلي رضي
عنوان كتاب في علمي و المقصد في النسب يذكر فيه أنساب العرب و كتاب أخبار المشي
و كانت له حمة عالية في تحصيل المحارب و في الفلاح في كلام جمال الدين أبو الحسن
علي بن يوسف بن أبيه ربيع بن عبد الواحد الشيباني القفطي و زعم طاحب حلب كان
وجه الله تعالى في كتابه الذي سماه أساء الرواة على ابنه الخفاء ان يافوت المذكور
كتاب إليه رسالة من الموصلي عند وصوله إليه طاريا من القنطرة بها فيها خالرو وما
جهر له معجم ومعنى بعد البسملة والحمد لله كان المملوك يافوت ربيع الله المحوي فذكر
هذا الرسالة من الموصلي في سنة سبع عشر و ستمائة حين وصوله من خوارزم لحريد التل
باد الله تعالى إلى حنكة ملك رفته الوزير جمال الدين الفاضل في يوم السبت
أبو ربيع بن عبد الواحد الشيباني ثم الميثمي بن شيبان بن ثعلبة بن عكاشة أسبع الله خلقه
وأعلى في حرج (سبابة) محله ومو يوميذ وزير طاحب حلب والعواصم شر حاله حوال
خراسان وأحواله وأغا إلى بردا من بعد ما جارفه وماله واجم عن عرضها على راية التراب
اعظاما وتبينها ودمار من قصورها وتبينها إلى ان وفب عليها جماعة ان من مستحل
النطق والنشر جو جدمع متنازعين إلى كتبوا منها فتبين على نفلها وما يشك ان مجلس ملك
الرفح عليها على حرج و حسان معلوما فلا تجعه فالر على عرضها على بوكاه و كان
اعلمونا في تصيف والجمع عن لهما فليس من المسرع رما صير فيلا وكا كل من افتمعي وما

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله على العلم املية ولا سلاح ونبيه ما توضع

ما سوغهم وحبامهم ومغنيهم واعطاهم في سبوح كل مولانا العزيز احسن اهدا عاره وظهير
 حجة واقتداره ونعم الويته واعلامه واحسن ما جرى لارزاق في لادافق قلامه واحل
 بقاء ورجح في عليين علاه في نعمة كايصل جديدها ولا يحصى عدها ولا عديدها
 ولا يمتدحى الى غاية مديدها ولا يقل جودها ولا جديدها ولا يقل وادها واحل اهدا ولته الدنيا
 والدين مع شجته وهرج كهده وهرج مناره وحين يحسن اثم اثاره ويعيق نور ازماره
 واسبح خله العلوم وامليها والاداب ومثاليها والبطايل وحامليها يشهد بشر فله
 بليانها ويصح بناصع حجة بجانها ويوضح سادح علايه زمانها ويعظم علومه
 الشريفة بيل التربة ثنائها ويكفي في حرج الاستغفار امكانها ومكانها ورجح سعادته
 قدره الدول الاسلامية والنفو العالوية تسوي فوا عرما وعمر سادح عرما وبيهي
 معاندها ويعظم عس لا ياله معاذ حما ويجمع تحيل المفاصد صرما حتى
 تعود عس تدرع قوة في جبهة الزمان وسنة يقدرى بلامن جميع العر والاحسان يكون
 له احسن ما امار الملوان وكول الجردان وما اشرقت من الشمس وارتاحت الى مناجاة
 حضرة اليلامى بغيره بعد المملوك ينهى الى الفخر العالى المولى والحل الامام العلى
 احل الله سبحانه مشقة الفخر بلغة السؤل واحة الفخر رادية الجول ما هو مشك
 بالارحمة المولوية بليانه ومستغن بامته بالاراعى انفا فله كانه وسانه
 فراحسنه ما وصفه عليه العلى والسلم الحومين وان من متي لمكلمين وموتهم
 ما يعتقروا من الولا ويعتقروا من التعجب المحض الشريفة والاعتر فركبته تلك الاممية
 عن انظار المتنبه فاحبه بالخلو كان قليل المملوك في حين ولاية في لادافق واحة
 وجميعه في سكة اخلاص الوداد باسمه الكريم على جميعات الدن كايجه وايمانه لشر ارج العظ
 الذي يكون لادافق حتى صبح بوا المكلرم ميني. وتلاوته كاحاديش الجدر الفريفة لا
 سادح المملوك لويه ميني وحل لادافق في لا يان بلا فاة فظه الذي تلفا

باليمين . و صريفة ببله سوداء التي تفرج بالتواخي لنظم شارة وضع متبردا مفرضون
 للعين مألوف حتى لهه اصبح للفضل كعبه لم يقترض صجوا على من استطلع ايوا
 السيل ويقتصر بصرها على وى الفرة دون المحرم واين السيل فان لكل
 منع حقا يستمر ويحيا يستعزبه ويعد بللعها الشرف من معنيه والعلماء
 ابتلا الفضائل من فطينه ولعقله توفيق الامان من نواب الدوم وتخرج جعونه
 ومن ضامن من سلطة للبيعة الشريعة السلم والجميل والكعب البسيطة لاسلام والتعيل
 وقد شهادته تعالى علوت انه في سلم وحضر وتمر وعلمه وخبر وعبر شعله
 تعظيم محاسن الفضلاء ومحافل العلماء يقولون حضرته والفضل بل المستعلاء من
 بطلته افتخار ابله بين الامم وتظهر الامايات به في انوار الكلام ان ان شرف
 اوري بقطايدى على كعب شرف شعري بذكرهم تمنون عليك ان سلما فكل كائنوا على
 اسلامك بل الله يني عليك ان مدرك لا يلدن ان كنت طاف في كآخر منا الله معا شرا ولبله
 مواد بظالمه المتنايه ولا اخلاق كعبه عنيفة من ابد المتواليه العلم رب كل من المرحه
 والسموات والعلية والبحار المستخر والرباح المستخر استمع فداي واستجب وبلغنا
 من معاليه ما يؤمله ويحبه النبي وعبه ودويه وقد كان المملوك لما جرد الكتاب
 الشرف وان يصل عن المحل مغر الح الباب والفضل المنيف اراء استعجاب الدوم الكالج
 واستدرا خلع الزمر الغشوع للاح احقر اربان في الحله البركه ولا عسار اعيه
 الاستجاب والمفزع على لافتا افترا لاد ارتفاع وجليس البيت في المحل سكنه
 القتا وفوق الشط ثم استهتني يقيني بان الموت خيم من العفة جودت من املي في القلب
 مابه وسرت على لوهان في حلب ايمته ويا كيد لكثير قلت امير اصمى بالموت خيم
 من حياه على عس ساكسب ما اواموت ببله يقل في بيض الدومع على فيض بالمعنى
 غارب لامل الى الفريه وركبت النطواف مع كل عبة فاحل للاعداد والاحياء حتى بلغ

السرور كاد فلم يصب له دمع الخون وكارز فرمانه المقتون

ان الياكي ولا يلح لو سلت عن عتبت انفسها لم تكن لهم
حكاية في جفن الدم فزول في حلفه سجي براعه عن نيل الامنية حتى سلمته الى ريفه المنية
لا تستغنى بآرضه وتسيم الى اخرى تشجر في ب عزمه ناء
يوما يجزوي ويوما بال عقيق ويوما بالعزب ويوما بالخط

و تارة يشجي بخدا واو نه شعب الحرون وكهورا فخر سيما ومعهات مع حبه
للاحب بلوغ وكور واحد احب ومع عبوس الخط التسلع الدمى اللعق ولم
ازرع مع الزمان في تغنيد وعتاب حتى رصيت من الغنمة بالاياب والمحلوط مع
عالم يرا مع الاطبع ويه جيبا ويحلل العيشة ويه جيبا متلفعا بالاف والعجاب
مسلم بالترامعة والكعاب خي راص بنال لثمل ولاكن مكره اخط لا بطل
سليل باحوال فرار تضي خلا يفتح وامن بوا يفتح عا شمع بالاعلاف ورضي من
بالكعاب ولا خيم مع جسي ولا شمع يتقي

ان كان كابد من اسلوس من مكن وحسا امن من اسويلا مسي
بالزعم نفسه ان تستعمل كح بل عا حلا وان كح كحوا عا حلا او ان يلجوا بنجر
كهم جناح وان تستفزع زنداواريا وافرا حلا

واحد بنى للزمان عا اياكي ملجوت فلا ازارو لا از لور
ولست بفنايل ما عشت يوما اسرار الجنداع حل لا يسي

و كان المفضل بمرو (سناحان المعسر عند مع بنهيس) (سناحان) جوجد منيا من
كتب العلوم والادب والاعمال اولي كالمع والاعمال ما شغله عن الاسل والوحن واح
عله عن كل حل صعب وسكن بطفي منوا ما كده (المشوق) و (بغية) نفسه (المعقود)
بالفيل عليها اقبال النسم كح جسي وفلا يوا بمقلع كليم فتح عنها معه ولا يحجر يجعله تح
في حرا بها

في حرايفها ويسبح كرمه في كل فوا ويتلوه بمسوحها وسعوا واعتقدوا
بذلك الجنب إلى ان يجلوا في التراب

اذا ما اربى على نلسي تحش طابعها عتق واعتراب
تشتت عليه من حصى كمينات اميرات الرماله والكتاب
وبت اسخ من شيم الهياكل عجائب من حفايفها ارتياح
بها احل محوسى مستريحاً على صوم الرشاش

الى احدث نخل سنان ما حدث من الخراب وانويل المبيى ولانا ولانك ليعم والى
بلد اوفقة لارجا رايقة الفخادات غريبات روضة واعوية عجيبة مريضة فزنت
اخبارها فيما يلى كروبا الشجر ما وكرمت انوارها فتضا حكتنا ازمارها وهاج روح
فسيما وضع مراح افلايمها ولعمري بتلك الرياض الطنيفة ولا تجدر المتدله
الوريفة ودرابها رواج الجنبات وفوقها الجنبات سبب مروحها من اهل
فسيما على ازمارها حباب كذا لؤلؤ المختل بلماروت من الصمغ الشجر ريجتها من
السيم حلاوة بتدانت ولا تترانى الجبين واعنته ولا ملول العاشقين يلوح من جلالها
شفا يوفى تشابه اشتقاق الهوى بالليل يشابه سقى حلاوة تيق دما المتعبد
وربما تشبه على الحصى بالملول الحمر وفرا بنا به رشاش الفطر وربك بها بهي
ناتق فيم تلاح ليه ناهض كانه صنوح من الصمغ اود ناهض كونه من سرف وسحل
من ذلك اخوان حلاله ثغور المعشوق اذا غر خد عاشق بالله حرام من نى مدد زامو
ولون عاشق وحله ارمها لهما كانت انودج الحبة بلا عيسى فيها ما تشبهى كالعيسى
وتلوا عيني فداشملت عليها المكلرم واريجتها في ارجلها الحيراث (ابلايضة العالم
فكح فيها من خير رافنا حمر ومن ملع يوجب حياة لا سلالع سكر دائله علوم على
صمغ الرمن مكتوبة ومضاليع في محاسن الدنيا والدين محسوبة والى كل فطر جلوبة

فاما من متين علم وفوي راي لا ومن شئ به مطلعته من معية فضل لا وعندهم
 معية به اليهم منزعه وما نشأ من كرم اخلاق بلا اخلاق لا وجدته بهم ولا عرفان
 في حسب اعرف لا اخفئته من معانيهم الحقائق رجال وسامع اهل ومشايعهم
 ابدال شواهدنا فيهم بامم وداكل يجد مع كرامته ومن العجب العجيب ان سلطانهم
 المذل لرحمن عليه ترك المهلك و بال نفسه الهوان ولا فامته من الهوان و
 افعال افعال الدالة والعبادة اراي غيب شئ كنهه رجلا بل رجلا كنهه كنهه
 وعيون ومطلع كرم ونعمة كانوا فيها فلا كنهه عز وجل في يوشع ما فوما اراي
 لسلوك لا اولئك لار عن مطلع الحزم بل ابتلا مع جوهر مع شاكين و بلا مع
 بالتفاهم طهر بل الحزم بل شهادته لار و رجع الى درجته المصطفى لا اختيار
 وعسى ان تكمي شيا وموخي كرم وعسى ان تقبوا شيا وموخي كرم والله يعلم
 وانتم لا تعلمون جاسر خلال يار تلك الكبر والاعدار والكبر في تلك كونه الاله في
 ولا وط والعناء فاصبحت تلك الفصح المحبوبين المستود واخذت تلك لا و كان ماوي
 لا صراو لار بان لا و من نواحيها السوم وتتلوح في ارجائها الريح الصموم يستوحش
 فيها لا فيس و رسي لمطرها لا فيس

كان لم يكن فيها اوانيس لا لار و اصل ملك في سابع اسد
 فمن حلق في جود و اربامه ومن اصف ان عرحلم ومن اسعد
 نزلهم في صرب الزمان فلا يصحوا لار عظم برمر لار ولني بعد

بالله وان اليه راجعون من حاد تفهم العظم وتفرح العظم و رعا في العذر
 وتومني الجمل وتطاعف الكمد وتشيب الولد ويحب لب الجليل وتشوق القلب
 وترحل اليه محييز نعم الملوك على عفيفه ما سكا ومن الولاية الى حب تستفي به
 للنبي بالامن اسد ملك واجب و مع سلكها و لب علف وحلم غلاب ويو حل

وما كاد حتى اسلم بالموصل بعد مفاهاة اخطاروا بتلا واصطبار وحيث
 لاوزاروا شراي غيبي ثم على البوار والتبار لانه من نبي سيوف مسلولة وصلات
 مبلولة ونخلع صفوح مبلولة وما مسكونة مبلولة وكان سعارة كمالا علانا أو
 فجع نسبنا لغير غيبك من سمننا من انصبا فالتجول لله الذي افرنا على البحر واما
 نعم انجبت بوا البحر والعد وجلة لعلنا لولا فيضة في لاجل لحوار يفلد سلم (الباب)
 او وصل واصف على اميل الوداد صيغة المخبون والمخو الب الب الب الب
 ممالك بل يدى الكبار او ين يدون سكي في مدي ولم يدر اسي اعزوا حدات لخطوب
 تهون ولبت في نبي الخطيب كيف اعترار وبت اريه الصبر كيف يكون وبعد فليس للملك
 ما يسلي به حاكوه وبعده قلبه ولا حكم لا التعليل بالزالة العليل في معنى بالتحفة
 انما ربة مثل فل سلم ودم وتل العيش في حمة

ففي عطار ما سلى عن اسلوا فلانت للبحر روح والورى جسد

و انفسا در فلا ما سلى على الصرب والمحلوط لان بالموصل مقيم في حبي وقته و
 كرا لرحبته وحمه ككاح يقال له باللسان الفويج تالاه انك في خلايا الفزيم ثم
 ترب نفسه في تحصيل اغراض على لعم لله اغراض من صعب يكتبها واورا ويستحبها
 نصبه بها حويل واستقلعه بها قليل ثم الرحيل وفرغ من بعد فظا نعمته وبلغ
 بعز حرمه انه ان يستمر التوفيق ويحب سنن الغريق عساه ان يبلغ امنيته
 في المتول بالتحفة والتجاف بعكم من خلايا ولو بنظم ويلقى عصي التي حال بعدا بها
 البسبح ويقيم تحت كل كعبوا الى أن يطا به لاجل المرح وينظم نفسه في سائر الممالك
 تحفة بها كما يفتنى ايها في عسوا ان مدت (السعداء) بضيفة وسمع انه الرمي بعد التحفة
 في معه بفر صرعت فواء عن حرط الامال وحي عن معاركة الزمان والنزال او صحت
 البسيطة اخوانه وعجب الجريدان افترانه ونزل الحشيشا بعتر لده وضعت منه

او كاره وانفخر بات (شيب) على قراء شيا به جفنه واكب ينزل العلم على ليل
الجميل جوفه وتزلت عا سته عند احبابه مساوي وحصه واستعاض من حلة
الشباب العشي خلق الكي والمشيب وسباب بان منيع وانفضى قبل ان فضى منه ربي
ما ارجى بعدك لا العتي صيق الشيب على مخلص ولقد نرب الملوذ ايلع (الشباب بهذا
الابيك وما اقل صنا البالي عدي في التز فاك لكي لي مد شيتا د مهي واهجت معارفه عندي
من التكرات اء الاكي بها التبعس حقا صلبة وجادت شؤون العيب بل العيرت ابي
ان اتي د على عيسى ماضى ويومضى تذكارة حسرات فكيف ولما يوفى من الكا من
مشهري سوى جرح في فخر كرك وكل انلا صموا في ابتداءه في العير من جاحاه وذر
ات والمخلوط يتيفق له ما ينفو هذا العود الذي مضى لا انظر اليه بعير الرضى
ولراى الحولى الوزيم الصاحب كعب النوى بالمشارف والمخلوع فها يلا حطة عظم
عكة منه م ترمنا فب و مراتب و (اسلم وفر حالته هذه الترحمة نسب حول الم سالة
ولم يكن فطوحا و فاك طاحنا الكمال بر الشاع الموط في كتاب عفو الخان انشدني
لبر عبد الله خير محمود المعرج بابن النجار البغدادي طاحنا طريح بغداد فلان الشكر
يا فوك المذكور لنفسه في غلغلة كى فدر نسب عييه وعليه وفلاية سواد

ومول الترت تحسب وجبه بر ابيض الناب سناه بالاشراق
أرضى على عييه جمل وفلاية لير فيها عن (الخشاق
قاله لو ان التولع دونها تعدت جمل وفلاية من وافي

و كانت وكاد يا فوك المذكور في سنة اربع او خمس وخمسين ببلا الموم
عكنا فانه وتوفي يوم الاحد العشر من رمضان سنة ثنت وعشرين وسنة
في الخان بطا من مدينة حلب حسب ارحماه في اول الترحمة رحمه الله تعالى وكان
فدوف كتيبه على مسجد الز يري الذي يدرج في ينار بغداد وسميها الشيخ

عز الدين في الحسن بن الحسين صاحب التلخيص الكبير رحمه الله الى هناك
ولما تمين يا فتى المذكور واشتهى من نفسه يعقوب. وخدم حلب للاستخفاف
في مستهل في فخذ سنة وبلاته وكان عقب موته الناس يثنون عليه ويذكرون
فضله وادبه ولم يدر الى اجتماع

ابو زرعي يحيى بن معين
ابن عون بن زياد بن بشير

ابو عبد الرحمن البغدادي الحافظ المشهور وكان ما ما عالما حافضا
متبعنا قيل انه من قرية حول بدير سمى بها وكان ابو كاتبا لعبد الله بن مالك
وقيل انه كان على خراج الري فحلب لابنه يحيى المذكور الف درهم وخمسين الف
درهم جلتقوا المال جميعه على الحديث حتى لم يبق له درهم وسئل يحيى المذكور كم
كتبه من الحديث قال كتبت بدي من سنة ثمانية حديث وقال راوى هذا الحديث وهو
ابو زرعي عنه وفيه اخي ابي الحديث كنهوا له بما يدرهم سنة ثمانية وخمسين الف درهم
وثلاثين فخر اربعة حباب نرايه مملوء كتبوا وهو صاحب الفرح والسرور وروى
عنه الحديث كبار الامية منهم ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري وغيرهم من الجاهل
وكان له وبين الامام احمد بن حنبل رضى الله عنه من العصبية واللافة ولاشتراك في ذلك
شغل يعلم الحديث ما هو مشهور ولا حاجة الى الاشارة فيه وروى عنه وهو ابي
حيثه وكان من اخيه وقال علم الحديث بنى العلم بالبحر الى يحيى بن كثير وفتاده
وعلم الكوفة الى في السلف الاحمد واشتهى علم الجبل الى شعيب وعمر بن دينار وطبر
علم علم عواد السنة بالبحر الى سعيد بن عروبة والشعبة ومحمد بن حماد بن سلمه

هذا غلطها من النسخ والله أعلم بالصواب ثم ذكرت بعد هذا أنه مات قبل أن يحج
 وعلى هذا يستقيم ما قاله من تاريخ الوفاة ثم نظرت في كتاب لاشارة في معرفة علماء
 الحديث تأليف أبي يعلى الخليل بن عبد الله راجعاً إلى أبي يعلى الخليل بن الخليل بن أبي يعلى
 ابن معين المذكور فوجدت في نسخة ليكاتب من في نسخة من السنة المذكورة وعلى هذا يكون
 مخرج وذاك الخطيب أيضاً أن مولد كان آخر سنة ثمان وخمسين ومائة ثم قال بعد ذلك
 وولده أنه بلغ سبع وسمعون سنة ثمان وخمسين ومائة وعلى هذا لا يصح من جهة الحساب
 فتأمل ما ورايت في بعض التواريخ أنه عاش خمساً وسمعين سنة والله أعلم بالصواب
 وطل عليه وإلى المدينة ثم طلى عليه مراراً ودفن بالقيع وكان يريده رجل فذكر
 هذا الذي كان ينبغي الكون عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواه بعض
 الحديث عن أبي العليم بعين كل حديث وبكل مختلف من الاستناد وبكل وهم في الحديث
 ومشكل يعني به علماء كل بلاد رضى الله عنه ومعين يفتح الميم وكس العين الميملة
 وتكون اليملة المشقة من تحتها وبعد ما تون وسطع بكسر الباء الموحدة وتكون السين
 اليملة وفتح الطاء وبعد ما الب ميم والباء ميم وفتح الجاء إلى ضبطه ورايت في
 بعض التواريخ أنه يحيى ميم بن عباد بن زيد بن عوف بن سطلح مولى الجند بن عبد الرحمن
 الفطحي المسمى خا من قبل مشاع بن عبد الملك المسمى ولاول أشهر وأصح
 المعنى النسب والمسمى بتشديد الراء وخم الميم هذا النسبة إلى من عطفان ومعه روى
 ليس بعدد بيان بن يحيى بن ميم عطفان ومعنى قبيلة كثيرة مشهورة في العرب
 عدت قبل أن تنسب إليها يقال لكل واحد منها ثم **وأما نفي**
 يقال في التمهيد في كتاب الاستنباط أنوا يفتح النون وكسر الفاء أو فتحها وبعد
 يا معتوجه تحتها فطنتان وبعد لال ياء ثانية ومعنى من القرى من لا يبار منها يحيى
 ابن يحيى النعماني قال الخطيب ويقال كان في عوف كان من أهل هذه القرية والله أعلم

①

2nd

طاحب في حقيقته وسياشي في ان شاء الله تعالى كانت القضاء من قبله فكان لا يولي
 قضاء البلدان من مضى الشرف الى اقصى اقصى يقينه لا اعلم به والمنتمين اليه والى من
 معه ومزعب ماله من انفسه في بلاد الاندلس فلان يحيى بن يحيى كان ملكا عند
 السلطان مغبول القول في القضاء فكان لا ياتي فاض من اقطار بلاد الاندلس لا يمشور
 واختياره ولا يشي لا باعلايه ومن كان على مزعبه وكان الناس يراجع الى مزعبه
 الدنيا فكل قبلوا على ما في جوف بلوغ اغراضهم به على ان يحيى بن يحيى لم يد فضا
 فضا وكالا حباب اليه وكان في الزيدية جلالة عند مع ودا عيا الى قبول رايه
 لربهم **ق** حكى اخوه في الفاض في كتابه قال كتب اليه عبد الرحمن بن محمد بن الحكم (الاموي
 المعروف بالريضي طاحب الاندلس الى البغداد يستدعيه اليه فالتوا الى الفخر وكان
 عبد الرحمن المذكور قد نزل الى جارية له في شهر رمضان وكان فيها حيا شديدا فبعث بها
 ولم يلبث نفسه ان وقع عليها ثم ندم يوما شديدا فسال البغداد عن ثوبته من ذلك
 وكبارته فقال يحيى يلقى ذلك بصليح شفيق متتابعين فلما نذر عسى هذه البغداد
 بغية البغداد حتى خرجوا من عندك فقال بعضهم لبعض وقلوا يحيى ماله لم تقنه
 بمزعب ماله فحدثك انه غدير بن العتو والطحلح والصليح فقال لو فتناته عند
 الباب كان عليه ان يطأ كل يوم ويعثور فبة ولا في حيلته على الاصب ليل يعودة ولما
 انقلب يحيى عن ماله ليعود الى بلادنا وحل الى معمر راي عبد الرحمن بن الفلاس يروى عنه
 عن ماله فتنشط للرجوع الى ماله يسمع منه المسائل التي كان في الفلاس يروى عنه في كل
 رحلة ثمانية جالعي ماله عليلا فافزع عند الى ان مات رضى الله عنه وحضر جنازته
 واعاد الى ابن الفلاس وسمع منه سبعة من ماله في كل اربعة ارباب الوليد بن العزيم في تاريخه
 وفيه ايضا مثاله وانحرفا يحيى بن يحيى لا نزل من وكان ماع وفته وواحد بلادنا
 وكان جلا عافلا قال مجيد بن محمد بن ابانة فعينه لا نزل من يحيى بن يحيى بن يحيى بن يحيى

عبد الله بن حبيب وعافيا يحيى بن يحيى وكان من تلمذ بعض الأئمة في البيع خرج
 إلى حلب فله في أسلم بن يحيى إليه السلام أمدك وانصرف إلى في حبة وكان له
 ابن خال يقول له يعطى أحد من أهل العلم بالاندلس من ذهابه لا يبلغ من الخطأ
 وعظم القدر وجمالة الزكوى ما أعطيت يحيى بن يحيى وقال في شكوا إلى في تلمذ كان
 يحيى بن يحيى عجايب الدعوة وكان قد أخذ في نفسه وميسته ومفيدة مئة ملك
و حكى عنه قال أخذت كتاب الأئمة بن سعيد فإراد علامه أن يفتني فقال له
 ثم فكل في الأئمة خدمك العلم جلم ثم في لا يبلغ حتى رأت ذلك ثم قال توفي يحيى بن يحيى
 في رجب سنة أربع وثلاثين ومائتين وفيه يفتي ابن عباس بن سفيان به ومدة التفتي
 بظاهر في حبة وزاد أبو عبد الله الحميري في كتاب جرد في المغنسان وولته كانت
 ثمانين من الشهر المذكور وقال أبو الوليد ابن الفرج في تلمذ أنه توفي سنة
 ثلاثة وثلاثين وقيل سنة أربع وثلاثين في رجب وأمه أعلم بالصواب رحمه الله
 تعالى وأما سلسلته فهو بكره الولد وسنين مملكتين الأولى مائة سنة وثلثين
 ألف ويزاد فيه ثون فيقتل وسلسلته ومغنا بدله بية يسمعهم وسما فيفتي
 السنين الممثلة وتشديد الميم وبعد على الألف والاح ومغنا يا يفتح الميم وسكون
 النون وفتح العين الممثلة وبعد على الألف يا مجمعة بدله من تحتها وبعد على الألف
 مفصورة مغنا عند من جازت هذا والله أعلم وفتح الكلال على الكين والبرق ومحمود

أبو عبد الله يحيى بن أحمد بن يحيى
 ابن يحيى بن يحيى بن يحيى

ابن مشيخ القيمي لا سدى المروزي من ولد أئمة بن يحيى القيمي حكيم اللحم ب

كان عالما

كان عالما بالعبه بصيرا بالاحكام والآثار فغنى وأصاب الشا بعض ضي
 الله عنه وقال الخطيب في تلخيص بغداد كان يحيى الكتم سليمان من البصرة محل
 مرتب على سنة سمع عبد الله بن المطرط وسعيان بن عيينة وغيرهما وقدم
 في ترجمة بليان وما دار بينهما وروى أبو عيسى الترمذي وغيره وقال الخطيب
 ابن عمه بن جعفر في حقه يحيى الكتم أحد أعلام الدنيا ممن قد استشهد لهم وعرف
 غنى ولم يستثن عن الصغير وعن الكبير من الناس فضله وعلمه ورياسته كلكم و
 أم على زمانه من الخليل والمطوط واسع العلم بالعبه كثير لأدب حسن المعارفة
 فأجبت بكل معضلة وغلب على المأمون حتى لم يتقدمه أحد من عنده من الناس
 جميعا وكان المأمون ممن يرجع في العلوق جمع من حال يحيى الكتم وما هو من
 العلوق والعقل ما أخفى عما يبع قلبه حتى قلده قضاء القضاة وتدبير أُمم
 مملكته فكانت الوزر لا تتحمل في تدبير المملكتين لا بعد مطالعة يحيى الكتم وكلا
 يعلم أحد غلب على سلطانه في زمانه لا يحيى الكتم وأبو داود وسنن رجل من
 البلخ عن يحيى الكتم وأبو داود يما أسل فقال كان هو جرد مع جاريته وبلته
 ويحيى بن زهير مع خصمه وعده وفي البغية لهو البطل عبد الحميد بن علي بن عبد الحميد
 للاستغنى الملقب زين الدين في كتاب العرايخ في آخر المسائل والملفات ومعنى الرتبة
 عشر الممر وجة بالامونية كان المأمون أراة أن يولي رجلا بوصاله يحيى الكتم
 بالاستغنى المأمون فلما حضره خل عليه وكان في ميع الخلو لا يستغنى المأمون
 بعلم الكتم يحيى فقال يا أمي المومنين سألني أن كان الفصل علي كاخلفني فسلاله
 عن منزه المسئلة فقال يا أمي المومنين لميتة الأول رجل أو أراة فوعلم المأمون أنه
 وفلك القضاء ومعنى المسئلة أن كان الميت الأول رجلا تصح المسئلة من أراة
 وخمسين وأن كانت أراة لم يثبت الجرد في المسئلة الثانية لأنه أراة فتصح المسئلة

المسيكيات من ثمانية عشر سنة ودي الخطيب في تاريخ بغداد ان يحيى الكرمي ولي
قطر البصرة وثمانه عشر سنة ونحوها لما استصغر اهل البصرة فقالوا ان من
الفاظي يعلم انه قد استصغر فقال ان الكرمي من عتاق بر السيد الذي وجه به رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاضيا على مكة يوم الفتح وان الكرمي من معاد رجل الذي
وجه به النبي صلى الله عليه وسلم فاضيا الى اهل اليمن وان الكرمي من كعب بن سواد
الذي وجه به عمر الخطاب رضي الله عنه فاضيا على اهل البصرة فجعل جوابه
احتجاجا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد روي عتاق بر السيد مكة بعد فتحها
وله احدى وعشرون سنة وفيل ثلاثه وعشرون وكان سامة يوم فتح مكة وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي بن ابي طالب فقال وما نرضى الاستحسان
على ان الله تعالى علم ان علي بن ابي طالب حتى فخر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وبعثني
يحيى سنة لا يغفل منها شامدا متقدم اليها حد لثلاثة فقال انك يا الفاضل وفيت
كل امور وثقلت فقال وما السبب فقال في هذا الفاضل قبول المشهور بالاجازة في
اليوم منها سبعين شامدا وقال غير الخطيب كانت ولاية الفاضل يحيى الكرمي
الفاظ بالبصرة سنة اثني عشر وثلثون سنة في حجة خلافة في حنيفة ان يحيى الكرمي
ولي البصرة بعد اسماعيل بن حماد بن حنيفة ودي عمر بن شبة في كتاب اخبار البصرة
ان يحيى عزل عن قطر البصرة سنة عشر ومائتين فتولى اسماعيل بن حماد ارج حنيفة
وحدث محمد بن منصور قال كنا مع الامامون في طريقهم فامرهم فاجابوا فيقولون يا يحيى
يحيى الكرمي في ولاج العبد بك اعزنا اليه فان راينا لفقوا جوبا ففوا ولا اسكتنا
الي ان دخل جرد خلفنا عليه وموسى بن ابي يقول وهو مغيب خلف متعنان لانا على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى عهد علي بن ابي طالب رضي الله عنه واننا انهي عنهما من اننا
يا جعل حتى تنهي عما فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبوكي رضي الله عنه فامس

أبو العيينة إلى محمد بن منصور رجل يقول في عمه الخطيب رضي الله عنه ما يقول بكلمة
نحن واما سكتنا فجاء يحيى بن اكرم مجلس وجلسنا فقال المأمون يحيى ما لي اراك متغيرا
فقال يوحى يا يحيى المؤمن لما حدث في طاسلح قال وما حدث فيه قال انرا بتخليل
الزنا فانهم تخليل المتعة زنا قال ومزار فلما عدا قال من كتاب الله عز وجل ومن سنة
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى قد افلح المؤمنون قوله والذين هم لهم جميع
ما يحظون لا على ازاواهم او ما ملكت ايما نعم فانهم غني بالمومنين من ابي يحيى وراة ذلك
فاولاهت مع العبادون يا يحيى المؤمن زوجة المتعة يميني قال لا قال معي الزوجة
لست عند الله شرا وثورت وطلق الولد ولها شرا يكما قال لا قال فقد طرقتا وز
مدين من العادين وهذا الزم في يا يحيى المؤمن يروي عن عبد الله والحسين بن محمد
ابن الحسين عن ابيهم عن ابيهم في طلب رضي الله عنه قال اذني رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان انا في يا يحيى عن المتعة ونحو غيرها بعد ان كان ابي يوك بالاعتق البنا المأمون
فقال الخبطوا هذا من حديث الزم في فقلت نعم يا يحيى المؤمن يروي جماعة منهم مالك
رضي الله عنه فقال استنسخوا الله جبارا واخرجي المتعة جبارا تها قال ابو اسحاق
اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن ريم لاري في الفاضل العفيف المالك بن ابي
وفد في يحيى بن اكرم وعظم ادمي قال كان له يوم في طاسلح لم يكن كاحد مثله وء في هذا
البيع وكلفت كتب يحيى في البغاه اجل كتب فتر كما الناس لهولها وله كتب في طاسلح وله
كتاب اورد على ابي يحيى سماه كتاب التنبية وبينه وبين يحيى اورد مناظر في كثير
ولغني رجل و هو يو ميذ على الفضا فقال آلم الله الفاضل في الكل قال جوبو الجوع
ووزن الشبع قال فيكم لظف قال حتى يسمع وجوب وكا بعلوا صوتك فقال في ابي
قال لا مثل البكا من ضمنية الله تعالى قال فيكم اخي على قال ما استطعت قال في
الخير منه قال ما يقتدي ب ابي يحيى ويو من عليه قول الناس قال الرجل يجلس

الله قول يا كرم و محل كما عزه كان يحيى را كتم من اذ منى الله له بالامور رات به اذ منى
 الجلاس مع ان احب في خالده لاهول وزى المامون و فب يبردى المامون و خي ج يحيى
 من بعض المستحات جو فب فقال له المامون اصعد فصعد و جلس على كرم
 (التي) معه فقال احب يا كرم المومنين يحيى صديقى و من اثنى به في جميع امورى
 جعفر تعين على عهده منه فقال المامون يا يحيى ان يساء اركب بعساك خاصيتي
 و ما بعد لكما عتق احد فاما هذا الوحشة بينكما فقال له يحيى والله يا كرم المومنين
 انه ليعلم في له على اكثر مما يصعب ولا كنه لما راى منى لى عندك هذا المنة فلا حسب
 ان يقول لك هذا ليل من عني و انه لو بلغ نهاية مسالتى ما ذكيتك بسوا عندك
 كرم فقال المامون اكثر لئلا يا كرم فلا نعم يا كرم المومنين فقال استعجب الله عليكما
 فماريت اتم يا معا وكلا عظم بعتة منكما ولم يك يعط به سوى ما كان بينهما من
 الامنيات المنسوبة اليه (الشايعة عنه واهه) علم بجلاله فهو و ذك ليظف في تلك
 انه ذك احب و حصل رضى الله عنه ما يهيه الله له به فقال سبحان الله من يقول
 عنى و انكى و انكرا شديدا و ذك عنه ايضا انه كان يحسد حسدا شديدا و كان
 معننا بكان اذ انظر الى رجل حبيب البعد يساله عن الحديث و اذ اراه يجف
 الحديث يساله عن النحو و اذ اراه يعلم النحو يساله عن الكلال ليفطحه و تنجمله
 و دخل اليه رجلا من خراسان و دلى حابك جراه معننا فقال له نظرت في الحديث
 قال نعم قال ما فحطت من اصول قال اخبرك عن شى يك عن في السخا و عن الحارث
 عن عليا رضى الله عنه رجع لو كيا فلا مسط ولم يكلمه ثم قال انظف ايضا و دخل
 على يحيى را كتم ابنا مسعد و كان على نهاية الجمال ثم اجلس على كرم به و جعل
 يمازحها حتى انصرفا و يقال انه عزل عن الحكم بسبب هذا الامور و رات به بعض
 الجلاس مع ان يحيى را كتم ملازم الحس و معب المذكرة في ترجمه اذ حيه سليمان و سب

و هو يومئذ صغير فلا عبه ثم حمسه و غضب له عيسى فلا تشد عيسى
 أيا في اخمشته و تقضيا و اصبح لي من تيممه متجنبيا
 اء اكتبنا للتخمينش و الغرض كلار ما فكن ابرا يا حبيب متنبيا
 ولا تظنم لا صراخ للناس فتنة و تجعل منها جو و خوط عفي يا
 فتقتل مسكيننا و تفتننا سلا و تنك فلا في السليم معز يا

و قال الجور بنو نضر الصبي كان من يردان الكاتب يكتب بين يدي عيسى اتم الفاضل
 وكان غلاما جميلا متناهي في الجمال و عرض الفاضل في خفا فحبل الغلام و استغنى و خرج
 العلم من يدك فقال له عيسى خذ العلم و اكتب ما املني عليه ثم املني عليه (لا بيت المذكور)
 والله اعلم و قال لما عيل بن حبيب لما عيل الصغار سمعت ليو العينا في مجلس العباد
 المبره يقول كتب في مجلسي علام الشيلو كان ليو يكي عيسى اتم حاضرا فزارع غلاما
 فارتفع الصوت فقال ليو علام معيهم فقالوا هذا ابو يكي بن عيسى اتم فقال ان شرو
 فقدرنا و اخ له من قبل مكذبا في الخطيب في تاريخهم و في الخطيب ايضا في تاريخهم
 ان المامون قال لعيسى لمذكور من الذي يقول فاضل

فلا ترضي ليو في الزنا و لا يرضي علي من يلو له من باس

قال الزري يقول

ما احق الجور بنفسي و على لامة و ال من يسي ليو باس

بل نعم المامون فخلا و قال ينبغي ان ينبغي الجور في نعيم الى السد و حران بيتان من
 من جملة ابياتك اولى سعي

انظروني الذي بعد اخا سنا بيتا اهلن و سوا س

يا بوس المدمر لا يزل كل يوم قبح ناس ليحيط من ناس

كالا باحت امة و حو ليو بكون نكس و كحول باس

٢٠
لهي عسى يكون سا يسوا وليس تعيى لها يسوا
فلا ضيى العدر في الزنى ولا يى على من يلو ف من يلو
يجل للار والى على مثل جى و مثل جى
فالحمد لله كيف غيب العدر وفل الوباء في الناس
كثير ناي تشي و حاكنا يلو والى الناس تشي
لو طح اللى فاستقلع لعد فلع على الناس كل مغيا
لا حسب الحق ينفي وعلى لامة والى اللى

وعني انما اكثر من هذا كائن الخطيب لم يذكر هذا العذر ونقلت من مالي ان بكى
عذر الفاسم لانها المفعول في ان الفاعل في يعيى اكم فال رجل ما انسر و يارحه ما سمع
الناس يقولون في فل ما سمع لايخيم فال اساطير كني فال سمع من الفاعل بانه
فضيل وفال الهم في المشعر عنا غير هذا وحكي ليو الفرج لا يسمي
في كتاب الاغاني يعيى المذكور فايح في هذا الباب وان المامون لما تواتر النفل عن يعيى
هذا اراء المتأمنه فاخلى له مجلسا واستدعاه واوصى مملوكا حور ربا فف عندهما
واحد واخر اخرج المامون يعيى المملوك وكا يصرى وكان المملوك في حفاة المجلس
فلما اجتمعا في المجلس وقعا في فاع المامون لانه يفي حاجته ووفى المملوك
فجس المامون عليهما وكان فرقة معه ان يعيى عليهما منه ان يعيى لا يجاس
عليه خوفا من المامون فلما عثبه المملوك سمعه المامون يقول لولا انتم لكانا مومنين
فدخل المامون وعوينشرو يقول

وكنا زجى ان نرى العدر لهما فاعفبه بعد الرجاء فلو

متى تصلح الدنيا ويصلح اسلامها اذ كان فاعى للمسلمين يلو

و هذا ان بيتان في حليمه را شدر الساق الكلاب ورا شدر له فيه مفاهيم كثيرة

وذكر المشعوذ في مروج الذهب في ترجمة المأمون جملة من أخبار يحيى في معز
الباب آخر بنا عن ذي كمال و مما يناسب حكاية المأمون مع يحيى نسوالة عن البيت
لن معروا جوابه يحيى بليت اخ من الفصيحة ما يروى ان معاوية بن سفيان الاموي
لما مرض مرض موته دخل عليه بعض اوده على بن كلاب كرم الله وجهه والاستخضر
الان من معروفا انتشرت علة معاوية وحصل لادب امره بوجده فداستشتر
جالسا يظلم له ليل يستشفي به فضعف عن الفعوى فلا ضجيج وانشر
وتجلى للشامتين اريهم في لحي الرمي كالتضعض

بفاح العلوى من عندك ومو ينشر

واذا المنية انشبت اختار ما البت كل غيمة كاشع

عجب للحاضرون من جوابه ومعز ان بيتان من جملة فصيدة خويلة الى دويب
خويلد بن خالد المدلي بن ثني بما بنيه وكان قد ملك له خمس نين في علق واحدا طبع
الطاعون وكانوا معاجي واما الى مصر وماط برد و پ في كمي نو معرو فيل في كمي نو
ان يفيق مع عبد الله بن ابي ثني و جدت في كتاب ذكر المعلنى كلى العبارية من الباب التا
سبع من الكتاب المذكور الحسب على بن كلاب رضى الله عنه دخل على معاوية في علة
بفاح انشروى ثم غفل بليت في دويب فداستشتر البيت المذكور فسلم الحسب رضى الله عنه
ثم انشروا البيت الاخر والله اعلم و ذكرى معاوية بن كرم اوده الطامى في كتاب الرقى منسوبة
الى الحسب بن كرم على رضى الله عنه والله اعلم فلت ولم يذكروا العبارية والاطاعى
انه كان في علة الموت وكما يمكن ذكر ان الحسب توفى قبل معاوية والحسب رضى الله
عنه لم يخبر وفاة معاوية كانه كان بالحجاز ومعاوية توفى برمشو ثم جدت في
اول الكتاب المدلى تاليف في العباس المير معز الفصيحة جت الحسب بن كرم رضى الله
عنه ومعاوية بن سفيان والاطامى ان ابن العبارية منه علما والله اعلم ومثل ذلك

ما حكى أن عفيف كمال حاجه اءاء عليها رضى الله عنهما والتحق معاوية ببلع معاوية
في يوم وراء في الأمامه ارغاما ليعبر في كماله رضى الله عنه فلما قتل عليه واستغل معاوية
بالأمر فغل عليه لم عفيف فكان يسمعه ما يكلمه لينصرف عنه فيبين ما هو وما في مجلسه جعل
بأهل الشلع اءاء قال معاوية اتع جون أب لعب ومن هو فقال اهل الشلع كما فقال هم هذا
واشار الى عفيف فقال عفيف في الحال اتع جون امرأة قال الله تعالى في حقها وامرته حلة
الحطب في حيدر ما حبل من مسد من مني بفالوا لا فقال مني حمة هذا وأشار الى معاوية
وكلفت حمة ام الحبل برحب ابرمية بن عبد شمس بن عبد مناف زوجة في لعب عبد الله
المشترار اليه في هذا (السورة فكان في المن لا جوابة الحسنة **و** يفرب من هذا أيضا
ان بعض الملوك حارب الى بعض البلاد وكان معه عسكاري عظيمة بكنزت الى رجال والخيول
والعدد كتب الملوك الحاضر الى طاحب البلاد كتاب يشيرون عليه أنه لا يسلم البلاد اليه ولا
يفادله وفي ما جاء به من الرجال والخيول والعدد والاموال والولات وفي جملة الكتاب
حتى اءاء الله على واعي النمل فالت غلة يداها (فعل اءاء خلا مسك كنج كما يحطكم سليمان
وجنودها ومع لا يشعرون فلما وصل الكتاب الى طاحب البلاد وثأمله وفراء على خواصه
قال ما تجاوبه عن هذا فقال بعض الكتاب يكتب اليه فتبسم طاحب حكام من قولها
فاستحسن جوابه **ومثل** هذا ايضا ما مكاه ابن شوق الغني واني في كتاب المودج وموان
عبد الله ابن ابيهم المشي القوسي المعروف المودج المعري لاصل الغني ولز البلاد (شلع
المشهور وكان معروفا بالحساسة والكيميا والوجدر عروما مفترا عليه متلاب اءاء اءاء
شيا خرج من يدج في صفيلية فلما سره الروح في البحر فاقع مدرك حويله الى ان عارون
ثقة الدولة يوسف بن عبد الله بن عمر الحسين طاحب صفيلية الروح وبحث اليه بالاشي
فكان عبد الله المذكور ممن يعبت با متدج عبد الله المذكور ثقة الدولة بفضيلة شمس
فيل على صنعه ورجى طنته فلم يصل شي اءاء وكانت فيه رغبة فتكلم وحلب

حلب شمس

كلها شديدا وهو مستخف عند من يحبه من اجل صناعته وطلب المدة يخرج مكرار
يشترى نفلا مما تشي لا وفرك كثير وحمله طاحب الشحنة حتى اذ حله على ثفة الرولة
بفعل الذي بلغني يا ناصر قال الحال ايداهه سيدك تلميم قال وصوفى موال الذي يقول في
شعره بلحي مستحسن بأولاد الذي **بفعل** الذي يقول وعداواة الشعر آيسر المغننا
بسر ما عت ثم امر له بما نية ربا عني واخا حبه في المدينة الى امية ان يفوق عليه نفسه
بمعافيه بعد ان عبا عنه فخرج منها وهذا المستشهر به عجزا ليس من شعر
المشني من قصيدته (لثو فيه لتي يدرج بها بدل الذي عمار واو) وفي
الحمد سما الكلال ولا تسنا والذ شكوى عما شؤ ما اكلت

وعني من مشاهير فصايك واول العجني الاول

وانه المشيم عليه بطة بلحي ممتن بأولاد الذي نأ

واول العجني الثاني

ومكايد السبعيا وافعين بهم وعداواة الشعر آيسر المغنني

واما نذكر ثفة الرولة المذكور فنذكر قصيدة ابو عمر عبد الله بن عمر التتوخي المعروف
بارفاق صلة لثو مرجه بها في عيد الفخر وهي قصيدة بديعة لا توجد بكلامه في أيدي
الناس ولقد كتبت بها في ضمن كتاب ولم يكن عنده منها سوى البحر وكما سمعت احدا
يروي منها ذلك الفرد فاحسب اشيا تلي حسنك وعني آيسر

في يد الهوى ومعني وفلسي المعنف وعني جعوني الوجود وهو الحكك

وليس لي دعوى الى ما تشبته وبارفت معني، لا عن المشنق

واصور شاحي (الطرب) اما وساحه صبي واما وفعه نحو فب

بطلب اجاج اما من حوارنه نحى وسرى رجم وهو حي جب

وابا نسي من وطله ان حونه متالب تسري فيك فيك متتلف

و عني اني نجعلوا النفع كمن ياتي لنا اذا نفع شملنا في الكرى يتالك
 بطل على ما كان في دارنا وغفلته عما مضى يتكاسف
 وهو من الرعد نسي ودهنه في كفه كالحية الضال يفي
 كاني اذا ما راح والى صدر محول وجيبي السحاب الجبين بالما يدور
 سليم وصوت الرعد راق ودهنه كنفته الرعد في سواد الكلب
 عذرت به ربا وما كنتنا سبلا فله كذا كذا لوهنة تتعجب
 ولما التفتينا عزمين وصيها بليل ربا والفكاهة تعجب
 نعت ايها والموحى كذا نوما عوارزها منك معا حسر رعب
 جفالت اما منكن من يعي القتي جفرا بشي من حول ما يتشوق
 اراء اخا فينا يسمي حرا و نوب اخفاء المطي فيو فب
 جفالت لتي بيها ابلغا ما باشي بها مستمتع فالتا تتكلم
 وفو كالهيا يلح عني العيسر والمني في خفية ليس تخلف
 جفالت في ان تدرى حمار الوحي بان عن في منك انبهار المطي في
 من عرفات ما تعني لمني يعارجه من عطف فليط اسحب
 فاما ما العري وهو عري لنا يدوم وراي في الهوى يتكاسف
 ويفيل ركن البيت اقبال حولة لنا وزمان بالمودة يعطف
 با طنا ما فلتة بسمم وفالت احلا يش (اعلم فرخ في
 بعيش لم اخفي كذا انه جتي على لطفه في الكلام المنوج
 فلا تمان ما استطعنا كير نطفه وفو نستري ما ايعب اعيب
 اذا كذا في جوا من مبي الهوى بالمني في الحرف من امر صا تتجوب
 وفرا ندر الحرام انوطا حرام وانما من مواط يصد في

وعذار فد

و من اوفد في ما تحصي له عنى بان النوى في عن ديارك يفرد
 و حاء ر بغارى ليلة المعرامة تسريح بقل من بالعبادة عرب
 بلم ارى مثلي خديلا مودا نكل لسانى و خوارى من معب
 اء انه لو ٢٢ اعا عن الممجد و الشعب برافى واحورا و حب
 لواضح مشتاق و ناع مشهور و ايقى من ثاب و افصر مد نف
 و عاء له في بدل ما ملكت يردى لراج رحلى دون عى بعنف
 يقول اء اافيت ما لى كله و جوجت من تعطيك فلت يوسف
 اعرف طاعى يكاد خواله لكثرة ما يدعو الى الشكى بـ
 اء اغنى اخلفنا عاكلمة و جردنا حيا من و فة ليس بخل
 سعى و سعى لا مل في كلب العلى بعلز و الكرا و اخب و اوكب
 و يفظان شباب البطش بالبنى فالتقى بقبه ما جى و ما يوجب
 حسل على ناصب الدين مطلة و استر على من رافق الله معرف
 يسلم بى حيتان راى و فليو و يحبه سيطان عزع و مر معب
 مكل على ما نشاء بكأ غا على حكمه صرف الهمى يتعجب
 بهى را به ما لا يى غير غير و يفرى به ما ليس بغيرى المتعجب
 رعى الله من يدعى حى الله عينه و يحى حى كاسلح و اليل اعنف
 و من يخرى لا عرا معبر لعمسى صناد يدوم و البخر بالعلم يفرد
 رما مع بخو ضعضع لمرض دره كان الراهى منه بالليل نك لـ
 كان الراج ملدا تارة و نوالضى ارفع في كحلح من كمال تـ حب
 يعود الراجى من بيضه و مو ابخر و يبر و الضى من نفعه و مو
 و تحب نور الشمس بالنفع عنهم بعبال الضبا في ما مع لا تكتف

ليع كل على منك جاء، وافليو مساهل عنهم بالحوال ٢
 اما هو كشتا على فرح عامهم وبلوا من الام انشاب تعري
 فكم من اعم الوجه عارتي كته و معاديه من عيون لحمه اكشف
 عوى المعروف الماني معراء با نفسي صيغاتي اجتر او عوسف
 لعمر لفر عدايت في الله حاله رضاء وفرا بليت ما الله يعرف
 لظا تهم في الامسل حتى تن كتم في ادي وقا لا يان حتى تحنف
 عيا ثفه لظا الذي انتا سمعه في الاش كباد لظا عيا ووصف
 معيا لك العيد الذي انتا حنه في وفرو من او طوط لظا عيا ووصف
 برا معلم لظا حيا في مي كذا غلا على عطفه ولشي لظا لظا
 بعد حوا لظا عن تشوق وفركان عا لظا لظا لظا
 وفوقته عز او سمعته به بلاح لظا و عوا لظا لظا
 وفدايلة با لسعد لظا لظا لظا لظا لظا لظا
 ولما زلت تستجدي فيولي وفي عني فتك عني ويستدعي لظا

تكتب

فجرت القصيدة وكان ثفة الرولة المذكور ولريد عني تاج الرولة جمع ثفة الرولة
 وكان اديا شاعرا وله لايك (سلايخ) في غلامير على احراما ثوب د يلاح احمر وعلى
 اراخ ثوب د يلاح اسود

اري بدرين فر هلعنا على فصفين في نسف
 وفي ثوبين فر صفا صلب الخد والحدوق
 هذا الشمس في شفق وهذا البدر في عسق

فكان عمله عند اربليت في سنة سبع وعشر وروا بعلته ولما توجه الى امو
 الى مصر في سنة سبع وعشر وملتقى في خلوك لعشر خلون من اللحم وخرج منها لظا

صلى من

[illegible]

الله بك فقال رضي الله عنه ونحني ثم قال يا يحيى خلطت علي في الدنيا فقلت يا رب
 اتكلت على حريث حريثه لمو معاوية رضي الله عنه عن العرش عن علي بن ابي طالب عن علي بن ابي طالب
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انك قلت في [صلى الله عليه وسلم] ان اصابه الشبهة بالنار فقال
 فرجوت خط يا يحيى وروى النبي صلى الله عليه وسلم انك خلطت علي الرضا عكوا في اهل البيت
 الفتيحة في الرسالة وفتح الفتح والظلال والظلال المحملة وبعدها نون والسمعان بفتح
 السين المحملة وفتح كشيعة فيه كثير من الكتب وارباب هذا الصلابة جلي اقب منه على
 حفيضة ثم وجدت في نسخة من تاريخ بغداد الخطيب وحي عجيبة مسموعة ووجدت في
 الامم بضم الميم وفتح الهون في الخبر جيم هذا اقصى ما قدرت عليه والله اعلم ثم وجدت
 في المختار والموتلب لعبد الله بن سعيد بن ابي عمير في ما قبل ما منا ولا سيرة بضم الهاء وفتح
 السين المحملة وكسر الهمزة المشددة من تحتها وتشديد ما وبعدها هاء المحملة هذا
 النسبة الى السيد وموطن من يتم يقال له السيد بن محمد بن محمد وفتح اللام على التميمي
 والمروزي كما يخاف العفر الرجل المحلة وقال ما عت لسراء احرفه جمات حتى حرا الى
 الموت واشتهوا اشتها الجايح الى الطعاع كارداف واستيعا منه من الاطوار لاخوان
 وروى عنه في هذا يتبع صريح عقله قال من لم يظفر الى الرقيق في الورع لم يصل الى الجليل في العفا
 وقال ليكن حظ المؤمن منك ثلاث خصال ان لم ينوعه فلا يضره وان لم تكسبه فلا يحميه
 وان لم يترحمه فلا ترمه وقال رجل كذا سمع اب وفلب من التفوي خراب وذنوب كعدو الهم
 والنزاع ثم تخرج في الكواكب لا تهاب عيها ان تولى ان يعم التراب ما لا يملك لوباد
 الملك ما احل لوبادرت اجلج ما افواك لو خالفت عواك وسئل عن
 حفيضة المحبة التي يريها اليه ولا ينصرف بل يجوع وله في هذا الباب كلام مليح وتوفي
 سنة ثمان وخمسين ومائتين بنيسابور رحمه الله تعالى وبخبر جليله والحقه بلبيه
 صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين لست عشر خلون من شهر جمادى الاولى سنة ثمان وخمسين ومائة

بعد كذا

في كتاب الدليل وقال كني في الحجازة بجميع مسموعاته ثم قال سمعت عنه أبا الفوارس السلمي
 ابن عبيد الحافظ فاشق عليه ووصفه بالحفظ والمعرفة والبرائة ثم قال سمعت أبا بكر بن محمد
 ابن نضر بن عبيد الكندي الحافظ يقول قلت بر منارة جري يحيى وختم يحيى بن زيد في
 معرفة الحديث والعلم والفضل في الحجازة بن عبد الغفار بن اسماعيل بن عبد الغفار بن اسماعيل
 بن عيل المقدم في ميثاق تاريخ فقال لبوزكر يا يحيى بن عبد الوهاب بن منكر رجل فاضل
 من بليق العلم والحديث المشهور في الدنيا له من وادع له التشايع وسمع منهم وصنف
 عن يحيى بن وكان في وى السناء متصل إلى بعض العلماء أنه قال كثرة الخطأ إمارة
 والعجلة من ضعف العقل وضعف من قلة الإي وضعف الإي من سوء الأدب وسوء
 الأدب يورث المهانة والخور كمن من الجنون والحسوة والآله والنماذج يورث الضغائن
 وكان في وى عن الأصمعي أنه قال دخلت في إبداءية إلى مسجد ففزع لأمام يخطب فقرأ
 أنا رسولنا نوحا إلى قومه وأرتج يجعل بكى معا ويقول أنا رسولنا نوحا إلى قومه فقال
 أعزائي من ورايه يا هذا إن لم يذهب نوحا جاز سل غيغى وكان يحيى المذكور كثيرا يشهد
 بحجته لمبتاع الضلالة بالمعنى والمشتق دنياء بالدين
 المحجب والمحجب من مزار من مزار دنياء بدينا سواء فهو مزار المحجب

وكانت وكادته في ضرة يوم الثلاثاء تسع عشر سنو سنو أربع وثلاثين وخمس مائة
 وتوفي يوم عيد الفخر سنة إحدى عشر وخمس مائة بآ صيدان ومولده بها أيضا رحمه
 الله تعالى ولم يخلف في بيت من منكر بعد مثله وقال ابن نقطة في كتاب الحلال لا كمال
 توفي يوم السبت ثلثي عشر في الهجرة من سنة إحدى عشر وخمس مائة وعاش في أبيه عبد
 الوهاب سنة ستا وثلاثين وثلاث مائة وتوفي في جمادى الآخرة من سنة خمس
 وأربعين وأربع مائة رحمه الله تعالى وفردسوا الكلال على ضربة (سما/ جراد) في رجة
 جرد في عبد الله عمر

ان مولد

أبو بكر محمد بن الحسين بن سعدون برقمع
ليرحمه الله تعالى

[illegible]

يوم يفتا عياله واذل الى جمل يسميها ويحرمها واذل الى جمل يسميها واذل الى جمل يسميها
 يحرمها بيده واذل الى جمل يسميها واذل الى جمل يسميها واذل الى جمل يسميها
 عشر سنة اخرى ما سنة سبع وستين وخمسة واذل الى جمل يسميها واذل الى جمل يسميها
 ما ينشد اسند الى في الحقيق الكلاب لولا سطى او حله بالاحبار المتصل اليه
 جرى فلم الفضا بما يكون مسان لشيخك و (تشكون
 جنون منك ان تسعى في ذنوبك في غشادته لجنين
 و قد انشدك عبد الله بن ابي روم بن حسان قال انشدك ابو عبد الله عمر بن الخطاب يوم تيممه
 لي حيلة يميني يمين ويساري في الكذاب حيلة
 من كان خلقا ما يقول يحيلني فيه خيله
 و توفي الشيخ ابو بكر المذكور بالموصل في يوم عيد الربيع في سنة سبع وستين
 وخمسة رحمه الله تعالى

ابو سليمان و فيل ابو سعيد يحيى بن عمر الخزازي الوشفي

النوف البصري كان ما سماه في عبد الله بن عمر وعبد الله بن العباس رضي الله
 عنهم وغيرهما وروى قتادة بن ابراهيم عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 اخذوا البصري وعنه اخذ عبد الله بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 الفضا يروي وكان عالما بالقرآن الكريم والعلوم والآداب واذل الى جمل يسميها
 الروي المفرد في ويغل ان ابا بصير له وضع باب الباعل والمجول به زاء فيه
 رجل من بني لبيد ابوابه في كل عام في كل عام في كل عام في كل عام في كل عام

ان يكون

ان يكون يحيى بن عمر المذكور ابناء اكلان عذاره في بنى ليت لانه خليف ليم و كان شعبا
من اتبعه (لاول الفايدين) بتعجيل اهل البيت من غير بعض لذي فضل من غيرهم
و حكى صاحب راجع السجود المرفوع في ذكره ان الحاج من يوسف التفقي بلعه
ان يحيى بن عمر يقول ان الحسن والحسين رضي الله عنهما من حرة رسول الله صلى
الله عليه وسلم وكان يحيى يومئذ نفي سان فكتب الحاج الى فتية من مسلم والخر
سان وقد رفع ذكره ايضا ان بعث الى يحيى بن عمر فبعثه اليه ففعل بين يديه فقال
انت الذي ترمي ان الحسن والحسين رضي الله عنهما من حرة رسول الله صلى الله عليه وسلم
والله لا افين لك شيئا من ذلك قال هو املنى ان خرجت قال نعم
قال فان الله تعالى يقول ووعده بالحق ووعده بالحق ووعده بالحق ووعده بالحق
ومن حريته داود وسليمان واصوب ويوسف وموسى ومكارون وكذلك نحن والحسين
وزكريا ويحيى وعيسى لاية قال وما بين يحيى وابي ابيم الا ما بين الحسن والحسين
و بحمد صلوات الله عليه وسلامه فقال له الحاج ما اراك لا فخر جئت والله لقد
في انما وما علمت بها فبك ومزما من الاستنباطات البديعة الغريبة العجيبة فله
حرم ما احسن ما استخرج واستنبط قال صاحب ثم قال له الحاج ايرولت قال بالبحر
قال ايرشيت قال نعم سان قال هذا الامر به لى لى لى قال لا رزق قال خير في عن
امل الحسن بسكت فقال ما اراءه اسألتني اياك فلهي فلهي فلهي فلهي فلهي فلهي فلهي فلهي فلهي
قال انا والله هو الحسن (سني) ثم كتب الى فتية اءه قال كتابي هذا فاجعل يحيى
ارحم على جليل والسالم وروى بسالم عن موسى حرم قال قال الحاج ليحيى بن عمر
السمعي الحسن قال في حرم واحد قال في اي قال في الفايدين قال لا رزق قال لا رزق قال لا رزق
فل ان كان بالبحر وابتاع الى قوله احب اليكم فتقرا معا بالرفع قال ليرسل الله لانه لما كان
الكلاب نسبي ما ابتدا به قال الحاج لا تسمح لي لحنا قال موسى فالحمد لله نفي اسان في

عليه السلام يدور المصلي في صفة والله اعلم بذلك كان قال الرجز في كتاب مروج العفو
 في سنة اربع وثلثين للهجرة في الحجاز يعني في بصرى كان قال له معاذ الحق فقال تلحن لحنا
 خبيثا فقال جلتك ثلاثا بلن وحدثك بمرض العراوق فقلتك فخرج وحكي له
 ونصر على عن فوح فيمن قال جد شاعثمان بن معصن قال خطبكم في البحر فقال
 اتفوا الله جلانه من يثو الله جلا مع راء عليه فلم يدروا ما قال فلهمهم جسدوا ليعني
 ابن عمر فقال الموراة الضليح بقول من اثاره فليس عليه ضيلع قال الفزاري في
 كتاب الجوامع الموراة المهادك واحدا معورة قال الزازي عذرت بهذا الحديث لا
 صمعي فقال تشني لم اسمع به فظحتي كان (السمعة) منك ثم قال ان الغريب لو اسع
 بم برا فظ وحكي لا صمعي قال جد تشني في قال كتب في يد المصلي في صفة ومعوي اسنان
 الى الحجاج بن يوسف كتاب يقول انك لفي العرو ولا صمهم فنامم الى عروسة الجبل وثنى
 بالخصيخ فقال الحجاج ما بر المصلي ولهذا الحديث الكلال ففيل له ان ابن عمر عندك
 فقال براك اءا وكان يجيبونهم يجعل الشعر وهو الفاضل

ولان ينحز بلع بية المختصة والهة البصا لحيعة فيه غني متكلبة واخبار
 وفواجر كثيرة وتوفي سنة تسع وعشرين ومائة رحمه الله تعالى يقال ويغني بفتح
 اليم المشاء من تحتها والميم وبينهما عين ساكنة ميملة في (احرار) وفيل يضم الميم
 وتكون الهمزة والهمزة ويضم الميم مضارع فويلع عمر الرجل بفتح العين وكسر الميم اءا
 عاشر زما هو يلا وانما سمي بزل فيقول العجم كما سمي يحيى ايضا بزل والعروان
 بفتح العين الميملة والواو وبينهما ال ميملة ساكنة وبعد الواو نون منك (النسبة)
 الى عروان واسمه الحارث بن عمر بن فليس عيلان وانما قيل له عروان لانه صدر على اخيه
 مع بقتله والو تشقي بفتح الواو وسكون الشين المعجمة وبعد ما فاب منك (النسبة الى)

وشقة

وشقة ابن

الكوفي تولى

حكى عن في

ولولا العرا

بها عفا

الاحمر الحف

كان يتردد

ابن القمي

بها تشبه

العفة جو

والشعر

اسم المو

العلم على

المومنين

جاء القصة

في تاريخ

العلم بية

وشقة ابن عوف ابن بكى ابن بشكر بن عمرو بن المذكرة

لبن زكريا يحيى بن زيد بن عبد الله
لبن منعم بن سلمى المعرف بالقرى الديلمي

الكوفي تولى بيع اسد و قيل في مدعي كان امير الكوفيين بالثغور والفتنة و جنون الادب
حكى عن في العباد بن ثعلب أنه قال لولا العلم لما كانت عربية لانه خلقوا وصيغها
ولولا العلم العباد السفطيا العربية لكانت تنازع ويدعيها كل من اراد ويتكلم الناس
فيها معاد في عفو لم وفرا يجمع جند مدب واخذوا نحو عن في الحسن الكسائي وهو
الاحمر المخرج ذكره من شهر اصحابه واخصم به ولما حجى العلم على لاقطال بالمامون
كان يتردد الى المامون فيمنعها من ذوات يوع على الباب لانه جاء ابو بشير بن عمار بن الاش
ابن القمي المعتزلي وكان خصيما بالمامون قال في ايت ابنته للاديت فجلست اليه
بعاد تشنه عن الفتنة جو جدرته على او بلا تشنه عن الثغور جو جدرته نسيج وحده وعن
الفتنة جو جدرته رجلا فقيها عالما بالخطاب الفروع بالثغور ما ملأ وبلا لبيب حملا وبلا يعلم العرب
واشعار ما حاد فاجلت ومن تكون وما اهتمك بالعلم قال انك مو جدرتت بلا علمت
المن المومنين المامون بالي بل خطاره لو فته وكان سبيبا ايضا اليه وقال فخرج دخل
العلم على الي شيد فكلع بكالغني فيه مرات فغال جمع من يحيى الي مكي انه فرحن بالعلم
المومنين فغال الي شيد العلم اقلني فغال الي بالعلم المومنين الي كمالع امل الحضر العن
بلاء اتعبطت لي الحن واء ارجعت الي الهمج لحننت فاستحسن الي شيد قوله وقال الخليل
في تاريخ بغداد ان العلم لما اتصل بالمامون اذ ان يولف ما يجمع من اصول الثغور وما سمع من
العربية وامر ان يعيد في حجرة من عجم الدار و لكل به جوارى و خدما يفومون بالاحتاج اليه

حتى لا يتعلو قلبه ولا تشوب نفسه إلى تشي حتى انهم كانوا يودون في اوقات
الصلوات وصلى له الورا فيس واليه الامانة والمؤمنين فكان يلى الورا فين يكتبون
حتى صنف الحدود في تسعين واثر المؤمنون بكتبه في الخ ايسر بعد ان فهم من ذلك
خرج إلى الناس وابتدأ كتاب المعاني وفلك الوراى وارادنا ان نعد الناس الذين
اجتمعوا كائلا كتاب المعاني فلم نصطبهم بعدنا القضاة فكانوا ثمانين فاضيا فلم
ين عليه حتى اتمه ولما خرج من كتاب المعاني خرج الورا فون عن الناس ليكتبونه وقالوا
لا تخرجه لان اراء ان نسخة على خمسين اوراق بدرهم فاشكنا الناس الى القى اودع الورا في
بغال لم في ذلك فقالوا اننا صباط لتفجع بك وكلمنا صنفته فليس بالناس اليه
بالحاجة ما لم الى هذا الكتاب بعدنا نعيش به فقال طربومع تنبعوا وتنبعوا
فابوا عليه فقال ساريك وقال الناس في عمل كتاب الخ في مائة ورقة واسط فوا
من الذي ملكنا هذا تلى واملى لحد في مائة ورقة فجاء الورا فون اليه فقالوا فنى
فنى نبلغ الناس ما يحبون فنصلى كل عشرة اوراق بدرهم وكان يستيب املا به كتاب
المعاني ان احدا صلبه وسوحي بركي كان يصعب الحسن بر سهل المنع في كى فكتب الى القى
ان كسى الحسن كالى الى سالتنى عن شيئا من القى انى انى كى كى خرو منى عنها جوابا فاني
رايت ان تجمع اصوكا وتجعل كتاب يجمع اليه جعلنا فلما في الكتاب قال كاهله اجتمعوا
حتى املى عليك كتاب في القى ان وجعل لم يوما فلما حضروا خرج اليهم في المسجد
رجلا يودن فيه وكان من القى فقال له افى ابا نحة الكتاب جعسى ما حتى من القى ان
كله على الخ يفا الرجل والعرا يفسر وكتابا هذا نحو الب ورفه وهو كتاب لم يعمل
مثله ولم يكن ان حد يد عليه وكان للمؤمنون فروكل القى يلفل بنته الخو فلما كان
يوما اراد القى ان ينسخ الى بنسخ حواجه فاسدرا الى فعل القى معر ما له فتنار على
ايها يقدم ما صطحا على ان يفتح كل واحد منهما جزءا يقدم ما وكان للمؤمنون له

على كل شيء

على كل شيء صاحب خسران فوجع بالزمن الذي اليه توجه الى العجز بما استدعاه فلما دخل
 عليه قال من اين الناس قال ما اتي بالشيء من اهل البيت فقال بل من اعداء انفسهم يقتل
 على تفرج بعلمه ولي عهد المسلمين حتى ياتي كل واحد ان يفرح كما قال يا ابا عبد الله
 انذارنا من عملنا عن ذلك ولا تكن حيث انا بعينها عن مكرمة سبغا اليها او انما تقولها
 عن شريعة خسران عليها وفردوى عن ابن عبد الله انه امسك الحسن والحسين رضي الله
 عنهما جميعين وكلاهما حتى خرجا من عنده فقال بعض من حضر انهما يخرجن
 الحديث ليس ركا بهما وانت اثن منهما فقال اسكت يا جاهل لا يعرف الفضل ممل
 الفضل كما هو الفضل فقال له الامامون لو منعتمونا عن ذلك لو جعلتكم لوما وعما و
 ما وضع ما بعلاه من شئ فها ببط رجع من قدر ما وبين من جوع من ما وفردوا عنهم
 غيلة العيراسة يجعلها فليس يكسر الرجل الرجل ولا كان كبيرا عن ذلك عن قوا
 ضعه لسلطانته ووالدك ومعلمه وفردوا عنها ما بعلاه عشر من الابد يار او كذا
 عشر اكا فارجع على حسن ادب لهما وقال الخطيب ايضا كان عمر الحسن البجلي
 ابن خالد العلي بن ابي طالب ما جاء لعنه فقال العلي اعمل انعم في النظر في باب من العلم جلاء فخير
 لا شغل عليه فقال لعنه يا ابي زكريا بعد انعم في النظر في ابي بنية فمستطاب عن باب في
 البعد فقال مات على يكة الله تعالى قال ما تقول في رجل صلى فيها مسجد بعد تنبي
 السهر فمسا فيها جعلي العلي انا عنة ثم قال لا شئ عليه فقال له محمد بن قال كان التصغير
 عندنا لا تصغير له واما المسجد فان تعلم الصلوات فليس للتمتع تعلم فقال عمر ما كنت
 ادما يلد مثلك وفردت هذه الحكاية في ترجمة الكسائي ونسبت عليها ثم ذكرها
 منها فكان لا سلب لا عتق ال وحكي سلمة برعاهم عن العير فقال كذا انا وبش الهريسي
 يعني المقدم ذكره في بيت واحد عشر سنة ما تعلم مني شيئا وقال الحداد بعد ا
 حتى فدمها في سنة اربع وما تير وكان العير لحي واشتهى ان تعلم شيئا في علم الكلام فلم

يكن فيه جمع وقال ابو العباس ثعلب كان العلم يجلس للعلماء في مسجد الى جانب منزله
وكان يفتيهم في العاخرة حتى سلك في العاخرة تطبيع كلال العلاء سبعة وقال
سلمة بن عاصم في كماله من العلم كيف كان يعظم الكسائي وموا علم منه في الفقه
وقال العلم انما توفي في نفسه من حشاش لا يؤمنه من ربح وتقصير ولم يغفل من شغل
غير هذه التلايات وفردا وملا لبر حسمه الواسع عن بكى الهول والهمسي
يلا امير له حرم من الارض له تسعة من الحجاب
لن تلتقى لك العينون بلب ليس مثلي يطير في الجواب

ثم وحرم هذه التلايات كالبز موسى الملقب والله اعلم ومولوا العلم بالكوفة وانتقل
الى بغداد وجعل اكثر مفادهم بولا وكان شريدا حلب المعاش كما يستريح في ديتة و
كان يجمع لهول السنة فداء كان في اخر ما خرج الى الكوفة وأخلع بها اربعين يوما في
اعلمه يعرف عليهم ما جمعه وسمع له من التلايات في الموضع في ما **وما**
الحديث **والمعالي** **و** كتابان في المشكل احدهما الكمي من الاخر **و** كتاب النهي وهو
صغير الحجم وفتح عليه بعد ان كتبت هذه الترجمة ورائت فيه اكثر من العاخرة لتي
استعملها لول العباس ثعلب في كتاب العيص وهو في حجم العيص غير انه غير ورتبه
على صورة اخرى وعلى الحفيفة ليس ثعلب في **القصص** سوى التي قيب وزيد كثير
في كتاب النهي ايضا العاخرة ليست في العيص لا كثيرا قليلة وليس الكتابين اختلاف
فلا في شئ قليل كالعصر وله كتاب **الغيات** **و** كتاب المعاد في الفرائد **و** كتاب
الجمع والثلاثية في الفرائد **و** كتاب الوفاء والتبذرا **و** كتاب العاخرة **و** كتاب الاث
الكاتب **و** كتاب النواحر **و** كتاب الوار وغير ذلك من الكتب وقال سلمة بن عاصم
أمنى العلم ان كتبه كلها حفظها يا خذ بيك نسخة فلما في كتابين كتاب ملازم وكتاب
ناجع ونجعه وقال ابو بكر لا أبو بكر لابن اري ومقدار الكتابين خمسون ورقة ومقدار

كتب العلم

طاحب في عمر العلاء المسمى بالصفي وسوالذي خلفه في الفيلق والفران بعد سكن
بغداد وحدث بها عن في عمر وابر العلاء وابرجي وغيي مما وروى عنه محمد ابنه ولبو
عبيد القاسم ابن سميع والشافعي ابن سميع الموطي وجماعة من اولاده وبعده ولبو عمر
الروزي وابو حمدون الطبيب بن شبيب (تسوية) وعلم عمر الموطي وابو حمزة سليمان
ابن حمزة وغيي مع وخالف ابو عمر في حروف كثيرة من الفرائد اختار ما لنفسه وكان
يوجب كلاً من يدرى من محمد بن عبيد الله بن زيد الحنفي خال المصدي واليه كان ينسب
ثم اتصل به ارون الرشيدي فجعلوا لك الامور في عمر وكان يوجب به وكان ثقة وكان
خال المصدي واليه كان ينسب احد الفراء والعصا والعلمين من بلغات العرب والنحو
كان حروفا وله القصة نيف الحسنة والنظم لعبيد وشعر مروي واللب كتاب النوار
في اللغة على مثال فواجر (توضيح) الذي صنفه ليعلم الي ملكي ومثل هذه ورقة واخذ
علم العربية واخبر الفلاس عن في عمر والخليل راحه ومن كان معاصرهما وحكي
عن في حمدون الطبيب را ما عيل فال شئت في العناية وفكرت عن في عمر
الذي يدرى في ما من اب جلد عن في عمر العلاء خاصة ويكون له شعر في ورقة كان
تفدي الجلد عشر ورفات واخذ عن الخليل من اللغة امر ابيهما وكتب عنه شعر في
ابتدا وضعه له طان اعتقاد على في عمر (سبعة) عمر باللغة وكان ابو عمر المحدث
يعلم الصبيان بعداء ابو عمر بن العلاء وكان ابو عمر يدنيه ويحل اليه لوكلايه وكان ابو
عمر يصح الرواية وله من القصة نيف كتاب النوار المصنف في كتاب المفرد في
والمدود ومختصر في النحو كتاب النظم والشكل وقال ابن الهيثم (كثيرا) السؤال عن
في عمر الذي يدرى وعلمه من الصراف ومترلة من الشفة لحد من شيوخنا بعضهم اصل عربي
وبعضهم اصل في ان وحدث بقالوا موثقة حروف ولا يدفع عن سماع ولا يرضى من شي
فغير ما يتوهم عليه من الميل الى لا عقر الروا فزروى عنه الغني ابو عبيد القاسم سميع
وكفي به

وكفي به
واحد
فان امر
عليه
وسا
ما ف
عن شي
فك
على

فلا
فيه فله
الخليل
انظر الى
وينا
المومني
علا
ويكتب

ولقي به وماء الكلام جة منه به وكان يجلس في ايلع التي تشيد مع الكسائي في مجلس
 واحد ويقف يان الناس وكان الكسائي يودع تلاميذ ومو يودع المامون فاما (كسائي)
 فلن ام الكسائي لن يلاخذ عليه بحر في حمرة واما المامون فلان اباه ام اب جهران ياخذ
 عليه بحر في بحر فالا لارزم دخل اليه يري يوما على الخليل راحه ومو جالس على
 وساد فوا وسع له واجلس معه فقال (اليه يري اخصيتي ضيفت عليك فقال الخليل
 ما طاف موضع على بحيتي والديا اضيق على اثنين متبا غصين وسال المامون اليه
 عن شيء فقال لا وجعلني الله جدك اسمي لئلا يميني فقال له درك ما وضعت الواو
 فله في موضع احسن من موضعك في لفظك هذا ووطه وحله فقال اليه يري دخلت
 على المامون يوما والديا مفضة وعندك نعم تقضية وكلمات من اجل عملك على ما
 وزعت في كالم معجز شي ورمت في قلبتي اسمي نا جد
 فجمع كلمتك بل غفري وتجاوزي من مقلع المعصر العايز
 هذا مقلع جني اضر به الهوى فرح الجعور الحسن وجدك كاذب
 ولقد احلم من جواي انه لا شئ لي كره في لك لاخذ
فلا استعاده ما المامون الصوت ثلاث مرات في قال ياني يدا يكون شيئا احسن مما نحن
 فيه قلت نعم يا امين لئلا يميني فقال ما مو قلت (شكلي لمن حولك هذا لانعام العظم
 الخليل فقال حسنتا وصرفت وطني وافر بناة الف درهم يتصرف بها فكتاني
 انقل الي البدر و فداخ جنت والمان يعفو وشكلي اليه يري الي المامون حاجة اطبته
 ودينا لحنه فقال ما عندك في هذا كلام ما ان عطيناك بلغت به ما يري فلان يا امين
 المومنين ان لا يظف على وان غم غمي ارفعوي با حصل في كلام المامون واستغفر ان
 على ان يحضر اليه يري الي التلب انما جلس المامون في مجلس لانس وعندك ندماء
 ويكتب رفة يطلب فيها الدخول اذ اخذ بعض الندماء اليه فلما جلس المامون

وخرج اليه يدي الى الباب وجمع الى الخادم رفعة غتومة فاذا طحا الى المامون
بقضها واذا فيها مكتوب

يا خبي اخوان واعباب هذا الغيبيل على الباب

قصير ونبي واحدا منكم او اخي جوا بعوا عاب

بغراما المامون على من خرج وقال ما يلغي ترخل الغيبيل على مثل هذا الحال
فلما رسل اليه المامون يقول له

دخولك في مثل هذا الوقت متعذر فلا تختر لنفسك من اجبت من تلامذه

بالماء وقع على الرسالة قال بالري لنفسه اختيلا لسوى عبدا لله رجلي فقال

له المامون فذوق لاختيار جرح اليه فقال يا كرمي المومنين فلا تكون شريلا

الغيبيل فقال ما تمكنت في محرمي ان جئت جيت ان اخرج اليه ولا انا فقط

نفسك منه فقال على عشرة دلائل فقال لا احسب انك منك يفعنه ولم ينزل يد

عشرة في عشرة الف والمامون يقول له لا ارضو له بزلتك حتى بلغ مائة

الف درهم فقال له المامون معجولوا له بكتبته بوا على وكيله ووجه رسولا وارسل اليه

المامون يقول فيخرج هذا المبلغ في مثل هذا الحال ط من مناه منته على حاله بفيل

الكرم منه وكان خيرا في جميع احواله وحكي ليو جعبي في كتابه ان اليه يدي للذكر

سأل الكسلاي عن قول الشارح

ما راينا شي ما تفر عنه البشير صغرا لا يكون العن مورا

لا يكون المسمى من الحرب بفتح الحاء المعجمة والراء الموحدة والضم مع الباء الموحدة الذكر من

الحري والعن بفتح العين المعجمة وسكون اليماء المحشدة من تحتها وبعد مالا ليل

ومو الذكر من حمر الوحش بفعل الكسلاي يجب ان يكون مورا منصوبا على انه خبر

لان في البليت على هذا السب على هذا التقديم اقول بفعل اليه يدي للشعر صواب

لان الكلام

بفانهمونه

ان الكلام قد تم عند قوله لا تكون الثانية وسمى موكدة الاولى ثم استئناف الكلام
 المهيمن وضرب بفلنوتقوته الارض وقال لا ابو محمد فقال يحيى من حاله اليه ملكي انك
 تحضره لعمري المؤمنين والله اني خلفا لكسلاي مع حسن به لا حسن من صوابه مع
 سواك بيت فقال اني يدي ان حلال الطهي اء معيت عني التبعيض قلت اما قولك
 في البيت افوا ليسر حميد فان اخلاص ارباب علم الفواقي في ان لا فوى تختص باختلاف
 الامور من حي الى حي بل في مع والحي لا يحسن ان يكون لا حد البيت من موعدا ولا خي
 ورا فلا ما اء لان اختلاف بالنصب مع الراجح او الحي فان لم يسمى اصلا فلا فوا
 والى هذا اشار ابو العلا المعري في قوله من جملة فصيدة هو يلة يري شي بها الشهاب
 الرها ملى والد الرضى ولم يرضى بالمنع في كل ما وموع في صفة نعمت العبد تلك على لا
 بها سالمة من افوا ولا كمال ولا صواب وهذا البيت متعلق بما قبله ولا يفتي معناه
 لا بد من ما يتفهم ولا حاجة بنا الى ذكره على ما بل في كذا موضع لا يستشهد كل فتي
 قبله ولا يفتي معناه لا بد من ما يتفهم ولا حاجة بنا الى ذكره وفرد في ان لا صواب من
 جملة انواع افوا على هذا يستقيم مدلاله الكسلاي وهذا البيت وان كان في خيلا
 لا كنه ما خلا من بلاية وهذا البيت شتى اليه يدي جدا وفرد في طارون بر المنجم المنفس
 ذكره في كتاب البارع واورده عدة مفا هيح فمن ذلك قوله كما يحسوا الا صمعي الباعلى
 المنفع في كذا في دعوى سى اصمحت متى كنت في لاسم الباضلة ومن انت على انت لا امر اذا
 مع اطلت من با طله ثم قال ان المنجم وهذا البيت من فاخر ابيات المحدثين في المعجزة قلت
 انا وهذا ما خذ من قول حماد بن عيسى يسلم من في في

نسبت الى بن و انت لغيم ومعتا ان ردك من في

وله في المعجزة ايضا

اي سبوه و انى المفصاة حتى تدنوا من كعلمه

٥
نسيان كسر رغبة أو كسر عظم من عظامه
ويصوم في ما ضيقه في يوم آخر في صيلة

و قد سبوا في حجة في العباد من المجرم من شجر في شعبة بر الوليد وكان
له أخبار ونواجر من خالها رواه أنه أخذ رجلا ادعى النبوة فالتقى به المهدى فقال
له المهدى أنت نبى فقال نعم فقالوا له من بعثك فقال رسول الله محمد بن عبد الله
عليه السلام بعثت وصحوني في الحجة وكان ليس يوي خمسة بنين وتعلم علمه
وأخباره وشجره رواه لأخبار الناس ومعهم أبو عبد الله محمد بن يحيى وأبو الفاضل
وأبو عبيد الله وأبو يعقوب الحافظ وكلهم أئمة في الهبة والعريضة وكان معهم
وأشجعهم وموالفهم رواه عن علي بن الحسن الملقب بالعمري من أئمة
التفيع والزي تقوى مفيع لهم أن في الخط عظيم
أما ما كنت لهم بأن عونا عليهم وللعموم قص تلوع
تشيعت به فإنا عنه سأل وكما عوان تشيعت به رجم

وهو الفلايل

يا بعيد الدار لمع من علك ولسان رجا با عدل الروم فإنا نأكل ما نأكل
وله أشعار كثيرة جيدة وكان يودع المأمون مع ابنه إلى خراسان وأطاع في خدمته
مدينته ثم لم يبق إلى بلع المعتمد وخرج معه إلى مصر فتوفي بها رحمه الله تعالى وأما
والد أبو عبد الله الملقب بـ فإنه توفي سنة الثمان مائة في حجة الله تعالى خراسان والظاهر أنه
كان يبرو فإنه قد كان خرج حبة المأمون من بغداد وكانت إقامة المأمون بمرور ثم
وجرت في حبيبات (شعر كلبى) إلى الرزى أنه توفي في القلعة المملوكية بمرور ثم قال بعد ذلك
وقال المملوك وقيل أنه بلغ من السنين دون المائة بأعوام يسير ومات بالبصرة ودفن
بها وتلاوا صح وأمه اعلم وفوتفق في حرمها الميم في حبيبة في عبد الله محمد بن يحيى

المزكدة

المذكور وشرح هي جاز من أخباره وخطه وكي وجاته والحدوى بفتح العين والادال
المهملتين والواو معز (النسبة الى عدى عبد مناة ليراجع كالحاجة الى الياسين من مضمهر
ان في ارا من معدود عودان ومعنى قبيلة كثيرة مشهورة ولم يكن لبو محمد المذكور منع وراغا
كان من مواليم كل جرد الخيفي مولى كرامة في عدى بنسب اليهم وقد سبق في اول التهمة
نسب في نسبه الى تقي يد ومن مويي يد جافني عن الاما عا و في دريته جماعة كثيرة
اجاقل مشاهير اصحاب تصانيف والشاعر اربعة مشهورة ولولا خوف حاله لكان
شيئا منها والذين يدون يعجزون بك الكتاب الذي اراهم في محو المذكور

في الهمة وسماء كتاب انقول لبعثة واجتري ومعناه جمع فيه جميع الاما عا
المشتملة في الاما عا المختلفة في التسمية ورايته في اربع مجلدات ومومن الكتب التبعيسة
يدل على غزارة علم مؤلفه وسعة اطلاعه وله غني في قول الياس حسنة نابعة
وكذلك بنية التي يدون صنفوا كتاب مشهور مشكور وكان في يد الحمري خلال السنين
منه في دولة في العباسي وولي المصحف للصورة واليقين ومات في سنة خمس
والستين بالبحر ومعه فلان شارح في الاما عا المفتح في

ايضا خال فركت تسليح عزم صغيرا فلما ثبت خيمت بالاشا هـ
وكتبت جوابا لسؤاله في تان اخ حتى جئت تحتها مع الخلا هـ
جاءت بل تان في اد من حول روعة ودمع من محو كذا جاز هـ
كسور عبد الله بيع بدر مع صغيرا فلما شب بيع بغير الهـ

قلت لقد كشفت عن كنوز عبد الله المحلان وولات اهل المعجزة بهذا
الشان ما عرفت الخبي عن بلر ولا عثرت له على اثر واهله اعلم ثم في حفرت بقول
المنزعة في ومو

رايت الناس في اعدون يوما ويوما في الحيل وات تنفوس كل الهمة معني غاليه حتى اذ
ما شب في خرو

وليس المراد به من اعينته بل كل من له قيمة في صفته ويظهر منها في كماله

شرح
ترجمة
بر مش
مک
توفیق

وجه
اینها
فیه
سط
امه
بها
است
عن
اشع

قصة
ع. ١٠٠
الحفر
٥

شرح المقامات

شرح كتاب ثلاثة دلائل ولاء وسط ولا صغى له عين من التواضع وفرد سبزه
 ترجمه الخطيب في بلي احمر على ثبات الحافظ ذكره وما دار بينهما عند الفأنة عليه
 برمشو بلين على مناك وكان نسبه فوجبه الى في العلما المعجزة انه حطت له نسخة
 من كتاب التمدد في اللغة تاليف في منحه الامم في في عدة مجلدات لغيره وادراء
 تحفيو تالمعها واخر ما عن رجل عالم بل اللغة فزل على المعجزة جعل الكتاب في غلات
 وجعلها على كعبه من تين الى المعجزة ولم يكن له ما يستاجر به من كوابل معجزة المعجزة
 ايها جاز فيها البطل وسى معجزة الوفوف سغرا د واء الارام من كلاب في صورة الحال
 فيها خلق انها غريفة وليس بها سوى عرق الخطيب المذكور هكذا وجدت هذه الحكاية
 مسطورة في كتاب اخبار النخلة النوى العبد المصطفى الامم بن العظمى الوزني بدينة حلب رحمه
 الله تعالى واهل علم نسخة في الروايات الخطيب المذكور في حل معجزة عن عنوان شيا به فعل عليه
 بها ابو الشيخ حسن حامد بن بشار النوى المصنف ذكره شيئا من اللغة ثم عاد الى بغداد و
 استوطنها الى الممات وكان في وى الحسن مع المفضل بن عمر البغدادي جملة من شعر
 عن ذلك على ما حكاه السمعتي في كتاب البريل في ترجمة الخطيب المذكور وسى من شعر
 أشعاره خليلي ما احلى صبر حتى برجلة واحبيب منه بالعلم غبوق في
 تشرت على الماس من ما آتمة فكانت اكر د ايب وعقب
 فمزلت اسفينة وأشتر ربة وما زال يسفيني ويشرب ريفي
 وفلت لبذر التم تعرف في التفتي فقال نعم هذا الغي وثفتي
 وقد تاليفات من ملح الشعر والحرفه وابليت لاه منوا يستمد من معي قول في بلي
 عيون عيسى الراني المعجزة في بار الهبنة لاندلسي في مرج المعجزة عباد صاحب التنبيلية
 المصنف ذكره من جملة فصيح كويله
 سالت اخاه المعجزة فقال في تفتي لانه لساكني العبد

أشعار

ن

ن

ما كفاه أنه جعله شفيو لحي حتى جعله ما كنا عزبا والبحر مضرب ملح بوجهه
عليه وحزامي خالو المدح وابدعه وأول هذه القصيدة

بكت عند قوء يعنى لما علم ان كبا اذ احك صفيط الزراع لولور حب
وتا معمار كبا وانا الخطي نجوم الرباجي لا يفل لها نبي

و معنى قصيدة حولية ولو لا خوف لا حلافة والخر وجع على غنى بصراء لوكي ناعا كلاما
ولا كن يكفى منها هذا لا غشج ولا ن الخطيب ايضا وي عن في غير المذكور من شعر قوله

يا سنا الحمر به من مضر ان سلمى ضم على الفم

ان سلمى لا فحيت بها اسلمت كل من الى السمير

فمنه لى صحت وان وطيت صحتى بها على خطر

وبياض الشغ اسكنها في سواد العيني في البصر

و الخطيب المذكور شعر من ذكر قوله

محق يسلخ من لا سعاد يوما جلننى قد سميت من الحفلا

افنما بالعرى على جبال ليلع ينتمون الى ليلع

و قال الخطيب المذكور كتبت الى حميد (البيضا)

قل ليحمر على ولا فاويل فنون غير في لهيت لمن يكون فيك ويون

انت عين البطلان مرالى العظم عيون انت من غيرة العظم فركاديهون

بغت من كانو ابعت لعم من يكون فدمضى عيال وان ومضت ميك في وى

واذ افيسر على الكلى صحو وحبون واذا جشش غنم بالاحاديث شعبون

فدمعتنا ورايا بشمول وحبون ووزنا بل من كان جليل وخبون

اير شسان ولدر كل ما كان يكون انك لاطل من دونك في العلم عصون

انك لحي والعيان ذوى الفضل عيون ليسر كل السيب وان على في العلم الجبون

ليسر كل الغدر

ليس كالفرد المعزى ليس كالبيت المحزون ليس كالجد وان اضرب من و يحون
 ليس في الحسن سواء ابدوا يخر و حون سبوا الى ايد بل جعل مع و حون
 ليس كالبكار في الهطب وان اجند حون فلت المحبذ كونوا كبد شيم ان يكون
 ٤ من ما جى خالف من احد حاك و تكون و تلفى بالمضى ما في بالغير الكون
 ان و جى ليد عى هم الود مصون **ليس في كهمو تنان و يحون**
 بل لعل جيت بالخطا فاة يكون غلق الرمن جفل تغلق في الحب الرمن
 و من اننا امر امين في مواء و حون

قال لنا شيخنا اير الخطيب لبوز كى يا فكتب الى العميد العيلاض المذكور
 فل العميد اخي اعلا العيلاض (١) فكم من عكر العيلاض
 ثم و تبي و رجعت في كى بالوزى المستنبيه من اثنا العيلاض
 المستنبيه حلل الفريخ تعضلا جوفت منها في علا و ربا ض
 في اتيتك بالحصى عن لولو نه زته عن خلا هر مر تل - ض
 و نعا لورى عن مثل ذلك توجب ما ان يكاد يور بالانفلاض
 العرض البحر العظام جدوك ارجرة سفاس بالرضاض
 يا جلد نرا النظم المصع جوم و النفر يكشيب حمة لظوم لاض
 هم من به لاض العيلاض و نرا عدى فكمى عجر عن مراكم لاض
 كاتر من تيليك مرجبا حفا جلمست لحفه بالفا ض
 و لفر عجت للفريخ و ربا عى ضا عنه ايلاعى ض
 انعم على امسط عدى لمنى قدرت عند نيلك بالانفلاض

و كانت و كادته سنة اخرى و عشرين و اربع مائة و توفى بجاء يوم الثلاثاء ثلاثين
 بفيضا من جادى اخرة سنة اثنى و خمسمائة ببغداد و دفن بقبعة باب الهز رحمة الله تعالى

أن يحيى المذكور ناظم الخليلي بعد الموت واختر مناجاة من الملقب بالله المعتز وعلقت
 رتبته عنده وتطلع على خواصه وجلسا به وكان متكلماً معتزلياً لا يعتز بالله في ذلك
 كتب كثيرة **من** ذلك كتاب اليوم في أخبار شعر الخضر من الروايتين ابتداء به بمشاور
 ابنه وآخر من أثبت فيه مروان بن جعصة ولم يقم وتحمه ولد له أبو الحسن أحمد يحيى وعمر
 على أن يضيف إلى كتاب أبيه شعر الجدرثي بذكر منهم أبا كرامة ووالده بر الحيداب
 ويحيى بن زياد : ومطيع بن ناس : وأب علي البصير وكان أبو الحسن المذكور متكلماً جديفاً
 على مذهب أبي جعفر (الزعمي) وله كتب صنفها : منها كتاب أخبار أمته ونسبهم إلى
 النعمان : وكتاب في جماع في الفقه على مذهب أبي جعفر (الزعمي) ونظم مذهبهم : و
 كتاب في وفاء وخير في الشعر **و** يحيى المذكور مع المعتز وفلاح ونواحد من جنسهم ما حكاه
 أبو الحسن علي بن الحسين في كتابه في مروج الذهب عن يحيى المذكور أنه قال
 كتب يوماً بين يدي المعتز وهو غضب جداً قبل ذلك يوماً وكان شديد الغرام به فلما راه
 من بعيد ضحك وقال يا يحيى من الذي قال من الشعر

في وجهه شامخ محو ساءته من القلوب وجية حيث ما شعبا
وقلت يقول الخليلي رحمه الله تعالى أنشدني هذا الشعر في نشدته
 ويل علي من أكل الرنق بما شتعا وزاد فليح علي وجاعه وجعا
 كأنما الشمس في المطر لمعت حسنا أو البدر من زراو **ك**
 مستقبل بالذي يهوى وإن كثرت منه الديون وجية حيث ما شعبا

و في أبو البتج كتابه في أشعار المشهور في كتابه الذي سماه المطير والمطار في
 الفضل الذي ذكر فيه صير لاسد بالانشاب ما مثاله حدث أبو أحمد يحيى بن علي بن يحيى
 المنجم النديم نديم الملقب بالله قال وجد على أبي الحسن الملقب بالله عند منعه من
 الترفه لركوبه إلى المرحلة الأولى قبل أن يركبه مودة لركوب أبي الحسن أحمد بن عبد الله

حلتني على ذلك و سالتني ان اكون معه في سفينته فبعثت ولم اخوان المكتبي بيكي و لا وكا
 يحتمل ما حوى عنه واحلاني به فلما صرنا الى الدلالة امرنا ان اردنا منها الى فرسنا و افيع
 بها حتى اصير سبعة واحزنا اليه ورد معي عدة من العبيد كانوا قد ركبوا الماء
 فلبثت اليه ابيانا فلم تلحقه في جعت الى الرجعة و افحت عند في بحر عبيداهد
 ليرسعو الفحبي في صنف و شرب و صبح و غبوز و معو على طامه من رص و
 غفا من حنة و كان معنا ابو جعفر محسن سليمان بن محمد بن عبد الله (الزيات) فكتب
 من الى حبة كتاب الى الوزير في الحسير الفلاح بن عبيداهد و انجرت فيه شعر الاسا
 له ان يفراه على المكتبي و معو

تحسب اني ان يس وان سعدنا بالحببة لا جملع
 من ملاني و اخذ لي من نهر النهر حبي في شملع
 من دنا الى ورا و من النهر سر فرما لا شتد لاجل جملع
 لو سمعنا بثل ما نالنا في هذا منه في سوان السملع
 كلفون صيد السملع و اننا لعم ان لم تحرك السملع
 ان عصينا ببواجب اي فوج كلفوا جوز و هو فوج جملع
 كل شئ يجوز تكليفه لا نمان لا ما كان كايستطاع
 الخ من الخ من الخ لا كن مع ذلك الخ جوع و ملع
 و توانا الوزير عنا بضعنا في سبيل لاله حو مضاع
 فرمردنا لا يدري اليه و اخذت ما يدرت بعضي لا جملع
 نتائج كالحاف من الامار و مما ترى يدك (الشملع)
 عتاب العلو بلعها لافس و اغلر ما عطانا تبا
 اولياي ولي دولته خيل (الريه) جالخي (النبال)

وانريد

و ان
 دخل
 فخل
 المكتبي

بلا
 و عل
 عشر
 والى
 بالنسب
 كتاب
 شيئا

٢

٢

وأنشد الكتاب محمد بن سليمان الهرايثي في الحرايثي فلم يضعه القسم من يدك حتى
دخل المكتبة بالله جفرا عليه وأنشدك لأبيات يا مستحسنها وقال يكتب (شاعرة)
تغليته سبيله وحمله (لينا) فلم يكن يا شاعر ما واو جلتى إلى رسول جوا جيت وأنشدت
المكتبة بالله بمغرد

عاه ليل فصيحة في كرخ بغداد بفن فيسسينا على هو يلا
اجيلا ان يتركون ويمشون رعيننا بها غزيبا د ليلا
معهدا بالهفاب مشتقك الرب جبراصيه في وكبلا
ان فضي الله لي جو عا الى بغداد كاعدا لكلا بغنى فتيلا
واراى الخليفة المكتبة بالله واهل الخلافة الهامو كا
كلا الزى قد محرت كاهن ضا حني وكاوا حرا ولا مستجيلا
كل شيء اسامه ورعين عند اء الى اى كان منه جميلا

يا مستحسنها وقد في شكوى بها حتى تلبثت د لى وجهه وكلامه واخبار عيسى
وعا سنة كثيرة وكلات وكادته سنة احدى واربعين مكية وتوفي ليلة ثلاثين لثلاثة
عشر ليلة خلعت من شهر ربيع الاول سنة ثلاثمائة رحمه الله تعالى وقد تقدم ذكر
والد واخيه مارون واهل احيه على ولم ادفع في نسبه لاه في هذا التهجته كانه لم اكتب
بالنسب على هذا الصورة لاه على ما وطت الى هذا الموضع جنفلته كما وجدته من
كتاب الهمي ست كل العرج محمد بن اسحاق النديم ولم تبا خا سما اجراء كانه لم اكتبها
شيئا جنفلتها كما وجدتها

أبوزكي ياد يحيى بن محمد بن عبد الرحمن
لبن بغنى لاند لسي الف يحيى (شاعر)

الشعر طاحب الموشحات البديعة قال الشيخ بر محمد بن عبد الله (الفيسى) في كتاب شعره
 في حوزة بكي المذكورة انه كان منسلا في نظم كثير من التبت في سلك ولا ينقطع احد خطا
 وكثير عاينه بكي اوامه ولا وحى في ميدان الا حساني الى بعد امه وبي على من المجلد
 الى ثبت هذا ان لا يعلم وح منه وفتحت جل عاينه وصوت ولم يتم له وكروا
 تسم عليه من الحظوة مطرا ولا سولته من الحمة نصبا ولا ان لله من عا خصيا فصا
 راكب صهوك با مان ومغلب وح سر كو على الحمان الا ان يجيى على بر فاسم زعه عن
 دله العيش وافتحه جانب من العيش وارفاه الى سمايه وحله حلا و بواه ان
 النعمه على سر جلالة وحرف عنه احواله وشراف بفوا فيه نواله واهي با ريس
 المذكور في حقه ايضا في كتاب فلا بد العذاب ومورا مع راية الغريخ وطاحب اية
 الفصح والتعريض افلام شرايعه واهن يدرايعه وطرح صبة حايعة ان نظم ازرى نظم
 العفون واتى بحسن من رفم البير ورضي عليه حي مانه وواصفي له زمانه اشهى
 كلال الشيخ وفرا ثبت كاسي بكي المذكور هذا المقطوع من شعره ولم اري الشيخ في كره في واحد
 من كتابه المذكور مع انه من احسن شعري ومو

الغنيان

يا بغي غزال غزالته مغلتي بئر العرب وسرنا على بارق
 وسالت منه زورا تشبهى لحيى ولا جلينى منها بوعر طاق
 بقلنا وغن من الرجى في خيمه ومن النجوم الزهر تحت سراع
 عاهقته والهيل سمع به صوبا كالمسك العنق لا شوق
 وضمته ضم الكمي لسيبه وعوايتاء حماريل في علاتق
 حتى اذا ملك به سنة الكمي ترخى حنكته ولا رها
 ابعده عن اطلح تشنقه كى ايتاع على وساء خلا من
 لماريت الهيل اخر عكر قد شاب في لجم له ومبارق

وحدثني موسى وقلت تأسعها اعز علي بازارك مغلر في
و فرد في بعض هذه البيانات الحافظ ابو الخطاب بن يحيى في كتابه الذي سماه
 المظن من اشعار اهل المغرب ومن شعر قصيدته يمدح بها يحيى بن عبد الله الفلاس الملقب
 في هذه الترجمة ومعجوبة ومن مديحه قوله

نوران ليس تجبان عن الوري كبح الطماح ولا جبال المنظر
 وكلامها صبا يحيى فليدع كتمان نور عناية الشمس
 في كل رجز من جميل ثياب عروني يد علي خان الجسم
 ربح في شهابه ورد في جودها بينما حريقه والغلم المحط
 نرت من الوفا سكينه فيها حبيطة كل لينة محرر
 مثل الحسام انما انطوى في مخدع الفدا المداية في نغم من الحفر
 اربى على الغيث المثلث كذنه في كاه منه خمسة اثنى
 اقبلت من تاجها ليجو كانه صوت الغمامة بزلال الكوش
 ورايت وجه النجم منور ابطا وكتب فوط كل فم اخضر
 نجرى ليلها سمين اسلع مثل البعير محرم المنصر
 ولسان العرج حر من قصبي مما فطن من النبوات المفق

وأورد له صاحب فلا بد العفیان مفعولاً وهو

يلا أقتل الناس لثما كذا واحيتم ريفاً مني كان قبل البصايا والعسل
 في عن خوط ومعنى الشمس لخالعة ورد يزيرو في الهج والنجل
 ايمان خوط في قلبه مجرد من خوط الكتاب والحفظ العسل
 ان كنت تجعل في عبد مملكة من عبا شئت اسه وامثل

وذكره اتحاد الكتاب في لحن بدي واورده له مرة مفاهيم ثم اعاده في اخر الكتاب

واروله

د

ومشتمولة في الكلاس تحسب أنها سماع فيور صحت بالكواكب

بلت كعبة الهذات في زملن الصبي فيج اليها الناس كل جانب

وما سنه في الشجر كثيرة وتوفي سنة اربعين وخمسماية رحمه الله تعالى وبقي يفتح
البا الموحدة وكسر الفلاني وتشديد اليا

أبو بكر يحيى سلامة بن الحسين بن محمد
الملقب معين اليربيح المعنوي بالخبيب

الخطيب طحط حب اليربوان الشجر والاسهل والخطيب وله بطر ونشا يحيى كيدا
وفرع بغداد با شغل بالدي على الخطيب أبي زكريا التبري نزي المفعوع في وانفشه حتى
بهم فيه وفرا العفة على مزحبه الصانع الشايعي في الله عنه واجلاء فيه ثم رحل عن بغداد
راجعا الى بلادها ونزل بها بارفين واستوحنها وتولى بها الخطابة وكان اليه امر البتوي
بها واشتغل عليه الناس وانتفعوا بحبته وذكره الجواد الاصمعي في كتاب الخيرية فقال
في حقه كان علامة الزمان في علمه ويعرى العجم في نكر ونظمه له التصريح البديع
والجنيب المنهين والفتيوى والتحقيق والعبق الحار - للرفيق والمعنى السمو
الغنيو والتقسيم والمستقيم والعدل السليم المقيم ثم قال الجواد بعد ذلك في الشجر
الشاة عليه وتعداد ما سنه وكتب احسب لفلانا واحدا فيجب عند وصوله الى الموطن اجمع
به وان شغب بالاستعداد له كلبا بحال السعة البضلا للاستراحه بعاروفون لفلانه بغداد الشفة
وضمعي عن محل الشفة ثم ذكر له عدة مفاد جميع فمن ذلك

وخليع بت أغزله ويرى يهزلي من الحبث

قلت ان الحمر مخفته . قال جلسا عما من الخبت

قلت

قلت فلا ريات تذهبها قال لحيث في الرية
قلت منها الفتي قال اجل ثم ريت عن عرج الحدث
وساجعوا قلت متى قال عند الكون في الحدث

قلت انا وقد اخذ الخطيب المذكور قوله فترقت عن عرج الحدث
من قول بعضهم وكالعرفه كالكناك ابيات مسلم ومسي

ولايج كامين في الحمر قلت له في ما شربوا حيا وفي الحدث
وما شربوا حيا في حيا صافية صراحي اما فيني غير مكثري
بلان يكن حلا وما باله في بيع حشاي ناز تفيوا على الثالث
قالوا بل تفيوا قلت لم لني اني ما عن عرج الحدث
ثم قال العمل لا يصح اني واشدني له بعض الفضل بغداد خمسة ابيات كالتحفة
الاسلامات مستحسنات مطبوعا مصنوعات ومسي

اشكوا الى الله من ظري واحدة في جفتيه واخرى منه في كبرى
ومن هو مسر معي حين انا في ربح سرى واسر منه بلادي
ومن ضيعير حيراء في واديه انكاس كحوم يدي
مهمب روضتي قلنا من حجب اخبر خنصر في ارجله جلد
ونال في شكم ابيات في مخر مغني ومسي

ومشع غنا في بدل بالبغي الغني شمره في عصبة رضيع في نا
أجر تم فلم نجب في استي لما نرى فالت من اوجبه كيف يكون حسنا
ورضا ان روح الطعن به مستحنا فقلت من ينه علات كفي عن لنا
وبع سلع لن يري يومين سلع عينا بل نزال منه حاجيا وحاجب فرائنا
واملا المجلس من به فيل من لنا اوفع اذ وقع في لانبس لشتاب الغنا

وقال لما قال من سمع في محل العنا وما التفتي بل الحن والخطبة حتى لحنا
 عزاء وكلم تكلم الوعد وكلم تفر بنا يوم رموا انه قطعته وندنا
 وطرح صورا ما جراح عن صدر العنا وطرح عن صدره ما اعلى الفوج حنا
 بنوا يسر انبعه وذا اليسر طردنا فاعتصمت حتى كثر غيرة ايت الشينا
 وقلت يا فوج الصقور اسلمتني لواء (قمت كاجلس لو خرج عزاء من عنا
 جرحا حل الكلب ان السفع عزاء والعنا فلانوا لغز حنا) وذا عنا الحنا
 فخرت في اخراجه راحة نفسي والشل وحين قول شخصه فزات بين صعلنا

الحمد لله الذي اذعنا عن هذا الحن فاما ولما سمع من كثر ما قيل في عزاء البلاء مثل هذا
 المنطوق في عزاء المعنى والخطيب المذكور في هذا المعنى

وسمع قوله بل لكم كما سمع تحجب عن بيوت النكاح منسوخ
 عنى ومن عيدينه وحرك لحيته بقلنا البغى كاشف معوج
 وفتح الشعر حتى وذا كثرنا ان السنان الذي فيه منطوق
 له يات عوة اقلع بل من مع وكامضى فله لاد مع مصحوح

وقد سبوا له في ترجمة الشيخ (الشيخ) في حيا (الكلاب) منطوق لغز في نعش و
 مع معنى ملج واكثر شعر على عزاء السلوب والمطابقة وجوه المفاد وكان يتشيع وهو
 في شعره كاهن وكان بجدية امر شيان بليتها مودة اكيدة ومعاشر كثيرة فربا احدها
 الى كاهن ابلد وحده في نفسه فتفتخر فلات في ذلك القول جعل فيها بعض لاد با
 فقلنا العيش صبروا والهدى كورا وما عيونا المنيا فله تنقسم
 وحافظ الود حتى في طامها وقلنا في المنيا تحفظ الد مم

بلما وقع الخطيب المذكور على هذا البيت قال عزاء (الطالع) فصر اذ لم يذكر سبب موتها
 وقلت فيها

فقلت
 لاجل
 مزا
 في
 وجر
 ولم
 وكان
 الصا
 مفا
 كز
 ونس
 عبي
 بفتح
 في
 لاد
 في
 ثم
 نس

فبقى احسان من مدام صبا يوم مشوب عمو له
 عدا كحيت من الصا بنات ومزا كحيت من الجندر يس
قلت ولو قال عدا كحيت من الصا بنات ومزا كحيت من الصا بنات لكان حسن
 لاجل الجانسة وكان يجعل البيت الاول احسان من مدام صبا يوم مشوب عمو اب او ياسب
 مزاغ وحدث البيلتين لم يولي في كتاب الهيلى تاليف الفدا في التثيد الذي بين المفعول
 في حرف — المفعول ونسبهما الى ابيه في عيال السير واحد المحمل المفعول لاني هكذا
 وحدث الحلاية به حرف حفظ المفعولين والله اعلم والخطيب المذكور المصلحة والى سائر المقتل
 ولم يزل على يد سته وجلالته واباءته الى ان توفي سنة اخرى وقيل ثلاثة وخمسين وخمس مائة
 وكانت وكلاءته في حدود سنة ستمين واربع مائة رحمه الله تعالى والحاصل في بعض الحاد وسكون
 الصا المحلة وفتح الكا واخر ما في هذا النسبة الى حصص كلها ومع فلة حصنة لثلا
 معة بن جهم ارع ميا جرفين وكان انما لم يسموا الى الحصص فغير نسبوا اليه ايضا
 كقولهم لاني انا نسبو الى اسميل صيف احمر ميا الى اخر رجلا من مجموع الامم والاسماء واحدا
 ونسبو اليه كما جعلوه مامنا وكوالهم نسبوا الى راس عيني وصحتي والى عبد الله و
 عبد القيس وعبد الدار وعبد بن وعبد شمس وعبد بن وكوالهم كلهم مو نطير واما هجر
 بفتح الط المحلة وسكون النون وفتح الهم او في اخر ما ساكنة فهي ملبدة صغير يربار
 كقولهم في العجربة المذكورة خرج منها جماعة من الحد ثير وغيرهم ونسبو اليها قال حماد الدي
 لاصيل الكاتب في كتاب الهجينة من مدام عبد الله لم يسمي الشيخ وهو الفدايل
 في الحشتاف وارض حنة واراضا نني بعد التبع في احوالي
 نسفى الله ان رضا لو خفيت بشر بها كحلتها من شدة الشواحيان
ثم قال حماد الدي بعد مزا لاني مزا (شلا هي حيا في شهر رمضان
 سنة ثمان وستمين وخمسة

أبو حامد يحيى بن تميم بن المعز
 لبلايس الحميري الصنهاجي

طاحب ابي يفيته وما ولا ملا و قد تفلح في والدة و رجعت نسبه عن ط و قد تفلح في
 جماعة من اجراء في هذا الكتاب وكلاهما وكلاهما لكاتب يحيى المذكور بالمهدية خلافا
 عن ابيه تيم بن يوحى المجعة لاربع بغير من في الحجة لسنة تسبع وتسعين وارب مائة و
 الطابع الدرجة السابعة من الجرد في استغل بالربيع و جلة والدة و قد تسبوا في
 هجته وكان محررا من يحيى يوم اسفل ثلاثه واربين سنة اتمى وحش من يوم وركب
 على العلاء واهل ولته عتقون به ورجع الى قصر بغير جميع ليل لسل الدولة من الخواص
 والجند نخل سنينة وكان قد غيى ليل تسع لموت ابيه وومع للا جند والعبيد اموالا
 كثيرة ووعدهم مواعد سار في رايته في كتاب الجمع والبيدان في اخبار الفتي وان
 الذي ولعه ولدا خيه عز الدين ابو محمود عز الدين بن شراة بن تميم بن المعز بن باديس بن تميم
 تيميا قبل وفاته بمدة يسيرة واهل ولده يحيى المذكور وكان في دار الخلافة مع خاصته وعلما
 محض يحيى ومن معه اليه جو جردوا تيميا في بليت الحلال فقام مع بالجلوس في قبال الحريم
 فم وادخل المراكب بليت وخزمنه الكتاب الذي صنعته كوا في ملان كرا بفلح وانتي به جازا
 مع كتاب ملحمة بفلح له عدد من اوله كرا وكرا ورفقة واخي الصلحة التي ينتمي اليها جازا
 بهذا الملك المعزور الطويل الفامة الذي على وركه (لايمن) خال في جنبه لاسم سلامة
 فقال لاسم تيم الحمير الكتاب وارهده الى موضعه جعل في قبال تيم اما العلامة بن بدر
 رايتهما وبقيت على الثلاثة في افت يا شريف وانت يا بلان حتى تحفظ عن خيل العلامة
 الثلاثة جفا وما و فلح يحيى معهم الى موضع مستوح عن تيم وكتاب له عن خيمة في لوا سلامة
 على جنبه لاسم ميلة لية (الشكل) جفا تيميا معي جفا فقال اعطيه ان شيئا الله

اعطاه ثم قال في اخبركم بحديث عجيب وادله انه عرض على الخناس والرتة فاستحسنها
 ومالتا فبقيت اليها فاستحسنها واستحسنها الى خراج الفجر وادله انهما من جمع الى فخر
 الثمن ثم دهرت في حال كحيب حلال اخرج منها منه فبقيت انا مكي في دله اذ سمعت انا
 ملكي يصيح وبي جمع صوته في ٢٢٠ ان الى مطالعتي فخرجت راسي من الخلاق وكنت ما تانا
 فقال كذا الصلابة اجمع في فصر الخليفة المهدي حتى وجدت صندوقا عليه فقلت
 كنه على حاله وجئت مطالعا باجم فاجتعت معه من ثوبه جلاء فيه اثواب مزينة
 واعلم فدا فبنا على الرعي فارت بسبب اعلا موكا فلم تزد ولم تنفر عن ثوب الجارية فتعجب
 الخاضعون من دله وده عواء ثم امر به فاني وكسوة وانحرى فقال عبد الرحمن المذكور و
 فدا فركت عن الكتاب المشتمل عليه عند السلطان الحسن رحمه الله تعالى يعني الهيثم
 ابن عيسى المذكور وحكا عن الكتاب احوال وفصايء في انها سكن كلاء في رجعت الى
 حديث يحيى واما جالس في الملل فلع بالمر وخرج في الرحية وفتح فلا علم يتمكن غير من
 فتعجبوا قال عبد الرحمن المذكور في تلخيصه في ايامه يعني يحيى وطل الى المهدي من غير ابلس
المهدي محسن قوم المفسر ذكره فاد ما من الحج بمن مسجد فيل مسجد السنين فاجتمع
 جماعة من مل المدينية وقرأ عليهم كتابا في علم اصول الديور شرح في تغيير المنكر في مع اعم الى
 تنبيه فاحضر جماعة من الفقهاء في ايامه عليه من الخشوع والتعشيب بماله الرعدة
 فقال طمحت الله له عيتك ونجع بلاء ريتك واخرج يسير بالمهدي ثم انتقل الى المنشيم
 فافزع بها مرة وانتقل الى نجاية ومرتفع في تهمة والذكر للمسلمين فسيم ان يحسن قومت المذكور
 اختار بقاء البلاد في ايامه وادله العلم اي في كلاء ان ثم قال عبد الرحمن في سنة سبع
 وخمسة اثنى الى المهدي فوم عرب ففصروا يحيى بطلا لعة زحوا فبها انهم من مل الصلابة
 الكبيرة من الوا طيل الى زوا توك فاجن بهم في الرضول عليه فلما سلوا يبريه خالهم بان يطعمه وله
 من الصلابة ما يغف عليه فقالوا نحن نيك من الفصود والتدخين والصهي حتى جمع كاسر جمع

به البلدان **وله** صنف إلى سالة المشهورة التي وصف فيها مصر ومجاورها وشعربها
وغيرها وله مدائح كثيرة فيه أجاد فيها وأحسن وله أيضا مدائح في ولده في الحسن
على ولده ولده الحسن على ومن جملة قوله فيه مدح فصيلة

كلمات يحيى الذي خيلت مواهبه ميت الرجا بلجاز المواخير
معطي الصوامع والمعيب النواحم والجود للسلام والترك الجمال عير
انتم انتم مشغول في شهادته على انتم بفرح النجم معفو
اخا ابراهيم بن الحسن عقيب رايته يوصف في عرابه او و
من اسرته تحروا لما في بسهم واستوكموا صواب العزم القود
عسودون على ان لا تظن لهم ومن رايته عظيم غير عسود
وان تكن جمعتكم السرى كرم فليس في كل هو نعمة العود
اخول له الكلب المزجي مطيعة يطوى بالارض من بيد الى بيد
كالمرك الملا عود في ستر عه وتطلب الى من طلب الجلا ميد
مدى موارد يحيى غير فاصية ودا العظم بوالها غير مسدود
حج مسيوك فيما أنت كالمية والسيوف فضا غير مدع و

وله فيه يحيى له ولما كان يوم الاربعاء وهو عيد النحر سنة تسع وخمسمائة توجس
يحيى بجاء ودار أن يفتحه فقال ان في سر مولدك في هذا النهار عليك علفت ابلان كلب جالمتع
من الكلب وخي ج اوكاد ورجال دولته الى المصل فلما انقضت الصلاة حضر رجال الدولة على ما
جاء به العلاء لتسلم وفيها الفان وانشد الشعر وانحرفوا الى ان يوان باكل الناس وافلام
يحيى الى مجلس الطعام فلما وصل الى باب المجلس انشأ الرجارية من حفايا باقلا عليها بد
خطا من باب البليت سوى ثلاث خطوات حتى رفع ميتا وكان ولده على يديه على سيفه
وعلى يده من اعماله يفتية باحصى وعقدت له الولاية ودفن يحيى في القصر على ما جرت به

العداد) ثم نفل بعد ستة الى قصر السيرة بالمسرة ومعنى السيد بلده فيه أيضا و
خلع ثلاثين ولواء كذا واما على المذكور الفلاح مقلد ابيه يحيى فلبن مولد بمدينة
المندرية صبيحة يوم الاحد لخمس عشر ليلة خلعت من صبيحة سنة تسع وتسعين و
اربع مائة وكان ابنه فدوكاه سبعا فسي جلا مات ابنه اجماع اعيان دولته على كتاب
الشيخ عن ابيه بلده بل هو حل اليه سمعنا جو طه الكتاب ليل الخرج لوفته ومعه طاعة
من امر العرب وجد في (الشيخ) جو طه النظم من الخمس لثلاث من يوم العيد ولم يفرغ شيئا منها
به ابيه والصلاة عليه وفي سنة ١٢٠٠ صبيحة يوم الجمعة ثالث عشر في المحرم جلس لثلاث
فدخلوا عليه وسلموا عليه بالملكية ثم ركب في جيوته ورجوعه ثم عاد الى قصره وفي
ايلانه توجه اخوه ابو الفتح يحيى الى الديار المصرية ومعه زوجته بلادة بنت القاسم
وولده العبد لم يغير على الترتي جو طه الى الاسكندرية وانزل في الامام طاحب مصر
يو مئذ بلفاع بها مائة يسير وتوفي في وقت بعد زواجه بلادة بالعداد الى سلاح
والسم على المغموم في في تهمة هذا الكتاب في حي في العيين وبنت العبد لم وفدته العابد
طاحب المصروولى الوزارة بعد العباد المذكور في في شغلته في المسمى في بلده حواث
سنة اثني عشر وخمس مائة وحديث الثلاثة (الذي جاء في يحيى في معناه الكيمياء بفعل كان
يحيى في هذا السنة وانتم لما وثقوا على يحيى وحيى ما في ته قبل هذا طاحب في دله
يحيى الفتح المذكور واصحابه الى القصر وعليهم (السلاح) فجمعوا من الرخاوق ثلث دله عند
يحيى ان دله كان بالعلق بينهم فخرج اب الفتح وزوجته ومعها ابنة عمه الى قصر زياد
وكل بها الى ان مات يحيى وملك ابنه على قسرها في (الحج) الى الديار المصرية جو طه الى
الاسكندرية اثنى عشر لثلاثه ولم تزل امور على يحيى جارية على السداد الى ان توفي يوم الثلاثاء
السبعين من ربيع الاخر سنة خمس عشر وخمس مائة وفي قصر بغداد ان مرض من
بعد الى ولد في يحيى الحسن في يحيى ومولده الحسن المذكور بمدينة سوسة في رجب سنة

اثنى عشر سنة وكان عمه يوم ولايته اثنى عشر سنة وتسعة اشهر ولما كان يرضى
 يوم وفاته اياه خرج الناس مسلموا عليه ومناذروا بطار اليه ثم ركب والجو نش عتقة به
 وجرى في ايامه وفاتح وامور يطول شرحها **من ذلك** ان رجلا من طاهب حفيظية
 اخذ كل اهل العرب عنوة بالاسير في يوم الثلاثة مساء من الحج سنة احدى واربعين
 وخمسماية وفضل اهلها وسمى اهلهم ولا اهلها واخذ الاموال ثم شرع في عمارتها وتحصينها
 بالرجال والعروة ثم اخذ العربية يوم الاثنين ثلث عشر سنة ثلاثة واربعين وخمسماية
 وقال ان الحسن علي لم يعلم بحسبي عن مقاومته خرج من المدينة مدرا باوقرا استصحب ما خب
 عليه حله من التبعات وخرج اهل البلد ايضا مدربين من افعدة العج عن اهل وب
 بدخل اليه لاداء حجه وطاء فوافيه من الاموال والرجال ما لا يجد ولا يحصى فكان هو من
 ملك من اهل بيتهم اولمعه زهري المفرج في حجاب الى الى هذا الحسن علي توجه نحو المعلقة
 وسمى قلعة حصينة بالقرية فجاء ورؤوس طاهب محمد بن زياد احد امراء العرب فاطاع
 عنده فليلا ثم ختم له منه النخري والساجع على فصد الوبار المعرية ليكون عند الحاجة
 العبيد طاهبها يومئذ فمضى خبر الى باب وجاز بالمدنية فجعل عليها العين وحمل
 عليه شيئا يمسكه في البحر فبلغ الحسن في البحر فخرج عن هذا الى فصد ان توجه الى عبد
 المؤمن علي من الكثر وانجد ثلاثة من اولاد الى طاهب بجاية وبيع اهل امية ليستد
 اذنه في انو صول الى البحر وبعد ذلك توجه الى عبد المؤمن فاضمر له الغدر وخاف من اجتماعه
 بعد المو من ان يتبعوا على ما فيه ضرره فكتب اليه كتابا على يد اوكاد يقول له لا حاجة لك
 في الراجح الى عبد المؤمن نحن نجعل معك ونصنع واحول له من المو عيود الحسنه فتوجه
 اليه فلما قرب من بجاية الفأيه وعمر له الى البحر اهي وحسب بلدة جوف بجاية من جمعة المغرب
 وانزلوا بها في مكان لا يلبق بمثله ورثوا له من الاقامة ما لا يطغ لبغوا اتباعه ومنعه من التصرف
 وكان وصوله الى البحر في الحج سنة اربع واربعين وخمسماية ثم ان عبد المؤمن فتح بجاية في

سنة سبع واربعين ومربط صاحبها الى القسطنطينية ثم ان زجار صاحب صفيلة ملك
في العشر الاول من ذي الحجة سنة ثمان واربعين وخمسماية ولما ملك زجار بعدك ابنه
عظيم زجار وعليه فرغ أبو الفتح نصر الله بلا فضل الشاه المذموم ذكي ومعه
وأجازة في سنة ثلثة وستين وخمسماية ولما ملك عظيم ملك ابنته ومعها
الانبروز ملك الحاميه في رمايتا ثم ملك في الانبروز وخلقته صغيرا جليل والحق
ملكه وكان عا فلا بد ضللا وبينه وبين الملك الكامل صاحب مصر املاط وفيه ملك
ان عبد المؤمن وطال في الهندية وملكها بعد جده جليل وكان دخوله اليها بكرة يوم
عاشورا خمسين وخمسين وخمسماية فتولى بها نايلا وكان الحسن بن علي فروط حجة في به
مع النايب لتدبير امورها لكونه عا فلا بد ضللا وافتحه بها ضيعته وأعطاه دورا يسكنها
مورا وأولاده واتبعه ولم اقب على تلخ وولاه الحسن المذكور ثم قتل محمدا بن زياد المذكور في
وقعة سطيح في يوم الخميس في العشر الاول من ربيع الاخر سنة خمس وخمسين وخمسماية
ومذا الحسن بن علي موالذي صنف له الوصلت القصة بعبد الحميد بن علي الطن كتاب العريفة

أبو علي يحيى بن خالد بن برمك وزير عمار بن الربيع تشيد وقد تفرغ

ذكي ولد له جعفر والفضل كل واحد منهما في بابه وكان جديهم برمك من بني سبلخ
وكان يجتمع النوبهار ومو معبر كان للجو من مدينة بلخ توفد فيه اليه ان واشتهر في
المزكدة وبنك براهنة وكان في عظيم المنار عديم وساح ابنه خالرو تفرغ في الدولة
العباسية وتولى الوزارة في العباس السعلاج بعد في سلمة جعفر الخلال المذموم ذكي وقد
ذكي في تهمة جعفر وفرد في منطقتي حجة وبلاته وقال له الحسن بن مسعود في كتاب مروج

الزعم لم يبلغ خالد بن رباح احد في جوده ورايه وبأسه وعلمه وجميع خلااله لا ينجس
 في رايه ووجوه عقله ولا الفضل ينجس في جوده ورايه ولا جعفر بن يحيى في كتابته وخطابه لسانه
 ولا محمد بن يحيى في روره وبعده محنته ولا موسى بن يحيى في سماحه وبأسه ولما بعث أبو مسلم
 الخزاز سائلا في خطبة بن شبيب الهذلي لمحاربة بني يدرج بن زعيم بن العناري عامل مرو بن
 عبد الله بن أبي العز في مكان خالد بن رباح في جملة من كان معه فثروا في كره يفتح بغرية فيبذلها
 موقعا على سطح بعوضه ورما به خذراة نعل الى الصحراء وقد قتلت منها اذها جميع الوحش من الطيور
 وغيره ما حتى كادت تخلط العسل فقال خالد لخطبة ايها الهذلي نائي في الناس وامرهم
 انهم جوا خير لهم ويجمعوا قبل ان يجمع عليهم الخيل فذاع خطبة مزعورا فلم يثبوا شيئا وعنه
 فقال خالد لما مضى الراي فقال قمر مراد اليك العدو ما ترى فاهي جميع الوحش فذا قتلت
 في امر ما جمع كثير جمار لهما حتى وا الغبار ولو لا خالد ملكوا وانما يحيى فانه كان من النبل
 والعقل وحيل الخلال على كل حال وكان الهذلي في جميع المنصور فرفع اليه ولده معارون
 الذي تشيد وجعله في حبي فلما استناب معارون عرف له حقه وقال يا ابي انت ارجل مني
 في منزل المجلس يركب ويمتد وحسن تزيينك وقد قتلت السمور وبع له خبايا من لم يقول
 الموطر والهنه له اميم النديم وابنه السعاف

الم تاتي ان الشمس كانت سفينة فلما ولي معارون شرو نورها
 فمن ليس الله معارون في النداء معارون وابيها ويحيى وزيرها
 وكان يعظنه واداء كره فالج وجعل اضرار السمور واداء ما اليه الى ان نكبت اليه امكة
 بغضب عليه وخلص في الحبس الى ان مات فيه وقتل ابنه جعفر حسما تفرغ في رحمة
 وكان من العفلاء الكرام البلاء ومن كلامه : ثلاثة اشياء تزل على بابك : الهزيمة
 والكتاب : والرسول **و** كان يقول لولده اكتبوا احسن ما تسمعون **و** اصبطوا احسن ما تسمعون
و غمروا باحسن ما تحفظون كان يقول لولده ول : والمال عارية : ولنا من قبلنا اشك

ومن بعد ذلك عتق العبد من ران المفلح ذكر سمعت يحيى بن خالد يقول : سمعنا احسن
اليه بان سمعت فيه : ومن احسن اليه فكانت مرتبة به . **و** قال الفاضل يحيى بن ابي
سمعت الامامون يقولون ان يحيى بن خالد وكونه احد في الكفاية والبلاغة والحيوة
والشجاعة والفرص والفايل حيث يقول اولاد يحيى اربعة كل ربع كعابيع جمع ابا الختم
كعابيع الصنايع قال الفاضل جقلت : يا ابي المومنين ان الكفاية والبلاغة : و
السماعة فنعرج بها بعين الشجاعة فقال في موسى بن يحيى ولفردايت اذ وليت قضي
السلو قال الساجد ابراهيم الغزالي الموصلي المفلح ذكره عمر بن يحيى قال ائمتنا يحيى
ابن خالد بن مكي فشكوت اليه ضيعة فقال لي مكي ما اصنع بك ليس عندك في
معا الوقت شئ ولا شئ مما عنائي ، اخي اذ لم عليه ولكن فيه رجلا فزجا اخي جاني
في خلية محرم يسا لي ان تستبدى طاحمه شيئا وفرا بكيت بالبر بلح علي وقد
بلغني انك اعطيت جدرتيك ثلاثة ارباب في يار مكي استشهد به اياها ما واخبر
انها قد اجمعوا على ان تفصها من ثلاثين ارباب في يار انظر كيف تكون قال والله
ما شعرت ان اربابا رجل و جاني يسا ومنى الجارية فقلت لا انفصها من ثلاثين ارباب في يار
فلح ان يسا ومنى حتى يزل في عشرين ارباب في يار فلما سمعتها ضعفت فليح عن دما
فبعثتها وبعثت الثمن ثم صرت الي يحيى بن خالد فقال كيف صنعت في بيعك الجارية فاجبت
وفلت والله ما ملكت نفسي ان اجبت الي عشرين ارباب سمعتها فقال انك تحسبها
وهذا خليفة طاحم فلما لم فزجاني في مثل هذا فخر جاريته فاجدا ساو مكي . **فأما**
تفصها من خمسين ارباب في يار فلح ان يسا ومنى حتى اعطاني ثلاثين ارباب في يار فضعفت
فليح عن دما ولم اصر يوما فاجبتوا له ثم صرت الي يحيى بن خالد فقال لي سمعت الجارية
فاجبتته فقال لي جيت اليك اولي عن الثانية قال فقلت والله ضعفت عن شئ
في الجمع فيه قال فقال لي جاريته فخر ما اليك قال فقلت جاريته اجبت بها خمسين ارباب

في يار

دينار ثم أملكها أشهر طانوا حرة وفي فترت وجتوا عكرا رات هذا الحكاية ثم نظرت
 في كتاب اخبار الوزراء قال في الحسار في فقال ان يجيى فلان كاهن اسم الموطى كاتقيل فل من
 مائة الب دينار وانه يا عنهما خمسين الب وقال له في المرة الثانية كاتقيل فل من خمسين
 دينار مبع عنها ثلاثين الب دينار **و** قال لا اصعب دخلت على يحيى يوما فقال يا اصمعي
 ملك زوجة بفلت كاهن الجارية فلت لك منه فلان فلام باخر اج جارية في غاية الحسن
 والجمال والحرف فقال لها فذروني لعلها لا يذو وقال لي يا اصمعي خذ ما تشكينه ودعوت له
 فلما رات الجارية ذلك بكى وقالت يا سيدي تو بعني الى هذا فماتى بها جنته وبعه
 فقال في ملك اني عوضت عنها الب دينار وقلت ما اكره **و** قال بعوضت الب دينار و دخلت
 الجارية الى داره فقال انك على هذا الجارية امر باردة ان اعا فيها بك ثم رجعتا بفلت
 ملكا **و** اعلمتني حتى كنت جيت على صورة ابنة لاطمية من غير اني مهرح لحييت واطح لحييتي
 واتقيت واتحل بمضيت وامي في بالي في دينار اخرى **و** حكوا بحاؤ النديم ايضا فلان كنت
 اب صلاة يحيى بن خالد اركب لمن تعزله بالتي حرم في كذب ان يوع فتعزله اذ يب شاعر واشك
 يا سمي الحصور يحيى لثقب لك من حذر بنا جنتان
 كل من يبالغي في عليك فله من قوى لك ما تشاء
 ما يتاحر من مثل قليل معي منك القديس العجلا

قال له يحيى صفت وأمر بحمله الى داره فلما رجع من دار الخليفة سألته عن حاله فذكر
 انه تزوج وفوهولب بواحدة من ثلاثة امان توثي المهر وموارعة الارب واما ان يطلوا واما
 ان يقيم جارية المرأة ما يكفيها الى ان ينهيها له ما يكفيه نفقها فادله يحيى باربعة الارب حرم للمهر
 واربعة الارب حرم لمن منزل واربعة الارب لما يحتاج اليه المنزل وباربعة الارب لبيته
 واربعة الارب يستظهر بها ولا خذ عشرين الب وانصرف وقال محمد بن ادريس (شاعر) لما حج عارون
 الى شيد واربعة البظ وجعه فلما صاروا بالمدينة جلس الى شيد ومعه يحيى بن خالد فاعطاه

الطاس عطا . ثم جلس الامير ومعه العظماء اعطاهم العطا . ثم جلس الامير ومعه
واعطاهم العطا وكان اصل الحديث يسمون ذلك العطا عطا العظيمة الثلاثة ولم يوشل
ذلك ففك قال فقلت في ذلك

اتان بنوا الاملاك من انهم في اهل حبيب اخبار ويا حسن منظمي
لهم رحلة في كل عطا الى العدى واخرى الى البيت العتيق المحفوظ
الا ان لو انشأ ملكه انشأ في يحيى وبالعقل يحيى وجمع
بنظم بغداد وخلقوا لنا الدهى بمكة ما جوا ثلاثة افر
فما خلفت لا جود الكرم واذا مع ذلك لا عواد مني

و في الخطيب في تلميح بغداد في الجمعة في عبد الله محمد بن الوافي انه قال كنت خطيبا
بالمدنية في ليلة مائة الف من ربيع الثاني طرب بها فتلقت الدرام فخصني الى اهلها وفقدت
بجسدي حاله فجلست في دعليق وانصت لخلع والحجاب وسالته ان يوصلوني اليه فقالوا
ان اقدم العطا اليه لم يحجب عنه احد ونحن نرسل اليه في الوقت فلما حضر العطا
احد خلوني فاجلسوني معه على المائدة فسالني من انت وما قصتك فاخبرته فلما رجع العطا
وخلعت ايدى نوت منه كافي لراسه فاشتمل من ذلك فلما صرت الى موضع كعب منه لحقني
خادم ومعه كيس فيه الف دينار فقال الوزني يفي عليك (سلاح) ويقول استعبر هذا على
ارك وعد اليك في اليوم الثاني فجلست معه على المائدة فاشتمل منه فلما صرت الى الموضع الذي كعب منه
فكول فلما رجع العطا نوت منه كافي لراسه فاشتمل منه فلما صرت الى الموضع الذي كعب منه
لحقي خادم ومعه كيس فيه الف دينار فقال الوزني يفي عليك (سلاح) ويقول استعبر هذا
على ارك وعد اليك في عدا فاحزت وانصت فتا وعدت اليه في اليوم الثالث فاعطيت
كما اعطيت في اليوم الاول الثاني فلما كان في اليوم الرابع اعطيت كيسا كما اعطيت في قبل
ذلك وتكفي بعد ذلك اقبل راسه وقال لما صنعتك ذلك لانه لم يكن وصل اليك من معي وما

يوجب

يوجب هذا جازي فو حفظ بعض النعم مني يا غلام اعطيه الدار العلية يا غلام اعطيه
العلم اش الباع يا غلام اعطيه ماية الب درهم جيفضه بينه بائة الب ويطلع شانه
بائة الب ثم قال في الرسي وكنت في داري بقلت اعز الله الوزني لو ادنت لي بالثخوص الى
المدنية كما في هذا من مواليم ثم اعوذ الى حفيظ كان في الارز جوز في بقال فربعتا وامن
تجيبني في شخصتنا الى المدنية بفضيتا في في ثم رجعت اليه فلم ازل في جلانته و دخل
عليه لبو فل بوس الحمرى فل نشكك شكري

رايت يحيى ادلع امة نعمة عليه ملتي للذي لم يات له احد
فمنسى الله كان من محو وبه ابد الى الله جل ولم ينس الله
بفضي حواجه ووطه بجملة من المال قلت فدخل هذا البيت الثلثي شرب الدولة مسلم
ابن بشر فزاله رجل كما تسمى ايها الامير حاجتي بقال في افضيتا فسيتموا ولمسلم
له الرز يد الا نظري في يحيى بخله

احد ط معل ترير ارج رب ليلة كان في جامعا من في ونك ينش
صبرت لبوا حتى تجلت بخرن لعنة يحيى حين يذكي جمع
و كان يحيى يقول انا اقبلت الدنيا فل نبو فل نوا لا تعني : واد اذيت فل نبو فل نوا
لا تعني : قال في نعمة برفع تكريم ونسيان المنعم عليه كفي وتفصيل وقال النية الحسنة
مع العذر الطاهر فيقومان مفاع النج **و** قال في الامم كان العطب في الحيلة : وقال
لحسن فعمل المقدم في معهم في (لو كليه لاخوانه علمنا ان لو كاية اك منه وكان يحيى كاتب
تحت بخدمته و يفهم من حفيته بعم على اختان ولد في حتم له الناس على بيفلهم وعاداه
اعيان الدولة ووجع الاشباب والروضا على اختلاف منازلهم وكان له صريفا فداختل احواله
وظافت يدك عما في يدك بزلل مما خل فيه فغير بعد الى كيسي كيسي من نصيبين جعل في اصر مما
ملحوا في الاخر اصنافا مكجورا وكتب معمار فعة : نستفوا لومت (لراة) كاسعفت بالعدا

ولو ساعدت الملكة على بلوغ النعمة لا تعبت السافر إلى موطن وتقدمت المجتهد في
 كرامته . كاشى فحدث الهممة الفرة عن التعب . وفصحت الجوارح عن مداراة أهل النعمة
 وخفت التطوى على أيديهم وليس في هؤلاء كراهة فاجتهدوا بيمينه وبيمينه . والاحتج
 بطييه وبطامه طاهر على ألم التفحيم . ومقر عافص لا فطر على التيسير
 فلا ملح أجدر إليه (السبيل في فطاحل المفاتيح فيه بعدى قول الله عز وجل ليس على
 الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج . **والسبيل**
علم حفي يحيى خالداً الوليمة عرض عليه كائناته الهوى جميعاً حتى التيسير والرفعة
 فلا تستطير بولوا وان ان يلا التيسير ملا وتة عليه فكان في الرارعة ٢١٠ في بيلار وفال رجل
 يحيى والله كانت احكم من لا حنف . فيس فقال له ما تفرق الي من اعطاني جو وحفي وناهي
 اسعدوا لي الاميع الموطي احمر غلمانة فلم يحبه فقال سمعت يحيى خالداً يقول يول على
 حكي الرجل يسود ب غلمانة . وقال يحيى يسلم الله تشيد بولاً جوف له رجل فقال يا ابي التيسير
 عطينت ع لتي فقال الله تشيد يعطى خمسمائة درهم فخرج يحيى فلما نزل الى قال له الله تشيد
 يا ابي اومأت الي بشي ولم اعرفه فقال شك لا يحيى على هذا الفدر سمانه انما يذكر مثلك
 خمسة الاف الف عشم الاف الف فقال فدا السيلت عن عزاحيف اقول فقال تقول تشيد
 له دابة وبالحيلة ان اخبر مع كثيرة لا يحقل هذا ان لا تحضر الاحالة اكثر من هذا . **ولما** فقل
 عارون الله تشيد جمع يحيى الي ملكي فلا ذكر في حفي . **المهيم** من هذا الكتاب
 فكتب اليه امكة وحسن يحيى وابنه الفضل فلا ذكر في حفي . **الكتاب** وكان
 حبسها في الرفعة ومعنى الرفعة الغريفة تجاوز الوقت الحديدي ومعنى البلدة المشهورة التي على
 سلاهي البسات و يقال لهما الرفطان تغليباً لآخرى لاسمي على لاسي فلما قيل العمان وغيره
و حكي بحسار في كتاب اخبار الوزراء ان يحيى خالداً انتهى في وقت من اوقات ما تعبسه
 وهو مضو عليه سكباً حاف لم يظفر له ايجاد ما لا يحشفة فلما فرغ منها سقطت الفدر

من بيده المتخذ لهما فالتكسيت فلا تشد يحيى ايليا صاحب بها الدنيا ومضمونها الياسر وفتح
 اهلها مع ولم ينزل يحيى في حبس الرافعة الى ان مات في الثالث من المحرم سنة تسعين ومائة هجاء
 من بقي حلة وموار سبعين سنة وفيل اربع وطل عليه ابنه الفضل ودفن على شاهي العرات
 في ربح مرقمه ووجد في جيبه رفعة فيها مكتوب بخطه **فر** تفتح الحسم والمرعى عليه
 في الكاف والفتاح مولد الحالك العادل الذي لا يحور ولا يحتاج الى دينة **فجالت** الى الرافعة الى الرشد
 فلم ينزل يحيى يومه كله وبقي ايليا ما يلبس لا سبي في وجوه رحمة الله تعالى وكان يحيى
 يحيى على سعيان التوري ربي الله عنه كل شئ الرب مع فكان سعيان يقول في سجود
 اللهم ان يحيى كعباني ارحمني يا ربك يا كعبية ارحمني يا اخي ته فلما مات يحيى راه بعض اخوانه في النوم
 فقال ما صنع الله بك فقال يحيى في برعاً سعيان **و** قيل ان صاحب هذا القصة موسى سعيان
 ابن عبيدة لا سعيان التوري والله اعلم قال الحمساري يرمي الله شيد على ما كان منه في اول الامة
 وعسر على ما فرح منه في حقيقه وخاضع جماعة من اخوانه لانه لو وثق منه بصفا النية
 كالعادم الى حاله وكان الله شيد كثيراً ما يقول جلونا على نهارنا وكعباتنا واروموعاً انتم
 يغومون منا مع فلما صرنا الى ما ارادوا منا لم يعنوا عنا وانتد

فلما علينا لا ابارك لكم او سدوا لمكان الذي سدوا

قلت هذا السب الخطية (الشاعر وبعدك

او لا يك فمع ان بنوا احسنوا لسلوان بما مدوا او بما ولان عذروا سدوا

قلت وذكر في الشهر في كتاب ربيع ارم ما مثاله ان وجد تحت في الشريعي ارم الله
 اليه مكتوب رفعة فيها مكتوب

وحواله ان العلم لوم وان العلم مر تعة وخي

الى يار يوع الدس يضي وعند الله بفتح الخصوم

قلت وفرا تلت في هذا المختصر بالقدر الممكن مع ضيق الاوقات وتلك في مثل

في هذا الباب الذي هو حرف اليم (الحج) كثيرة كان في حق من في هذا التسع الوفات لا تقبل
توابع مع مسوآت آخر كثيرة العدد ثمة الكتاب مطول جمعه على هذا الأسلوب ان يجمع
العلم في الاجل وقد قول الاجل يكون يحتوي على موايد جملة يحتاج اليه علماء بعينه بهذا المعنى
ويستغنى عن كل جمعة كتب كثيرة من مطالعة فلا انتفعت هذا المسوآت من قبله
انما اخرج واخبار الناس المتفردين والمتكثريين وقد يغلب على الحنفية في اترك شيئا من الكتب
التي في أيدي الناس المشهورة والكاملة والمبسوطة والوجيزة (لا اخترت منها
ما يدخل في هذا الكتاب) في حق من يعون الله ومشيتهم ان يكون من عشر السبل
والله عز وجل المول في الصلاة عليه ولا تشاء اليه بخلافه وفوته

المشغل

من سوابقه في الحجة وخبر وجه عن معتاد الواجب وانتشار معسري أخلاجه وكان
وكان وزير الخليفة اذ اطلق فواع الدين ليوفى الفلاح على حرفة فكتب عن الخليفة (سلطان
محمود بن محمود) كتب مستنير لا فكل على مسعود البلال على ما صدر منه فلم يجد جواب بلما فلم يرد
مبني كتابته في يوم ان لمع خاذهب الخليفة في ملاقة (سلطان مسعود) بالقضية فرفع اليه فوكان
الوزير كتب في امره على كتب فلم يجيب في اجمع عون الدين في امره سواه الى ان اجيب فكتب من فضله ر
ملاكة ومضى طويلا باضرب عن كرمه واصل الامر بها انه دعاله وانكر ما كان اسلاجه يعاملون
الخليفة به من حسن الطاعة والتدابير مع واليه عنهم عن يفتات عليهم وشكى من مسعود البلال و
انه كان في امره عدة بعات وما جاء جوابا واحال القول في الامر وكان هذا في سنة الفين واربعمائة
وخمسة مائة في شهر ربيع الاخر في امضى على هذا لا قليل حتى جاء الجواب بالاعتذار والرجوع لمسعود البلال ولا
فكل بلما اعتقد بالاشتباش المقتضي بالشارة عون الدين وعظم همهم وروى بذلك وحسن موقع الدين من
فيله ولم ينال هذا حتى استوزر فال مصنف (تسليم) وكان ايضا حجة السباب وزارته في
سنة ثمانية واربعمائة واصل الى بغداد فكمير (المنصور) المسعود طحب الحب وهو صفح بالرجوع و
بلدكم (سلطان) وفرد ما في حرج كبير وصر من فتن عظيمة تصفيتها التولية في شرح الوزير فواع
الدين حرفة في تدبير الحال فاجتمع مسعا، عفيفا استاذ عون الدين الحكيم في لهم فانه في الامر
فخاذهب عو الخليفة عن الخليفة واحسن التدبير في الامر حتى كتب شرم ثم فوى عليهم حتى نهبت
العلامة امراهم وحيث المفاخر في هذا الحال لم يجمع لهم ميعاد ووضع الوزير في حرفة فانه عند انقطاع
الهم استودع الخليفة الحقيق عون الدين طاعة على يد امير الدين من الدولة فتميز بقوله لهما التبا
شبه في امره وكتب الى الخليفة في جماعة وتسامع الناس بوزارته ولما وصل الى باب الحجاز استند
على جدره فدخله في مجلسه المقتضي عليه التلج فقبل لخدمته ولم يقدرا ساعة بلما لم يخط به
غير مما في خرج وقد جهن واه (تشبه) على علة الوزارة فلبسه ثم استودع ثانيا قبل لخدم
وه عا برعلا عجب الخليفة ثم انشد

ما شكر

ن ساشكي عي ما تزاخت مني اياي لم تمنن وان مني جلت
 ن راي خلتي من حيث يخفي مكالها فكانت بمرأي منه حتى تجلت

قلت وعزان البيت كما في ابيهم العباس والصول المفتح ذكره ومعني ثلاثة ابيات واللي منها بعد الاول

فتي غمي محبوب الغنى عن حريفة وكامظمي الشكوى اذ العزلت

ولما انشدهون الدير البشير غني نصف البيت الثاني منها بيان الشكوى فكانت قد روي عليه
 حتى تجلت بما راي انه يتألم بالخلافة بوقت العبارة يعني قاء يكافح ان يكون الدير خرج وخرج اليه
 حسان لم يسأل بل الغنى يحمل عليه من اجل ما جرت به العادة مع الوزراء والشرح في دله يقول
 باختصته وخرج بين يديه ازياب المناصب واعيان الدولة وامناء الخضر وجميع خدع الخلافة
 وسلي حجاب الديوان والطبول تغني بكلامه والمستدورات محمول على عاده تنج في دله حتى دخل
 الديوان ونزل على حرف الديوان وجلس في الرست وطلع الغنى عهده الشيخ اسدير الدولة لبي
 عبد الله محيى عبد النبي كسباري ولو كان خوف الاطالة لذكرت الحمد بانه يبيع في دله لكان في
 الاقطار والعرضت عن ذكره وهو مشهور في ايدى الناس فلما خرج من آتته في الغنى ان وانشد الشعي
 وتولى الوزارة يوم طردوا ثلاث شهر ربيع الاخر من سنة اربع واربعين وخمسائة وكان فيه جلال
 الدير فلما ولي الوزارة لقبوه عون الدين وكان عالما باصلاح اراي طابا وسير طاعة وخدمته
 في ابلغ ولايته ما شهد له بكفايته وحسن مناصبته فشكى له دله ولحقه يعني الرعاية وتوفيت
 اسباب السعد وكان ملكي ما كان من العلم يحضر مجلسه البضلاء على اختلاف ممنوع ويعني
 عنك لهديث عليه وعلى الشيخ مخضر وچي من العجف والفقير ما يكثر ذكره وصنف كتابا من دله
 كتاب الاوصاح عن شرح معاني الصحاح وهو يشتمل على تسعة عشر كتابا شرح الجمع بين الصحيحين
 وكتب عماديه من الحكم النبوية وكتاب المفتاح بكم الصادق المملوك وشرحه ابو محمد بن
 الهادي الهندي المشهور في ارجع مجلدات شرحا مستوفى واختصر كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت
 وله كتاب العبادات في العفة على مزيج الامام احمد وارجوزة في المغصير والممدوح وارجوزة في علم

الحظ وغيره المذكور شيخنا عز الدين الكاشغري في تاريخه الصغير اننا جئنا في بعض حصار الكوفة
محمداً وزير الدين بغداد في الفتح من سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة ان المفتي الميراث في
حفظ بغداد وقلع وزيج عوز من ميسير في هذا الامر المفضل الذي يجمع عنه غير ذلك
والعالم المصنف في بغداد من خراج بله خمسة في ثاني فكان جل من خراج يوصل الى اليه
محضر بعض العلامة عند الوزير بحر واما بقال الوزير فمراجيح صغير لا يستحق عليه شيئاً بعد
الى الفشل في ضرب في جوده بجهت املاء بماء الى الوزير في ذلك له يامولك في ضيق هذا الضيق
منه فلام له بطله واحضر من عالجته انتهى كلام الكاشغري فالتا وهذا عمر مؤيد محمود بن محمد ملكشاه
(سلاجوقي وزير الدين مؤيد بن الحسن بن بلتيغن المعروف بكاتب والرمضاني الذي طحبا اربل
وقال غير هذا الكاشغري ان الملك الصالح عمر ملكه وان هذا الفضية كانت في سنة اربع وخمسين لله
اعلم في ذلك الكاشغري في كتاب شؤن العهود ومواحي بامامك وموفاك وقد ذكر في عمر شاه
في ترجمة ابيه وتوفي في المملوك المفتي الميراث ابو عبد الله عمر المستطفي ليلة الاحد في عشرين
ربيع الاول سنة خمس وخمسين وخمس مائة والله اعلم وبويج ولدك المسعود بالله ابو المظفر
يوسف قد دخل عليه وبايعه وأقر على وزارته ولما كان في سنة ثمان مائة ان يعز له فلم يعزل له
ولم يزل مستمرا في وزارته الى حين وفاته ودرجه جماعة من امثال شمس في حكم منيع ابو العباس
سعد بن محمد المعروف بابن صغير الملقب حيدر يعز المفتح في ذلك في سنة اربع وخمسين في ذلك قوله

من حديث الجود لما كن عطشه لما من شربا الحى صوبا فر فف

وین سول این اهل اشتیاق الفروع واعتدلت مع ابای لرری و عزیمت الحجب چپ

صوم الزنايا عاجز منه ولاكنه بالبحر صب مكلب

بعضیو بلاینا العار در عا و صلا با عوا ما یزنی من الکرم نعتف

إذ اقبل عون الدين بجيشه تالوا الفيلح وما سأل المشركون المتغلب

و گانت هوا یدم چ بغداد چ شہر رمضان محزون لاجیان سدا۔ الخلیفہ محمد الفوتی

وہم یسوع

وهم يسمون السماكة الغنق وكان حير يجر في جملة من يجز الغنق وكلاقت نفسه
أبيه وممته في بيه واده اخيرا الغنق قسما، وفعد جوفه من أبواب المراتب جماعة ليس
بهم فخل فيجر في نفسه لئلا يمثله عظمه فكذب إلى الوزى عوز الذي يستعجيه من الخنصره

يا باء الخلال في عديم وكسعة ومعظم الزاد في صبح وكفسوف
وحاشا للناس اعشهم جواضه الى من يد من النعلا مند فيو
في كل بيت خوان من مكارهم تميم ومو يد عوم الى الغنق
فاض النوال فلو لا خوف مدحه من باس عدل نادى الناس بالغنق
وكل الرض به صوب وسا كبه حتى الوعى من نجح الخيل والحق
صن منكبي عن زحام ان فضيت له تكل الطعن برع في ومن غلو
بلان رصيت به بالزل منفضة وان تكلفته عملا فلم الحق
ان الميخر باعراشي وسعدت بها الجوع بالحق جوف الجوع بالودف
ان اصغر ارجن (تنصير من حزن على علا ما المر ما الى الراجن
وان قوم فوع انه حق في ما الشبهة التوفير — بالحق

واقعدى الوزى عوز اليرج وان بلور م صفة بمرجان وفي مجلسه جماعة بهم حير يجر
بفقال الوزى بخسرا فيقال في هذا الرواة تشق من الشق فقال بعز الحاضر وكان صراويل افع على الله
الين لداوود الحريد كرامة بقدرة في ليرج كيف في يد
وكان لك البلاار ومو حجارة معطيه صعب المرام تشديد

بفقال حير يجر انا وصفت طابع الرواة ولم تصعب بفقال الوزى من عسى عن فقال حير يجر
صنعتا دواتك من حومت جلا شتبا على لانلج بلور ومجان
بموم سلمك ميسر بعير ندى ويوم حرك فان بالبرع القان
ثم وجدت البديت الاول في كتاب الحسان ناليف الفدا في (الشيء احمر الرسم الغنيان المذكور

في اوايل هذا الكتاب ونسبوا الى العلف في الرشد احوالهم الصافي فاني معروء في انه
دخل على لاجل شاعره شاعر كسب الحيوان يخرج و قد فعل في كذا ايضا في ان يبين يدية و ان من علاج
مجللة في جوان فقال يدروا

الين لراوة الحديد في امة يفدره في السد كيف يد
وكان له المر جان ومو حجارة على انه صعب المراع شديدا
و مدره ابو عبد الله عمر بن الخطاب المعروف بالابله الشاع المفتح في بطن يد عديته في و من اجسني و من
ولم التسميم و بانه البحر على و صفاط الالهي والو د على
يا دمية طافت خلا خلوك عنها و صفت تحبوت در على
فر كنت د اد مع و د ا جلد جيفيت ا جلد و كاد معا
صيرت جسمي الضنا سكتا و سكتا بعد تباليه الجعلا
يا من راي الرما سلا نحت قلبه ليل المظنا مر على
لانت بمثل الرعير ميه ركا و جلت بعو لراكه هلعلا
واخا اتر اجعل الكلال بلا تعدد كليلع الصبي رجلا
ولفر سعتا باللا سر تصحي سكي الواحظ و عته السعا
في مسنير الزمعي ما صنعت ارا د عون ولا صنعا
با كرت معتقها تراه و مار كبت الجمع البلاء في على
سكت عليه البدر فلات هبل ليمر العريز بجو د على
يا على دلي ان شيتا سمعي عولا و بشو لخره سمعا
هبل جيلت الغلغ في جيل الوزر النوى كسبت

و خرج بعد هذا الى المدرج با ضربت عنه خوف للاحالة و مدره ابو الفتح
عبد الله بن عبد الله السبطي العتلا و يري المفتح في كذا بفضيعة واحدة و من

ن

لسفاحا الحيل من اربع وحلول جلتا دنيي برعوم وغول
 ضمنت لها اجدان عين فرجة من الريح مزار الشورن ممول
 لير حال رسم الاربع عودته بعمودى الهوى في قلب غني عليل
 خليلي فدعاج الخراج ولما فنى سنا بلر فبالا حيين خليل
 وولكل كهر في بالسمكة تنخر في فظا لي بالديون مطول
 اءا فلتا فدراخت جسمي صبا به يقول ومعل حب بغير قول
 وان قلت دعي بالامسي ويط لثامدى يقول شهوة الريح غير عود
 بلا تعد للنفان ليكت صبا به على ندفى عود الوجا ملول
 بلر ح ما عني به الصب في الهوى مللح جليلك اولام عود
 ووزن الكتيبة العمد بيخ عفاكل لعين بالبلد لنا وعقول
 عداة التفت الحاضها وفلوبك بلع نخل لاهن دح وفتيل
 لاحبدا واي اوراق وفد وشتت يرك رجا شفا او قول
 و في ايه كمالا اعتلت الصبا شفا جواد بالخراج خليل
 د عوت سلوا جيت غير مسا عود وحاولت صبا لاهن غير خليل
 تحرفت اسباب الهوى وحلمته على كمال النايك حول
 بلع اخذ في حب الغولاني بفا بل سوى روعى ليل بالخراج حول
 الكي محسى الهوى بالجد رير وفار الحكي غني محول
 امز اختيد 27 دراه معا لحي والحب تيو في زاه حول
 لغد كمال عودى بالنوال واننى لص الى نسل كف منهل
 وان ندى محسى الوزر لكلا بل بوالى وعون الدير خيم كليل
 وكان عون الدير كثيرا ما ينشد

ن

ومنها

ما عرفت حباب الود من احمر ما لم ينلر بكنى من العزل

مودتى لى تلبى ان تلبى معنى باراك على شئ من الزل

وذكر الشيخ تميم البربري في المطهر يوسف برقر على ربه الله سبط الشيخ جمال
الديري هو العرج العجوز في تاريخه الذي سماه مرآة الزمان ورايته بدمشق في أربعين مجلدا
وجمعيه غظم وكان له بر على علو حوز الديري بمعية المحظوظ وجه بكت الشيخ
في العرج المذكور ما لم يزل تميم البربري يولاه له أنه سمع مشايخه ببغداد يقولون أن حوز الديري
قال كان سببا وكنتي الحزن لستى ظوما يدي حتى وفدت الفوت ايا ما فلا شار على بحر ايل
ان امضى الى قبر مع وب (البحر) رضى الله عنه سال له تعالى عنك في الزرع عندك مستجاب
فلا ما تليت في مع وب جطيت عندك و دعوت ثم خرجت لاصدر البلد يعني بغداد واجرت
بفحيفة افلت ومضى عملة من حال بغداد قال في رأيت سجرا معجورا بدخلت كاطية فيه ركني
واذا ابريخ ملقى على يابه ففعدت عن دراهمه و فلتا ما تشتمى فقال اسم جلة قال في
جت الى فقال في مئنت عندك ميمى على اسم جلتين وتعاية وايتته بك فلا كل من اسم جلة
ثم قال اقلو باب السجد فلا غلفته فتشقى عن البراريه وقال احمى ما معنا جمعوت واذا
بكوز فقال خذ حذرا فافتا حوز به بفلتا املات وارث فقال لا وانما كان في اخ وعهدى
به بعيد وبلغنى انه مات و نحن من الرطبة قالو يلينا مويجرتيى اذ قضى وغسلته وكفنته
وكفنته ثم اخذت الكوز وفيه مقدار خمسين دينارا وايتت الى جلة لا على معا واذا ابلح
في سبعين عتيفة وعليه ثياب رثة فقال مع مع من ات معه واذا به من اكثر الناس
شبهك بذكر الرجل بفلتا من ابرقت فقال من الرطبة ولى بملت وانا صعلوك فلتا فالت
احد فلا كان في اخ لي عنه زمان وما اخرى ما فعل الله به بفلتا ايسط جيت جيت
جصيت المال فيه فبملت جعرتته الحريث فسالنى ان اخذ نصيبه بفلتا والله واكاهية ثم
تدرجت الى دار الخليفة وكتبت رفة فخج عليها اشراف الحزن ثم تدرجت الوزارة وقال احدى

(الشيخ)

(الشيخ في كتاب المشيخ وكان الوزني سأل الله تعالى (شهادة) وتبعه في سبيلها وكان
 عجايب يوم السبت ثلث عشر جمادى الأولى من سنة تسعين وخمسمائة فتابع ليلة واحدة في علمه
 فلما كان في وقت الصبح باحث في كتاب كان يحزمه فسفاه شيئا فقال انه سمع جمات وسفنى
 (الطيب بعدد سما فكان يقول سميت كما سميت ومات الطيب وطل في المشيخ أيضا وكنت
 ليلة مات الوزني نأيا على سطح مع أصحاصي في رات في المنام كلف في دار الوزني وهو جالس
 خل رجل يمدح به بغيره بها ينزل نثيبه فخرج الدم كالعوارق فخر بالحايف جالسة في دار
 عظم من ديب ملفي في خزنه وقلت لى عطية (تخرج ما يخرج جالسة في دار) وانيت بجرت
 أعلي فلم استم الحديث حتى جاء رجل فقال مات الوزني فقال بعث الحاضري من هذا المكان
 انك لفرقة (مسر العصور) وعو في علمه وجاهة في رايه ورجع الحديث وقال في ذلك لا بد ان تغسله
 فأخبرت في غسله في وقت يده لا يغسل معانيه فان المغاس مطاوى اليدون مثل (لا يغسل
 وفيه واحدا مغن بفتح الميم وكسر الباء الواحدة وسكون العين) المعجزة فان مسف
 الحاتم من يده عجين رات الخلق في حجب من المنام وقال رات في وقت غسله اثارا في وجهه
 وجسمه تول على انه مسموم فلما خي جت جنازته غلفت (الاسواق ببغداد) ولم يتخلع عن
 جنازته احد وطل عليه في جامع المنصور وحل الى باب البصرى فوجد في مدرسته التي انشأها
 وفرد ثلثين ورتا جماعة من المشرك (الشيخ كلف في العرج الجوزي وقال مؤلف سرت الوزني المذكور
 ان سبب موته كان بلغا ثلثين رجا وفرد في مع المستفيد للصير فسفى مسفلا ففصر عن استغفر
 فدخل بغداد يوم الجمعة سادس جمادى الاولى في الكبد متفلا الى المفصرة (صلوة الجمعة) فطل بها
 وعاد الى داره فلما كان وقت صلاة الصبح عله (البلغم) فوقع مغشيا عليه فخرج الجوارى
 فابلق فسكنه وبلغ الخمي ولما عز الدين ابا عبد الله محمد وكان ينوب عنه الوزارة فبادر
 اليه فلما دخل عليه قال ابنه فزيت استاء الدار حضر الديري العرج محمد عبد الله ربيعة
 (الشيخ في راسه) وسال المعصوم في دار المسلة جماعة يستعلم ما عن الصياح فنبسم

الوزير على ما هو عليه من تلط الحلال وأشد

وكن شامة بني عند موته جملته بطل يسأل السيف بعد وفاته
ولو علم المسكين ما أنياله من العسر بعدى مات قبل مات

ثم تناول مشربا فاستخرج به ثم دعى بلاء فتوضى الصلوات وطل فاعلنا فبعدنا بطلنا الفرح
من السجود في كل صلاة عومية بطول به فلو لمع المستنير فامر برضه وطلب ولرب احدنا في الدين
لنذكره وادخل الشرف للدين لول الله مطيعا واما مولد ففرد ففرغ في ذكره أبو عبد الله عيسى
الفداء سوي تلخ الوزير أنه ولورح سنة سبع وتسعين واربعمائة على ما ذكره من لغيره
الله تعالى فلان بعض رايته في المنع بعد موته فسلته عن حاله فقال

فرد سلا عن حاله فلا جيبنا بعد ما حالنا ووجدنا
وجدنا مضا عينا ما كسبنا ووجدنا محصا ما اكتسبنا

و لما بلغ موته عذر الدين المطيع استاء الدار المذكور كان بحجة سبط برالتعاوي المذكور
فيل عزرا ومومن موالين في المطيع فلان ب) كان ملوكا له حجة في المطيع واسمه نشكين سما
ابنه عبيد الله فإراد سبط برالتعاوي ان تغرب الى عذر الدين لعله يابينه وير الوزير فاشد

فقال في الوزير فومات فمخ تمسكي ب) المطيع يحيى
قلت ارمون عتدي بذلي وزا ومصاب وار المطيع يحيى

و فان اخرا وكاد في اسمه ان كانه من الشجرة المشاعية

ايارب مثل الماحد بر عبيد ميوت ويحيى مثل يحيى بر يحيى
ميوت يحيى كل جمل وسود وحين يحيى كل جمل ومنكي

و المفصود ان عاينه كانت كثير وفدا حلت عذا الترجمة حتى استوفيت مفا
در معاور ايت في كتاب النبر السراج تلخ خليفة بني العباس تاليف في الخطاب اربع حية
شاعرة احببت انتبيه عليها في منزلا لكان كيلا يرفع عليها احد بيطنه مصيها

ذكره وموانه قال في خلافة المغتصبي كمرأته ما مثاله وسعد بويرة ابو المظفر عن ابي
يعقوب محمد بن عبيد بن مولى العيس الكبير في حديث عن حماد بن عيسى وفي ذكر المورخون وكتاب
التي طرما عن الدين بن عبد بن محمد في ذكر ملكه حيث لعنه بن عبيد بن العنابي كمن لعنه في
دولة بني امية ولحقه حجة ان العنابي المذكور من عرية لعنه المتفهم وبجيت منه في ذلك
بان العنابي شيعي في النسب كما نشأه في أول الترجمة وذلك في ابي النسب كما سبقتني
في ترجمة ولكنه ينسب عن حماد بن عيسى فيقول ان هذا هو الذي لم يسم له كما توهمه ومثل
لبن حجة لا يعذر جفر كان حافظا ومطلعا على امور الناس وهذا امر واضح كما ان الخطا
مؤكد بالاشارة قلت واكثر من جري ذكره في هذا الترجمة فرتفع ذكره في هذا التلخيص واهتم
كل واحد منهم بترجمة مستقلة سوى الشيخ الذي يروي عنه كان كبير القدي يام بالحق وب
وينهي عن المنكر وما اشجع الوزيري لا يبعثه وما ذكرته في هذا التلخيص فيلحقني التنبية
عليه اذ مثله لا يعمل وكان دخوله في سنة تسع وخمس مائة وتوفي في شهر ربيع
الاول سنة خمس وخمسين وخمس مائة رحمه الله تعالى وقال ابو عبد الله بن الجبل في تلخيص بغواد
مولد في ليلة احدى ايام الاربعة عشر من المحرم سنة تسعين واربع مائة وتوفي يوم
الاثنين شهر ربيع الاخر سنة خمس وخمسين وخمس مائة ومن غفر جاع المتعذر بغواد رحمه الله وقوله
ايارب مثل الما جد لير عبيد بن يعقوب ويحيى مثل يحيى بن يحيى

فالملاح به ليو البطل نجسي في الفلاس من عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن الحنفية زعيم
الدين تولى النخل بالحنين في جمادى الآخرة سنة اثنى عشر و خمسمائة الى سنة سبع و مئتين
وفيها ناب في الوزارة بعد عمر بن العرج بن المغيرة ولم يزل على ذلك الى ان توفي وكان مشكورا محمود
الظرف عبا كامل العلم وكانت **كاد** في ليلة الجمعة بعد العشاء (الخمسة) الفلاس والحنين
من مئة سنة اخرى عشرين وخمسمائة وتوفي ليلة العشر من شهر ربيع الاول سنة تسعين
وخمسمائة بعدد و من من الغد في الحيرة بترية له رحمه الله **ق**

أبو كمال يحيى بن أبي العرج سعيد
 ابن أبي الفلاس يحيى بن زكريا (تسعين)

الكتاب المنسحق الواحسي لطل البغدادي المولد والدار والوفات الخلف فوج الديرو فيل
 حميد الدين كان من الامثال والطور لا فاضل ثمت اليه المحبة بامور الكتابة ولا
 نشأ وعين له وله النظم الجيد جالساً بـ منصرف ليجو اليقنى وفي اعليه وعلى من يحكى ونعم
 الحديث من جملة وخرج الديوان من صبا الى ان توفي عذرة خدسات وكان مليح العبارة في
 الاشياء جيد العبارة حلوه التي صبح الخيف لاشارة وكان الغالب عليه في رسايله الاعتناء
 بالمعاني اكثر من حلب التفسير وله رسايل بليغة وشعر رائق وعظه اشهر من ريدكي
 وتولى النظر بديوان البصرى وواسط والحلة ولم ينل على له الى ان حلب من واسط في الحكم
 سنة خمس وخمسين ثم اعيد عليه في جمادى الاولى سنة اثنى عشر فخلل استاء الدار
 وموعد الديرو ليعمل افضل عية الله رجلي عينية الله ربحر الحس المحرم بلبس الطحى و
 كان قتله يوم السبت تاسع عشر شهر ربيع الاول سنة ثلثة وثلاثين وخمسماية تسعين
 المذكور مكانه ثم في سنة خمس وثلاثين وعاذ الى واسط فافلح بها الى ان سنة خمس في شهر
 رمضان سنة اثنى عشر وسعيد وفلده ديوان الاشياء في يوم الاثنين الثاني والعشرون من شهر رضان
 ثم رآ اليه النظم في ديوان الحفا كحفات فكان على له الى حيق وفاته وكان حسن السيرة
 محمود الطريفة حنونة حدث بشئ يسير وكتب الفلاس عنه كثير من نظمته ونظمه في الفقه
 باضطراب الزمان ترتفع الاموال فيه حتى بعهم البلاء
 وكذا الفلاس ساجدا فداء احب تارت من فعمى فدا
 في كالاظم ما تلغوني جلد اذ الواسطت موال الحادى النكر
 كذا الشعر كاتى فاد فوفا فاد احطت في زهرت فاد

وله

أومر لاصيل جان (بريداد) ما ولي الوزارة ولا تولى لها ما ذكرته في أوائل ترجمته جان كان
مذاحجا فيكون له لهما حلب في نشأتهما ثم حقه والله أعلم بالصواب قاله الرسي
المزكح سالت (أب) هالب (بريداد) عن مولد بطلان ولدت في يوم الثلاثاء للحامس والعشرين
من جمادى سنة (ثلاثين) وعشرين وخمسة مئة وتوفي في ليلة الجمعة (سابع) والعشرين من
ربيع الحجة سنة (اربعة) وتسعين وخمسة مئة وطل عليه جنازة الفصوة من الجانيب
الغربي بمشهد لاملع موسى جعفر ضي الله عنهما يعني ببغداد وزيداد ببيع الزاد
وموالفظة من الزاد الذي يتطبيب لنفسوا به

أبو القاسم يحيى بن زيار سعيد المنجى ذكره الحافظ

أبو سعيد عبد الكريم (سبحان) في كتاب الريل على تلخيص الخطيب المختصر ببغداد
بطلان شعر محبوب غير متكلم وكتب لي آيات من شعره وسمعت منه وسمعت عن مولد
بغداد ولدت في الحزم من سنة تسع وثمانين واربعمائة بمصر واورده مفاتيح النشأة
أي ما نحن ذاك قوله

والعين غريزة خط عزاء لها شفة في مية وابللا بل
 تخرج عمار الحسن في وجناته جنود فيك عنك في السواحل
 ونجى بخديرة (شبهية) ما ما قبلت ربحا جنود الجداول

قلت وقد خط في على من مواخر وموانه جعل في البيت (لثاني) بجلد الحسن تخرج
في وجناته فكيف يقول في البيت الثالث ونجى بخديرة (شبهية) ما ما و ما مقدار ما
(شبهية) ان بجلد الحسن وما كفي من حتى جعل في جداول الجداول والافكار والافكار

من الجلاء

من الجار ثم انه في البيت الثاني فر شعبة العزار بل العنبر فكيف يجعله في البيت الثالث
 ريجان وار العنبر من الريجان وان كان كل واحد من العنبر والريجان فر جيت عاء الشعر آد
 ان يشبهوا به العزار في مفرج واحد من (شعر ما مع عاء) يجمعون بك وكنت فر سمعت
 في زمان لا شغل بالادعية بغير استئذنها ولم اعرف فاكلمها ومما
 يلاءم لي في حياي على ما البدر المختص كالمناحل
 يوجع غير الحسن في خد ويغري العنبر في السائل

بلا كان في أوائل سنة اثنين وستين و ففت في انفا من الحروسة على
 عجل من كتاب السيل تاليه عماد الدين الكاتب لا صباه في وفر جعله د بلا على كتابه خريكة
 انفي في حي يكة الحصى و آيت فيه في حجة عيسى في الر المنبجي المنوكة وفرد في كة مفرد عشرين
 آيات يروح بها السيل فلان نور الدين محمود بن زكري حقه الله تعالى في جملة الاوليات للبيت
 الثاني من حوزي البيتين فقلت انه الذي نظم هذا البيت في عن الاوليات التي في كتاب
 السيل ثم بعد ذلك بفيل جلي طاحنا جمال الدين بوالحسن يوسف بن احمد الحموي بالحدادة
 اليعقوبي فتذكر في نا وحي في البيتين وقال نعم العلاء الدين في المناقب حسام بن عدي بن
 الحلي في بل مشن و في انه سمع منه واء عاهما لنفسه فقلت له البيت الذي فيه المعنى
 ليس له بل هو ليعيسى بن ابي المنبجي ويكون العلاء الحلي فر نظم البيت الاول وجعله توكية للشلي
 واستعمله على وجه تضيير كذا يعقود من يغب عليهم انما آيت مدرج به نور الدين حمزه تعالى
 ثم بعد ذلك خطت لي مواخدا على العلاء الحلي فانه قال في بيتهم الذي جعله توكية للشلي مداء
 البدر المختص كالمناحل والمختص والحل فلا يكون بسبب التنبات وعدمه والبيت الثاني الذي
 هو التضمين شبيه العزار بل العنبر وار التنبات من العنبر فالتوكية بين البيتين ليست ملائمة
 ومما المواخدا مثل المواخدا المتفرمة على الاوليات الثلاثة وكنت على بيتي للعلاء الحلي
 انشدها عنه جماعة ومما

د اطم من خور جواي جردا فيه سا ختا وانعت ثم كعت

قلت وقد خرجنا عن المفصوح وانتشر الكلاع كما كن ما خلا من جايك وقال

أبو سعد السمعاني أيضا أنشروني جميع نزار المنجعي لنفسه

لو صر عني دكا او معاينة لكنت ارجوا تلافيه واعقد

لاكن ملا لا بلا ارجوا تعطيه جميع نزار المنجعي لنفسه

وله غم عزنا نظم مليح ومعان الطمعة وقال أبو العرج حرقة الحسين بن الحارث في قوله

التي تلي على (سنتين) ما مثله سنة أربع وخمسين وخمسة مائة في ليلة الجمعة ساء لك الحجر

ما تيجي نزار المنجعي ببغداد وقد بنى بالوردية فيلانه وجد في اء نه تغلا واسترعى

انسانا من الطرية فاستحوا فمخرج شئ من عده فكان سبب موته رحمه الله تعالى

وقال السمعاني هو احواسي العتاي التاج المعروف وعنه في ابو الغضائيم ووصفه واشي عليه

في ترجمة مستقلة في كتاب الريل أيضا رحمه الله تعالى واما العلاء الحلي فانه كان اديبا

كثيرا على ما يحكى عنه من النواويل وله نظم مليح في المفطحات دون الفصائد وكان يحفظ

القصائد والشعر وتوفي ليلة الاربعاء عاش شهر ربيع الاول سنة تسع وخمسين وخمسة مائة

برمشوود بن بغداد الصوفية ومولده في سنة تسعين وخمسة مائة تقضي نفوس وشابا بالحملة

بنسب اليها ويعب بلبر الحال ثم وجدت في مسوداتي بخطي بيتا منسوب الى الوجيه

في الحسن بن يحيى السمر لهر المعري بلبر الزوري كذا في (الشاعر وهو)

عزارة خان نر خاله وريفه من ماء ورد خد

ثم وجدت منسوب الى ارسنا الله المفرد في (والصحيح انما لا سعد علي المفرد في) أيضا

سما فزارت بكل اسم بلونك ولبينها و فرما

انبا سوا خان نر خاله وريفه من ماء ورد خد

لو كتب البدر الى خد متوا ملطفا ترحه بعبرها

ورايت للمؤمنين في نوح عيسى محمد بن ابيهم بر النحر العلي (عليه السلام) بغير الهمزة على اسم النبي الطيب
 بجميع افعالهم ونفاد وجهم بالعين تنفي منه احسن منفي
 احلى بدار الخدم عن حاله بيد العبد راد خان دات (العين)
 بعلمت ان العبد المحلى اخذ في المكنى من احد ما ولا والله اعلم

لعل الحسين يحيى في علي منصور الحاج لعل عيسى في اورد بر الحى اح وهذا للزيتا

في نفسه وجرته في نوح عيسى لاد با ولا في فقه اول صحيح الكتاب المنعوت
 تاج الدين كتب في ديوان الانشا بالربيل المصيرية مداهويلة وكتب الكبير وكان خطه
 في غاية الحسن وكان في الايد متعنا له بغير حسنة وشي في غير رسا بل انينة
 سمع الحديث بشي لا سكتة في الحى وهر على الحلو في الحامى (السلمى) في الشرح
 اربعة امة للحى وحدث وسمع الناس عليه وله في الدليل الذى تلبسه (الفسل)
 ومو يدع في بابه با حيلت في وعوثر ن
 ما شفى قلبه حى ووجهه في ان بيرة صين والعن البشير وان اجعده رضى بالنوى
 وانطوى على الجوى وان اشبعته قبل فرمى وحب خرم وان غلبته طح
 وان اء خلته السواى ان يلع وان اصبته جل المتاع واحسن المتاع وان شدة
 ثانيه وحرفت منه الفاضلة كذا والحيوة ووجب التحفيف في الصلوة واحرث في وقت
 العصر البحر ووقت البحر الحدر وجمع بر حسن العنقى وفتح لاسر هذا وان بطلته
 د عالى واربى ما ان كتبه عالى ورعا بل غلب امالك واحسن بعون المساكين
 ملاك والسلم قلت وهذا الهن فريغ عليه من لا يحى في حله يهوى

عليه تفسير يحتاج الى الايضاح بما قول ما قوله ما شئ قبله جري في اء قلب حي وج
 د ملح بان اء قلبها عند الحي وج يخرج منها جملد ومو الحي وقوله ووجهه فحي يد
 أنه مستند في كالفم وقوله ان نبرته صبي واعتزل البشير جملد بشر جمع بشرى بالانسان
 اء الفم الى الملح عند صبي واعتزل بشرته اء ليس فيه اء عليه المنع هو بصبي و
 يعتزل المكان الذي كان فيه وقوله وان اجعته رضى بالنوى بالنوى لفظ مشترك
 يقع على البعد وعلى نوى الثمر وعادة تقع في بلاء الحي وان ينفوا نوى الثمر والحب و
 البشير ويعلموا به البشير وفردا عن التورية بان الملح اء الاخر ج من العطر أو
 اساور وفردا عن كانه يكون بلرغ الجوى ويضى بالنوى الذي هو البعد عن عضو طاحبه
 ويقولون بلان يضى بالنوى اء الكان بغير اء يجد ما يتبلغ به هو يحنى نوى النوى
 وهذا يجعله اء لملح الجوار والبلاء المجردة كثير الفله الافوات عند دم ففرا استعمال طاحبه
 الفم لفظ النوى في معنى المعنيتين من هذا الحي التورية وقوله وان نفى على النوى الخلو واء
 لان بلرغ الجوى هو خلو وقوله وان اشبعته قبل فرك مر اء جلا ملح طاحبه طاحبه
 الملح بان طاحبه اء البشير بفردا جوبه ويكون جوف الفم فكانه يقبله وقوله و
 حب خرمك فيه تورية أيضا بان الخرج جمع خراج ومزا الجمع قليل لا استعمال هذا الواحد
 بلانه لا يظن بان على جمعه فعل الا فلاخ موعنة مثل خراج وخرم وغلات وغيب وحل
 رن وحر وجامد وحمد وغير ذلك وهو موقوف على السماع وخرم جمع خادمة وهو
 اسم يشتر في رسخ البعير وتشد اليه تشيخ النعل وبه سمى الخلل خرومة لانه رء الكان
 من سمير رء فيه الزمب والبضة وتجمع على خراج أيضا وقوله وان غلبته طاحبه طاحبه
 تورية أيضا بان التخليف ان يجعل الشئ محلا ج والتخليف استعمال الطيب أيضا وقوله
 طاحبه فيه تورية أيضا فلانه قال خلق الشئ من الصلح وطاحبه الطيب اء العبقرا رايته وقوله
 وان دخلته السوفى ان يلعج بالسوفى جمع ساوف وفيه التورية أيضا ان السوفى موضع البيع

(الشري كذا) و قوله ابي ان يلح كان العلاء كانه كايطلع (اذا) الخرج من العضو الذي
 موصيه وكايطلع قبل اخراجه فكذلك فيل (لا) الخرج في البيع وقوله وان خصمته حمل المتاع
 واحسن المتاع بهذا المعنى كاحاجة له (الي) تفصيل وقوله وان شذوذ ثانياه وموالميم
 وحدقت منه الغلاية ومعنى الجيم فيبقى الرمل ومو يكرر الحيو بالتمه ويوجب التعقيب
 في الصلوة (لا) الخ أيضا وقوله ويعرث في وقت العحين فالعحين فيه التورية أيضا لانه
 اسم للصلوة ومو محذر ليعمل محذر وكذا العجر لانه اسم للصبح ومو محذر ليعمل محذر
 (لا) انسان في وقت عصم الرمل يحمله النفي والفاء واذا انجز وخلص منه حصل له العذر
 والراحة وقوله وجمع يبر حسن العبحى وفتح لاثر مفسر المتفائلة في الحسن والفتح ولا تظ
 عفى انهار الدم حسنه وان كان لاث الذي ينفى في المكان فيصا وقوله وان مطنه عالك
 معنا انك انما بطلت احد النصفين من ليط الرمي من النصف لآخر فالنصف الاول منه مع
 ومو علة (لا) انسان بالدواع وقوله وابعنى ما انز كيته عالك فان ابدا في منه ليج واليج
 مع ليج البحر وان كان وان كان النصف من الرمي غفيرا و ليج البحر مشددا لانهم يقتضون مثل هذا
 في (لا) تغلظ والتطحيب ولا حاصي ولا يبل ولون به ولا شفت ان ركوب البحر امر متايل بهذا قال
 عالك وربما بلغت املك لانه يوصل الانسان الى موضع الذي يفصل وقوله وكثي ملك متنا
 اذ اركبه (لا) انسان للتجمل وقوله واحسن بعون المساكين ملك بعون المساكين ملك مر مر
 السجينة كما قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا انفقوا من ثروتكم كما انفق الله تعالى على رسوله
 على ما جتمع وسد خلته وملا الشئى ما فيه لقرى والله اعلم **فلق** (في) العن غلج
 لغات بضم اللام وسكون العين و لجن بضمها و لجن بضم اللام و بفتح العين و لجن بفتح اللام
 وسكون العين و لجن بفتحها و لفورة بضم اللام وسكون اللام و لجن بضم اللام
 وتشديد الهمزة و لجن بفتحها و لجن بفتحها و لجن بفتحها و لجن بفتحها و لجن بفتحها
 والله اعلم وفر حال اللام (لا) الخ الحاجة عيت اليه كى كايبنى فيه التبل اس على سلا معه

بغوص مدية ونقلت به لحوال في الخدم والوكالات ثم اتحل بخدمة السلطان الملك الطاهر
في البعث الملقب في الديار السلطانية الملك الكامل الملك الطاهر العادل في يوم وكان في اوط
نابا عن ابيه الملك الكامل بالديار المصرية ولما اتسعت مملكة الملك الكامل بالبلاط
المصرية جطر له امر وحقق كيدا وحران والدماء والرفقة وراس عيسى ولسي ووج ومانع
البحر في البحر واول الملك الطاهر المذكور نابا عنه واول سنة تسع وعشرين وستمائة
فكان في مصر ووج المذكور في خدمته ولم ينزل في تملك البلاط الى ان وط الملك الطاهر الى مصر
ما الكما وكان في حوله الف مائة يوم واحد الصلح وراعي الف مائة سنة سبع وثلاثين
وستمائة ثم وط الملك الطاهر بعد ذلك الى الديار المصرية في اوائل سنة تسع وثلاثين مائة
السلطان فلاح في الف مائة ولم ينزل في تملك البلاط الى ان ط الملك الطاهر في مشو
في الربعة الثانية وكان في حله في جلد في الاولى من سنة ثلثة واربعين وستمائة ثم ان السلطان
بعد ذلك لم يرت لم مشو نواب يكون في صورة وزني لهما وحسنة حاله وارتفعت منزلته
ثم ان الملك الطاهر توجه الى مشو مو طما في شعبان سنة ثمان واربعين وجميع عسك الى
جحر كاستفاد ما من يد نواب الملك الطاهر في المظفر يوسف الملقب طاح الدين الملك
العزيز في الملك الطاهر بر السلطان صلاح الدين حيا حيا بلانه كان فدان في حيا حيا
الملك الطاهر في مظهر الدين في البعث موسى الملك المنصور في ابي الميم في الملك النجاشي ابي الميم
شيو عنة وكان متمم الى الملك الطاهر فخرج من حيا كاستفاد اذ حمر له مع الي مخرج
عن وكايتة بر مشو وسير مع العسك المتوجه الى حمر وأطلع الملك الطاهر بر مشو الى ان تكتب
له ما يكون من أمر حمر فبلغه ان العسك اجتمعوا في حمر في ص على عزع فصر الديار المصرية في
فسير الى عسك الحاصر في حمر وامرهم ان ينزلوا في الفجر ويحود الحيط الديار المصرية
بعاد بالعسك وارب مخرج في الخدمة والملك الطاهر متمم عليه متمم له الامر بمحكمة عليه
ولم والفر في البلاط في اوائل سنة سبع واربعين وملكوا ميا في يوم الاحوال في والعشرين

من مضان من السنة وخيم المله الطاح بعسكى على المنصورة وأبرم مروح مواصب الخربة
مع لأفراضه ولما مات المله الطاح في ليلة نصب شعبان سنة تسع وأربعمائة
وطال مروح إلى مصر وأفلح بها في داره إلى أن مات عن جملة حاله على الأجل وكلافت
أدواته جميلة وخلاله حمية جمع بين العظيمة والواضحة وكانت بينه وبينه
مودة أكيدة وملا تبات في الغيبة وعجاس في الحضر تجري موارثات إنيمة لهيفة وله
ديوان شعر أشد نبي الكثر من ذلك قوله في أول قصيدة

عمر امتا فخذوا بن الواعي ودرول (سيوف) نفي في الأجل
وحرار من لحظات العين عينا جليح صر عن بك من لا ساد
من كان منك (أو تغل بعوا) بهناك ما أنا وأثر بعوا
يا طاحي وفي بحر علا الحمى قلب أسير ماله من جمل
سلبه مني يوم بانوا مفلة مكولة أجلا نيا بسوا
ويجيب من أنا في عواه ميت عين على العشاو بلا صان
واغن مسكني الكما معسولة لولا التي فيب بلغت منه من
كيف السبيل إلى وطال تحجب ما بين بيخضيا وصر صعد
في بيت شعر نازل من شعر وللحسن منه عاكب في باد
حر سوا مدهف فرد بثقب جتشتا به الحيد صر بالحيد
فلت لنا ألب العزار نخد في ميم مسممة شعبا الصاد

وعلى هويلة افتصرت من على عدا العذر للا حتصلرون من ذلك قوله

علفته من أن يعرجا لحظه امضى وأقرب من سيوف في
أسكنته في المنما من أظعي شوفا لبارق ثغر وعدي به
يا عا يسي داك (بعتبر) به خلق لي أن فرد صيت بعينه

٥ ادن وما من التسميع بعطيه ارج وما نفع العبيس نجيبه
وكان في بعض السبله قد نزل في كل يفة مسجد و مو من يخر وقال
 يا رب ان عجز العبيد جدار مني بلعيب صنعك والشفيع يا شافي
 انا من ضيوط قد حسبت وان من اشيع الكرام الله بالاك ضياف
و اخبرني انه جرى بينه وبين الفضل جمع من الشمس الخلافة (الشاعر المفضل ذكره منارعة
 في بيت مو من جملة قصيدة التي اولها

من في بعض ما لم اذ منظر حلوا الشامل والكلوا المنظر
 نشري الى واحد في معلو من خصر السمعت في الدنيا عتي مملو
و البيت الذي وقع فيه الرابع قوله

وافول يا اخت (نحو) الى ملاحنة فتقول كما عاشر الغي اوله بقى
فرحم ان شمس الخلافة ان هذا البيت من جملة قصيدة في ديوانه وعمل كل واحد منها
 محض شهر فيه جملة ما في البيت له وحلف لي معي ورج ان البيت له وكان معني اذ افعاله و
 لم يعرف منه الرعوى باليسر له والله المصلح للمسلمين وان شئت من عجز اعطيت قال ان شئت من نفسه
 يا من ليست عليه اثواب الصلح صبر او سعة نحي لاد مع
 احرك بنية محبة لولم ترب السبله عليلت بغيرها من اطلع

وكان في مكة انفعلا في داره وضيوطه بسبب عطلة وكثرة كلبه فحدث في عينه
 الى ان شئت به الى مغاربة العمى وكنت اجمع به في كل وقت فاخت عنه مؤيدة عجزا وجبا
 باله وكنت في ذلك الوقت كئيب في الحكم بالظلمة في الحرس ستة من فاني (الفضلة بدر الدين الخراساني)
 يوسف بن الحسن بن علي المالك بالريدار الحصرية المعروفة بفلا في سبله وكنت الى ابراهيم ورج

اذ الاستوحش لي في له لم تغل فلبس منه من (فسي)

والعمى والقلب على ما مضى عليه ماوى البعد والشمس

ن

وله من جملة قصيدة كحولية

ملك الملاح نوى العيون عليه > لا يعم يطوق
و عنيمن بين الضلوع و في العواد له سبوح

و البيت الاول ما خرج من قول المتنبي

و خفي تبرت الابصار فيه كان عليه من حرف يظا فإ

و اليطو يعنى الياء المشددة من تحتها والهاء المهملة و بعدهما فاب و هو عباد

عن جماعة من الجند يبيتون كل ليلة حول خيمة الملك ليجلسوا بها في سونته اذا كان مسا

و هو لفظ تركي و السبق يعنى السبق المهملة و الباء الواو و بعدهما فاب و معنى خيمة

الملك اذا كان مساجدا و انه يتقدم له خيمة الى المنزلة التي يتوجه اليها حتى اذا اجلس على كفاف

جنته ينزل منها و كذا يتوقف على التشكل و حول الخيمة التي كان بها و له بيتان ضمنها

بيت المتنبي و احسن منهما و هما

اذا اسما فنعني ريف و هو بلاد سم تذكرت ما بين العرب و بلارق

و يذكرني من فدا و مدامح بحر عرو الينا و مجرى السوايق

و هذا البيت المتنبي في اول قصيدة كحولية بديعة

تذكرت ما بين العرب و بلارق بحر عرو الينا و مجرى السوايق

و كان يلينه و بين بلاد الدين زعيم المتقدم ذكره في حرب الاري صبة فدية من زمان

الصبا و افلا متقا ببلاد الصعيد حتى كان كلال خور و ليس بينهما في و في امور الدنيا

ثم اتصل بخدمة الملك (الطاج و ما على تلك المودة) و بينهما مكا تقات على الاشجار

بما جرى لها فاحسن في بلاد خبيثي بلاد الدين زعيم ان جلال الدين من مخرج كتب اليه في

بعض الايام يطلب منه درج و كان فخره و به الوفا و اخنها كان ببلاد الشرق

اجلست يا سيدي من العود فخذ بدرج كعم ضد العفو

ن

ن

وان أتى بالمرداة مفترا فامر حبا بالحدود والحروف
قال ياء الدير كان قد فتح الراوي كسر ما عليها على حاله فلما كتبت اليه

موالي شئت ما رسمت به ومعوي يسي المرداة والورق

وعز عندي تسيي ياء وقد شيمته بالحدود والحروف

و قد سمع في ترجمة ياء الدير في بيتي كسر ما ابرم على روح الي ياء الدير فذكرت (السبب في
نظم البيت على ما حكاه لي ياء الدير ثم بعد ذلك وصل الى الدير المصروفة من الموصل يعرف

لجاء ياء وجرى حديث ما ذكر لي ياء الدير زعيمه وانه انشده في بيت الحلوى

تجني ملاء وتجي الملاء حيا بها بقل لنا از يعين انت ام معي

بفعل لعله لاديب هذا القصيدة انشدها في بيتي كسر ما ابرم على روح الي ياء الدير

عنه هذا البيت على خلاف هذا الرواية بل انه انشده في

تجدي ما ثم تجدي ومن تاء بها بقل لنا از يعين انت ام معي

فما اخرى على الحلوى انشدها اول كمدوا ياء الدير ثم عيني البيت كمدوا هذا لاديب

اح محل الغلط كما حرم الله اعلم مع ان كل واحد من ابي يعين حسن وقصة زعيم في

نظمي التي في التلخيص الجليل المشهور معلومة بلا حاجة الى هذا الحكاية الى من حكاها والخروج على

غنى بحد بل انه كان يدرج معي برسان التي في احرام التي في الجاهلية وكان معي كثير

العهلة له حتى الى على نفسه انه لا يسلم عليه زعيم هذا العهلة غرة من ماله في سا او يعين

او عبدا او امة ولا يحب ذلك معي في جعل زعيم في بالجماعة فيهم معي فيقول محو صبا حاكلا

معهم وخفيتم في كذا ونوع الى ما كنا فيه من حديث ابرم على روح بلغنا انه كتب قبل ارتجاع دجلة

رفعة فمضت شبعه في فضا شغل بعض اعجابه ارسلوا الى بعض الرؤساء فكتبوا له الى مصر

في جواب هذا الامر على فيه مشقة فكتبت جوابه ثانيا لولا المشقة فلما وقف عليها لم

الزيم في فضا شغل وجميع ما قصده ومعقول المتنبسي لولا المشقة

لو كان المشقة ساء النال لم يفرح الجوع يفعد ولا فرح قتال
وعز من لطيف الاشواق وان شئت لاء يد الباطل جلال الدين لول الله حسن يحيى محمد
 العظيم يحيى محمد علي المعزوب بالجزائر المحي فصيحة بديعة مدح به جمال الدين ومطرح
 المذكور ومعنى هويلة جافحت منها على كي غزها ومع

مؤدة الرئح ولي نفس مشوفة جاحص الى قلب عسى اخي حفوفه
 بفتح في في شرح العوى بعدة الى البر أن كرضى حفوفه
 لست انسى فيه ليلات مضت مع من اموى وساعات انيفه
 ولين اقصى مجازا بعدهم فخر لسي فيه ملازال حفيفه
 يا صديق والى اليم الهى في هذا الوقت لا ينسى صروفه
 ضع يدا منك على قلب عسى ان يبرى يبرحني خفوفه
 باضه معى مؤزراى ربح العوى ولكم قلاض وفرشاه روفه
 بعد اللؤلؤ من دمعه فغدا ينش في التراب عفيفه
 فب معى والستوف الركب جازم يقب جازم يخي ولفه
 همى ارض فل ما يلحقوا امل والركب اهدم لحفوفه
 كالملا استجابت في ارجاءها من طله البراد يدعى شفيفه
 ينضج الوردة احمر اخر وتود الحمر لو تشبه ريفه
 فيه الحمر خليفه لى والمعالى يدا بر مطروح خليفه

وكانت وكلا تة يوم الاثنين تلامن رجب سنة اثنين وثمانين وخمسمائة بالسيرك
 وتوفى ليلة الاربعاء مستهل شعبان سنة تسع واربعين وثمانمئة بحمد من سلج المعظم
 وحسن الصلاة عليه ودفنه باوصال بن كيت عند راسه دويلة نظمه في مرضه ومعنى
 اصيبت بفتح حمر من تهنات الملك من بني اى كبرنا

يا من وسعت عباداً رحمة من بعض عبادك المسيس أن
رحمة الله تعالى وتوفي في الفضة بدر الدين يوسف المذكور يوم السبت الرابع
 عشر رجب سنة ثلاث وستمين ومائة بالعام ودين في تيمم الجاورة لمرسة العزاة
 الصخرى واخبرني راراً عديداً أنه ولد في شهر ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وخمسة في جبال
 بلاد اربل وموزر زاري لنفسه رحمه الله تعالى واسمك بفتح الهمزة وسكون السين وضم
 الياء المشددة من تحتها وبعد ما وادسا كنة ثم كما سمعة ومعنى بلدك بالصعيد (لا على من الدليل
 المحمية ومنع من يسقط الهمزة وضم السين) فيقول سيوك والله اعلم

لَبَّوْهُ عَلَى تَحْيِيهِ عَمِّي سِرِّ جَنَّةِ **الطَّيِّب طاحِب كِتَاب الْمُنْتَهِل ج**

الذي رتبته على حرف وجمع فيه من أسماء الخشلايش والعظا فيج ولاجودية وفي دار
 شيئا كثيرا كان في انيا ثم العلم وصنف رسالة في الرد على الفطري وبيان عوار مذموم ودرج
 فيها لا سلام وافلع الحجة على أنه الذي يجوز في أيها في القارة ولاجيل من خمسة لعنني
 على الله عليه لم وأنه نبى مبعوث وان اليهود والفطري جعلوا في الرد ولم يظنهم ثم ذكر في كتاب
 اليهود والفطري ومعنى رسالة حسنة اجاب فيها في بيت عليه في في الحجة سنة خمس وثلاثين
 واربع مائة وكان سبب اسلامه انه كان يقرأ على في الوليد المحتل في وتلازمه فلم يزل يدعو الى
 سلام ويذكر له الدلائل الواضحة حتى هداه الله تعالى وحسن اسلامه وموت تلميذ في الحسن
 سعيد رغبة الله في الحسن وبه انتفع في الطب وكان له نفع في علم الطب وكتب الخط
 الجيد وصنف لاملح المفتردا لله كثيرا من الكتب في الرد **كتاب** تفويم لابن **وكتاب**
 منهاج البيان فيما يستعمله الانسان **وكتاب** لاشارة في تلخيص العباد **و** رسالة في

مدح الذهب وموافقة الشرح والرد على من كلف عليه **و** رسالة كتبها الى ابي العباس
 اسلم وغير ذلك... وغير ذلك من التصانيف ومع من المشايخ في علم الطب وحملته وذكر ابو
 الطاهر يوسف بن سبط في العرج بن الجوزي في تلخيصه الذي سماه مرة الزمان فقال انه لما كان
 اسلم استعمله ابو الحسن الفايي بقراد في كتب السجلاة وكان يذهب اسلم مع قته وعلمته
 بغير ارج وتجل اليم لا مشربة ولادوية بغير عوض ويعتقد البغية ويعتقد اليم ووقع كتبه
 قبل وافته وجعلها في مشعر في حنيمة رضي الله عنه في سنة ثلثة وتسعين
 واربعمائة وعاشته ان يذكر الاضمان ويشرح احواله في سنة وافته فان كتابه مرتب على التسعين
 وذكر صاحب كتاب البستان الجامع لتواريخ الزمان ان ابراهيم في سنة ثلثة وتسعين
 واربعمائة وراى ابو الحسن بن محمد انى في اواخر شعبان فقه عنه ابراهيم بن خرداد و
 ذكر غير ان اسلم كان في سنة ست وثمانين واربعمائة زار ابراهيم بن خرداد في تلخيصه يوم الثلاثاء طلع
 عشر جمادى الاخر رحمه الله تعالى وجزله بفتح الجيم وسكون الزاي وفتح اللام وحدها ما واوهم

ابو الفتوح يحيى بن حبش ابراهيم بن الملقب شهاب الدين

السمروعي الحكيم المفتول بحلب وفيل اسم احمو وفيل كنيته اسم ومول ابو الفتوح وذكر
 ابو العباس محمد بن صفة الحميري الحكيم في كتاب كجفك لاطبة ان اسم السمروعي
 المذكور محلي يذكر اسم اسم والصحيح الذي ذكرته اولاً فليعز لسبب الترجمة عليه بلني وجدة
 بخط جماعة من اهل المعرفة لعز الدين واخيه في به جماعة اخرى كالا شح في محل بفتح ففوى
 عنده ذلك فترجمة عليه واهله اعلم كان المذكور من علماء عصره في الحكمة واصل الفقه على
 الشيخ عبد الله بن جليل بمدرسة المرافعة من اهل اذربيجان الى ان رحل فيها ومعه عبد الله بن جليل

هو شيخ عبد الله الرازي وعليه خرج وبصحة انتفع وكان ما ما في جنونه وقال في
 كبريات صاحب كان السمووري او احدا من زمانه في علوم الحكمة جامعة لغنون
 الفلسفية بارعا في الاصول الفقهية مع كمال الكلاص في العبارة وكان علمه اكثر
 من عقله ثم ذكر انه قتل في سنة ثمان وخمسين وخمسة مائة في سنة ثمان وخمسين
 التي حجة ان شاء الله تعالى وعمره نحو ثمانين سنة ثم قال يقال انه كان يعجب
 علم السيميا وحكي بعض بغيره العجم انه كان في عهده وفردخ جوان من مشو قال
 فلما وصلنا الى القابور الفرية التي على باب مشو من يتوجه الى حلب فبينما نسير مع
 نرمان بقلنا لشيخنا مولانا زيد من هذا الغم راسا ناكله فقال عبيد الله خذوا معكم خذوا
 واشتروا بها راس غنم وكان غناتي كليلي فاشترى بيك منه راسا بها ومشيينا قليلا فلففنا رقبته
 وقالوا يا الله اسروا وخذوا اصغر منه فان هذا ما عجب ببيعكم يساوي هذا الى امر الخنا
 اكثر من هذا وتفاوتنا نحن واياكم فلما عجب (الشيخ) قال لنا خذوا الى اسروا مشوا وانما
 معه وارضيته فتفر منا نحن وبغنا شغفنا يحدث معه ويحب قلبه فلما ابعونا قليلا
 وتبعنا وبغى التي كليلي يمشي خلفه ويصيح به ومروا يلتمس اليه ولما لم يكلمه بحقه بغض
 وجذب يده (يسمى) وقال لي روح وتخليصني وانه ابيد الشيخ فذا خلعت من عند كتمه
 وبغيت في يد التي كليلي وحمايت في يمت التي كليلي ونعيم من ادع وروى ابيد وخاب من جمع
 (الشيخ) واخذ قلبي اليد بيده (يعني) لحفنا وولي التي كليلي راجعا ومو يلمت اليه حتى
 غاب عنه ولما وصل (الشيخ) اينارينا في يدك اليمنى من يدا لا غيب قلبي ويكنى عنه
 مثل هذا مشي كثير والله اعلم بحتمها وله تصانيف من ذلك كتاب النعميات في اصول الفقه
 كتاب التلويحات كتاب الميكل كتاب حكمة الاثر في له رسالة المعروفة
 بالخرقة الحرة على مثال رسالة الخيم في غير ههنا رسالة حفيظان لارسيينا
 ايضا فيها بلاغة تامة اشهر بها الى حديث الفهرست وما يتعلق بها على اصلاح الحكماء من

كلامه في صورة مرقسية يتلوه بها كالبهاجته ونواحي الفرس ع اراكا يها ما الفرج
 انما ملون وصرام على المظلمة ان تلج ملكوت (سماوات فرحو الم) وانت سرحه ملان
 وانك في وارت من ملاس لا كوان على يدي ولو كان في الجوع شملان كان طمست لكر كان جاني
 انما هم ان يكون خيس ما كان

تخيت حتى قلت لست بطاهر وكنيت من لمحي عن كوان
 لو علمنا اننا ما نلتقي لفضينا من سلمى وحر

الهم خلعت لحي من مزا العالم الكفيف وينصب اليه اشعار من لكر قوله في النهير
 على مثل ايات ابرسيما العينية ومع مذكورة في رحمة في حي والحا واسمه الحسير فقال من العلم
 خلعت ميلا كذا حر عا الحمى وصبت لمعنا ما الفرج تشوفا
 وتلعت غوالر بارشا فوا ربع عفت اخلاله فتم فلا
 رفعت تسابله جود جوا بوجع الحدي ان كاسل الى الفلا
 فلكانها وتالو بالحمى ثم انطوى فكلانه ما ابي فلا
ومن شعر المشهور

أبدان حق ليكم لكر وراح وو طلكم ريجانها والهم لاح
 وفلوع اسلوه ادر كتمشتا فكم والي ليدلفلكم تر تلح
 وارجتا لعل شفيق تحملوا نستر المحبة والهموي بطاح
 بلاسوان بلا حوا تبلح د ما وكزاد ما الباهس تبلح
 واء امع كتموا تحدث عنهم عند الو شاة المريح السراح
 وبرت شوا معد السفلع عليهم لصب في خبير الجناح جناح
 فالي لفاك نفسه متلاحنة والي رطاك كحرفه كصاح
 عودا بنور الوصل من غسوا لحواف لير الوصل صباح

ط با هم جصعوا له فقلوبهم في نور ما المشكاة المصباح
 وتمتعوا بالوقت كما انهم يبيع راي الشباب وورقت الافراح
 يا طاح ليس على المحب ملامة ان كلاح في اجوال الوطال صباح
 كاح نبت العشا ان غلب الهوى كفا نبع فمضى الهجران و طاح
 صبحوا بك نعسهم وما نخلوا بك لحد روان (الصلاح رباح
 و د عامع ح اعي الحفايق د عوة بغدوا بك سنان سير و راح
 ركبوا على مسنن الوحي فرموسع خي و شدت سوفهم ملاح
 والله ما خلوا الوفوف بيا به حتى حوى واتامع المفتحاح
 كايظن لون بغيره كي حبيب ابدى فكل زما نبع ارجى اح
 حخر و فرغابت شوا صدره اتبع فتتمتعوا بالدار و طاح
 انعام عنم وفر كشتعت ليع عجب البقا فتلا نشت الارواح
 فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالكراع جلا ح
 فح يا نديم الى المدام بها تها في كلاسها فرد ان لا افراح
 من كي م اكي لع برن د يانة كلا خرف فرد اسما العلاح

وله في النسخ والنثر اشياء لطيفة كاحاجة الى الاحكام بذكر ما وكان شاعري الخزيب
 ويعلم بالمراد بالملوك وكان يتم بالجلال العفوية والتعجيل ويتحد مزمن الحكما المفسر
 مير و اشتهم الى حلب افسس علماء ما با بلاحة قتله بسبب اعتقاد وما خفي ليع من سوا
 مزمنة وكان شد الجماعة عليه (شيخ زكي الدين وعبد الدين جميل و قال الشيخ بسبب
 الدين مدي المتفهم ذكر في حق العين اجتمعت بالشمع و رث في حلب فقال في ان مال
 عرضي فقلت له من لي لك معز فلان راي في المناع لك في شربت ماء البحر فقلت لعل معز
 يكون اشتبه العلم وما ما يكون اشتبه العلم وما يناسب معز في ايتة كاي جمع محاور

في نفسه

في نفسه ورايته كثير العلم قليل العقل و يقال أنه لما تحقق القتل كان كثير ما ينشد
أراق دمي أراق دمي وعان دمي بها ند دمي
والاول ما خوة من قول في الفتح عيسى بن محمد البهنسلي المصنف ذكره

إلى حتى مشى فدمي أراق دمي أراق دمي
فكم انفر من فرج وليس بنا دمي ند دمي

و كان في دولة السلطان الظاهر صلاح الدين رحمه الله تعالى خمسة عشر خنفة
بأشارة والده السلطان صلاح الدين وكان في خلافة أبيه سنة سبع وخمسين
بقلعة حلب وعمر ثمان وثلاثون سنة وخرج في سنة ثمان مائة إلى الحج وبارشاد فابى حلب
في أوائل سبعم صلاح الدين وخرج في حشون هفيرة فغال كان كثير التعظيم لشعبي الدين وكمال
الكلام في ذلك فالولع لقي ولده طاب حلب يغفل ثياب نشا كان يقال له (شهر وري
فيل عنه أنه كان معاندا للشرايع وفسومه العبد من من عشر النور وفرداه بالعبير راجع

حوا

حلب بل أدى مقلتيها تخيشي وأخرى في إصفي إصفي إلى فياء
رأيت حولها (الوا شين) كما جوا بغيبضت لهم دمعها واستعصمت
فلما بكت عيني غداة دمعهم وفردو عيني في فة العي فاة
بردت في غياها خيالات اد معي بفاروا وخنفت ان يكتها ليكأ

و كتب إليه أبو الفداء محمد بن علي المحمدي بابر المحمدي المهرشي الشاعر المصنف ذكره وفرد عز عن كورا ومن
ولانت ان لم ينال الغيث الثرى ترى الوري بسماحك البهتان
لم يخ لوك عن البلاء لحالة تدعو إلى الانفصان (ششتان)
بل مدرا وائيا وجوهك زاحا حطوا بلا حمر من الهو جان

و حكى في الوجيه أبو عبد الله عمر بن علي بن كمال المحمدي بابر سويد التاج التلي يتي قال
كان الشيخ فحيمي الدين أبو المظفر يوسف بن جلاوط جمال الدين في العجرج بن الجندى الواطع للشهور

[illegible]

خلعه واداء كابر بداد. فعمل الخلعة على راسه والرواء على صدره وتشمس راجلا اليه
وتلبسه الخلعة وتجهز اليها وزير المحمل الخلعة على راسه والرواء على صدره ومشي
راجلا فلما راى ابن زياد ان شدة بر صم الى رؤسا وكان قد فخر عليه ولد المذكور لما
بلغه من خيرة وعجب السلطان به فلم يقتله وحلبه اياما ونقل سبعة الى الجوزي في تاريخه
عن ابن شاذان المذكور انه قال لما كان بيع الجمعة بعد صلاة السجدة في الجمعة تسعة تسع وثمانين
وخمسمائة خرج شهاب السمروري موقفا من الحبس بحلب فتعجب عنه اهل حلب فالتوا واغتمت
بحلب سمس كاسمخل بالعلم الشريف ورايت اهلها يتخلعون في ادم وكل واحد يتكلم على قدر
مواه فمنع من ينسب الى ان نرفة والحداد ومنع من يعتذر فيه الصلاح وانه من اهل
الكلمات ويقولون بعد قتله ما يشعرون به ذلك وكثيرا لما سألته كان يلحوا كما يعتذر شيئا
فسأل الله تعالى العفو والعافية الراية في البر والدين والآخر وان يتوا جانا على مذنب
اهل الجوز والاشاد وعز الدين ذكرته في تاريخ قتله مولاي ويو خلاف ما نقلته في اول هذا
الترجمة وقد قيل ان له في سنة ثمان وثمانين ويسمى شيئا ايضا وحسن بفتح الحاء المعلة و
الباء الموحدة وبالشيخين المعجمة واميرك بفتح الهمزة وبعد ما يم مكسورة ثم ياء مشددة ساكنة
وبعد ما راء مفتوحة ثم كاي ومواسم معجم معنا كمين تصغير امير وم يلغون الكتاب في اخر
الاسم للتصغير وقد تفرغ الكليل على سموروي في ترجمة الشيخ في النجيب عبد الله من
السموروي في حقه منه ان شاء الله تعالى

أبو جعفر بن يدوس الفعفاة
القلبي مولى عبد الله رعيان

ابن ربيعة الخزومي عتافة ويعيى أبو جعفر المذكور بالمدني اخذ الفراء عروضا عن

[illegible]

وقال مالك بن نويرة في سنة خمس مائة ثمان وثمانين للهجرة تولى أبو جعفر الفلاري رجلاً صالحاً يعنى الناس بالمدينة
 وقال خليفة بن خياط مات أبو جعفر في سنة ثمان وعشرين ومائة وقال أبو جعفر الفلاري في أول كتابه في
 الفلاريات قال رحمان ولم ينزل أبو جعفر إلى الناس في الفلاريات إلى أن توفي سنة ثلثة وثلاثين
 ومائة بالمدينة رحمه الله تعالى وأمه اعلم قلت وتسمى في الحج في هذا الترحمة في موضع و
 فربما يشرف إلى الوضوء على معية غيره من العلماء له به والحجة في لفظ اسم لكل أرض ذات
 حجارة سود ممتلئة بماء الصعبة فيل كما حار الحارة كثيرة والماء يترك الحج حراً وافق
 بالفلاري (المكسورة) وهي بالفلاري من المدينة في جنتها (تسمى) فلان في يد من معاوية بن سفيان
 في مكة وكابته فدرسيم إلى المدينة حيثما مقدمه مسلم بعقبة المري فتمسكها وخرج إليها
 إلى هذا الحج فكانت (تو) فعة بوا وحري يبول ما يكون شره وهو في مسطور الفلاري حتى
 قيل أنه بعد وفات الحج ولدت الكثر من الفلاري من أهل المدينة ممن ليس لهم نزل راج بنسب
 ما جرى فيها من الجحود ثم ان مسلم بعقبة المري لما قتل أهل المدينة وتوجه إلى مكة ثم إلى الموت
 بوضع يفلان له تلبية من شاذر على حصين بن عيسى (تسمى) ففلان له يارح من الحلة
 أن يقيم لهم من عهد إلى أن يسي الموت (ان) ولدت والكر خلافة عند الموت ثم أوصى إليه
 بامرهم بعموم ما ثم قال لهن دخلت النار بعد قتل أهل الحج لنفاعة الشفيعي وأما وافق فلان اسم
 أهم من إمام المدينة (والأهم بضم الهمزة) والفلاري (المعجمة) تشبيه بالفصحر لأن مبنيا عند مكن
 الحج فلا صفت الحج إليه جفيل حتر وأفرم والله أعلم

أبو جعفر بن زيد بن مروان
 الفلاري مولى آل أبي البراء العوام

الوليد بن عبد الملك فأمته وكعب عنه ثم وكاه سليمان بن خنيسان حين اجضت اليه الخلافة
 فبعث جرجان ودمستان واقبل يد الرحا فقتله سليمان بن عبد الملك بطار البحر
 فأتاه عدي بن زهاء فلوثفه وبعث به إلى حمير بن عبد الحمير رضي الله عنه فحبسه
 حمير بهرب من حبسه واتى البحر ومات حمير مخالفاً ليد بن عبد الملك فوجه اليه أخاه
 مسلمة بقتله وقال الحارث بن أبو الفاسم الحميري بامر عسلى في تاريخه الكبير يدر السلب
 ولي البحر سليمان بن عبد الملك ثم عهده حمير بن عبد الحمير وولي عدي بن الحارث وفزع به على
 حمير مستوحا عليه حكي عن أنس بن مالك وحمير بن عبد الحمير واسمه السلب روي عنه
 ابنه عبد الحمير أبو عبيدة السلب وكبوا لسلاف الشعبي مجيرهم وقال الأصمعي أن
 الحاج فبحر على يد واخذ بسوء العذاب فسأله أن يخفف عنه العذاب على أن يعطيه
 كل يوم مائة البخرم فإن أخذ أملاً وله عذبه إلى الليل قال فجمع يوماً مائة البخرم
 يشترى بها عذاب يومه فدخل عليه فدخله فاشاع فقال

أبا خالو بلاد خنيسان بعركم وقال حوا الحاجات ابن يدر

بلا مطي المروان بعركم مطي وكلا أخى بلطي وبن بعركم عود

بلا نسي الحارث بن عبد الحمير وكلا بجواد بعركم حوط جوح

قوله في البيت الثاني بلا مطي المروان وكلا أخى بلطي وبن بعركم عود
 لشا عجلان وبن العظمي ولاخري مروية وبن الصغري وكلتا مامر بقتان مشهورتان
 بنجرسان وفردكي كما في معز الكتاب قال بلا عطاء المائة البخرم بلع بالبحر الحاج وفرد
 عابه وقال يا مروان لكل عذابات بونك الحارث فود وميت له عذاب اليوم وما بعد فلت
 معزاة كبن عسلى والمشموع ان طاحب معك الوافعة وكلا بيت موالع زرق ثم في رأيت
 معزاة كليلات في ديوان زياد لا يحج والله اعلم بالصواب وفي الحارث أيضاً أن يدر السلب
 من الحاج فادرا سليمان بن عبد الملك وهو يومئذ بالاملة فاجتاز في حقه ما شاع على ايلات

عرب فقال لعلامة استغنا عما كنا نبتدأه، بلبن بشر به فقال اعطهم الب حرمة
 فقال لعلامة ان موكله لا يحججونه كالكيف ايجب نفسي اعطهم الب حرمة ما عطاكم و
 قال الحما وحق ايضا حج يدير المهلب وطلب خلافا فجاءوا له فاعلوا له باللب
 حرمة فقتلوه عشره فقال عزاء ب امضى الى امي جلالة الشئ بها فقال اعطوه الب اخي
 فقال ان رايته خلوات ان خلعت راسا احد بعدد فقال اعطوه الب اخي وقال المدي
 وكان سعيد بن جهمي راعيا مواخيا ليدبر المهلب فلما حصرهم رعي رعيه العري يدير منع
 الناس من الدخول اليه فأتاه سعيد فقال كسمي لم يمنع علي يدير خمسون الب حرمة وفر
 حلت بطنه وبيته فأتى رايته أن تاذن في ما فتضيه فاذن له فدخل عليه فمس به يدير
 وقال كيف دخلت الي فاخبر سعيد فقال والله لا تخرج الا ودموعك ما منع سعيد
 فطلب يدير ليعقبه فوجه الى منزله حتى حل الى سعيد خمسون الب حرمة وزاد فغير
 لرب عملك فقال و في ذلك قال بعضهم

فلما ارعبوها من الناس ما جواها زايدها في السجين فغير يدير

سعيد بن جهمي وادنا، اجازة تخمين الب محلت سعيد

وقال يدير يوروا الله الحياء، احيى الى من الموت ولشما حسن احب الى من الحياء
 ولو لي اعطيت ما لي يعطيه احد لا حببت ان تكون في اخي اسمع عروا ما يقول في ادا مت
 كمي ما وفر لسبوا هذا الكلال في حجة ابيه المهلب وانه من كلامه كما من كلال يدير والله اعلم
 قال ابو الحسن المدي وكيل ليدبر المهلب بطيخا جلا، من بغل بعرا املاكه باربعين الب
 حرمة فبلغ في يديه فقال له تكنا بغالير اما كن في عجلان للزمن نفسه فممن وسرعه عمر الجاشعي
 ال المهلب فوم ان فسبتهم كنوا لا كلهم، بلأ و اجردان ا
 كمي حاسد لمع بغيا ليعضلهم وما في نامن مساعيم ولا كلام ا
 ان العرافين يلقاها محسنة ولا تهي للتلعب الناس حسدا ا

لوفيل

لو قيل للجبر خذ عنهم وخليهم بما احتكمت من الدنيا لما جاء
ان الحكماء ارواح تكونها الى المصلي دون الناس اجسادا

وقال لا يصحى فلم على يد المصلي فوع من خضاعة فقال جل منهم

والله ما ندري اذ ما جاتا كلب لويك من الذي تنقلب

ولقد ضربنا في البلدان فلم نجد احدا سواك الى المكلرم ينسب

لا صبر لعداءك لشيء هو تال ولا جوارش نال الى من نزع

فامر له باليد د ينار فلما كان في العلق المفضل وجد عليه جاك نشد

ماكن اري ابواهم منجورة وكان باليد مجمع الا سواق

حايوط اع ملبوط اع شاموا الندي بيويك بالجمع من لا جاف

في رايك من المكلرم عا شفا والمكي ملت قليلة العشا في

فامر له بعشرا الاب درهم واجمع علم التلخ على انه لم يكن في دولة ترمية الكرم من

المصلي كماله يكن في دولة في العباد من الكرم من الله اعلم وكان لهم في الشجاعة

ايضا موافق مشهورة وحكي في الجزء في كتاب الاد كمال ان يد المصلي وفعت عليه

حيه فلم يد بعوا عن نفسه فقال له كبر ضيقت العقل من حيث حفظت السجاعة ولما

خرج عبد الرحمن بن محمد بن حلال الفريسي وكان في الفهم مالت يد اب فوامه لا تشكلم

فقال والله ما اعلم احدا صون لغيمه في الرضا ولا ابدل لها في الشدة منهم وفع عبد الرحمن بن

الكلبي على المصلي جواي دله قدر كبروا عن اخيه فقال ضم الله لا سلع بتلا حفك اما والله

لبن تخونوا اسبابك فبوا انك لا سبلك ملحة وملت برحمك المصلي في صوته ففرغ

اخوانه يد يطي عليه فقال له اتقدمه وانك اسن منه والحيت ابنت فقال ان اخيه قد

شرجه الناس وشرح لهم له الصيت ومنه العيب بالبطر ما فلي مت ان اضح منه ما ربه الله

تعالى ونظي على ج ر عبد الله بن الحسن بن يد المصلي وهو عيشي وعليه حلة يحبها فقال

له ما عند الحشية التي يبغضها الله بفعل له الرب يد أم لا تعنى فقال بلى أول ما نطعمه مراً
وآخره حبيبة فرة واقترب من حامل عذرة فقلت وفر نلح هذا المعنى أبو محمد عبد الله رحمه الله

محبت من معجب بصودته وكان من قبل نعمة مدرة

وكان هذا بعض حسنة صورة يعبر في الارض حيفة فلدا

وَمَوْعِدٍ عَلَىٰ عَجَبِهِ ۖ وَأَنَّهُ يُثَبِّتُ لَهُ أَصْنَافَ الثَّمَرِ ۖ

وَدَکِ الحافظ المعتمد و جابر بن عبد الله في تلخيص الكبير في ترجمة الخدائش معلومين يد

لبي المسلوب ان يصلوا احد لا شياً الحمد وحيروا على يحيى عبد العزى بن رضى الله عنه يكلمه في

(ام ایہ بنی یوسف و فرحیمہ علیہ السلام و کان یوسف قد وکلاہ فی جانیہ جانیہ بل کوفہ بلان)

حزقة بن بغير الحنفى المشهور في جماعة من أهل الكوفة وطلع بين يديه ينشد

اُتیندا ہے حاجۃ و فضیلت و قل مرحبا یجب (المرحب)

وكانوا تكلنا إلى معشر متى بعدوا عدا تلمذ

فلنظ في البرية من اسمي مع خضع (تشريف والمخبر ب

وَجِ اجب بهم ما نشات بنعم كرم ما احب

بلغت (عشر مضت) من اسبوع مبلغ (عشر لاشيه)

فمنك يهوا جسلم الكعور وم لرتك ان يلعب

و جنت بفلت طراسل فی سال و راضی به

فمنه العظمة السليبي ومن يداها ان يطلب

وَقَالَ لَهُ عَمَّتْ حَاجَتُكَ بَعْظَ مَا وَفَّيْتُ لَكَ بِمَا لَكَ (الب) حَرَمَ عَلَى عَمَلِ رَجُلٍ لَكَ فَرْدًا

فبلى له المرحله جازمه وفضى حقه فلما علا اليه قال له عله لم تكن تيقنا ولا ح. تلك ففكر بلى

فان جمادى اربعه فالقول الكمية فيها

بَلْ عَصَى ثَمِ اعْطَى ثَمِ عَصَا بَلْ عَصَى ثَمِ عَصَا

١١٩
 مرارا ما ارجو اليه لا قسم ط حكا وتنى الو ساء ا
 بل ضعبله ما كان عطاء مسحه ربح السويلب كان يدير السويلب فرفتح جى جان
 وكفى ستان واخذ صول موريس من رؤسايهم فلت كان ط حب جى جان وموجد
 اى ابيهم بر العياض الصولى ولى بجى محو تجبى الصولى لود سنن الشا عى بر المشهد بر فال طاب
 من يدا ما لا كثيرا وعروط كثيرة فكتب الى سليمان بر عبد الملار لى فرفحت كفى ستان وجه
 جان ولم يفتتها احد من الكلاسى ولا احد من كان بعد من عيسى واكن با عت اليك بفعل ان
 عليه اهل والهداي يكون اولها عندك واخى ما عنى فلما مات سليمان وابضت الخلافة
 الى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه بعد اخذ عمر بن عبد العزيز سليمان بن عيسى بفرم ابنه
 غلار على عمر ففول فصحة السويلب ومب غلار من لون خى وجه من مروا الشا حكان الى ان
 وده مشوا الب د رمع فلما اراد غلار الدخول على عمر لعيسى ثيلبا مستنكى وقلنوسة كاهيه
 فقال له عمر لفر شمرت قال له الشمر ثم شمرنا واذا اسبلت اسبلنا ثم قال له ما بد لك فروع التلاس
 عروط حبست غلار الشا عى فلى تغن عليه بلينة عالة فاحك عليه ولام يمينه او فطامه
 على ضياحه فقال اليه يدا ما اليعين فلا تقدرت الحرب ان يدير السويلب صبي عليه ولا كن
 ضياحي فيها ولاما تطلبه ومات غلار ومولر سبع وعشرين سنة فقال عمر لو اراد الله
 بهذا الشا عى خيرا لا يغى له هذا العتق ويقال ان غلار بن يدا كطبه (الطاعون) فمات وطى
 عليه عمر بن عبد العزيز فقال ليوم مات فالتى الحرب وانشد مقلدا
 على مثل عمر فلامب النجس حسر وتغوى وجوه الفوم مغنى سورة
 ١٢٠ وراثا حنة بر سخر الحنوبى المقدم ذكره بايات منها
 وعطلت لاسر منط لاسر هاد يوم تجيب با تشيل ج
 واخر عهدنا بط يوم حسى حليل برانو سويل التراب
 ١٢١ وقال العز بن قيس ثيه

وما حملت ايديهم من جنازة وكلا البست اثوا بها مثل ضلار
لبوط الذي يسميهم الخيل باسمه وان كان فيها فير شهي مع
وفر علموا ان اشترح فو به انه عوا الهيث ليش الغاب كالباحر

قلت وهذا يدل على ان ضلار بن يرمات في حوزة سنة مائة للمعتمد لان عمر رجب
السنين والى الخلافة في صفر سنة تسع وتسعين وتوفي في رجب سنة احدى ومائة وفوت
عنده وطل عليه ويدل على ان موت ضلار كان بدو من ثيه حمزة بن مبرور و ابو ذرية من
الحمل حلب من جانيها الشمالي واليوط حسب المخرج الذي يقال له مخرج داوود كلفت و
جاء سليمان بن عبد الملك وفيه مناد مشهور فوود الى كتي يد قال ابو جعفر الطوسي في تاريخ
الكبير ان المعتمد بن المهلب كان نائبا عن ابيه بمرو وحمله كله فمات في رجب سنة اثنى وثلاثين
لخلاء كتي في رحمة المهلب فأتى الخبر بن يدوعلم اسم الحسكي ولم يعلموا المهلب واحب
بن يدان يبلغه من النساء فخرج من فقال المهلب ما مننا بفيل مات المعتمد فاسترح وجع
حتى كتمه حتى عده عليه فلامه بعض خاصته فوعدا بن يد فوجهه مرو فاجعل يوصيه
بما يعمل فوعد موعه فخرج على حيمته وكتب الحاج الى المهلب يعز به عن المعتمد وكان سيرا
قلت وكان المعتمد ابن اسمه بشير كتي ابو تلع الغلام في كتاب الحلاصة في الابلاب
الاول واورد من شعري قوله في بن يد

جعلتني لمين والمعتمد فوجعي ومسين يدي فداروز جا بنه
وللمعتمد فرنال شبعاً لبعنه وشبع البقي لوم ان اجاع ط حبه
بيلع مولا واتخذني لنوبة ينوب بان الرمي جم نوايه
ان اسبي لان المسبب نبوا ومثلي لا ينبا عليط مظاريه
على باب اتفي لان بعد ما حجت عن ابي الذي ان ط حبه
ق كان المهلب يوم مات المعتمد مقيماً بكنشوراء (النهر الحمر) اعلمنا فسلر بن يد فداروزا فليهم

خمس مائة من النمل في المغيرة وحاطل الامرانه حتى بينهم قتال شديد ورمى بن يدر في سارقه
 ثم ان المصلي صالح امل كشر على جرية وانعرج عنهم متوجها الى مرو فلما وصل الى واغول
 فرية من اجمال مرو الروذ اطابته الشوصة بدعا ولد حبيليا ومن حضي من ولدك ودمع
 بسلمح حتى ماتا وقال اتر ونكح كاسي بها بجمعة فقالوا لا قال اجتر ونكح كاسي بها بجمعة
 قالوا انج قال هكذا الجملة ثم او طامع وصية حويلة حاجه الى كاسي ما ثم قال في اخرها
 وفرا استخلفت بن يدر وجعلت حبيليا على الجند حتى يقدم مع علي بن يدر فلا يجالوا
 بن يدر فقال ولكم العطل لو لم تقضوه لغرمنا ومات المصلي حسبا ثم حن في ترجمته وارو
 صي الى حبيليا وحصل عليه حبيليا ثم طار الى مرو فكتب بن يدر الى عبد الملك بوفات المصلي
 واستخلافه اياك بفاقي الحجاج ثم انه عن له في سنة خمس وثلثين واستعمل حاه المفضل وكان
 لسبب ان الحجاج وجده على عبد الملك محر في مصر في يدر بن يدر له بغير له ان في معز الذي
 شيخا من اهل الكعبة عاتلا بدعا به وانا يا شيخ هل تحرون في كتبكم ما انت في فيه ونحن بفال نفع
 نجد ما مضى منكم وما انت في فيه وما هو كذا قال انتم مني او موصوفا قال كذا لم موصوفا
 بغير اسم واسم بغير صفة قال لما تحرون صفة اسم المومنين قال بغير في زمانك الذي نحن فيه
 انه ملك اجتمع من يفرح بسيله يفرح قال ثم من قال اسم رجل يقول له الوليد قال ثم ما
 قال رجل اسمك اسم نبي يفرح به على الناس فقلت وهو سليمان بن عبد الملك قال فاعلم
 ما الى فانك قال فمن يليه من بعدى قال في عيا في له بعد موتى قال اخرى قال اجتمع في صفة
 قال بعد صفة اخرى غير معز قال ابو فتح في نفسه انه بن يدر المصلي وارقتل وسار سبعا
 ومورجل من قول الشيخ وفتح وكتب الى عبد الملك يستعجبه من الامر او وكتب اليه فدر علمت
 الذي تعزروا وانك بن يدر ان تعلم راى فيك ثم ان الحجاج اجمع على ان يدر فلم يدر له سببا
 حتى قدم الخيل برصير وكان من في اسر المصلي وكان مع بن يدر فقال الحجاج اخبرني عن يدر
 فقال حسن الطاعة لبن السيف قال كزيت اصر فني عنه قال له اجل واعطى فدا منج ولم

يلج فلا حرق واستعمل الخيار على عمار بعدة لفتح كتاب الى عبد الملك يد ويد واليه
اخلاصه فلهذا كثر القول مع عبد الملك ففتح له الى ان كتب اليه فدا كثر في يد ويد واليه
فصح في رجل يصلح لخراسان فسلطه بجلافة بن سعيد بن سعيد السعدي وكتب اليه عبد الملك
ان يرأيت الذي د غلط ان لا يستعجل المصالحا ومو الذي د غلط الى جلافة بن سعيد وان يفي
رجلا طرما ما ضيا كارك فسمى فتيبة بن مسلم البجلي وكتب اليه وله ببلغ في يدان الحجاج
خر له فقال كاعل بيته من ترون الحجاج مولى خراسان فداوا رجلا من فتيبة قال فداوا كنه يكت
الى رجل منك بعهدا فداء افرمت عليه ول غيم واخلف ففتيبة بن مسلم فداوا عبد الملك
الحجاج في عن ان يذكرو ان يكتب بع له فكتب اليه ان لا يتقلب أخطا المفضل واخلف فاستشار
بن يد حكيمة المنذر فقال له افم واقتل فلان مينا الموسين حسن الرأي فيك وانما لك من الحجاج
فلان فمحت ولم تجعل رجوت ان تكتب اليه ان يفي في يد فقال

امرتك امرأ جاز ما بعصيتي بنفسك ولى اليوم ان كنت كائما

فلان يبلغ الحجاج ان فر عصيته فلان تكلم امرأ متعبا فلان

قال ان اعلن بورك لنا في الغلظة وان اكره المعصية والتخلف واختر في الجملان باطلا
لا لعل على الحجاج فكتب الى اخيه المفضل فزوليتك خراسان فجعل المفضل يستبخت في يد فقال
له في يدان الحجاج لا يفرط بعدى وانما د غلاء الى ما صنع مخافة ان امتنع عليه قال بل حسد
فلان في يدان حسدك مستعلم وخرج في يد في شهر ربيع الاخر سنة خمس وثلثين مع الحجاج
المفضل وولى فتيبة بن مسلم البجلي وقاتل حسين وقاتل فيون بن حصين لين يد

امرتك امرأ جاز ما بعصيتي فاصبحت غلوة لاسارة فدا ما

فدا ان ما بطلا عليك صيانة وما انك بالوا على لرجع فدا فلان

فلما قدم فتيبة خراسان قال لحسين كيف قلت لين يد فقال قلت فلان امرته بعصاك فلان
أمرته ان لا يدع صبرا ولا يضا ولا حملها الى الامير في توليته فتيبة وعمران يد فقال بحولته رهام
الولي و ا فتيبة

أفتيب قد قلنا غداة اتينا بدل لعمر من يبر اعور
ان السبل لم يكن لا يكم عيها ت شانك اءن واحمر
ششان من بالصبح ارك والذي بالسيب شمش والحر وش
حوكان بالعله اءلى في ملكهم مات الذي منهم وعاش المنكر

قوله بدل اعور هذا مثال يغرب للمذموم يتولى بعد الرحل المحجج ويقال بدل اعور وطلب
لعور وقوله من بالصبح ارك يقال ان قهبة كان يغرب بالصبح في ميدانهم وقوله حوكان بال
عله جمع احوال وكان قهبة احوال وهذا الجمع مثل قولهم اسوء واسوء ان واحم واحم ان ويخلف
وقد قيل ان هذا لا يثبت ليست لعبد الله من علم واهم اعلم وانما لنفوسهم توسعت اليه شكري
ثم في الظهور في سنة تسعين ان الجراح خرج الى الكا اء الذي غلبوا على عامة ارض طبرستان
في يومه واخويه المعطل وعبد الله وجعل عليهم في العسكى كهيئة الخندق وجعلهم في
مستطاف في بياض جنته وجعل عليهم حتى ساء من اهل الضلع واحم مع ستة اء ب الب واخذ
يعزبهم وكان في يديهم صبرا حسنا وكان الجراح يغيب عنه في ليل ففيل انه رمى من شانه
ثبت اهلها في سانه جهولا يسمونها شى لا طاح فان حتى كذا نى شيئا سمعت صوته ولم اكن
يعزب ويومئذ سانه فلما جعل به في ليل طاح واحمه من عند الجراح فلما سمعت صياحه في يد
طاحت وناحت وطفقا ثم انة كب عنهم واخذل يستادهم باخذوا يودون ومع يعلمون في
الخروج من مكانهم فبعثوا الى مروان بن المهلب وموينا بصري يا مرونه ان يخرجهم الخيل في
الناسر انه اغلهم يد بعموا ويعضوا على السبع وعلى يدا كيلا تشترى فتكون لنا عدا ان نحن
فدرا ان يحوا من عامنا فجعل في مروان وحبيب بالبحر يعزب ايضا وامر الجراح بالحق لس
بصبح لهم كعلم كثير فاكلوا واروا بمراب بسا فوا وكانوا متشاغليين به ولبس في يديهم
كباخه ووضع على لحيته نجية بيضا وخرج وراء بعض الخيل سرعفا كان عند مشية محبا
حتى استخرج وجهه ليلا في اي يداض النجية فاستخرج عنه وقال عزرا شيخ وقال خرج المبط

على اثم ولم يعط له نجداً الى سبعة ابطاً عليهم عبد الملوك وشغل عنهم فقال بنو
المعطل اركب بنا طائفة لا حوز فقال المعطل وعبد الملوك اخذ كاهن واهله كاهن حتى شفي
واورجعت السجين بآفة فلم يبق حتى جاءهم عبد الملوك وركبوا السعينة ولساروا ليلتهم
حتى اصبحوا ولما اصبح لهم من علموا بزمعهم في جمع الى الحجاج فبذلوا له الحجاج
وذهب وبهم انهم ذهبوا فلما خرجوا من امان وبعث اليهم بنو قتيبة بن مسلم تحذراً فزومهم
ويأمرهم ان يستعمل لهم وبعث اليهم بنو الثغور والكوران ويحذرونهم ويستعدوا وبعث اليهم الوليد
ليبر عبد الملوك حتى يبع وأنهم كلهم ابع اراجه واخرجوا من امان ولم يزل الحجاج يظن بهم يوماً صنع
كلان يقول كاذب لا تخنه يبعث نفسه بمثل الذي صنع لا شعنت قلت انك لا شعنت فوجئهم
لهم من كل شعنت فبقيهم الكندي وكلان فخرج على عبد الملوك من امان وفصنته مشهورة
مذكورة في التواريخ فلما اظفر الطيخ ولما جاءه من يد من ابطال الحجاج استقبلته الخيل فخرج معسب لهم
ومعهم دليل فدخلهم على السملانة واتي الحجاج بعد يومين فقبل له انما اخذوا رجل فربق
الشمع وعنفهم منى الطم يذوق فواتي من امان متوجهم في اليهم فبعث اليهم الوليد يعلمه
فبذلوا ومضى بنو حنظل فخرج فبسطوا في امان على عبد الملوك فبذلوا وكلان في امان على
سليمان عبد الملوك وجاءوا طلب حتى دخل على سليمان فقال عزالي بنو واخوته عنده
فواتوا على من الحجاج معجود ربه فقالوا تسمى بهم امان من كل ابطال اليهم اباوانا حتى فجاء
بهم حتى دخلوا عليه فكانوا في مكان من وكتب الحجاج اليهم الوليد عبد الملوك ان انا السملانة
فكانوا في امان وفي امان عليه وسليمان فلما بلغ الوليد مكانه عند سليمان اخيه
عن عليه بعق ما كان في نفسه ومار غضبا لاهل الفخ عبقوا به وكتب سليمان الي اخيه
الوليد ان بنو يد من السملانة عنده وفراسته واغا عليه ثلاثة الاف الف كان الحجاج اعلمهم
سنة الاف الف فاجا ثلاثة الاف الف وبقيت ثلاثة الاف الف وبقيت اليه فكتب اليه
كاهن كاهن عتي يبعث به اليه فكتب اليه ليق انك بعثت به كاهن معه ولا تشرك
الله ان

الله ان لا تعطيني وكان في جنتي اليه الوليد والله ليجمعني به لا ومنه جفلا
 في يد بعثني اليه جواه ما احب ان ارفع يديك وبينه عداوة وحي يا وكان يشاع في الكلا
 النكاح بعث اليه بي وأرسل معي ابنك واكتب اليه بالهبة ما قدرت عليه فلرسل
 ابنه ايوب معه وكان الوليد لم يسمع ان يبعث به في وثاق بيعته اليه وفلا لابنه اذ اردت
 ان تدخل المحلة فادخلت وفي يد في سلسلة على الوليد وجعل في الحصى انما الى الوليد
 فدخل عليه فلما راى الوليد ابراهيمه مع في يد في سلسلة فلان والله لغربلنا من سليمان
 ثم ان الغلام في كتاب اليه الى محمد وقال يا امير المؤمنين يميني جرات لا تخفي دمة في
 وانت اخو من سجنهما ولا تفزع منا رجلا من رجلا السلامة في جوارنا لمكنا ولا تزل من
 رجلا نحن في لا نطفح الا لعلنا في وفي الكتاب لعبد الله الوليد امير المؤمنين
 سليمان بن عبد الملك ما بعد يد امير المؤمنين جواه في لاهن لوان استجار في عرو قدنا
 جرت وجا مدرك فان الله واجهته انه كان جاري ولا تخفي جوارى بل لم اجدك سامعا طيعا
 حسن البلاء ولا في في سلاطع حوايك وامل بيته وبعد ففوت بعثت بعاليك فلان كنت انما نحن و
 فطيعتني ولا خفيل لرميتي ولا بلاخ في مساتني ففوت انت فلعنت في لاهن وانما اعيرك
 بالله من احتراري فطيعتني وانت لاطح حرمتي ورك وطيع جواه يا امير المؤمنين ما نوري ما
 بغاي وبقا ط وكلامتي بعث الموت بيني وبينك فلان استطاح امير المؤمنين لعل الله
 سرور ان كايح عليا اجل الوفاء لا ومولي واطر لحفي موح وعن مساتني ففوت فليجعل
 والله يا امير المؤمنين ما اصبحت بشئ من امور الدنيا بعد تغوى الله العظيم بها يا سي مني
 رطاط و سرورك والظاظ مما القمير به رضوان الله تعالى فلان كنت يا امير المؤمنين في يد يوم
 من الرمي مشرتي وطيعتني وكلامتي واسطاع حفي ففوت في عن في يد وكلما خلعت به جود
 علي فلما في كتابه فدا لغربلنا على سليمان ثم في عا ابراهيمه جادناه منه ثم تكلم
 في يد جواه الله تعالى واشي عليه وطيع على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم قال يا امير المؤمنين اني لاهن عندك

أحسن البلاء من ينسب إلى فلسنا فاسية ومن يكفر فلسنا كاذب به وفرد كان من بلاد بابل
 النبوت في كاهنك والحق في غيرك في المواعظ العظيمة في المشارق والمغارب ما أن
 المنية فيه عظيمة فقال له اجلس مجلساً معه وكعب عنه ورجع إلى سليمان وسعى خونه
 في المال الذي عليه وكتب إلى الحاج كعب عنه وكان أبو عبيدة عند الحاج عليه البعدي
 فتي كاهن له وكعب عن جليل بن المصلي وأفلح بن يدر عند سليمان سمعة الشهر في أرض عيش
 وأنعم بالأيدي سليمان حربية داراً من خصبها إليه وقال بعض جلساء بني يدر له كاهن
 لك داراً بفلان ومالك صنع بها ولي داراً صالحة عيش على الدوام فقال له وأيربني فقال
 إن كنت متولياً بدار كاهنك وإن كنت معي وكلاهما ليعني ومن كاهن بني يدر ما يسير في الفياض
 في نيل كاهنك في الدنيا عداً من عا جليل له ولما كان في فلان كاهن كاهن العجوة في الحاج
 مات في شوال سنة خمس وتسعين للهجرة وفيل كاهن وفاته نحو ليل في من شهر رمضان
 من السنة وبعث ثلاثة وخمسون سنة وفيل أربع وخمسون ولما حضرته الوفاة استخلف
 بني يدر في كاهن على الحرب والصلاة بالمحرمين البكر والكوفة وولي أخيهما يدر في سلم
 فلان مما الوليد وكثر في كل من استخلفه الحاج وفيل في الوليد وكما ملكا وكاهن ولاية الحاج
 بالعلم في شهر سنة ثم توفي الوليد في يوم المثلث يوم السبت انصب من جملته في آخر سنة ست
 وتسعين للهجرة بدين مران فلفق وهو سبع جيل فاسيون خاضع مشهور من في فلان
 باب الصغير خاضع مشهور ببيع سليمان بن عبد الملك في اليوم الذي مات فيه أخوه الوليد
 في السنة الحنق سنة ست وتسعين في سليمان بن عبد الملك بن يدر في سلم عن العلم في الوليد
 عليه بن يدر المصلي وقال خليفة بن خياط جمع بين يدر المحرمين في الكوفة والبصرة سنة
 سبع وتسعين والله أعلم وجعل طاحم بن عكرمة على الخراج وأمر له أن يقتل إلى عفي فلان
 ومع أهل الحاج فالويلد في طاحم بن عكرمة طاحم قال في عفي فلان يعزبهم وكان في عزام
 عبد الملك المصلي وكان الوليد فرعون على طاحم أخيه سليمان عن ولاية العمد وجعل في عبيد

عبد الله بن الوليد وتابعه علي بن الحجاج وفتية من مسلم الباطل والخراساني الذي تولى بعد
 بن يدر المصلي كما سبوا ذكره قبل هذا فلما ولي سليمان خواجه فتية من مسلم وتوهم ان يحمله و
 يولي خراسان بن يدر المصلي فكتب الى سليمان كتابا يهنيه بالخلافة ويعي به عن الوليد و
 يعلمه بلا، وخلاصته لعبد المطلب والوليد وانه على مثل ما كان لهما عليه من الطاعة والتسوية
 ان لم يكن كما عن خراسان وكتب اليه كتاب يعلمه فيه بتوجهه ومكانه وعظم قدره عند ملوك
 العجم وميقتد في صومهم ويرم المصلي والالمصلي ويحب بل هذه لئلا يستعمل بن يدر على خراسان
 ليخلصه وكتب كتابا ثانيا فيه خلعه وبعث بالكتاب الثلاثة مع رجل من باطلة وقال له اء
 بع اليه هذا الكتاب فان كان بن يدر المصلي حاضرا فقرأه ثم الفاء اليه فادفع له هذا الكتاب
 فان قرأه والفاء الى بن يدر فادفع اليه هذا الكتاب وان قرأه الاول واحتبس ولم يوجهه الى بن يدر
 فاحتبس الكتابين الاخرين قال ففزع رسول فتية من مسلم على سليمان وعفد بن يدر المصلي
 بدفع اليه الكتاب فقرأه ثم الفاء الى بن يدر فادفع اليه الكتاب الاخر فقرأه ثم رما، الى بن يدر فاد
 عطا، الكتاب الثالث فتخيم لونه ثم دعى بطيخ محضه ثم أمسكه بيده وقال له عبيدة
 معي المشي كان في الكتاب الاول فيه في بن يدر المصلي في كبره وكبره وقلت شكيت
 الكتاب الثاني ثلثا على بن يدر وفي الثالث لئلا لم تغني على ما كنت عليه وتوهمني كالمخلع
 خلعت النحل وكما ملا بها عليك خيلا ورجالا ثم ان سليمان لم يسمع رسول فتية أن ينزل يدار الضيافة
 فلما أمسى دعا به سليمان واعطاه صحن فيها دنانير وقال هذا جائيتك وهذا عهد طهيت
 على خراسان فسر هذا رسول معك بعفد بن يدر المصلي ومعه رسول سليمان فلما كان بحلول
 تلقاهم الناس فخلع فتية في جمع رسول سليمان وجمع العهد الى رسول فتية فحصل به اليه فاد
 استشار اخوته ففعلوا لا يؤبط سليمان بعد هذا ثم فتية فقتل كما ذكرته في حرف الفاء مع
 الاختصار لان الشرح في هذا لم يطول ثم ان بن يدر المصلي نطق في نفسه لما تولى العراق فقال ان العراق
 فزاح بها الحجاج وان اليوم رجاء اعمل العراق ومتى فرمتها واخذت الناس بالحق ارج وعزيتهم عليه

صوت مثل الحجاج اذ حل على الناس الحجاب واعيد عليهم تلك السجود التي فزعها بامر الله سبحانه
ومني لم ار سليمان بمثل ما جاء به الحجاج لم يفعل في ذلك شي من يد سليمان فقال اذ لم على حل
بصير بلخي اذ توليه ايا) وهو طاحر عبد الرحمن بن علي بن ميمون قال قد فعلنا رايت كما فعلت يدالي
العراف وكان طاحر فزع الى العراف قبل فزع من يدوني لولا سطلا ولم فزع من يدوني ج الناس تلتفون
فلم يخرج طاحر حتى فزع من يد من المدنية ثم خرج اليه وبين يد ارح ما تية من اهل الشاع فلفني
من يد وسليكم فلهذا حل المدنية قال له طاحر فزع من تحت لك عند الدار فني ان يد ومضى طاحر
حتى اتى منزله وضيض طاحر على يد من يملكه شيئا واتخذني يد الف خوان ليطلع الناس عليها
بأخذ ما طاحر فقال له من يد اكتب ثمنها على واشترى منها ما كثر اوصك صلا كما الى طاحر
لما عها منه فلم ينفذ من جعلوا اليه يد بغضب وقال من اهل علي بن موسى فلم يلبث ان جاء
طاحر با وسع له من يد مجلسه قال له يد ما عندك الصلوات ان الحجاج لا يفزع لها ولغيره فزع
لك من ايل صلا كما بانية الف ومجئت لك ارامك وسالت ما لا بد عظيمك بهذا لا يفزع
له شئ ولا يرضى لهم المؤمنين ومو حله فقال له من يد يا اب الوليد ارج منك الصلوات
من الملة وضا حكه فقال له ارجين فلا تكثرن على قال لا والله ولي سليمان من يد العراف لم يولي له
خا اسان فقال سليمان لعبد الملك بن المصعب كيف انت يا عبد الملك ان وليت خا اسان فقال
يخبرني لهم المؤمنين حيث يجب ثم اعرض سليمان عن ذلك وكتب عبد الملك الى رجل من خلاصته
نخا اسان ان لهم المؤمنين عرض على ولاية خا اسان فبلغ الخبر الى اخيه من يد وفزعوا بالعراف
وفرضوا عليه طاحر عبد الرحمن بن علي بن ميمون صل معه الى شئ فزعها من يد عبد الله بن ميمون فقال
في اريك فزعوا مني وفزعوا حبيبت ان يبعينه قال من فزعها بلاء حبيبت قال ان فزعها من الضيق
وفزعها من فزعها لرو خا اسان شاع وع فزعها من ان لهم المؤمنين في ما عبد الملك بن المصعب
فزعها من حيلة قال نعم ثم حني الى امير المؤمنين فزعها من جواب ان اتيك بعهدك عليها قال واكتب ما
اخيرتك به وكتب الى سليمان كتابا يبرأ حرمها يذكر له فيه امر العراف يثنى فيه على الامم وانه

له علمه بها ووجه ابراهيم وحملة على اليه يد واعطاءه ثلاثا ليعا وسار سبعا فخرج بكتاب
 يد على سليمان فدخل عليه ومو قبحرى فجلس فاحية فأتى بدراجتين فالتماخ قال
 له سليمان لك مجلس بعد هذا فخرج اليه ثم دعا به بعد ثلاثة فقال له سليمان اني يد المصلي
 كتب الي بذكر علمك بالحق او نفي اسان وثني عليك فكيف علمك بها قال اني اعلم الناس
 بها وبها ولدت وبها فشتك قال يا احوج لعمري المومنين الى مثلك يشاور في امرها فلا تشار على
 رجل اوليه خراسان قال ليس المومنين اعلم بمن يد يولي فلان في كل احد منهم اخيه في اي فيه
 مثل خط اعلا جسمي سليمان رجلا من فريش فقال ليس من رجال خراسان جسمي عبد الملك
 لير المصلي فقال احسني صدر رجلا فكان في اواخر من في كعب ربي سورة فقال يا لعمري المومنين
 وكعب رجل شجاع طرم مفراج ليس خط حيا ومع هذا انه لم يعد ثلاثا فله في اي واحد
 عليه طاعة قال صفت ويحك فمن هذا قال رجل افرجه في شمة قال من هو قال ابراهيم
 سمع ان يصفى في لعمري المومنين لست في لروان بحس من انه ان علم فلان نعم سمع لي فلان يد المصلي
 قال لروان بالحق والمفزع بها أحب اليه من المفزع خراسان قال فرعيت يا امير المومنين واكن تكمه
 فيستخلف على العا ورجلا ويسم قال اصبحت الاري وكتب عبد يد المصلي على خراسان
 وكتب اليه اني لا اضع كذا من عفته ودينه وخطه ورايه وجمع الكتاب وسموه يد اليه
 بسار سبعا فخرج على يد فقال له ما وراك باعطاء الكتاب فقال وخط اعطى خسر
 باعطاء العهد فلم يد يد الجملان للمسيح من ساهته ودينه غلدا فخرمه الخراسان
 بسار من يومه ثم سار يد الخراسان فأتاه بها ثلاثة اشهر واربع ثم غزى حران وحمي اسان
 ودمستان وقصصها لروان في سنة ثمان وتسعين وقتل من عابا يد على حطرى فلاح
 حران خمسة الاف رجل فحلب يد يدينا مغلظة انه ليفتلهم حتى تلحق الريح يد ما
 فأكث من قتلهم وكانت الروما لا تجر حتى صاب عليها الماء فحرب ففقت ودلر مغلظت
 يد ما يوم مات سليمان بر عبد الملك يوم الجمعة لعشر ليال بفس من صفر سنة تسع وتسعين

المعجزة و قيل لعشر ليال مضين من صفر والله اعلم بالصواب بدراوية من شكاكي حلب وعهد
إلى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وعمل بعن الحنفي يدير المصلي عن خا سان في هذا السنة
وحمل ملافه عدي رار حلة العري اري فاخزني يذروا وثقه وبعث به الى عمر بن عبد العزيز وقد
كان عمر بن يحيى يذروا مل بيته ويقول موكا جبارة وكا احب مثليح وكان يذير يحيى
عمر ويقول في كالهفه مر يا ولها وحن يذير سألده عمر عن الاموال التي كتب بها الى سليمان فقال
كنت من سليمان بالملكان الذي قد رايت وانك كتبت الى سليمان كما سمع النكاس به وقد علمت ان سليمان
لم يكن ليلا خذني بشئ مما سمعنا وكا بامر لي معه فقال عمر ما اجر في أولها حبسها جا ثواله و
اما قبلها فلم يها حقوا والمسلمين ولا يستعني في كها في كمال مجلسه وذاك البلاذري في كتاب فوج البلدان
في البطل المتضمن حديث ج جان وحن سنان ان يذير المصلي لما جرح من امر ج جان سار الى
خا سان بقتلته المراءى في ولي ابنه مخلد خا سان وانصرف الى سليمان فكتب اليه ان معه
خمسة وعشرين رابا الب حرم موفع الكتاب في يذير عمر بن عبد العزيز فاخزني يذير محبسه وبعث
عمر الى الخراج بعهد الله الحكيم فسر حه الى خا سان في فوج مخلد عمر يذير على عمر وحي بينهما ما
سبوا في فلما خرج مخلد قال عمر من لا خير في من ابيه فلم يلبث مخلد الا قليلا حتى مات و
لما كسى يذير ان يوشى الحال الى عمر البعس جبة صوف وحمله على جمل في فلان يسير به الى ملك
قلت وعمر بن يحيى في جرح عمارا بالقرب من سواكن الخلفاء يحبسونه يوما من نفموا عليه قال فلما
اخرج يذير مروا به على انكاس يجعل يقول ملكي عشرة يذير ببي الى ملك اغلا يذير ببي الى ملك
بالبا سواك يذير سبحان الله ملكي عشرة يذير ببي الى ملك جرح عمر سامة برعيم الخوكني
وقال يا كسي المومنين ارحم يذير الى مجلسه فلما اخاف ان مضيه ان يذير حه فومه فلما رايت فومه
فرفضوا له جرح الى مجلسه ولم يذير الى مجلسه حتى بلغه مرض عمر فبذل ان عدي رار حلة سلمه
الى وكيع برحسان في سورة التميمي مغلوا مفيرا في سعيته ليوطه الى عمر التمر حتى تجل الى عمر
وعمر ضا لو كيع فاس من الخزي لينتج حه منه جوثب وكيع واقتضى سعيه يذير المصلي

ابر عبد الملوك وابراهيم العيا سر الوليد بن عبد الملك ومعهما الجيش وخرج من يد ابراهيم
 الفتيان واستغلب على البحر ولده معاوية وعنده الرجال والموال والاسلح وفتح بين يديه
 عبد الملك بن المصعب و سار حتى نزل العفر فلكه — معي عفر بال ومعني عند الكوفة بالغب
 من كبل والموضع الذي قتل فيه الحسين رضي الله عنه والعفر بفتح العين المشملة وسكون الفاء
 وبعد سارا ومعني في لاصل اسم الفجر والمواضع المسماة بالعفر اربعة احدها معزوكا حجة
 الى كابل في وفرة كابل يا قوت الحمري في كتابه الذي سماه المشقة وضعا وقال الطبري في قبل
 مسلمة بن عبد الملك حتى نزل على يد المصعب فاصطوبوا ثم اقتتل الفتح فبشروا اهل البصرة
 على اهل الشاع فكشعوم ثم ان اهل الشاع كروا عليهم فكشعوم وكان على مقدمة جيش من يد
 اخوه عبد الملك فلما انكشف جلاء الى اخيه بن يد وكان الناس يدايعون بن يد المصعب وكانت مبا
 يعته على كتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وان كانا يتظاهرون بالادام ولا يرضون
 ولا تعلم عليهم صيغ البلاء سوا الحجاج وكان مروان بن المصعب بالبحر يخرج الناس حري اهل الشاع
 ويسرح الناس الى اخيه بن يد وكان الحسن البصري رضي الله عنه يشك الناس عن بن يد المصعب
 فقال يوما في مجلسه يا عبيد الله سمون البلاء سفيني ومارون المارفين عيرون مرة من عهده يفتن
 الله في عوالة كل حرمة ويترك لهم كل معصية يا كل ما الكوا ويقتل من قتلوا حتى اذا استعوا
 الحاجة كان يتلمظها فقال الله غضبان يا غضبان وصعب نصبا عليها خفة وتبعوها رجوا
 رعاها ما اتم اجيذا وقال له عوالم الى سنة عمر بن عبد الله بن لادان من سنة عمر ان يوضع رجلا
 في قيد ثم يوضع حيث وضعه عمر فقال له رجل اتعزرا اهل الشاع يا اي سعيد يعني بني امية فقال
 انا اعزرم لا اعزرم الله والله لقد حدث سعيد بن عبد الله رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال اجمع في حرمة البرية بما حرمت به بلوط مكة فدخلها اهل الشاع ثلاثا لا يغزوا
 الاخرى بما فيه حتى ان لا فيها ولا فيها له ليوخلون على نساء في نيش فيمنن عون خير من وفلا
 فليمن من جلمين سميرم على عواتقهم وكتاب الله تعالى تحت ارجلهم انا اقتل نفسي (يا سفين)

تنازعاً من الأهل والأولاد ان لا يرضوا خيراً جميعاً فبلغ ذلك من يد المصلي
بما تولى الحسن بن موسى وعنه عنه إلى حلفته في المسجد متكى في مسكاً عليه ثم خلوا به فأنشأ
الناس ينفرون إليه بلا حياء في يد يدخل في ملا حلاً ثم انهم في يد فقال له الحسن وما أنت
وذلك الذي لا يزال في الحفا فاحتجك سيعبه ليحبه به فقال في يد ما تصنع فقال فأنشأ فقال له
الحمد لله الذي لا يخطئ ولا يغفل من معناه علياً قلت وفي يد المصلي المذكور
مما ذكره عنه البريد في مفسرته انه في المحرقة بالدريد به بقوله
وقد سماه في يد في حاله شأواً والعلو في يد وكونا

و كل من شرح الدر يدية تكلم على معزا البيت وشرح قصته وكانت اقامة في يد
المصلي من اجمع مورو مسلمة من عبد الملوك ثمانية ايام حتى اذا كان يوم الجمعة كان
عشرة مضت من شهر صفر سنة اثنين ومائة اتم مسلمة ان يحيى والسبعين جاحقاً والتقاء الجيوش
وقبضت الحرب فلما رأى الناس من الدخاني وقيل لم يحضر الجيوش انهم في يد فأنشأ
الناس فقال في يد مورا فيل له احمر والجيوش في يد فأنشأ فقال له مورا عن عليه
بطله وكان في يد كل يحدث نفسه بالامر ارجو جلاء من اخبر ان اخاه حبيل فقتل فقال اخي في
العيش بعد حبيل فزكت والله ابغض لهما بعد الامن بية جو الله ما ازددت لهما كلاً بظنا
امضوا فزما فقال عليه بعلمنا ان الرجل فزما استفتل واحذر من يكي العنقال يتكسر واحذر
يتسبب لون ويغيت معه جملة حسنة ومويز دلب فكلما من جيل كشيء او جملة من كل
الشلح عولوا عنه وعن سنن اهل به نجا ابرو به المرحى وفلان مذب الناس في كل ارض
تسحب الرواسط فزما حصن تنس لهما ويد تيب مود اهل البصر ويد تيب اهل عمان والبحري
في السنين وتضرب حنوداً فقال له فتح الله رايد الى تفوز والموت ايسر علي من ذلك فقال له
وانني اتخوفا عليه اما في ماحول من حبيل الحريد فقال له فلان اتا الربوا حبيل حريد
كنا حبيل نلزمه مذب هنا ان كنتا كاتي يد فثلا معنا وافيل على مسلمة كاتي يد فيكم حتى اذا

منه عا مسلمة يعني له كنه يعطيه عليه خيال عمل الشغل وعلى اصحابه فقتل في يد المماليك
وقتل معه اخوه محمد وجماعة من اصحابه وقال الفخ يفتخر الفخاف وسكون الحما المحملة واخوه كاع
ابن عباس الكلبي لما نزل الى من يد يا عمل الشغل معزوا الله في يد كافته او لم يقتلني ان دون
نا من نجل معي يكفيني اصحابه حتى اصل اليه فقال له انا من اصحابه فنجي معك فحملوا معه
يا جميع ما ضحكوا سلمه وسطح الغبار وانعرج العبي يفتان من في يد ثقيل وعز الفحل
ار العباد من تأخر رموه و من الى اعلاه من يبع مكلان في يد وجا في اسر من يد مولى لبي مروي
له انت فقتله فقال لا و اثناء الوقعة نظر الحماري ردا الى من دون فحارس فقال الله اكبر معز
من دون العباد من المماليك فرفقته الله ان شاء الله بخلب فالتى مسلمة في اسه فلم يعي في ال اس
فقال حيان النبطي مسمى ختمت فلا نطقوا ان الرجل مري وفقد فقتل فقال مسلمة وما ايتت في النوى
لسمعة ابلغ في الاشعث وهو يقول فيج الله لا شعث مبع غلب على له لكان يغلب على
الموت كما موت في يلا فقلت في الذي ليس كغيره من النوى في باب الفحل والفحل والعجل ما مثاله
واما الفحل مثل الفحل ان اوله فاب وهو الفحل بن عباس بن جهمان بن عيسى بن رثا حيل بن جهمان
قتل في يد المماليك و قتله في يد ضرب كل واحد منهما طاحبه وفتله فلما اتى به مسلمة لم يعي به
ولم يتركه فقتله في اسه فليغسل ثم ليحتم بقتله في الذي يعي به فبعث اليه الى اخيه في يد عبد الله
مع خالدين بن الوليد بن عفيف بن معيط وقال خلافة ربيعة ولدين بن المماليك ستة ثمانية وخمسين
وتوفي مقتولا يوم الجمعة كاشي عشرة خلت من شهر سنة اربع مائة والله اعلم بالصواب
ولما جلت عن يمينه يد واسط اخرج معاوية بن يزيد المماليك اثنى وثلاثين سيرا كان في يده
بعض برا اعناق من عدى برا راحة ثم خرج و فو قال له الفوم ويحط ان كان لثقتك
ان اباد فو فقتل ثم اقبل حتى اتى البصرة معه المال والخزائر وجاء المفضل المماليك واجتمع جميع
اعمال المماليك بالبصرة و فو كانا يتخوون الذي كان جلا عروا السبعين البحرية وتجهنوا بكل
الجملان واراد معاوية بن يزيد ان يتكلم على المماليك فاجتمعوا وامروا عليهم المفضل المماليك

وقالوا الموعظ أكبرنا سنا وانما انت ضالاح حدث السن كبحر جتيان اسلخ فلم يزل
الموعظ عليهم حتى خي حوا الى ملن وبكى ملن بلول كثيرة فاجتمعوا الى الموعظ وبعث مسلمة
ليبر عبد الملل في حلب، ال المولى و حلب البلول فلم يركبهم في عفة بفار سر فاشترى قتال
بقتل الموعظ وبعث مسلمة ر عبد الله و جماعة من خواصه ثم نقل ال المولى من عند
اخر مع الاما عبيدة وعثمان الموعظ فلم يزل يجرى ولحقا فافان ورسل وبعث مسلمة يرو
سمع الى اخيه بني يدومو على حلب فلما نصبوا خراج لينفخ اليهم فقال كما عليه معار راس
عبد الملل معار راس الموعظ والله لكانه جالس معه يحد ثني وقال غيبي الهم لم اهل
راس بني يدور المولى الى بني يدور عبد الملل فقل منه بعض جلسائه فقال له مه ان بني يدور
حلب جسيما وركب عظيم ومات في بلادهم في مسلمة بر حرب ال المولى وثلاه ثلثي ثلث
ومعه بحر ثا، كثيرة حسنة منها قوله

كل الفبايل يا يعقوب على النزي تدعو اليه وتابعت و ساروا
حتى اء السجرا الغناوت كتم رفق لا سنة السلموك و حاروا
ان يقتلوك فان قتلك لم يكن عار عليك وبعث عاروا
فلقب ومعار اساتبا ومعه من شعر اخر اسان وجر سا يسمع عبت عينه فكلان يحشوما
فطنة بسمي ثابث فطنة وفركان بني يدور المولى استعمله على بعض كور خ اسان فاما على
المنبر ارج عليه فلم ينطق حتى نزل فدخل عليه الناس وقال

فان لا اقم فيكم خطيبا فانني سميت في احد النورى الخليل
بفقال لو كنت قلت معار على المنبر كنت اخعب الناس في ابر فتيبة في كتاب كفيفات الشجر
وقال ال الكلب في جميع النسيب هو ثابث بر كعب ركي مان بر حربة روم بر ملازن لم راسد
ليبر الهلث بر العبد بر اسود بر عزان بر عي ومو رعا بر هلس ملا السلا وقال غير الهم يدان للز فقل
بني يدور المولى ر روبر الحارث القلابي وقال القلابي ثبات واننا لم يفلون حتى بنوا امية

بالذين يوم كل بلا وبالكرم يوم العفر وقال مجروح واسع لما جلا نعي يدا اسمي بالكه عا سه
تدرب لي فثلي الالميلب وقال مجروح عباد ملكنا نينا وعشر سنة بعد فثلي الالميلب لا يولد
بيننا جارية ولا يموت منا غلام وقال ابراهيم سنة اثني ومائة فيها فثلي يدا الميميلب مع الجمعة
كلشي عشرين خلت من صبر و مواري تسع واربعين حرمه الله تعالى فلفد كان من الجبة الكريمة العظيمة
الهي سان وروى ان سلمة بن عبد الملك دخل على اخيه بن يدر عبد الملك حين جلعه بن يدر الميميلب
في اية في ثوب مصبوغ فقال له انك تلبس مثل هذا وانت ممن قيل فيه

خوم اءا حاربنا لشركنا من ارمم دون النساء ولو بانك يا كنهول
فقال سلمة اءا ونحن نخارب الكعبان من فر يشربا ما ان نعونا عوا جلا ولا كرامة قلت
وهذا لا خجل الشعلبي انصر لنبي الشاعر المسموع

أبو العلاء بن يدر بن مسلم بن يندر الشفيعي ومولاهم كان

مولد الحجاج بن يوسف الشفيعي وكاتبه وكان فيه كعبية ونهضة فرمه الحجاج بسببها
وقد تفرغ في ترجمة بن يدر الميميلب ان الحجاج لما حفرته اوجاه استخلفه على الخراج بالعراق
فلما مات الحجاج اخى الوليد بن عبد الملك على حاله ولم يغيث عليه شيئا وفيل ان الوليد هو الذي
وكاه بعد موت الحجاج وقال الوليد يوما مثلي ومثل الحجاج وابي مسلم كل جل طاع منه درم يوجد
بن يدر او لما مات الوليد وتولى اخوه سليمان عزان بن يدر بن مسلم وبعث مكانه بن يدر الميميلب
ابن صبيح التوزي المذكور قبله واحضر اليه بن يدر بن مسلم في جماعة وكان رجلا فصيرا ميملا
فبج الوجه عظيم البطن تحفر العين فلما نظر اليه سليمان قال انت بن يدر بن مسلم قال اطلع
الله كسبي المؤمنين قال الحق الله من لئلا في امانته وحكمته في دينه قال لا تبعل يا كسبي المؤمنين

بل نك رايته ولامور مدني حينه ولورا يني ولامور مغبله على لا استعظمت ما استصخر ولا استعظمت
 ما احتلت فقال سليمان فانه الله ما استعظمت وما اعصب لسانه ثم قال سليمان بل يد
 التي عبط الحجاج يهوى بعد في نار جحيم ثم فدا استغنى في فحس ما فقال يوم الغيلة عن يمين
 عبد الله وعن يسار الوليد فاجعله حيث اجمعت وفي رواية اخرى انه يجلس في يمين
 أبيه واخيبت وضعه حيث نشيت قال سليمان فانه الله ما اوج (لصاحبه) اذ اصفت
 الرجل فتصنع مثل هذا فقال رجل من جلساء سليمان يا امير المؤمنين اقل يدولا تستبفه
 فقال يد من هذا فقالوا بلاني فالو الله لقد بلغني ان امه ما كان شح طيور اى انيها لما تالاه
 سليمان ان عظم وامر بخلية ثم كشف عنه سليمان فلم يجد عليه خيانة فنيلا ولا حرمها
 بهم ما استكتابه فقال له عمر بن عبد العزيز ان شرط الله يد امير المؤمنين ان يقيس كل الحجاج
 ما استكتابك لكانه فقال يد اب عفير في كسفت عنه فلم اجر عليه خيانة فقال عمر ان
 او جرد من عواغب عن الرينار والدرم منه فقال سليمان من هذا فقال بل ليس به مسرع ينار
 ولا حرمها بيك وفدا ملك هذا الخلف فتره سليمان وحديث جويرة براسما ان عمر بن عبد العزيز
 بلغه ان يد يد في مسلم في جيمش من حيوش المسلمين فكتب الى عامل الجيمش ان يد وقال
 في اكر ان استنصر جيمش موهم ونفل الحافظ ابو الفاضل المعرب بار عسل في تاريخ
 مشو في رحمة يد المذكور عن يعقوب انه قال في سنة احدى ومائة مائة يد في مسلم
 على ابي يفيه ونزع اسم عيل عبد الله في المعاج مولى يني عمر فسلما احسن سيمش
 سنة الثيم ومائة قتل يد وقال الطحطاوي في تلخيص الكبير وكان سبب ذلك انه كان يهاجر
 انه عزم ان يسيح بهم بسمي الحجاج بن يوسف في اهل (اسلم) الذين يمشوا لاطمعة من كان طه من
 السواد من اهل الدولة فاسلم بالعراق من ردم الى في ارم ورسا يتجمع ووضع الحجر به على ناهي
 على نحو ما كانت توخذ منه ومع على كبر فلما خرج على الرضا مروا فاجمع امرهم على قتله
 وقتلوا وولع على انفسهم (الوالي الذي كان قبله يد في مسلم سنة ٢٠٠ م) في به الله والمسلمون

فتنانه

وقتلنا واعمرنا عا ملك فكتب اليهم بنو يد ر عبد الملك في ارض ما صنع بنو يد بن مسلم وافى
 عيون بنو يد على ابي يفيق وكان في سنة اثني ومائة قال الوضاح رحمة ابي في محمد بن عبد العزيز
 رحمه الله باخر ارج فوج من السجج و منهم بنو يد بن مسلم باخر جهم وكنى محمد بن علي وكنى يفيق
 فذفر بنو يد واليد هم بت منه وعلم بكلي وامن بجلي وظهر في حملت اليه فلما راني قال
 لهما سالت الله تعالى ان يكتفي منك فقلت وانا والله لهما سالت الله تعالى ان يعيد
 منك فقال ما عا ح الله والله كافتلك والله كافتلك ولو سا بقني ميت ملط الموت لسبقت
 ثم دعا بالسيف والنطح فاتي بهما وكنى بالوضاح با فيع على النطح وكشف وطلع وراى رجل
 بالسيف وفيمت الصلاة فخرج بنو يد اليها فلما بعد خذته السيوف ودخل الى الوضاح من نطح
 كتابه واخلفه واعيد الى الكاينة محمد بنو يد مولى لافصار والله اعلم قلت كان الوضاح حاجب
 عمر بن عبد العزيز فلما مرض ارج الوضاح باخر ارج الحاريس باخر جهم سوى بنو يد الموقر فلما مات
 عمر ملى الوضاح الى ابي يفيق خوفا من بنو يد وجوى وكان مرض عمر عاصم عكز فلما اظهر
 عيون بنو يد وامن عاصم في قال اسماعيل بن عبد الله واعلم بالصواب وقوله واحض اليه بنو يد بن مسلم
 في جامعه فاجتمع الغل كلوا نجح اليدين الى العنوز وقوله كان رجلا فصيحاً ميلة الريم بالوال
 المحملة (الفتح المنطوق) منه قول عمر رضي الله عنه كاتى وجوا بنا فكل من الى جل الريم بارنه يعجبهم
 منع ما يعجبهم منهم وأما الريم بالوال المعجبة بارنه المدموع وكذا قول الريح (السلاعر المشهور
 كخراي الحسنى) فلن لو جهم بها حسدا وبغيا أنه لريم
 وبالوال المحملة أيضا وانما فيدته بالضبط لانه يتصحب على الناس كثيرا وخصاص بضم الخاء
 المعجمة ثم فون ويعومها الب وطره مملعة مكسورة ثم رآه بعد ما طاعه على بلدة فدعية من اهل الاصح
 من ولاية حلب من حيثها القبلية بشرى بالقرب من ففس بنو كنان عمر بن عبد العزيز لمي ابق من جبهة
 عبد الملك بن مروان ثم من جبهة ولد سليمان بن عبد الملك ومن لقي عاصم المتنبى بقوله
 احب حصا الى خصاصكم وكل نفس تحب حصا ما

7

ابو خالد بن یزید بن عمرو بن عبید
ابو عبید بن راسک بن خالد بن یزید بن عمرو

وَكَلَامِي

وثلاثين ومائة خرج فخطبة بن شبيب احدى عا، بنى العباس لما اظهر طامع نحر اسان وتلك
 النواحي وكان أبو مسلم الخراساني الملقب بالعمى في حرب العين اقطع كاهل حوان واصل تلك القصة
 حتى انتهت بعد ما كان مشهورا فدرسيه في ترجمة في مسلم هي من هذا الحديث وكلا
 حاجة الى التطويل فيه وكان خرج فخطبة بأرض العراق وفرد عارضة بن يدبر يحيى بن عيسى
 وفايح يقول شربها وحاصل الامران فخطبة خاض العيرات عند اللوحة الغربية المشهورة بالعراق
 ليقاتل بن عيسى وكافى قبالة بنى فخطبة مقامه في عهدة كاهل عا عند غروب الشمس فكان
 خلون من الحج من عهدة السنة وطلع ولد الحسن بن فخطبة مقامه في تفرمة الجيوش وسوا فاعة
 مشهورة كحيلة ويعبر من مواضع ذلك ما وكان معنى تركيد الشيباني الملقب بالعمى من اتباع
 بن يدبر عيسى المذكور ومن اكمل لهوانه في الحروب وغيره ما يقال أنه في تلك الليلة ضرب فخطبة
 ابن سبيح بالسيف على راسه وفيل على عاتقه فوقع في الماء فخرج حيا بقال الزمان فبا
 بنو في في الماء ليلا يغيب احد على غير فيل في غرقه غير ذلك والله اعلم عدنا الى حديث
 بن عيسى وكان من خبر ان جيو شخر اسان لكان من فخطبة ثم ولد الحسن بن عيسى استعمل
 عليه من من عسكره وكو بر عيسى بمدينة واسط فقتل فيها وطل أبو العباس فقتل فيها
 ثم وطل أبو العباس عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه الملقب
 بالسلاج و اخوه أبو جعفر عبد الله بن محمد الملقب بالمنصور بن الحزيمة بضم الحاء المحملة الغنية
 التي كانت مسكن بنى العباس في اهراب السلاج من ارض بلخ الى الكوفة وبوا جماعة من شياعهم
 ونوابهم ومن قلع معهم باقامة دولتهم وازالة دولة بني امية التي امير عا اء اء مروان بن محمد مروان
 بن الحكم الاموي المعروف بالجعدي والمنصور بالحلة اخ ملوكهم فلما وصلوا الى الكوفة بويج لبر العباس
 السلاج بويج الجمعة لثلاثة عشر ليلة من شهر ربيع الاخر سنة اثنين وثلاثين ومائة وفيل
 ان المبيعة كانت في شهر ربيع الاول لاول الحج وظهر أمر بني العباس فوفيت شوكتهم وانتهت
 دولة بني مروان فعند ذلك وجه السلاج اخاه أبو جعفر المنصور ليرأسهم في يد يحيى بن عيسى

فجاء المنصور الى العسكى الذي مقدمه الحسن بن فخرية وهو مقابل بين يدي عيسى بن جواسق فقل
 فيه قال ابو جعفر الطوسي في تاريخه الكبير وجوب السعي اليه في جمع المنصور ودينه عيسى
 حتى جعل له امداد وكتب به كتاب فكتب يشاور فيه العلماء اربعين ليلة حتى ضيق فيه ابن عيسى
 ثم انجس الى في جمع ما نفعه ابو جعفر الى في العباس السلاجق فامر بما مضاه اليه وكان راي
 في جمع النوفات بل اعطاه وكان ابو العباس السلاجق يكتب اليه باخبار كل ما يكتب ابو مسلم
 الى السلاجق ابن الرعي بن السهل في الفيت فيه الحجازة بسدر لا والله لا طح حريق فيه ابن عيسى
 وبلغ الكتاب خرج من عيسى الى في جمع في الف وثلاثمائة من الحجازية فاداه ان يدخل الحجاز على
 دابته فقلع اليه الحاجب فقال من حيا ابا خالو اني ارشدك وفرا لحاف بالبحر عشرين الف
 من ملخ السلي فقلع له عاله بوساء يجلس عليه ثم د عاله بالفولان فدخلوا ثم قل له
 الحاجب ادخل اب خالو فقال له انا ومن معي فقال انما استاذنتك وحرك فقلع وادخل
 ووضعته له وساء وحاده ساءة ثم قلع واتبعه ابو جعفر بصر حتى فلب عنه ثم مكث
 يفيع عنه يوما ويأتيه يوما في غسامة فليس وثلاثمائة رجل فقال من يدر حاتم الى جمع
 ابي العباس ابن عيسى ليأتي في تضعضع له العسكى وما نفع من سلطانه شئ فقال ابو جعفر
 الحاجب قل لابن عيسى يدع الجماعة ويأتي في حاشيته فقال له الحاجب لا تأت في ساء
 فقال ان امر ثم ان تمشي اليك مشينا فقال ما اردنا بل استعجاب ولا لم لا يمشي بالامر به ولا نكرا
 لك فكان بعد ذلك ياتي في ثلاثة وقال بعد كثير من عيسى يوما ابا جعفر فقال يا عاله
 اوي اوي المرح ثم رجع فقال اوي الامير ان عمري بخلع الناس بمثل ما خا خيتك به حديث
 حسبفتني ساني بلع اوي والي ابو العباس السلاجق على في جمع ياتي بقتله ومعه اجمع
 فكتب والله والله لقتلته لو ارسلني اليه من يخرج من عجزك ثم بقتله فاجتمع على قتله بيوت
 ابو جعفر من ختم بيوت الاموال ثم بعث الى وجوه من مع ابن عيسى فخرجوا وخرج الحاجب من عند جمع
 وطلب بالحوثرة وعود بيوتهم واما من لا هيان فاما فدخلوا وفرا جلس ابو جعفر ثلاثة من

خواجه

خفي في بطل له الخفي بارزني فقال لا سدا انت لي بكجو طان بارزنيك فتاكتي منك سدا كان
عاروان قتلته قتلته خفي في افع احصل على حروكا في قتلته خفي فقال له الخفي في ليه في بطل زني
لا عني السيلع انك حفتت عني فقال لا سدا احتمال عار كزيت ايسر من قتل عني في اشي
بومتط ثم ان المنصور كاتب الغواد و فيه برعبيي او نكت فلا عمو له ولا امان وكان من ادي
المنصور الوفا له وقال ابو الحسن الهادي لما كتب المنصور بينه وبين برعبيي الطح خرج الى المنصور
فقال لبرعبيي ايها العيس انك ولتني بكي فاد يفوا الناس رجلا ونها و حسو مع من ارتهاتل عمتك
الى قلوبك ويعزب في كفي على السنتهم وما زلنا منتظرين لرحوتك قال في مع المنصور (استم)
بينه وبينه وقال في نفسه عجب لمن يامني في بقتل مثل هذا وطرب برعبيي يخرج الى المنصور في اخ
لعي في قتلته من الحمايه يتخري ويتعشا عنده وكان يثني له و سدا في قتلته انه كان يلات
عبد الله بن الحسن بن علي في كالب رضي الله عنه ويدعو اليهم والى خلع (السيلع و
جا) كتاب في مسلم تحت على قتل برعبيي بكتب (السيلع الى المنصور يامني بقتله فقال لا اعمل
وله في عني بعة و ايمان بلا اضيعها يقول في مسلم بكتب (السيلع ما اقلته يقول في مسلم بل
بنكته و غدره و سيسته الى ال في كالب و فزا يح لنادمه بلغ تحبه المنصور و قال هذا بسلا
الملك بكتب اليه (السيلع لست بيني و لست منكم اني تقتله فقال المنصور للحسن فخطبة اقله
انت با صنع فقال جزاء رخيمة انا اقلته جزا على في جملة من فواد خي اسن و في الفهر
و عند ابنه داود و كاتبه و مواليه و عليه فميج مصر في مولا و مولا و عند الحجاج و مولا
في يردان نجمة بلما راح يحد بقتلوه و قتلوا ابنه و كاتبه و من كان معه و حملوا راسه الى المنصور
و كان معزب زايدها على عند السيلع مسلم و بعث المنصور راسه الى السيلع و كان دله في
سنة اثني و ثلاثين و مائة قال العتيق رعدى لما قتل برعبيي قال بعض الخي اسانير ليعزب اغلب
ابرعبيي ما كان كبر راسه حكي و قال له الاجل ما نكح له كان كبر و في الخطيب البوزكري في القتي في
في كتاب شرح الحاشية في باب الهادي عنده اذ كان في عطاء السندى الدالية المقدم في ما
لكنه رشي

التي رثى بها يدي المذكرة فقال وكان المنصور قد حلب والكراد ايلان فلما قتلته وحمل راسه
 اليه قال المنصور لحي تسمى اتي لحيته راسه ما اعظمها فقال الحرسي لحيته ايلانه اعظم
 من لحيته راسه وخرج المنصور فحق واسط وقال الحافظ عسك في تاريخه الكبير كان
 ابن بختيار اخو الصبح اتي عسك فقلت العسك بضم العين المهملة وبعد ما سيق مهملة مشددة
 هو الفرج الكبير قال هو فيه لبن فرح حلب على عسل واحيانا اسكي فيشرب به فإذ اكل الغداء
 جلس في صلاة حتى نزل الصلاة فيطبخ ثم يدخل فيجوز الدين فيدعو بالادعاء فياكله جاحقين
 ونا مضيق ونصف جدي والوان من اللحم والنا معربا لنون وبعد الصلاة المكسورة فاذ معجبة
 وهو العرج من الجماع قال ثم خرج فيمنطق في امور الناس الى نصف النهار ثم يدخل فيدعو جاحقة
 من خواصه واعيان الناس ويدعو بالادعاء فيتخذ ويضع منديلا على صدره ويعظم الفم
 ويأبج فاذ اخرج من الغداء تعرق من كان عنده ودخل الى نسائه حتى يخرج الى صلاة الظهر ثم ينطق
 بعد الظهر في امور الناس فاذ اكل العصر وضع له سمن ووضعت الكي اسى الناس فاذ اخذ
 الناس بمجالسة اتومع بعسل من العين والعسل وان لا تشرب فقلت والعسل من بكسر العين
 جمع عسل وقد تفرغ الكلال عليه ثم توضع السمعة والطعام العطامة ويوضع له وكا عليه خوان
 مرتفع فياكل معه الوجوه الى المغرب ثم يتعمقون الى الصلاة ثم ياتيه ليلته فيصرون مجلسا
 يجلسون فيه حيث يدعون فيسهر حتى يزعم عامة الليل وكان يسكن كل ليلة عشي
 حوايج فاذ اصبحوا فضيت وكان رزقه ستلاية ثمانية الب درهم فكان يقسم في كل شهر في اعطاه
 من فومه ومن البغايا والوجوه وامل البيوتات وقال عبد الله بن بشرمة الصبي الفاي البغية الكوفي
 اذ اخن اعظمنا واملنا الكي في تان بلا حدي الاحقير عيلاض

و عياض بوابه واحوى الى احقير الخوال لانصاف ولم تكن له منديل وكان اخو اذ عا بالمنديل
 فاع الناس وقال الشيخ رفر يشراخن في يد ربح ربي في يوم طاب شريذ لحي الناس من دخل عليه
 وعليه فيخرج من فوج الحبيب جعلوا ينطقون اليه ويعجبون منه بعين لهم فتمثل بقول ابي اميم بر ممة

١٠ فديرك الشرب البتني وردا في خلوة جيب فيصه في فوج
 ١١ حكى ان شريك بعبد الله الفقيه في سار، يوما جعلت بحله شريك فقال له في يد غفر من
 لجلالها فقال شريك انما مكتوبه اطلع الله لامي فقال له في يد ماء مبيت حيث اردت فون في يد
 غفر من لجلالها يشي الى قول جدي

مع العلم انك من غني بلا كعبا بلغت وكلا كلا با
 مع ضربه شريك يقول ردة ١٢ كاذم من في اربا خلوت به على فلو صحت واكتبت
 بسار وكان بنوا في اربا في العج في مون باسان لابلوا اخبارا وعلا سنة كثير مشهورة فلان خلفه
 لبر خياط قتل عيسى بواسط يوم الاثنين لثلاثة عشر ليلة بغيت من في الفعدة سنة اثني
 وثلاثين ومائة وقال ابو جعفر الفقيه في تاريخه توفي الحسين في سنة احدى وثلاثين ومائة

ابو خالدة بن يدبر حاتم لبر فبيصة بن الممهل

ابر في صغري (لازمي) سبوة في بنية نسبه في حجة جدا الممهل في صغري وفرة في اخاء روح
 ابر حاتم في حجة الى ارمح ابيه في يد الممهل ومن ولده الوزلي ابو محمد الحسين بن محمد الممهل في الممهل
 في حجة ومع اصل بيت كبير اجمع فيه خلق كثير من الامهات (لاجله) الخبيات في حجة في
 تاريخه ان الخليفة ابا جعفر المنصور عزل حميد بن محمد عن ولاية مصر فو كاسا نو جل نو جل في العراق
 ثم عزله وولي في يد حاتم ولة في سنة ثلاثة واربعين ومائة ثم ان المنصور عزله عن مصر في
 سنة اشر وخمسين ومائة وجعل مكانه حمير سعيد وقال ابو سعيد بن مونس في تاريخه ولى في يد حاتم
 وزيره بليت المنصور في سنة اربع وخمسين ومن مناط في يد حاتم الى في بنية لحب الخوارج
 الذين قتلوا عماله عمي رعي وجمي معه خمسين الف مقاتل واستغفر في يد المذكور واليها

في بنية

مع لاف في الخ حرم والناس بعد مع منا سيع والحق حرم ووزن الخ
فضيت لك ان المطلب بالعلو وتعضيلك حقا على كل حال
لكم شيم ليست لحلو نسوا لك سماع وطوال الناس هذا الملاح
مسون للاموال فيما ينوبكم منا عيشة بلا عون عن كل جان

قال عير عبد الحق اعني الشايع المغموم في فلت لم وان في حبيصة الشايع وفرد تفرغ في كره
ايضا يا رب الصمت من الشيعي كجماعة الخوير قال لسيهنا بيتنا فلت من هو قال الذي يقول
لشتان ما بين الذي يدور في الندى بين يدك سليم والحق حرام

و كنت فود في بعوضه لا يزل في حجة اخيه روح حرام في كعبته بما اكل من ثلث
بلا حبيبت ان اوجه له حجة واذا في ما حرك له لان مثله لا يصلح ان يكون ضحية في حجة اخيه وكان
ربعة ثبات الر في فود فصد قبل حدة فلم منه من لا حسان ما كان في حجة فخرج اياك من حلتها
اراني وكلا في ان الله راجعا بحقي حسي من نوال له حرام

و لما عفل ابو جعمي المنصور بين يد الميلى المذكور على بلاد ابي يفيقة ولين يد السلمي المذكور
على ديار مصر خرجا معا وكان بين يد الميلى يفوم بكعبانية الجيوش وقال ربعة الر في المذكور
بين يد الخبير ان بين يد فوسى سميت لا يهود الحما تجود
يفود كتيبة وتفود اخي فبن فبن تفود ومن يفود

وهذا يدل على ان ربعة المذكور مولد سليم لقوله بين يد فوسى والله اعلم وفود الشعب المشهور
بالجمع على بين يد وهو بحر طبع في مجلسه ودعا بعلامه بسار وفود الشعب وفيل ييك
وفال له بين يد لم جعلت قال اياك تسار خلاط وكنت انت فودت لي بشي ويحك منه وقال
ما جعلت وكافيت ابعل وطله واحسن اليه وقال العر هو شى في كتاب سراج الملوك قال
لعمرون بر سعيد لان بين يد حرام حكيم يقول والله ما عبت شيئا فكم عبيتي لم جل كلمته
وانك اعلم ان لا تصله لا اله الا الله تعالى فيقول حسبت الله الله يني فيك انك ابو سعيد البجلي
في كتاب

في كتابها فساد ان المشهور التميمي الشاعري وجد على يد من جلت يا جني يفيه با تشدا
 اليك فصرنا النصب من صلواتنا مسيئة ثم شفي نوا طه
 بلا عن نخشي ان تخيب رجاءنا لربك ولا في اهلك البر عاجله
بلم يدي بوضوح العطاء في جنك وكان معه خمسون ألف موزون فقال من احب ان يسمعني فليسمع
 اني هذا من عطاياي درميين واجتمع له مائة الف درهم وضع في يد ابي له مائة الف درهم
 اخرى وبعده اليه فلف ثم وجدت البعير المذكور لم وان في حبيصة والله اعلم وفرد في
 له ولفه ثوب الفلاس لمع ويا برب عساكي في تلخ في مشو فقال بعد في احواله وولايتهم ان يدي
 ابر جلت قال لجلس له اسفوا لي ثلاثة ايلات فقال صهوان بر صهوان من في لجلت
 من لخر وج اريد فقال مني تشيتم فحما نيا كلانت في كنه
 ن

الح ابر ما الجود لهما سمحت به حتى لقيت في يد اعصمة الناس
 لغيت اجود من عيشي على فرع مفضل ابر آ الجود والبل ل
 لو نيل بالجر جود كنت طاحبه وكنيت اوكابه بقل ثم من ال عباد ل
وفلف لا يطع فقال لا يسمع هذا منط احد وقال عوت بر المرح قال ان اصحى يوما
 وفرد جنته سلم الى ان في الشجر الحسيني المواحي من الولد في اب عفتان بر الولي من الحسين
 المواحي ولفوا سمعني ليلتي عندك حسن مرجم يدي جلت حياث يقول
 واذا تلوع في نية او تشي بسواك با يعط وانت الحشيش
 واذا تخيل من سحابك كالمح سبقت عييلته يد المستطع
 واذا صنعت صنيعة اتمتها بيد ليرس نوا سلا بكرر
 واذا البوارس عذرت ابطالها عورت في ابطاله بالخصر
ولم فدم عليه ابر الولي الموكمة انشدك وهو لم يصر
 يدا واحد العرب الذي اغشى له فـ طين
 ن

٥
 لو كان مثلك - اخي ما كان في الدنيا بغير
فرع عاني يدخازنه وفالكم في بيت مالي قال فيه من العبي والورق ما يبلغه عشرون الف
 ديار فقال له دعها اليه ثم قال يا اخي المحذرة الى الله تعالى وانك والله لو ان في ملكي غير
 ما لا اخرج مني بها عنك ومذا من الولي هو عبد الله محو محو مسلح وعرف بدار المولى وروى
 قال صحتي يظانني يد لما كان باي يفيه تجارة البشير بغير انه ولله مولودا بغير فقال
 سميتهم المغير وكان عندك المسهم التميمي فقال برك الله اياها طامعين فيه وبارك له
 في بنيه لما برك لجر في ابيه ولم يزل يدر ايلوا في يفيه الى ان توفي بها يوم الثلاثاء ثلثي
 عشر بغير من شهر رمضان سنة سبعين ومائة ووكاملا معه روح بجلد المغير في

ابو خالد بن يدر من يدر بن زليخة وعولبر اخي معمر بن زليخة

الشيباني المغير في وفدا استوفيت في نسبه منط فلا حاجة الى القاء به على ما
 ان يدر المذكور من كلام المشهور والشعوان المعروف وكونه واليلا بارمينه يعني له عنها
 ملرون الى شيد سنة اثنين وسبعين ومائة ثم وكاه ايلها وخرج اليها ارجان في سنة ثلاثة
 وثلاثين وقد سبوا كل واحد من خبي في ترجمة الوليد ركيه الشيباني لخلد في دله الذي نزل بدارته
 وفعله في ارباب التارخ ان الوليد ركيه الشيباني لما خرج على صارون الى شيد ببلاذ الحمير
 وعرفها بدار العبات وشط الموصل والدر في سنة ثمان وسبعين ومائة واكثر جمعه من الشاة حتى
 انتشر في تلك البلاد ونهض اليهم على ديار ربيعة فقتلوا وطر الى الديار المصرية فحرقوا
 عبد الله بن صالح بن العولاسي بالرفه واستشار صارون الى شيد يحيى خالدهم ملكي فبين بوجهه
 الحرب الوليد ركيه فقال له يحيى خالدهم ملكي وجهه موسى جلند التميمي فلان من عون كان اسمه

الوليد بن موهي موسى عليه السلام جو جهنم اليه الذي شيد في جيبه كثير بلا فناء الوليد في اعطاه
 من موه الوليد وقتله فلما بلغ الى شيد في لفر وجه اليه محمدي عيسى العبدى وكانت بينهما عدة و
 فابح بناحية دارا من يد يار من يد الشيد لاني فقال بكى بالطحاح الشلح

لا يفتن الى ربيعة عيسى ملا ان الحديو بغير كاي يعلج

جوجه الى شيد اليه من يد المذكور في عسكى فتح وامر له بنما حتى ته بفصل بين يد وجعل الوليد
 من اوجهه وبين يد يتبعه وكان الوليد امل في ملاء ثم كانت بينهما حرب صعبة وبلغ الى شيد ما علمته
 بين يد من يد له جوجه اليه خيلا بعد خيل ثم بعث اليه من يعينه فصار بين يد في طلبه ثم في ايط
 الصبح فلم يستقم صلاته حتى خلج عليه الوليد في عسكى واصطفت الخيلان وتزاحفت الناس
 فلما تشبث الحرب نادى بين يد ياوليد ما حاجتك لا التفتي بلال حال في الى فلان نعم والله في الوليد
 وفي اليه من يد ورف اليه العسكى ان فلم يتحرك منها احد فتطاردا ساعة وكل واحد منهما لا يقدر
 على صاحبه حتى مضت ساعات من النهار فلما مكثت بين يد فيه العزيمة فخر رجله بسيف وطاح
 بخيله بسيف على عليه واجتث رأسه في ابو يعقوب اسفلق في اميم المحروفي بار الغراب الهوى
 في تاريخ ان الوليد وخرى قتل من يد من يد بالحريشة من ارض الحريشة فلت ومعد الحريشة في العراثة
 والحريشة بالقب من علانة وتخرج بحريشة النورة ومعنى على في السخ من لا يبلر ومعنى حريشة
 الموطر وجه من يد من الوليد الى الشيد وبكتاب اليفج مع ابنه اسد بن من يد وجه له يقول ليع الوليد
 مسلم بالوليد لانطاري الشاخي وكان منقطعها الى من يد ومختصا به

سل الخليفة سيدها من يني مع يني فيختي ولا جملع واليهما

لو كان يد ومفرار له سبب عاش الوليد مع العلمين احواما

الكم به وبادا له سلجوا ابغوا من الجدا اياما جلايما

ولما انصرف من يد الى باب الى شيد فومه ورجع من قبته وقال له ياني يد ما لكش امر آ المومنين فومك
 فلان نعم لان مبلين الجدوج يعني الجدوج الذي يطلبون عليا اذا قتلوا وكان قتل الوليد في سنة

تسح و سبعين مائة كما صبغ في حنجرته ورسمه اخته بتلك الابيات العسة المذكورة منطوقها وقالت اخته العلة عنه منه انط
يا نبي وايل لغر جمعتم من يدر سبوه بل ولويد
لولا سبوي سوى لسبوح يدر فقلت خلافا (السعود
وايل عصبه) بقتل بعضه يغفل لهدير غيب لهدير

وقد روى ان معارون الذي تشيد له جمن يدر يدر الى حيي الوليد من حويعة اعطاه البغار
لسيف النبي صلى الله عليه وسلم وقال له خذ يا بني يدر فارت مستصوبه باخذ ومضى وكان
من مائة الوليد وقتله ما قدر من حنا (ما دله) يقول مسلم بن الوليد الانطاري من جملة قصيدة
يخرج يواي يدر من يدر المذكر

اذ كنت سبب رسول الله سمعته وبلاسر او من طما
يعني باس عيار في خطاب رضي الله عنه اذ كان مع الضارب به فقرة في مشعر الكلب
في كتاب جمنه (النسب) تشيلا يتعلق بدوي الفعل ومع ذلك يحسن في ما معناه فانه
قال في نسب في شمس منه وتلبيه ابنه المحلاج من علم من حويعة من سعيد بن سمع الفريش كفا
سيدر نبي سمع في الجاهلية فتلا يوع بدر كافي بروكاه من المطيعين والعاص من فليبه فتلا مع ابيه
وكان له ذوا الفعل وقتله عيار في خطاب رضي الله عنه يوع بدر واخذ منه وقال هي (الكلبي) ا
الفعل اعطاء النبي صلى الله عليه وسلم عيار رضي الله عنه فقلت والفعل بفتح الاء جمع
فعلارة الظهي يفتل في جمعها فعلارة وفعلارات ويفلاد والفعل بكسر الاء ايضا والفعل
جمع ففتح بكسر الاء وسكون الفاء ولم يات مثله في الجمع (الافولع) ابرم وباررجعنا الى حريث
الفعل وكان سبب و صوله معارون الذي تشيد فله ذكره ابو جعفر (البحر) باسواء مقل الى حريث
المتوكل وكانت امه تخرج بالحنة بنت الحسين عيار في خطاب رضي الله عنه فقلت كان ذوا الفعل
مع حمر عبد الله الحسين بن الحسين عيار في خطاب رضي الله عنه يوع فتل في عداريته بجيش في
جعفر المنصور العباسي والواقعة مشهورة فلما حصر محمد بالموت جمع ذوا الفعل الى رجل من

التجار

النجار كان معه وكان له عليه اربعة دنانير وقال له خذ هذا السيف فانك لا تلتقي احدا من ال
 في كالب «اخذ منك واعطاك حفيدك فقال وكان السيف عندك الى التاج حتى ولي جعفي
 ابن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه اليمن والمدينة فاجتمع عنه جوعا
 بالجلو اخذ منه السيف واعطاه اربعة دنانير فلم يزل يملكه حتى فزع السهمي بالمنصور واتصل
 به خيم فاحذو ثم طار الى موسى الهادي ثم ان اخيه عارون بن الحارث شيد وقال هو صمعي رايت الى شيد
 بطون مفلوا سبيها فقال يا ابيك الفجار قلت بلي جعلني الله براك فقال استل
 سيمى هذا ما سئلته ج ايت فيه ثمانية عشرة فجاره قلت خ جنا عن المفصولة فله جمع التهمة
 حديث يري من يدعي الحطيط ليوثي را حور بجير ثابث البغدادي في تلخيص بغداد ان من يد
 المذكور دخل على الربيع شيد فقال له الى شيد يد من يد من الذي يقول فيك

لا يعجز الطبيب كعبه ومعه فم ولا يسمع عيبيه من الكل
 فروع الطهي عادات وتغني بها جهنم يلقب عنه في كل محل

وقال لا ادرى يا امير المؤمنين قال ابي قال فيك مثل هذا الشعر ولا يعجب فاكلمه فانصرف فخلا
 فقال لما جبه من الباب من الشعر فقال سلم بالوليد لا نظري فقال ومن هو مقيم بالباب
 قال من زمان كحول منعته من الوصال اليك لما عرفت من اظا فبك فقال ادخله فادخله فاشدك
 هذا الفصيلة حتى ختمها فقال لو قيل بيع ضيعة فلاتة واعطيه نصف ثمنها واعتبر نصف
 لتعفيها فاعلمها بلية الرب مع ما عطي مسلما خمسين الف ورجع اليه الى شيد فاستخفى
 من يدوس له عن الخبيث فاعلمه الحديث فقال فرارته الى بلاتى الرب حرم تستخرج الضيعة بلية
 الرب وتييد الشاع خمسين الف وخمسين خمسين الف لنفسك قال ليوثي را بليدي قال في سفر مسلم
 ابن الوليد هذا المعنى من قول النابغة الربيلاني حيث يقول

اعاد ما خروا بالجوشن حلو جو فم عطاب كهي تهته بعطاب
 يطاحم حتى يخني مغلرم من الطرباك بالدماء الروارب

جوانح فدايغن كن فييله اء اما التفتي الجمعان اول غلاب
لبن عليم عاده فدرج بنه اء اعرض الخطي فوق الكرات

الكوثب

بالثاء المثله وبعدها الباء الموحدة جمع كلابه ومعوما يفرب من منسج العرب
اماع في بولس اسرج فلت اول فصية مسلم بن الوليد لافطاري

احمرت حبل خليف في الصبي غزل وفصت مع الغزال عن عدل
حاله الخلافة سيب يني مطي افلع فلاية من كان د اميل
لح طابل في حري عليا مملكة لوني يوي تشيان لم يطل
ناب فلامع الذي يعق عنه اء اما افقت الحرب عن نياها العظ
يعق عن افترار الحرب مبتسما اءا بغني وجه العبر لس البطل
ينال بال فوما يعنى الى حال به كالموت مستجمل اياية على بدل
كاي حل الفاس كما عندهم ته كالبيت يضي اليه ملتفي السبل
يكسي السيوف بفولس الفل كتهن به ويجعل العلام يقان الغنا الدبل
يغزوا فتغزو المنايا في اسنته شواها تغدو الفاسم لا جل
تراء في لافن في حرج مضاعفة كايام من الرمي ان يدعى على مجبل

وذكر

كبولس العرج كاصولتي في كتاب الا فلي في حجة مسلم بن الوليد لافطاري غلابي بولس زيد
ارسل الى الز تشيد يوم في وقت كاي سل فيه الى مثلي فلاتيته كايها سلاحي مستعد الاموا را
ءا فلما راني ضحك وقال من الذي يقول جيل

فب

تراء في لافن في حرج مضاعفة كايام من الرمي ان يدعى على مجبل
لله من طاشع في ارضه جبل وانت وابنا ركبا لمر الجبل

فقلت

لا اعرفه يلا اصبى للمومنين فقال سوك لك من سيري فوج يروح بمثل منذر الشعي
وكلاي عرب فابله مو مسلم بن الوليد فافضي فت جرحه به ووطته ووليته فلت ومذا البيتاني

في

من جملة القصيدة التي ذكرت منها الايات التي فيها ما وفروا ان همه معنى رزايك كان مغرمه
على اولادك جعلت له اية في علمه وفالت في تفرد في يد راضيه وتوخر نبيط ولو فوتمت لتفردوا
ولو لم يفتتحت لارتفعوا فقال له ان في يد في بي مني وله على حق الوليد ان كنتا همه وبعد بان في
الوجه بقلبي واخفي من نفسي ولا كنتي كلا اجر عندكم من العلم ما عندك ولو كان ما يضطلع به في يد
في بعيد لصار في بي او عروا طر حديد و سارط في عند البيلة ما مسطمن به عذري يا غلام
اعني جرح حسا و زايك وعبد الله و بلان حتى انتهى على جميع اولادك فلم يلبثوا ان جلا ما في
غلام البليطة والبغال السندرية و دلر بعد عندك من الليل فسلموا وجلسوا ثم قال معنى يا غلام
ادعي في يد فلم يلبث ان دخل بهلا و عليه سلاحه فوضع رعه بياب الجلسوا ثم دخل فقال له معنى ما
عند العينة يا اب اني هم فقال جلا في رسول الله ليس جسيق ومبيح الى انه في يديهم بلبصنت سلاحه وفلت
ان كان الام كثر لم مضيت ولم اخرج وان كان على في يد في فخرج عندك طلة في من ليس شئ فقال من
انفجرت في حبك الله جلا في جلي فلت زوجته فو قد بين في عذرك جلا فشد ممت غلام
فبصر عطف سوت عطا ما وعلمته الكرو وكلا فراما : وصيرته ملكا عطا ما

والله هذا الحكمة اشكر مسلم بر الوليد بقوله نراه في كلام من في جرح مظا عبه وفروا ان مسلم بر الوليد
لما اشمس في انشاء عند القصيدة الى معزا البليت فلاله في يد من في الممدوح حلا
فلت كما قال العشي بكي راول في مدح فيس بر معدى كيب
وان اتحس كشيبة معلومة شهابا تجتلب الحكمة في الهوا
كنت المعزج فيم كلبس حبه بالسيب تخرب معلما ابطا الهوا
فقال مسلم فولي احسن من قوله لانه وصف بالحن والحمر بنم الحكمة المعجزة وسكون الراد بعد ما
فان وهو لا سم من عود معمة العلوان وصفت بالحرم وفيه من الزى موعه عيشي هو والبر لا شعث
لبر فيسبر الكندي احد الصلابة رضوان الله عليهم فقلت فو تفرد الكلام على قوله
فد هو الكبي عادات و تفني بها

ق اما خوسرا المعنى من ايلات النابغة البديعة التي تدفع في ما وفروا فيه في اخذ حذاء
المعنى جماعة من ابونواس قال في الوراق سمعت ابونواس يقول قصيدة الاربعة الى ابي
ايها المتهناب من عمر كنت من ليلى ولا سمرة
كالا وء الطين عن شجر قد بلوت المر من ثمر
مخسرة عليها فلما بلغ الى قوله

واعة ايج القضا علفا وتاي الموق في صدره
راح في نفسي من مبعاه اسديد من شياخبره
ساي الطين عذوته ثقة بالاشبع من جهره
فله ما تكت النابغة شيا حيث يقول

اذا ما غزوا بلجيش حلو بوضع عطاب لهم تهتدي بعطاب
بغال اسكت بلين احسن للاختراع لما اسات لا تبلغ واخر من المعنى هو تلح حبيبا لولم الغار يقال
وفر حلت عفتان رايته غي بعفتان لهم في الدماء نوا مل
اقلت على ارياك حتى كانا من الجيش لا نوال تفل تل
ق قل المتهنبي

يلجح الطين بين حوال الكلم حتى تكاد على حبايم ترفع
و المتهنبي ايضا في صفة جيشه وقوله بهذا المعنى

ويحب كادو الجناح امامه بناج والوجه المثلار بسا
تم عليه الشمس ومعى ضعيفة يطالعوا من بين ريش الفشاخ
اذا صر حلا في من الطين في حجة تدور فوق البير مثل الدراهم

ق لما كان في يد واليد على اليمن فصل ابوالشغمزوم وان عمر مولد وان عمر الجعدي اخ لمولد بني امية الطام
المشهور الكوفي وكنته ابو عمر وكان مشهورا بدي الشغمزوم وهو في حال رقة ولا في اجلا عمره وشجع حاله بقوله

رجل المعطي اليك خلايا الندى ورحلت فوق نافذة تعليمه
 اعلم تكن في يد مطية جعلتها في السيلر مطية
 محدي الملح الي جملة و تعنت في السيلر تترك خلعها المني
 من كل كفاوية الصوي موره فطعا لكل سوفه و ويه
 ثلثات الكرم و ابل في بيتها حسبا و فيه مجردا مبلية
 اعني في يد اسير ال محمد ارج كل شديدا خشية
 يوم ما بيع للمواعب والجدي حط وبيع دم وخطب مسه
 ولفرا تيتك واثفايك علما ان تستت سمع مرجه بنسبه

فقال صرنا يا شمس و لست اقبل مرجه بنسبه اعطى العباد بنار و مرجه ابو البطل يعزى
 سلمة الفهم الشمر بنصير كحولية بايية اصن فيها كل الاحسان منها قوله ٢١

لوم يكن لي شيبان من حسبا سوى في يد لعل فوا الناس بالحسب
 ملاحي الناس في الجود موجه الدم لا كنه يا تني على (الفسب)
و في كتاب العباس المجد في كتاب الكامل ان في يد من يد الموكوه نفي الى رجل في لحية عظيمة
 و قد تلفبت على صدره و اذ اعو خاضب فقال له انك من لحييتك في موته فقال اجل و كذا تقول
 لها درم الدمق في كل ليلة و اخي للحناء يبتدر ان
 ولو كانوا من في يد من يد لصوت في حباتها الحلمان

قلت الجلمان بفتح الجيم واللام ثلثيه جلع وهو المفسر وقال له عارون الى شيد يوم ما يد في
 فدا عود تكلام كبير فقال له يا امير المؤمنين ان الله تعالى فدا عودك مني قلبا مفرجا انصيتك
 ويدا مبسوكة لعا عنتك و سبيها مشعور اعلى عروق فدا السيت جفل و في المسعود في مروج
 الزمب و معادن الجوم في ان هذا المفاخرة ارات في عارون الى شيد و معنى رزايه في يد الموكوه
 ثم قال بعد هذا و قيل ان هذا الكلام من كلام في يد من يد قلت ان و هذا لا يمكن ان يكون في الى شيد

ومعنى صلا كان معنا فتل في خلافة في جمع المنصور حسبا تفرع في في تهجته على لا
 خلافة في السه وبعو بعد الخمسين ومائة فكيف يمكن أن يقول له الله شيدو له والى شيدو والى
 الخلافة في سنة تسعين ومائة وفي ابن عرب في كتاب لا حوجة المسئلة أن الله شيدو فالله يد
 المذكور في لعب الصالحة كن مع عيسى رجع في يد غضب الله شيدو وقال ثاب ان تكون
 معه فقال فر حلفت كذبي لمؤمنين ان كما الكون عليه في جدو كما في اورايت في بعض الجاهل
 حكاية عن بعض أنه قال كتب مع في يد من يد فاعا طاعا في الليل ما في يد من يد فقال في يد
 على هذا الطاج فلما جئ به قال له ما حلف على ان فاديت بهذا الاسم فقال تعبت في ابتي
 ونعت تعني وسمعت قول الشاعر جسميت به فقال وما قال الشاعر بك فاشعر

اد افيل من اللوح والمجد والندى فناد بصوت ياتي يد من يد
بالحمد سمع في يد مفااته مشتهرة وقال تص في يد من يد قال لا والله قال لا موأمله يعني
 ابلو كان معجبا به ومائة في يد وفدا حلفا الفولج حدة الله حجة لا على الكلام يحون يتعلمو بعضه
 ببعض وعما سن في يد كشم وتوفي سنة خمس وثلاثين ومائة ورثا ابو عمر عبد الله ابو القحس
 الشاعر المشهور وفيل بل حدة الله ثيه كاي الوليد مسلح بالوليد لا نظري الشاعر المذكور والصحيح
 انها القحس المذكور ومعنى

احفانه اوي في يد تليق ايها الشاعر المشيد
 اتري من يغيب وكيف جاعت به شغلنا كان بك الصعيد
 احاسي المجد والاسلام او دي فاعرض وحيث كاتميد
 تأمل حل في الاسلام ما لتد عليه ومثل شاد الوليد
 ومثل شمت سبيوك بنى شاد ومثل وضعنا عن الخيل اللبوة
 ومثل تسقى البلا ثفال من ودرتها ومثل تحفي عود
 اما سرت لمحيه في اربلي وبعوض الجرد المشيد

وحل ضريحه اذ احل فيه حريف الحجر والحسب المليلد
 اما والله ما تنبى عيني عليك يد معبوا ابرا تجود
 وان تحدد موع لينج فوج بلعيس لمعني حشود
 ابعدني يد تحتز البواكي موعا او يطار لها خدود
 لتلك فينة لا سماع لما وقعت اخطا بها وسعي الجمود
 وبكي شاحي لم يزد من له نشا وفر كسر الفصيد
 فان يملك في يد بكلل حتى في يسر للمنيه او كهر يد
 لفر عذري ربيعة ان يوما عليها مثل يومك لا يعود
قلت وهذا البيت لا يخفى فداستحله الشرح آة كثير من قول مطيع بن ابي اسير
 في شيء يعين زيادة الحارثي من جملة أبيات

جاء عيبا بن شبيب اذ عمت به ما بعد جيسي في الدار من الخ
 و قول في نواصير في شيء لك سير

وكنت عليه احذر الموت وحده فلم يولي شي عليه احذر
 و قول في ابيهم بر العباس الصولي في شيء ابنه

انت السواد لمفلة ييكى عليك الفلأخر
 من مسابعدك ان عمت جعليك كنتا احذر

وقد في ابي البرج واصبها في كتاب الكفاني في ترجمة مسلم بن الوليد باسناد متصل الى ابي هريرة
 سعيد قال لم يثبت الي في يدر من يد جارية ومو يا كل فلما رجع يدك من الطعلع وحيها فلم ينزل عليها
 ميتا لم يدر في مقلع في دعوه وكان مسلم بن الوليد معه في اهلها به فسال في شيء
 في يدر دعوه استسخر ضريا خطا اتقا حذونه لا خفله
 ابغى ان مان على ربيعة بعدك حتى نال نعم الله ليس يعذر

١ سلكت بك للعرب السبيل الى العلا حتى اذا استقرت في بلد طار
 فقتت بك لاجل الاسر مال الغنى واستمعت جعنت زوارها لاجل مصاد
 فاجابك كذا عبت غواشي من نة اتق عليها السهل والاعوجار
 قد قيل ان هذا البيت الخاطي اطلع هشي قبل في الماشي ومعدك لعليك في الحلاسة في باب الماشي
 وفيه عنة يفتح الباء الموحدة وسكون الهمزة وبعد مدح الهمزة ثم عين مفعلة ومعنى مدنية من
 اقصى بلاد العرب يعلم خلف حكما رايته في التواريخ واعلم تلك البلاد يقولون فيه عنة من
 افليم لرائي والله اعلم ويغال فيه عنة أيضا بالوال المعجمة وكقول الخ في عنة الذلابة تغفل بالوال
 النواو قد قيل ان مسلم الوليد انما رثى عنده لابيلا في يد راحم السلمي وقيل لثري بوا مذكر في
 الخ راعى وان اول لعليك

ففي مخلوق المستحسن خليم

٢ **كلن** لذي فلت فيه ملات مخلون بضع الحاء المعجمة ومعنى اخر مدنية بارض السواد من اجل
 الخافوا الله اعلم بالصواب في كلهم كذا أبو عبيد الله المريط في كتاب معج (شعر) ان اب العكبر
 عيين علم مولى في يد من يد (شعيلاني) مع الفاعل

نعم البقي جمعت به أخوانه يوع البقيح حوادث كليلع

سهل الغنى (ع) حلات بيلايه خلق اليديين توجب الخدم

واعة ارايت صديقه وشفيقه لم تدر ايها ذوو الكرام

٣ **و** ذكر أبو تلع الطائي عنده لابيلا في كتاب الحلاسة في باب الماشي المحزون بشي الخرجي وقيل
 لير صميم بالسين المعجمة وهو جليل من الجس وبشمن من البشارة وحوض جارية عدوان فيلة
 وليس من الجوارج والله اعلم بالصواب في كلهم كذا أبو عبيد الله المريط في كتاب معج (شعر) ان اب العكبر

أبا خالد ما كان ادعى مصيبة اطابت معدا يوع اصيحت تاويا

لعمري لئن لم اياي بالخمر واسمانا لقدم وان بعك خاليل

جان بک افسہ اہلیکی واو شکست جان نہ عکسی اسے بنی اہلیکیا

وكان لين يد ولان نجيبان جليلان سيدان احدهما خالو بن يد وهو مدروح كسي تعلم
الطائر وله فيه احسن المدايح وقرن نصفها ديوانه بلا حاجه اليه في شئ منها شئ ديوانه ولا في
محون يد كان موصولا بالكرم وانه لا يرد حالبا بل ان يخرق ماله فيفل بل بعدك ثم يجعل العدة و
مرحله احوال في قصص طالح بن سعيد بقوله له ثم وجدت عندك الامارات الي (شيعه المدايح على كتاب
البلدح

عشوا المكلع وهو مشتمل بها والمكي مات قليلة العشوا
وافاع سوفو للشاة ولم تكن سوفو الشاة تعرج لاسواق
بث الصنايع في البلاد ولا صيحت تجيب اليه بحامد لاجاق

وكان خالد بن زيد قد تولي الموصل من جميع المامون في موصل ايول وفتح عبيته ابو الشمشق
الشاعر الذي حكى في هذه الترجمة فلما دخل الى الموصل نصب الولاء الذي عليه سيف
باب المدينة فانذروا جميعي من ذلك خالد فأتته كعبو الشمشق وارتجلا
ما كان منذروا الولاء لم يبه تخشى ولا سوع يكون معجلا

كاثر عزاء الرمح اضعب متنة صخر الوكالية باستغل الموطن

فصل الخليفة ما جرى فكتب الى خالده بن يزيد فزددنا في ولايتك حيا رربعة كلوا الكون
 رعتا السفل الموصل وبعث بزل واجرنا حيا تلاء السفل وولما انتفض امارا ميفية في اطاع الواتق
 جهن ايوا خالده بن يزيد الموكوه في جيش عظيم فاجعل في الطيق و ما في سنة
 ثلاثين ومائة و^{٢٥٠} دجن بمرنية دسل ميفية رعمم الله تعالى اجمعين

لبنو عثمان بن زيد بن زيات بر ربيعة
لبنو معمر بن ربيعة العشير بن الحارث بن دكوان

لکھنؤ میں ۱۲۸۰ھ میں

ابن عوف بن عمر بن زيد بن قيس بن زيد بن مسروق بن زيد بن جندب بن جندب
 مع قلة حجة الى ذي طخادف اساو هذا النسب لير الكلبى في كتاب جملة النسب في انه
 لم يذكر اسمه في يد بل في مطاوع الحبشاني وكثير العلماء يقولون موين بن زيد بن ربيعة بن معرج بن يسفون
 زيد بن او قال طاحب الحبشاني انما لقب جده معني ما كانه راعيا على سقا من لبن حشيشه حتى دعه
 جعسي معني ما كان في ترجمته حبيبه السيد الجليل قال معني مع ربيعة ومعني لغيره ومن قال ربيعة
 لير معني جدها خطا والله اعلم وقال العنقل بن عبد الله بن النوفلي كان معني المذكور حرا ابا لير بن
 كارة فغلا وتزوج عليا عند من غله منه ان تحية بلبن في ثمر جعلت حشيش منه ووضعه
 فغالت له في علي الكي ثمر فقال ما عندي ثمن ابي غله فيه فالت كلب منه فجي به في جوده فغالت
 انط المهر في معني بن به وسون من حشيش فيله في معني بن به وسون من حشيش فيله في معني بن به وسون
 بتداله بفتح التاء المشددة من جو فها وبعد ما باء مو حدة ثم الب وكاع و في اخي معا حلا ومعني بليدة
 على كرو بن اليمن النخلاج من مكة وهذا المكان كثير النخيل له في في الاخبار ولا مثال ولا شعار
 ومعني اول و كانية و ليها النخلاج بن يوسف النخلاج ولم يكن ابا قبله في النخلاج في ليها في النخلاج
 سأل عنها ففيل له انها ورا تلت الامكنة فقال لا خبي في ولاية تسمى ما الكه ورجع عنها معتقلا
 لها و في كذا وضعت العرب بها المثل وقالت للمشي الحميم لمون من تباله على النخلاج قال لا وري
 بلاد معني بن يوانه من حشيش ومعني خليفته ال خالدين السيد بن العيص الاموي وقيل انه كان عبدا
 لمطاط بن عبد عوف الهلالي فباع عليه وكان معني بن يوانه اخي كاهننا والسيد الجليل الشامي
 المشهور من ولدك ومعا سماعيل بن عيون بن يوان بن يوان المذكور كذا في له من ولدك في كتاب النخلاج و
 لغيره السيد وكفيلة ابو حلا شمع ومعني كاهن الشيعه وله في يد الاخبار والشعار مشهور ومن عاين
 شعر معني بن يوان المذكور فوله من حلة فصية يدرج بهار وان الحكيم الاموي وكان فدا حسن اليه مروان
 وافتح لسووال الشاة ولم تكن لسووال الشاة تغلق في يد سووال في
 بكذا جعل له اليك فيخبر النعموس وضمته لارزاق

و البيت الاول من جزر البيت تفرغ ذكره في ترجمة من يدور في يد رايحة الشياطين منسوباً
 الى ابي جعفر في فضل المشهور يروح به حاله من يدور في يد المذكور من جملة ابيات والله اعلم
 بالصواب في ذلك ولما ولي سعيد بن عثمان بن عثمان رضي الله عنه خراسان فخره على بني يدور مع
 ان يحبه بل يبيد له وصحب عباد بن زياد بن ابيه فقال له سعيد اما اذ ابيت ان تكفني واثرت حبة
 عباد فلا تحفظ ما وصيكت به ان عباد ارجل ليم فلا يرك والواله عليه وان عباد ابيها
 من نفسه فلا تها خروجه منه ليد عن نفسه واقلل يادته با نه ملوط ولا تغاخر وان عباد
 با نه لا يجمل لك ما كنت احتملته ثم دعا سعيد بن ابي جعفر له وقال استعن به على سبطك
 فان مع مكانك من عباد ولا تحفظ عنده مهاد في ثمن سبط سعيد الى خراسان فخرج
 مع مع عباد فلما بلغ عبيد الله بن زياد اثمهم العرا في حبة يد اخطاء عباد اثنوا عليه فلما سار
 عباد شيعه اخوه عبيد الله وشيعه النوا سرح جعلوا يودعون فلما اراد عبيد الله ان يروح
 اخاه دعا امراميرج فقال له انت صالت عباد ان يحفظ فلا يرك وفرضت على فقال له ولم
 اظلم الله قال كان الشاعري لا يقنعه من اننا سر ما يفتح بعض من بعض كانه يفتح فيجعل الظن
 يفيما ولا يعذر في موضع العذر وان عباد ايقوم على ارض الحرب فيشتغل بخوبه وخراجه عند
 فلا تعذرا انت وتكسونا ثرا وعارا فقال له لست كما نحن الامير وان لمع وجهه عندى لسكرا
 كثير وان عنده ان هو اعفل ام في عذر ممكنا فلا ولا لكن تضمن في ان ابطا عند ما تحبه ان لا تجل
 عليه حتى تكتب الي قال نعم قال اميراء على الحكيم الميمون قال ففتح عباد خراسان وقيل بمقتضى
 فلا تشتغل بخوبه وخراجه فلا مستبها بر معي ولم يكتب الي اخيه عبيد الله بن زياد يشكو كمال
 ضل له ولا كنه بسط لسانه جرمه ومجاهد وكان عبيد كثير الحمية لانهما جولا جولا مع ابر مع مع
 عباد دخلت الى ج بها جنه شوا عباد بر معي وقال له جل من لجم كان الى جنب
 لا ليت الهى لانت حشيشا فمعلوا خيل المسلمين
ف مستحق به الهى الى عباد فغضب من ذلك غضبا شديدا وقال لا تجل في عفوتك في هذه الشاعري

مع صيته في وما اوخر ما لا شيعي نفسي منه فإنه كان يفرح في شتم في في عدة مواضع
وبلغ الحسب من مخرج فقال في كذا جدر تخ المقت من عباد ثم دخل عليه فقال في كتب مع سعيد
لن عثمان وخرجلت رايه في وجميل لثم على وفراختك عليه فلم احط منك بظاكر اريد ان
تلعن في في الوجود ولا حاجة لي في صيته فقال له اما اختيارك ايلي وفراختك في كذا اختشني
واستصعبت حين سئل لثني وفراختك من بلوغ عتني فيط ولعلبت للاء في لثم جع الى
فومط ففصحتني فيهم وانت على للاء في فلاحر بعد ان افضى حرق وبلغ عباد انه ليس به ويدكر
ويقال من عروضة جونس الى وقع كان له عليه في ان يفر من اليه ففعلوا بحسبه ورضي به ثم بعث
اليه يعني للاء في وكرامات للاء في فينة كلب مخرج ورجع اعلامة ابله وكنان شديد الحق
بما بعث اليه من مخرج مع الرسول يبيع امر نفسه وولك فلا خرمه عباد منه وفيل انه بلعها
عليه بلا شتم لمارجل من مخرج اسان وعلما خلا من له قال له برج وكنان في امية لاء يلا انزري
ما شتم في قال نعم انشربك ومنك الجارية فلان والله ما انشربك للاء في العلو والدمار والبصيرة
ابرا ما حيلت مخرج الرجل وقال له كذا فيك وتلك فلان في لي يدمر مخرج والله ما رضاء الى
عند الحال للاء في وانشك ابقاه يبعث عباد او مخرج اسان واخذ عبيد الله لمسي
للم في وحمه الخليفة معاوية في سعيان وان استباده ويحسك عند وفراختك في اتبع
عند الجارية ومعنى نفسه التي في حننه ووالله ما راي احدا دخل بيته اشاع على نفسه وامعله
مما في خلته من انك فقال ل شهورك انك وايل معاله فان شئت ان تضيق اليه بلا مضيا وعلى
في اخاف على نفسي ان بلغ ذلك برز ياد وان شئت ان تكون له عندي ففعلنا قال وكتب
اليه بذلك وكتب الرجل الى مخرج الى الحسن ما فعله بكتب اليه يشك بعله وساله ان يكون
عنده حتى يفرج الله عليه وقال عباد للاء في ما اري معاذ يعني لم مخرج ياتي بالمخرج
في الحسن مخرج في سنة وسلاحه واثاته وافصح منها في عمر ما به ففعل في لاء وبعث
عليه بنية بحسبه بها فقال لبر مخرج في يبعثها

شرب في

(شريته و اولو ملكت صيفته لما تطلبت في بيع له ، شدا
 لو كما الدعا ولو كما مل تحي ضي لي من الحوادث ما جارفته ايرا
 يلر د ما مسما د على اضربنا من قبل حذا وكا بعنا له و لورا
 ولا يلات اكثر من حذا من كفت الباني و علم لبر معي حانه ان فلع على د عباد و عجايبه و مع
 في حسمه زاد نفسه شرا و كلان يقول لهما لرا ا سالة عن حسمه ما سببه رجل ا به كمين ليفوع
 من ا و يكف من عذبه و هذا العجيب من جري كمينه د يله على مزا منة طاحبه فلما بلغ ذلك
 عباد ا و زو كخي حه من لسين جيب حشوا تي البصر ثم خرج منها الى الشاع و جعل يتفعل في مونا
 ملاربا و يعجزا زباد و ولده من ذلك قوله في ترك سعيدر عثمان رعبان رضي الله عنه و انتباعه
 عباد بر زياد و يترك بيع د عليه

(اصرت حبلا من امة من بعد ايلع برامه
 جالرج تيكى شجوما والى و يضط في الغلما
 لمعى على كلس الذي كلات عوا فيه نرامه
 تركى سعيدر الدوى والبليت في جعه الدعامه
 ليثا ا ا شهدوا الوعى ترك الهوى ومضى امة
 فحق سم فند له و بنى بعى صتوا خيامه
 و تبعه عبد بنى علاج تلتا — انرا الفيا
 جلات به حشوية سكا تحسبها نعامه
 من نسوة اسود الوجوه ترى عليهم الدمامه
 و شريت د ا ليمتى من بعد د كفت علامه
 علامه ا تدعو اصى بين المشعى واليامة
 بالمول ي كبه البعتى حدر الخنزى والسامه

و العبد يفرح بالعصى والهي تكفيه الملاء

قلت قوله و تبعنا عبد بنى علاج بنوا علاج بفتح من تغيب وسيأتي ذكره عند ذكر الحارث
ليزكوا في هذا الترجمة ان شاء الله تعالى فانه لم يترك في كتاب الاستعاذ وأشر عليه

وال في بكة استعينوا على تعديل الشمس بالسيراج

ان وكات النبي اعلا من هوة في بنى علاج

و هذا القول له سبب يذكره عند ذكر في بكة بفتح من الحارث في حوزة الترجمة ان شاء الله تعالى

وقوله في البيت الاخر سلا تحسبها نعمة يقال اذن سلا اذ كانت صغيرة وسلا ايضا التي

لا اذن لهذا والعرب تقول كل كساة تبيض وكل شاة تليدوا الشاة التي لها اذن كويلة والكساة

بفتح السين المملة وتشديد اللام والشاة بفتح الشين المعجمة وسكون الراء وجرما فلا

والضابط عندهم فيه ان كل حيوان له اذن خامة فانه يلدو وكل حيوان لم يستل له اذن خامة

فانه يضر فال اراوى ثم ان ابراهيم الخ في معجاني في اشد حتى تغني على البعير في اشعاره وطلبه

عبد الله بن زياد طلبا شديدا حتى لا يؤخذ طعونا للشلع واختلب الراء فيمير في الى ابر زياد

بفتح بعض راء معاوية بن في سليمان وقال بعض بل راء في يد من معاوية والصحيح انه في يد

لان عبادة الخاولي في حسان في ابراهيم بن في فلت ثم في طاعب لا غل في عقب هذا الرجل ان سعيد

ابن عثمان بن عفان رضي الله عنه دخل على معاوية بن في سليمان فقال له علاج جعلت ولدت

في يدولي عميرك دوني جو الله كلابي خبي من ابيه وامى خبي من امه وان خبي منه وفرو لبيدك

الخ عن لدا خبونا نلت ما نلت فقال له معاوية اما فولك ان اباك خبي من ابيه وفرو فرت لعم

الله ان عثمان خبي بنين واما فولك ان امك خبي من امه فحسب المرأة ان تكون في بيت قومك وان

يخذلها بعلمها وحبها ولعمرا واما فولك انك خبي من في يد جو الله يا بني يا يسمن في ان في يد

مل الفوكم مثلك **و** اما فولك انك خبي الكعب وليتموني بمواصي لقومني جاعلا ولاشي من مواصي

منك عمر الخطيب ارضى الله عنه فلا فرغوني وما كنت بغير الولي الك فرفقت بتاركه وقلقت قتلة

البيع

ح
والشك
سك

ابيكم وجعلت لهم فيكم واعتليت فيكم كم ورجعت الوضوح منكم فكلمه من يد في ارمج جو كاه في اساني
 رجعت الى حديث من مخرج قال الازوي ولم يزل ينتقل في في الشلع وتيجوا بنو زياد والشاعر تنقل
 الى البصرة فكتب عبيد الله زياد لسي العيا وال معاوية و قيل ان زياد ومولا صح يقولان ان مخرج
 مخرج زياد او بنو زياد بلا معتقه في فرك ومخرج بنو زياد هو الدم وتعدى الى في سعيان بغربه بالزي
 ونسب ولد ومخرج من خراسان وكلبته حتى لبطنة الارض ومخرج من الشلع يمتنع نحو سناها
 ويملك احماصا وفربعت اليك بلا حجابا به تنصب لظ منه ثم بعث نجيب ما قاله بر مخرج
 مخرج بامر من يد بطلبه فجل منتقل في البلاط حتى لبطنة الشلع جاتي البصرة ونزل على صاحب
 ابن فيمير فلق ومعاوية الذي يضرب به المثل في العلم وفربسبوع في واسمه الضطاط قالوا سبوا به فقال
 له لا حنفي في لا اقيم على من سميت به فاحول ولا تاجير الرجل على عشرينه واما على سلطانة بلا تخ
 انه مشي على فيمير فلم يجر احد بل جاز المنذر بر جازدة العبدى ولانت ابنته تحت عبيد الله
 ليز زياد وكان المنذر من الخو اتل لم عليه فاعنى بذكره وادى بوضعه منه ولعله عبيد الله وفد
 بلغه ورده البصرة فقبل له اجاره المنذر بر الجازدة فبعث عبيد الله الى المنذر فادى ولما دخل عليه
 بعث عبيد الله بالشرط فكمسوا حارره وانوا بامر مخرج فلم يشع بل بر جازدة (الاباير مخرج فواقيم على
 راسه فقام لبر الجازدة الى عبيد الله فكلمه فيه فقال ادرك الله اياكم من ان تخرجي حواري واني
 فواحي نه فقال عبيد الله يا منذر انه ليعر حن بلط ويوصفك وفربجاني ومجا في ثم تغير على
 لاوا الله لا يكون له آجرا ولا عني ماله فغضب المنذر فقال له لعلك تدلي بكي عنتك عنده ان شئت
 والله لا بقتسما بتعليق ابنته تخرج المنذر من عنده وافبل عبيد الله على ارم مخرج فقال له ليس
 ما بعثت به عبادا فقال بل يميم ما عني عبادا اخبرته على سعيد عثمان وانعفت على عبيته
 جميع ما ملكه وحنفت انه لا تغلو من عفل زياد وحلم معاوية وسماحة في يشر معدل عن كني
 كله ثم عا ملية بكل فيج وتناولني بكل مكر من حبره وشم وضرب بكنيت كمن شلع في فاخلب
 في لحاب جملد جازد ما كحما فيه فوات عطشا وما مريت من حنيت لولا ما خفت ان يجي فوايند

عليه وفرصت التي في بيت بشا فط صنع في ما تشيت فلم يجيبه وكتب اليه يد معاوية
يسلمه ان يات له في قتله وكتب اليه في يد ايلك وقله ولاكن تناوله بما يشكله ويشر سلكه
وكا يبلخ نفسه بان له عشرين معي جنده وبطاشتي وكاتني بقتله مني ولا تفتح الا ما تعود
منك يا حدره له ولا علم انه الجرم مني ومني وانك من تهن بنفسه والى في ٦٠ ون تلهوا منجوا
تسبح من الغيط جود الكتاب على عبدا لله فلم يبارمهم في بسفي نبيدا حلوا فدخلوا معه
الشمس وفيل التي يد با سهل بطنه بطيب به ومو على تلك الحال وفرقهم وخنقهم فجعل
يسلم والصبيان يتبعونه ويصيحون عليه والى عليه ما يخرج منه حتى اضربه بسيفه
فقيل عبدا لله كانا من ان يموت فلم به ان يغسل وجعلوا فلما اغتسل قال
يغسل الماء ما جعلت وفولاني اني من في الطعاع البو الى

فيهم عبدا لله الى الجبر وفيل عبدا لله كيف اخفرت له عند العفوية ففعل كانه سلح
عليها فاحببت ان تلح الخنق على عليه وكان ما فلكه برمي في عباد زباد حيلة ابيك عديت

اذا اووه معاوية رجب جيش شعب فعبط يا نصر الى

يا شهيد ان امك لم تبا تشا بلا سمين وصحة النفلح

ولاكن كلان امراجه لبس على وجل تشديد وار قلع

وقال ابطالا ابلغ معاوية برحى مغلغله عن له جل اليماني

ان غضب ان يغال ابوط ععب وتي ضوان يغال ابوط زاني

يا شهيد ان رحمك من زياد كرم البيل من ولوا لاني

وا شهيد انها ولدت زياد او عي من سميه غي داني

قلت قوله يا شهيد ان رحمك من زياد ○ البليت الثالث اخذ من قول لي الوليد

وفيل في الوليد وفيل في عبد الله حسان بن ثابت لا فطري في الله عنه في بليت من حيلة ابيك

ومع قوله ○ لعلي ان الط من في جيش كالا ال اسعيب من ال التعاع ○

سوا من وفيل ان اسمه المغيرة وخيل المغيرة اخوه وموكل بن سفيان الكندي ويقال انه ما ربح راسه
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ اسلم حيا منه لما تفزع من حياجه رجعا الى حريش را ما عرض
ومع من شغل الجلاسة ومو القابل

لا احر فتننا احر المليل زيلب عليه سلاح مل لما فات مغلب
فيل اراه بالليل الشهاب

وقالت تحنينا وكلا تقي ملنا فكيف وانتم حاجتنا تجيب

يقولون مل بعد الثلاثين ملعب فقلت ومل قبل الثلاثين ملعب

لغير جل خطب الشبيب ان كان كلما بوت شيبه يعنى من المهور

و في المغيرة لا ندر لسي في تاريخه الكبير في جملة منكم الايات

فلوان لحمي اء ومعى لعبت به كي اء ملوط او اسوء واحد وب

لعون من و جدى وسلى مصسى ولا كمل او دى يلحمي الكلب

و لما بلغ الحسين بن علي في هذالب رضى الله عنها وفاة معاوية بن سفيان وسعه ولك

بن يدر معاوية عزه على فصول الكوفة بملابته جملة من ملوا كما هو مشهور في مكة الواحدة

التي قتل بها الحسين بن علي رضى الله عنه وكان في تلك المدة يقتل كثيرا بقول بن يدر معنى

المذكور من جملة ايات

كلاء عرت السواع في فلس الصبح مغيرا وكلاء عوت بن يرا

يوع اعطى على الحاجة ضيما والمنايا من حرني ان احيدا

بعلم من سمع ذلك منه انه سينزع بن يدر معاوية في الامم يخرج الحسين الى الكوفة وامير معا

يومئذ عبيد الله بن زياد فلما قرب منهم سموا نسي اليه جيشا مقدمه عمر سعيد بن قيس وناصر بن

الله عنه فقتل الحسين بن علي وجرى ماجى وروى ان معاوية بن سفيان كتب الى الحسين بن علي

الله عنه في كائن في راسه في مكة وكابوا من اهلها معا وروى ان معاوية بن سفيان كتب الى الحسين بن علي

ف

وروي عن محمد بن عبد الله بن رضى الله عنه أنه قال لو كنت من فئله الحسين وفعلى الله لي واحد
 خلني الجنة لما دخلتوا حيا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال عبيد الله بن زياد لم أرته بدر
 الغوايما تقول في وفي الحسين يوم القيامة فقال يشيع له ابنه وجد صلى الله عليه وسلم ويشيع
 له أبوه وجده جده من مائة مائة يد **نقلت** من كتاب تاريخ شمس الدين في المغرب
 يوسف بن فرج بن محمد بن سبط الجاهل الذي في الحج الجوزي الواعظ الذي سماه من أمة الزمان
 ورايته بخطه في أربعين مجلدا بد مشو ودر رتبة على السنين فقال في السنة الثامنة والخمسين
 للهجرة بعد أن فر حريش بن زيد معي في مع بني زياد فقال في آخر الحديث ومات في يد من معي
 في سنة تسع وستين للهجرة والله أعلم **ن** وقال أبو اليفطان في كتاب النسب مات عباد
 ابن زياد في سنة مائة للهجرة بمصر فقلت وجرع بفتح الجيم وضع الإي أو سكنوا الواو وبعد ما
 حال مملعة ومعني في من أعمال مشو من جهة مصر ويكون في أرضها من حبي الوحش شتى كثير
 تجاوز الحصر ولما وطل بعض على الدليل العربية إلى الشلع في اثنا سنة ستين وسقانة و
 توجهوا بعمل الشلع إلى انفاكية وقت يوم ميذ بد مشوا فلما وصلوا قليلا ثم عادوا وادخلوا
 مشو في ليلة شعبان من السنة وأخبرني بعض بقمعة على فيه يطأ أن نذري ما معنا لحياتها
 ومعني أنهم نوا على جرد المخوهر واصحاب من الحمر الوحشية شتى كثير على ما قالوا جرد واحد
 من الجماعة واحد حمارا وفتح لحمه الفصح المعتاد فلم ينضج وكاف في النضج في ادوا في الحطب و
 لا يفاد فلم يوث فيه شيئا ومكث يوما كاملا لا يفعل له وهو لا يعيد بفتح شجر من الجنود وأخذ
 إلى امر فلبه جو جرد على أنه وسما جفاه بلاء مع بهام جرد فلما وطوا إلى مشوا حتى والتا
 إذا من عنده جردت (الوسم كلاما وفردو شعرا) إلى أن بقي كالمهمل وبقي موضع الوسم السود
 وهو بالعلم الكومي ومزا بهام جرد من ملوك البر سر وكان قبل بعث النبي صلى الله عليه وسلم من كان
 هو يولد كان من عادته أنه إذا كان عليه ما يصطاد) وسمه وأخلفه والله أعلم لو تركوه ولم يحرق
 لم كان يعيش على الجملة فإن حمر الوحش من الحيوانات المبرورة ومزا الحمار لعله على شئ ثمانية سنة

ق

ن

②

واجبت اشرافا لنا يشر قدمرو معن الى رعن المدخن صو

①

كان احد ملوك اليمن واسمه كنيته وقيل مولو لهي بن يدور شقيق حبيب الكندي وقيل ابو يحيى
لهي بن تغلب عليه فومه فخرج الى بلاد بلخ من سنجيشت كسرى عليهم بيعت معه جيشا من اعداء
بلخ طردوا الى كاشغر ونفقوا الى وحشة بلاد العرب وفلة خيبر ما ظفروا الى ابي عبيد مع مائة بعور
الى سم بدو معك الى بلخ خلا ووعدوك بالاحسان اليه ان الفسخ له السم في طعامه ففعل به ذلك
فما استغفر الطعام في جوفه حتى اشتد وجعه فملا على ما ساد في بلاد خوار خلووا عليه فظالوا له
انك قد بلغت الى هذا الحالة فاكذب لنا الى الملوك كسرى انك قد اذنت لنا في الرجوع فكتب لهم بذلك
ثم ان ابا يحيى خفي ما به فخرج الى الهكاف البليدة التي فيها ملكة وكان بها الحارث بن كلثوم حبيب

العرب

بعضاً، فقال أبو سفيان والله في كعب الذي وضعه في رحمة الله فقال له علي بن أبي طالب رضي
الله عنه ومن عوياً أب سفيان قال لا قال سفيان فقال أبو سفيان
أما والله لو كآخوب شجر في أنبي يا علي من البلا عدا
لا تخشى سبي من حرم ولج يكتي المفالة عن زيد
وخر حلات عدا ملتي ثغيباً وتي كسي معي ثم العوا

صلى إلى علي رضي الله عنه وجه زياد إلى فليس مضط البلاء وحسب وحسب واصل البلاء
بكتابه معاوية بن ورجاء علي رضي الله عنه فلم يجعل وجهه بكتابه إلى معاوية شجر
تركته بكتابه إليه علي رضي الله عنه أن لا وليت ما وليت وانت أهل لزل لزل وولي يدر
ما تي بكتابه فيه لا لا (هم) واليقين) وأن لا كانت من في سفيان بكتابه زمان ثم الخطاب
رضي الله عنه تسكنوا نساء ولا ميثاق وأن معاوية يأتي المر من بين يديه ومن خلفه فاحذر
ثم احذر والسلاح فلما في زياد الخطاب قال شهيد أبو الحسن وع (الكعبة) قول الذي جري
زياد أو معاوية على ما صنع فلما قتل علي رضي الله عنه وتولى ولده الحسن رضي الله عنه
ثم جوس لهم إلى معاوية كما هو مشهور زاد معاوية استمالة زياد إليه وفصلت اليد قلبه
ليكون معه كما كان مع علي رضي الله عنه فتعلق بذكر القول الذي صدر من أبيه بجزء
وغيره العلي يا ستخوذ زياد في سنة أربع وأربعين للهجرة فطريقاً زياد في سفيان فلما بلغ
أخاه أبا بكر أن معاوية استلمه وأنه رضي له حلب يميناً أن لا يكلمه أبوا وقال معاً زنا
وانتجى من أبيه والله ما علمت أن نسبه راثاً أب سفيان فط ويليه ما يصنع بلع حبيبة بنت
في سفيان زوج النبي صلى الله عليه وسلم أريد أن لا ما بين حبيته فضحته وإن راعا فبالها مصيبة
يمنت من رسول الله صلى الله عليه وسلم حمة عظيمة ومع زياد في زمن معاوية ودخل المدينة
فأراد الرخول على حبيبة لأنها أخته على عمه وزعم معاوية ثم في قول أخيه في بكاء وانعجب
عن ذلك وقيل إن أخ حبيبة بنته ولم تداق له في الرخول عليها وقيل أنه في قول من أهل قول في
بكر

في بكة وقال عن الله ابا بكة خيرا مما يدرج النصيحة على حال وفتح زيادة على معاوية ومو
 نأب عنه وحمل معه سراي جلييلة في حملتها عفر نعيمس فاجاب به معاوية فقال زيادة
 يا امير المؤمنين وقتك لا للعراق وحملت لك في ما ونحى ما وحملت اليك لينا ونسعد
 وكان في يد معاوية جالس فقال له اما انت ان جعلت فيك نفلناك من ثغيب الفريش
 ومن عبيد الي في نعيمان ومن الفلم الى المنطلي فقال له معاوية حسبتك ورثت بك رباي وقال
 ابو الحسن المدايني اخي نأبو الزبير (الكاتب عن في السماع قال اشترى زيادة (اب) عبدا ففتح
 زيادة على عمر رضي الله عنه فقال له ما صنعتنا اول شئ اخذت من عطايتك قال اشتريت به
 في قال فاجاب لا عمر رضي الله عنه وحزنايتنا في استلخا ومعاوية (يا) والله اعلم ولما ادى
 معاوية زيادة اذ خل عليه بنوا امية وجميع عبد الله بن الحكم اخو مروان بن الحكم لامر في فقال جاور
 لوني تجد لاني نجا كاستكثرت مع علينا قلت ولة فاجل معاوية على اخيه مروان بن الحكم وقال
 اخراج عننا هذا الخليج فقال مروان والله انه لخليج ما يفلح على معاوية والله لو لا حلمي وتجاوزي
 لعنت انه يظن اني يبلغي شئ في في زيادة ثم قال لم وانما سمعني فقال
 لا بلخ معاوية بن يحيى لقد ظففت يا تاتى البير ان
 اتعصب ان يقال لعل عبيد ورضي ان يقال لعل زان

وقد تفرغ في بنية منى (لا يليات منسوبة الى بن يدر مع في ويطو خلاف على معي كلب
 مع في اخ عبد الله بن الحكم عن ورا على كلب مع في روى البيت الاول على تلك الصورة ومن رواها
 عبد الله بن عمر رواها على منى الصورة ولما استلخ معاوية زيادة او فر به احسن اليه ووكاه طر
 من كلب لا عوان على بني على في كلاب رضي الله عنه حتى قيل انه لما كان امير العير افي حلب
 رجلا من اهل الجسيرة رضي الله عنه ما يعرف بل من سرح وكل في لومان الذي كتب كالعاب
 الحسن لما في عن الخلافة لمعاوية فكتب الحسن الى زيادة من الحسن الى زيادة اما بعد ففر علمت ما
 كذا اخذنا كالعاب من لومان وفرد في في سرح انك عرضت له فاجب لا انتحى ض له لا تخير

(السلام على ائمة) الكتاب وفرد برآيه بنفسي ولم ينسبه الي في سعيان غضب وكتب اليه من زياد
 له في سعيان الى الحسن كما بعد بلانه اثنان كتاب في ما سوياد به الساق من شيعته وشيعة
 ابيد واجهه كالحلقة ولو كان في جلدك ولحمك وان حب الناس الى حما ان الكله للحج انت منه
 فلما فرأه الحسن رضي الله عنه بعث به الى معاوية فلما فرأه غضب وكتب معاوية في سعيان
 الى زياد اما بعد فان الحسن رضي الله عنه بعث الى كتابك اليه جواب كتابه كان اليك من شرح ولا كنت
 اتعجب منه وفرد علمت انك رايت في سعيان وراي من سمعته فلما رايت من في سعيان علم
 وعزم وامار ايت من سمعته فلما يكون راى مثله ومن في كتابك الى الحسن سمعته وتغزل به بالسفر
 ولعمري كانت اولي بذلك منه فان كان الحسن بد انفسه ارتفعها عنه فان في الزن يضعف واما
 في كل تشيعهم فيما شفع فيه اليك بحمد وبعثه عن نفسك الى من عواولي به منط بلانه اثنان
 كتاب فخل ما يردك كابر شرح وكاتم عرض له فيه ففرد كتبك الى الحسن فخير ان شاء اقام عنده
 وان شاء رجع الى بلادك وانه ليس لك عليه تسبيل لا يدرك لسان واما كتابك الى الحسن فانه
 وكاتمته الى ابيه فان الحسن ويحك من كاي مي به الى جوان فاستصغرت ابا) ومنو على في كالحاب
 اع الى امه وكلته ومعني بالحكمة قلت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان حين فحيت له لو عقلت
 (السلام قوله كاي مي به الى جوان بعث الى ابي الجهم ومولاه مثنى ومعتا) المهادك قلت وفرد
 هذه الحكاية على صورة اخرى ومعني كان سعيد شرح مولى زين جليل بن عبد شمس من شيعة
 علي بن ابي طالب رضي الله عنه فلما فرغ زياد رايه الكوفة واليا عليه اخاه وحابه فالتى الحوية
 فتن على الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما فقال له الحسين ما (السبب الذي انشخصك وازججت
 جزلك له فيضيته وضيع زياد به فكتب اليه الحسين اما بعد فانك عرفت اني رجل من المسلمين له مال
 وعليه ما عليه فهدمت دارا واخفت ماله وعياله فاما اثنان كتابك في دار له دارا وارده عليه
 ماله وعياله فاني فراجت به بشيعة في جكت اليه زياد من زياد بن سعيان الى الحسن فانه
 اما بعد ففرد اثنان كتابك تبرا في به اسمك قبل اسمي وانت كالحاب الحاجة وان سلطان وانت

سوفته وكتابك الي في جاسو كايلا ويده لا جاسو مثله ونش من الخلق قولية ابابك وفرا او يته افامه
 منك على سوا الراي ورضي بزلل وريم الله كما تصبغني اليه ولو كان يبرجلوط ولحمك فلن احب لح
 ان ان الكله الحج انت منه جاسمه نجرته الي من موادلي به منك جان عيون عنه لم اكن شبعنتك
 وان فتلقة لم اقله لا جبهه ابابك فلما في الحسبر رضي الله عنه الكتاب كتب الي معاوية يذكر له
 حال ابن سرح وكتابه الي زياد فيه واجابه زياد اي ولعل كتابه في كتابه وبعث به اليه وكتب
 للحسبر الي زياد من الحسبر في الخمة فلت رسول الله صلى الله عليه وسلم الي زياد برسميه عبد بنى ثقيف
 الولد اعمى انش ولما من الحسبر فلما في معاوية كتاب الحسبر في رضي الله عنه فافت به انشاع
 وكتب الي زياد ما بعد بان الحسبر في رضي الله عنه فافت به انشاع جواب كتابه
 اليك في ابن سرح ولا كثرت التعجب منك وعلمت انك راين احد مما من في سعيان واخر من سمية
 بذا الذي من في سعيان فاحلم وحنم واما الذي من سمية فكلما يكون اراي مثلهما ومن دلل كتابك
 الي الحسبر تشتم اي وتقرضه بالعسوة ولحمي كافت اولي بالعسوة من الحسبر ولا بوط انك
 تنسب الي عبير اولي بالعسوة من اليه وان كان الحسبر برا بنهيه ارتجاعا عنك فان دلل
 يضرك واما تشجيعه فيما تشفع اليك فيه محط دجته عن نفسك الي من موادلي به منك جاد
 فزع عليك كليل من اجل ما في يديك لسعيان برسرح وابرله دارا وكا تحزر له وارده عليه ماله
 بفركنت الي الحسبر ان يخرط حبه بزلل فان شاء اذاع عنه وان شاء رجع الي بلادك فليسر لك عليه
 سلطان بيدروكا لسان واما كتابك الي الحسبر يا سمية كما تنسبه الي اليه فان الحسبر يلك من كاري من به
 الرجوان الي امه وكلته لاهم اي في الخمة فلت رسول الله صلى الله عليه وسلم مثلك اني كنت تعفل
 والاسلام .. وقال عبير الله زياد ما لجيت بشي اشد علي من قول برمعي ع
 فكسني عاك ان فكيت معتبني مع فلت مكيمة لا بتا ميير
 عاشت سميت ما عاشت وما علمت ان ابني في شير في الجمل
 وقال فتاد قال زياد لنيه وفرا احتخر ليت اباكم لان را عيا في ادنا ما وا فطما ولم يفع بالزري

و فتح به قلت چو هذا العلم يؤكلان ينظم ارباب مخرج هذا لا تشغل في زياده و بنيه و يقول انهم
ا عيا حتى قال في زياده و في بكرة و طابع اوله سمه

ان زياد اوتوا بها وابا يكة عندي من الحبيب العجيب
مهرجل ثلاثة خلفا في رحم انشي و كلامه كلاب
دا في يشي كلامه يقول و دا مولى و عزاء ارحمه عز

و هذه الامور تحتاج الى بيان ايضا جاك قول قل الله اعلم بالخير ان الحديث بر كذا يعني
علاج بل كذا من بعد العري برقيق بر عوي بر فسي وعوتيق معكنا ساق هذا النسب بر كذا
في كتاب الحميم وهو لميلب الحميم المشهور ومات في اول الاسلام ويعني بجمع اسلامه وروى ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم امر سعد بن كذا فلا صان يا تلى الحديث يستوصيه في مرضه في رجل
على علي انه جائز ان يشاور اهل الكهف في الطب اذا كانوا من اهل مكة وكان ذلك الحديث بر كذا
من الموعة فلو لم يجمع وعو معدود في جملة الامور التي رضى الله عنها ويقال ان الحديث بر كذا كان رجلا
عقيا لا يولد له وانه مات في خلافة علي بن الخطاب رضى الله عنه ولما حضر رسول الله صلى الله
عليه وسلم الطائف قال ايها عبد تولى الى موسى بن جابر ابو بكر رضى الله عنه من الحسن في بكى قلت
وعني بفتح اليا الموحدة وسكون اللام وبعد عار آثم عا ومعني ان يكون على اليه وجهها
الحبل فسقي به والنا من سمونها بكى بفتح اللام وهو غلط لان صاحب كتاب مختصر العيون
حكاه بالفتح ايضا ومعني لغة ضعيف لم يحكيوا غير فان حكاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
اب بكى لذر ولان يقول ان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم اب بكى لذر وكان يقول ان مولى رسول
الله صلى الله عليه وسلم واره اخا فاج ان يرد في نفسه في البكرة ايضا فقال له الحديث بر كذا انت انبي
فان جاك ونسب الى الحديث وكان ابو بكر قبل ان يحسن اسلامه ينسب الى الحديث ايضا فلاحسن
اسلامه لم لا ينسب اليه ولما سئل الحديث بر كذا لم يفخر ابو بكر من ميم ث شي تور عليه
عند من يقول ان الحديث اسلم ولا يجمع مع من المراث لا اختلاف الدين فلو كان معني الامور

الثلاثة البالية كان زياء اذ هو انه ج يشي باستلحاق معاوية له وأبو بكر لعنه ب بولاء رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ونافع كان يقول انه لير الحارث بن كلثة الشعبي وامع واحدا ومعنى لسمية
 المذكورة وهذا سبب نظم البيهقي في ال البيت كما تقدم ذكره وعلاج جد الحارث بن كلثة كما ذكره
 من قصة زياء وأولاء ذكرى توا مختصر فلتك لان قول من يخرج في البيت الثالثي ٥ وكلهم كلاب
 ليس جيد بل زياء ما نسبته كاحد الى الحارث بن كلثة بل هو ولد عبيد كان له ولع على من اشبهه أما ابو
 بكر ونافع وفرضه الى الحارث فكيف يقول وكلهم كلاب جنة مله وذكره في الترمذي في كتابه الذي سماه
 البيراسة ان اول من الف في المثلث كتاب زياء بن أبيه فإنه لما لعن عليه وعلى نفسه عمل ذلك
 لولك وقال لعن الله من لعن عليه وعلى العرب بل نفع يكونا عنك **و** أما حديث المغيرة بن شعبة النفع
 و(الشهاد) عليه فان عمر الخطاب رضي الله عنه كان قد رقب المغيرة لم يسمع الحق ولكن خرج
 من دار الإمارة فصفه النصارى وكان أبو بكر المذكور يلقاه فيقول لير يذمب الله فيقول في
 حاجة فيقول ان للمسيح في اركانه قد قالوا وكان يذمب الى امره يقال له ان جليل كنت عمر و
 زعموا الحجاج بن عتيق بن الحارث بن عوف المشيخي وقال لير الكلب في كتاب جعفر (النسب معي)
 له جليل كنت لا فخر في عمن في عمر بن شعبة بن السهم وعمراد مع في لظن طر وزاد في لير الكلب
 فقال السهم بن ربيعة بن عبد الله بن مالك بن معصعة بن معاوية بن بكر بن عمار بن واهه اعلم
 قال الزاوي جليل أبو بكر في عرفة مع أخوته ومع نافع وزياء المذكور ان وشيل من معبد والجميع
 أو لا يسمي المذكور مع أخوته كاع وكاتع جليل المذكور في عرفة أخرى قبالة هذا عرفة فخرت
 التي باب عرفة له جليل فعفته ونظي الفزع جاذع مع بالمغيرة مع المرأة على عينة الجماع وقال
 أبو بكر عند بلية فدا بليته بوا بوا نظيوا حتى اتلفتوا جنال أبو بكر مجلس حتى خرج عليه المغيرة
 من بيت المرأة وقال له انه قد كان من امر ما علمت جازعنا فقال مع المغيرة ليطي بالله الله
 الظن ومضى أبو بكر فقال لا والله لا يطي بنا وقد فعلت ما فعلت فقال اننا نرد على جليطي
 بل انه للمسيح والكتبوا بذلك الى عمر رضي الله عنه فكتبوا اليه فأمروهم ان يفرموا عليه جميعا بالمغيرة

والشعور فلما فرموا عليه جلس عمر رضي الله عنه فرعى بالشعور والمغيم فتفرج بكرة
 فقال رايته بين يديه فقال نعم والله كلكم انظروا الى تشريح جدرى بخدر بها فقال له المغيم
 لقد الصفت في النظم فقال لبو بكر في الكنى اتيت بلاتخنيك الله به فقال عمر رضي الله عنه
 لا والله حتى تشهد لفرأيت به ليح فيها ولوج المرح في المحلة فقال نعم اشتهر على ذلك قال
 بلعيب عنط مغيم عيب رعت ثم دعا نابعها فقال له على ما تشهد فقال على مثل شهادتي
 في بكرة قال لا حتى تشهد انه ليح فيها ولوج المرح في المحلة فقال نعم حتى بلغ فتوداه قلت
 الفود بالقداب المضمومة وبعد ما داني معجمتان ومعنى ريش السم فقال له او فقال له عمر
 رضي الله عنه ادع عيب مغيم عيب نصيف ثم دعا الثالث فقال له على ما تشهد فقال على
 مثل شهادتي طحبي فقال له عمر رضي الله عنه ادع عيب عنط مغيم عيب ثلاثة ارباع
 ثم كتب الى ياد وكان غايبا ففعل فلما راها جلس له في المسجد واجتمع عنده رؤس المهاجرين
 وكان صار فلما راها مغيبا فقال اني جل لا يجي الله على سلفه فقل جل من المهاجرين ثم ان عمر
 رضي الله عنه رجع اليه راسه فقال ما عندك يا سلج الجباري فقبل ان المغيم فاع الى ياد
 فقال لا حبالا على بعد عرو لم قلت وهذا مثل العرب لا حاجة الى الكلام عليه ففرطت عند
 التهمة كثر فقال له او فقال له المغيم يا ياد اذكرني الله تعالى والاي موقف يع الفيامة
 بل ان الله تعالى وكتابه ورسوله وامم المؤمنين فوجدوا في من لا تقاوز الى ما لم تمارايت
 ولا يجلت سوء منظر رايته على ان تقاوز الى ما لم تمارايت الله لو كنتا بين يدي وبطنك ما رايته
 ليرسل عذري فيها قال فرمعت حينما ياد واحم وجهه وقال ياك هم الهن منير ما ان اخوانهم
 فليس عذري وكاكن رايته جلسا وسمعت نعبا حقيقنا وانتوا ورايته مستبطنها فقال
 عمر رضي الله عنه رايته يدخل للميل في المحلة فقال لا وفيه قال ياد رايته راها رجلا
 ورايت خصيه ثم دعا بين يديه ورايت حمي اشديرا وسمعت نعبا عاليا فقال عمر رضي الله
 عنه رايته يدخله وتخرج له للميل في المحلة فقال لا فقال عمر رضي الله عنه الله الا في اليوم

بل ضربهم بفلج الى كفة بكى به ثمانين وضرب الباقين واحجبه قول ياد ودارا الحد عن المغيرة
 فقال ابو بكر بعد ان ضرب الشهد ان المغيرة فعل كذا وكذا جمع عمر رضي الله عنه ان يضي به حدا
 ثانيا فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان ضربته فلارجح طاحيت فمركه واستتاب عمر اب بكى
 وقال انما تشتمل تبني لتقبل شهادة تني وقال اجل وقال كذا الشهادة اثنتين ما بقيت في الدنيا فالحاضر
 هو الحد فال المغيرة الله اكبر الحمد لله الذي اخي الخ فقال عمر رضي الله عنه بل اخي الله مطلقا ووط
 فيه وداي عمر في تشبيهه في كتاب اخطب البصري ان اب بكى لما جلد اقرت امه بشاة ورجعت و
 جعلت جلد ما على ظهره فكان يقال ما عا اذ الام من ضرب شهيد **و** حكى عبد الله بن عمر بن بكى ان اباه
 حلب لا يكلم يدا ما عا من فلما مات ابو بكر كان فدا وصلى ان لا يط عليه وياد وان يط عليه
 لبو بكر اذ سلمى وكان النبي صلى الله عليه وسلم اخطب بينهما وبلغ في عمر ج الى الكوفة وحفظ
 المغيرة بن شعبه في ياد وشكر ثم ان اخ جميل واجفت عمر بن الخطاب رضي الله عنه اخطب بينهما
 بالموسم والمغيرة عنك فقال له عمر اتعجب منك انما اريد المغيرة قال نعم منك اخ كل نوع قلت على
 وقال له عمر اتعجب على الله ما اخى اب بكى كذب عليه ومارا يخط لكان ارمي بحجارة من السماء
 قلت في الشيخ لبوا لعل ان شيم ازي في اول باب عدد الشهادة في كتاب المذهب وشهد على المغيرة
 ثلاثة ابو بكر وما فيج وشبل معبد وقال ياد رايت استا ملسا ونفسا يعطوا ورجلين كلهما
 ادنا حمار وكلا ادرى ما وراي له فجعل عمر الثلاثة ولم يجد المغيرة قلت وقد تكلم العفوة على قول
 عمر رضي الله عنه نعم رضي الله عنه ان ضربته فلارجح طاحيت فقال ابو بكر في الصباغ المقدم في
 وسوط حب كتاب الشا مل في المزمع بين يدي ان هذا القول في كان شهادة اخرى فدرم العمد
 وان كان حواء وان فخر جلدته عليه والله اعلم وداي عمر في تشبيهه في اخبار البصري ان لعبد الله بن
 عبد المطلب رضي الله عنه قال نعم بن الخطاب رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم افطعن
 الحرس فقال له ومن يشهد لك قال المغيرة بن شعبه فابى ان يجي شهادة قلت وقد هالت منك
 التي حنة والسببه انها اشتملت على وداي عدو جوعت الحاجة الى الكلال على كل واحد منها فوافقت

القول لاجل الخ وما خلا عن بليدة

لبو المكشوح بن يدر سلمة لن سمرا بر سلمة الفخري فشيبي

لن كعب من ربيعة بر عامر صمصمة المحي وبابن الطثية (الشاعر المشهور عكنا سلان
نسبه أبو يحيى (الشيلاني) وأما فيل بجدة سلمة الفخري كانه كان لفشيبي ولده آخر يقال له سلمة
الشاعر قال وقد قيل أنه بن يدر الغنمستين سلمة وذكر لن الكلبى أنه بن يدر الصمت أحد بني سلمة
الفخري فشيبي وذكر البصريون أنه من ولد له عامر بن فشيبي وذكر له لم يمس بعد الله (الطوسي) في أول
حيولن بن يدر الطثية المزكوة وكان الطوسي قد اعتنق به جميعه فقال كان لن الطثية
شاعر محبوبا عا فلا يصحبا كمال لاجب واجد المروءة لا يعطى ولا يطعن عليه وكان يغيا
شجاعا له أكل وعل في قوله من في بشر وكان من شاعر بني أمية مغرما عندهم وقال في الطثية
كان بن يدر الطثية يسمى مود فاسمى نزل الحسن وجسمه وحسن شعره وحلاقة حريشه
فكانوا يقولون أنه إذا جلس بين النساء ود فيهن يقال ستود فت المرأة ود فت إذا
مالت إلى العمل لاجل الخراج والملاص في هذه العبارة أن تكون لزولت له عامر ثم نقلت إلى بني ادع
ومعنى بالرجال الممالة والفاج والمودق موالذي يجعل النساء يلقى إليه وكان بن يدر كثير المجلس
عند النساء ويحدث معهن ويقال أنه كان عفيفا لا ياتى النساء وليس له عفتا ومعون
البيان الشعر ذكره أبو تعلق الطحاني في كتاب المجلد في عدة مواضع في ذلك قوله في باب (شيب
عفيلية إمامات أزارها فدعروا ما حرمها بمقتل
معك أكناف الحمى وطلبها بنجمان مزول إلى الأراط مفيل
اليسر قليلا نغمة أن نغني بها البيت وكل ليس منك فليل

بيلخت

٥٠ دیا خلتا انہیں سر لیتے دست دے وہاں سے اخلات الصبا خلیل
 ویا من کتنا حبہ لم یقع بہ عذر ولم یومر علیہ دخیل
 اما من مفلح اشتکى عذبة النوى وخوب العری فیہ الیدیل
 جریق اعرای کثیر و شبعنی بعدوا شیلہی لویک فلیل
 بلا تخلی د نبی وانت ضعیفہ محمل من یوم الحساب ثقیل
 وکنت اذ اما جیت حیثا بعلمہ باعد علائک وکیف اقول
 ما کل یوم فی بارضک حاجۃ وکلا کل یوم فی الید رسول

وکان ابو الہج صاحب کتاب الغنی فجمع شعر فی یدیر للکثیر بہ ایضا فی دیوانہ اور دہ قولہ

کما بلینی من خدی الجسم حبہ ومن مو مو فولی الی حبیب
 ومن مو کلینی د اہ لا تشوفا ولیمسیری لکلا علیہ رقیب
 وانی وان احو علی کلا ہذا وحالت اعداء ونا وحبوب
 لمش علی لیلی ثلثین نوا فواج با جوا الی حال تکلیف
 الیلی حذری نفخر الفوی کلین ال لنا علی النای والیمران منک نصیب
 وکونی علی الواشین لراہ شغبہ کما ان لکواشی الی شغوب
 بان خفت الی تخمسی من الہوی من فی جزا الی والیمرار فی یب

واور دہ لکیرضا

بنیمسی من لومری د بنانہ علی کینہ کانت شعلہ کنا ملہ
 ومن ملابنی فی کل شئی ومعینہ بلا مو یطین وکلاک سا بلہ

واما ابو الحسن الطوسی دہ اور دہ

وانی کالستحی من الہ ان لری د یعلو طل اذو علی رحیب
 وان ارد الہو لک حنیۃ واتبع و صلا منک و مو صیب

ن

قلت ورايت في موضع اخر بعد البيت الاول

وانى لهما الخالصة الفزى وان كثرت وراى

وأورد له أيضا (هوسى)

كلرب راج حاجة كايينا ليهوا واخى فرتفضى له ومو جالس

يجول ليهوا مديا وتفضى لخير وتلقى الذى تفضى له ومو ليس

وأورد له أيضا من جملة أبيات

هي يحيى خليل الصد عندها نانات احادرا مملعا عليها واعينا

اتانى معوا ممل قبل ان يحرب الهوى بطاها فلبا جازعا فتمكنا

وأورد له أيضا أبيات منها قوله

وفوكا اذ عرت خنوبا كثيرة علينا فجا ماعرى ما تعينا

مبينى لى لا ما يى يا خلمته واما مفسيا تاج من بعد واعينا

فلما اسد كاتقبل العذر وارعى بها كذب الواشين شلا وامحى با

تعزيت عنها بالشلو ولم اكن لمن كفى عني بالهوى اوفى با

وكت كوى د آتبعي لرايه كيبيل فلما لم يجد تصعبا

وأورد له أيضا أبو عبد الله الرزباني في كتاب معجم (شعر) ومعنى في المحلاسة أيضا

فدرايت لعبد الله رالو مسه العتحمى والله أعلم

بنفسى واصل من اذ احضوا له بعض الامور لم يدركه بچيب

ولم يعتد عذر الهوى ولم تن له رعدة خفى يغال مرپ

وأورد له الرزباني في المعجم أيضا

ن هنت الى ريا ونجسك باعدت من ارب من ريا وشعبا كما معك

قلت ومضى أبيات في غاية الرقة والهاجعة كى ما كيو تلح الطلوى في كتاب المحلاسة

في أول

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴

اما وجد الله او تذكر ينسى ذكره في ما كلفت العير من

فقلت بلى والله في الوا نه يصحب على الفخر المصم تصدعا

ثم قال بعد ذلك واكثر مع يفسدون اليه في هذا الشرح

عنلت الى يا ونفسك باعدت من رايك وشعبك

وذكر لا يات بكتابها لكان في معارج الحماسة وبعد الفرائض منها فكل ومنع من تقيها إلى
فيمسح روح ونوح وإلى الجنون أيضا ولاكثر انفا للمصمت والله اعلم فلت وخر وفتح لا اختلاف
في هذه القلا بيات (الحسينية حل معي لين يدر لك الشريعة) اعلم مصمت بر عبد الله الفتيحة لم تفسر
ابرح اعلم الجنون والله اعلم فلت وذكر في الرمان في كتاب الحوشو فقال فشدني ليل الحشمة ليل الحشمة

وصلت فلو صني بعد مناصبها بة بمباروة ملازم فلي حنينها

جفئت لها صبرها فكل في بيته معارفها ٢ بدر يومها فرينها

و آورد له ایضا

كَيْفَ الْحَيَاةُ أَوْ مِنْ مَن مَشَى وَالنَّبِيْسُ مَحْوِلَةٌ وَحَارَكُ نَائِيَةً

بیرید قتلی از اردت منیستی و شفا نفسی از اردت شفا ییبه

ولقد عرفت ما أويت لم تدب ما النعسر حنك وان لايت بسا يله

و آورد له ایضا

اذا نحن جئنا لم تحمل مزية حمار (لا علمي) وسواء جئنا

ولا تتدريها بالسَّالِحِ ولم نفلح من توفى بشريم كيف حالها

واورده اشياء كثيره غير هذا فتفتخر على هذا الغد وقال ابو بكر لعمر بن الخطاب جاري البلاذري

في كتاب أنساب فلا مشاف بعد ما في مقتل الوليد بن يزيد عبد الملك بن مروان الذي هو الحموي
وقال في حقه في سنة ست وعشرين ومائة فكان في اثنا عشر و فعة قتل بها المنذر بن راجد
الحموي وقيل معه بن يزيد الطائي المذكور على فرية يقول لها ابلج بعث البلاء واللعن في اخي الجيم
واختها من فرى اليلة ثم وجدت في كتاب في بلي للعالم الذي صنفه في أسماء المواضع أن بلج
بعث البلاء واللعن واخي جيم فرية عظيمة ليني جعة بها مني يقال لها بلج من ناحية
اليلة وفلان غير بلج بيها وبين بلج التي على فصة التي من ستة ايام وبينها وبين مكة
تسعة ايام والله اعلم جعنا إلى ما كنا فيه وذكر أبو اسحاق في حقه في كتاب معاني الغزاة
التي في سورة الف فان ابن الزبير في اليلة يقال لها بلج فتكون منك الفرية على ما قالوا في حقه في قولهم
وان الذي كلفت بلج في ملو مع الفوق كل الفوق يراع خلاد

بلانه بعث البلاء وسكون اللعن وهو واحد بين البعثة وحمي ضربه وضرب
في ية على الغرب من مكة وأما بلج المذكور في شعي اللحم جـ
تلا عبد السلام بلج بالضي خيم رولبي جليوتها المنصب
يقولون بلج ملج بلج اجن اجل موعلوح الى القلب كليب

جعدا قال في رفع على موضعين احدهما من ايسر مكة والبعث واللعن موضع بالعينين
وكلفت الوفعة في السنة التي قتل فيها الوليد بن يزيد الحموي المذكور وكان قتل الوليد
في حادثة الخلافة يوم الخميس ليلتين بقيتا من سنة ست وعشرين ومائة وذكر أبو الحسن
الطوسي المذكور في هذه الواقعة ان الاله كلفت في بن يزيد الطائي فمما قتل المنذر
ومع بلج عليه ثلث الطائفة الروان وكلفت عليه جبة خي فضفت في عنقه ومي
بضع العين السلة وفتح الشين المعجمة وبعد عاراً مفتوحة ثم ملأ ومعني ثج
لها صمغ بني ثج العصا فلان وجهه فخريه بنوا حنيفة حتى قتلوه فلت وذكر
هذه الواقعة بعد قتل الوليد في السليح المذكور فيكون قتل الوليد الطائي بن

تليح

تاريخ فخر الوليد بن يزيد بن رستم سنة ثمان وعشرين ومائة والله اعلم **و** ذكر ابو العرج الاصمعي
 في أول البرهان الذي جمعه من شعر يزيد الطمثية ان بنى حنيعة فتلته في خلافة بنى العباس **و** كمال
 الصبح ولما قتل الطمثية رثاه الفخيف جهم بن سليم الندي عبد الله العفيل بقوله **ح**
 لا تبكي امرأة بنى فشم على صنديد ما وعلى جنتا ما
 أبا المكارم جرح بعدك من عجا من حي المطي على واما
و رثاه الفخيف أيضا الوليد بن يزيد ورثاه أخوه ثوب بن سلمة بقوله
 اري لا تل من يحيى العفيف مجاور رميماء فذفالت في يد فؤايله
و ذكر ابو تمام الطائي في الحماسة هذا البيت لا خته زيلب بليت (الحثية وفيل انفا كلمة
 والله اعلم قلت فيقول ان يكون المراد بقوله بطن العفيف في هذا البيت العفيف الثاني
 والله اعلم وذكر الفوسلي المذكرة ان هذا الواقعة كانت بالعفيف وقال يا فوتا الجهم في كتابه
 المشتمل وضعا ان العفيف عشر موضح قال لا معنى لضعفه هو دية التي تشبهنا السيول
 ثم هو الموضح بقال الثلاث عفيف على ضلالة ومروا واصح مما يلي العزم تسريه
 شعاب العرض وفيه عيون وفري ثم قال والعفيف من فري اليلة بنى عفيف وهو عفيف عن
 في حريز اليق من اليلة وانما كنى بنى كنى به بل في المكشوح لانه كان على كنهه كنى نارا والكش
 بفتح الكاف وسكون الشين المعجمة وبعد ما لولا المهمة وسمى الخاصة والطمثية بفتح
 الهمزة المهمة وسكون الشاة المثلثة وبعد ما رأته ثيلا النسب ومائة ثمانية وعشرون
 بن يد المذكرة اليه ومعنى بنى تسمى بنى عتي روابل والطمثية الحصب وكثرة البنين يقال ان امه
 ولدت في عام هذا وصبه وفيل بل ولوته في عام هذا ثلثه ويفال ان امه كانت مولعة بلا خراج
 زيد البنين سميت (الطمثية وكفى البنين بدته والله اعلم **قلت** وهذا الكلام في التفسير منه
 شق بلان فذال ان امه من بنى كنى بن عتي روابل وعلى هذا تكون امه منسوبة الى هذه القبيلة
 بلا معنى حنيعة لقوله ان امه ولوته في عام هذا وصبه او ولوه في عام هذا ثلثه وكانت

امة تخرج الى يد من الدين فتسلمه ان يكون عند مع فيه خلافا على منسوبة الى القبيلة ام
 الى هذا المعنى الثاني والله اعلم بالصواب في الروي الذي يليه في هذا البيت العتيق اخذت
 في يد المنكر من (تفتح ثمن كثير من) لرويه في المرحج د
 اصم (ما جئت الحرب على اهلها بل على اهلها عليه انما مله
 ولولم يكن في كعبه غي نفسه لجد د بوا فليثوا الله سايه
 ونسب هذا البيت الى زيد د لا يحتمل ايضا في البيت الثاني بنو جدر
 في ديوان في تلح الطلح ايضا في قصيدته (تفتح كرويه)
 (جل يوا) الربع الذي خب امله جدر كفا قبل القوي بلحاظه
 والله اعلم بالصواب

ابو يوسف يعقوب بن سلمة د ينادي فيل ميمون الخلف بالملاحشون

الذي يشي التيمس من مولى ال المنكر من اصل المونية سمع يحيى رضي الله عنه وعمر بن عبد الله
 وعمر بن المنكر وعبد الرحمن بن عمر بن الخطاب ج وروي عنه (سا) يوسف وعبد العتيق بن عبد الله
 له سلمة وقال يعقوب بن شيبة الملاحشون يعقوب بن سلمة مولى ال العدي وكان يعقوب مع
 عمر بن عبد العتيق رضي الله عنه في ولاية عمر المونية بجدرته وبانهرية فلما استخلف عمر رضي
 الله عنه فزع عليه الملاحشون فقال له (نا) كذا حيث كنا بسمر الجان فانصرف عنه ودنا
 عمر سعد في كتاب العريفات وقال يعقوب بن شيبة قال مصعب وكان الملاحشون يعين ربيعة
 الراي على في (نا) نادر كان اب ال نادر كان معاد يار ربيعة فكان ليو ال نادر يقول مثل الملاحشون
 مثل د ب كان يلج على مل فيية فيا كل صبا نبح باجمعوا وخر جوا في حلبه يهيب منع فانفطروا

عنه صاحب بخار با نه الخ في حلقه جو فبه له الرب فقال موآء اعظم مع وانت مالي وليك
ما كسرت لك بخار فط والمجايشون ما كسرت له كبر او كاني بظا فط وقال ان لما جشون عرج عرج
لبر لما جشون جو ضعنا على سبي الغسل وقلنا الناس نروح بدخل غاسل اليه يغسله في اى
عرج فاني في اسبل قدمه با قبل علينا وقال ارى عرجا في ط وكلا راى ان اعجل عليه با مختلفا
على الناس بالمر الذي ايتنا بالخرجاء الناس من غدى الغاسل عليه في اى العرج وعلى حاله با
عذرنا الى الناس فمكثت ثلاث على حاله ثم انه استوى جالس فقال اتوني بسويو بلاتي
به بشر به فقلنا له ضينا بلار ايت فلان نعم عرج عرجى وصعد بي للملأ حتى اتي السماء الدنيا
بما استعج بعج ثم مكثا في (السموات حتى اتمى بى الى السماء) (السلج بعيل له من معط
فقال لما جشون بعيل له لم ياء له بعد بعى من عرج كذا وكذا سنة وكذا وكذا شى وكذا وكذا يوم
وكذا وكذا ساعة ثم بعيل في ايت النبى صلى الله عليه وسلم واب لى عن بعينه وعى عن يساره وعى
ابن عبد العى بن بريد به فقلنا للملأ الذى معى من هذا قال عمر بن عبد العى بن فلان انه لى بيب
المفعد من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انه محل بالحو في زمان الجور وانما عملا بالحو في
زمان الحز (كى هذا يعقوب بن ربيعة في ترجمة المجاشون ولا كى كبر الحس عرجو راجع الغواص
الوزان ان يعقوب المجاشون مات سنة اربع وستمين ومائة حمة الله تعالى ملكا كله نقلته من
تاريخ الحافظ في الفلاس المصوب بابر عساكى الذى جعله تاريخنا الممشو ولا كى ابن فتيبة في كتاب
المعروف في ترجمة محمد المنكور ان لما جشون من مواليه واسمه يعقوب وكان بعيل ما قال بعد ذلك
وكان لما جشون اخ يقال له عبد الله بن سلمة وابنه عبد العى بن يكسى أب عبد الله توفى بغداد
وحلى عليه المهدى ودفنه في مقابر في دمشق ولا كى في سنة اربع وستمين ومائة قلت وقد تقدم
في هذا الكتاب ترجمة ولقد عبد الملأ بن عبد العى بن عبد الله ولا كى ما قاله العلماء في معنى
المجايشون با غنى عن (الاعلاء) ملا منا والله الهلم قوله ما كسرت له كبر ولا كى بها الكنى بعج
الكتاب والبلاء الوحشة بعد عاراء وموكل جلد وجه واحد والى بطم بعج الباء بالوحدة ترينها

زاد، و قد، اخرى، حلة، مهلة، وهو نوع من العود الذي له غنة، واحله، وهو الصلح في الباري
 ويط القلي المعروف، فلما كان هذا الملمس يشبه صدر البط يسمى به واسمه بالعربي
 العود والمزهر ايضا بكسر الهمزة وسكون الراء، ويخرج هذا العود من بلاد الهند (التي بط الملاء)

أبو يوسف يعقوب بن أبي اسحق ابن حبيب بن خنيس بن سعد بن حنيفة

الانطاري وسعد بن حنيفة احدا الصلابة رضي الله عنهم، وهو مشهور في الانطاري بانه
 وعلى حقه بن مالك من بني عكر بن عوف، واما ابو سعد بن حنيفة فهو عوف بن يحيى معاوية
 ابن سلمى بن حنيفة حلف حلف بني عكر بن عوف الانطاري مكنى سا، والنسب لسعد بن حنيفة
 في الاستيعاب واما الخطيب الكوفي البغدادي فله في تلميذ هو سعد بن يحيى معاوية
 فحافه بن علي بن سعد بن عبد مناف بن ابي اسامة بن شجرة بن سعد بن عبد الله بن حنيفة
 ابن معاوية بن زيد بن الغوث بن حنيفة كان الفلاني الكوفي وسعد بن حنيفة بن حنيفة رضي
 الله عنه كان فيها عالما حاد بفتح الحاء، ابا اسحاق (شيباني وسليمان) القتيبي ونحوه سعيد
 الانطاري ولا حشره مشعل بن عوف وعطاف بن اسحاق بن عمار وثعلب الطيفي وجالس
 محمور عبد الرحمن بن ليلى بن جالس بن حنيفة الفعاني بن ثابت وكان الغلاب عليه مذهب في حنيفة
 وخالفه في مواضع كثيرة روى عنه محمور الحسن (شيباني) بن يحيى بن بشر بن الوليد الكندي و
 ابن الجعد واحد حنبل بن يحيى بن عكر بن عوف وكان قد سكن بغداد وتولى القضاء بها اثلاثة
 من الخلفاء المهدوي وابنه الهادي ثم صار من آل شيعة وكان له شيعة يكرمه وتعلمه وكان عنده
 خطيبا مكنيا وموالي من عاصي بغداد في الفضاة ويقول انه اول من فقه لسان العلماء في هذه المدينة
 التي مع علي بن عوف بن عوف وكان عليه من الفضاة قبله شيعة واحدا لا يقيم احدا عن حد
 بل يلبس

بلباسه ولم يخلع بحجر معين واحمر حنبل وجليب المديني في ثفته في النفل وكي كيو عمر
 ليرصد اليه صاحب كتاب الاستيعاب في كتابه الذي سماه كتاب طائفة في فضائل الثلاثة
 البغداد ان ابى يوسف المذكور كان حاد بظنا وانه يحضر المحرث ويجعل خمسين ستر حديشا
 ثم يقوم فيمليها على الناس كل من كثير الحديث وقال بحور حبي في الخبر وقامى حديثه
 نوع من اهل الحديث من اهل غلبه الراي وقهر يده العلم ومع وادخل مع حجة السلطان
 وتلك الفضل وحكي كيو بكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ان ابى يوسف قال كنت
 اكلب الحديث والقبه وانا مفلث الحال فجاءني ابى يوسف وانا عند في حنيبة بل نصرت معه
 فقال يا بني كاعدر جلد مع في حنيبة فان ابى حنيبة خيم مشوي وانت تخرج الى المعاش
 بفتحت عن كثير من اكلب واثرت هامة ابى فتعذر في كيو حنيبة وسأل الخبي جعلت انطاع
 مجلسه فلما كان اول يوم اتيت بعد تلامي في ما شغلنا عنا قلت اشغلنا بالمعاش
 وكهامة والري مجلسك فلما انصرف الناس رجوع الى صرة وقال استمتع بك وفطرت وادها ملية
 درم مع فقال في الزم الحلفة واد ارجعت منك بل علمني بل في الحلفة فلما مضت منك يسير في
 في ملية اخرى ثم كان يتعامدني وما اعلمته بجله فطر وكلا خبرته بنفله شئ ولا انه كان يخبر
 بنفله ما حتى استغنيت وتولت ثم قال في الخطيب وحكي ان والركي يوسف مان وخلق
 ابى يوسف كعبا صغيرا وان امه معي اليك انكرت عليه حضور حلفة ابى حنيبة ثم روى الخطيب
 ايضا باسناد متصل الى جليب الجعد قال اخبرني ابو يوسف الفلاني قال تو مني في وخلقني صغيرا
 في حجر امي فلما سلمتني الى فطر اخرمه فكنيت ادم الفطر واد الى حلفة في حنيبة فلما جلس استمع
 فكانت امي تجني خلعي الى الحلفة فتلا خوي يدي فتزعب الى الفطر وكان ابو حنيبة يعني
 في لم يري من حضور وحكي على التعلم فلما كثر العلم على ابو حنبل وخلق عليه مر في فالت كل حنيبة
 ما لهذا الصبي فساد عظم من صبي لا شئ له وادنا الححم من مغني في واما ان يكسب
 في انما يعود به على نفسه فقال ليو حنيبة في بارحنا ما مر في تعلم اكل البالد في بزم

المستوفى بانصاف جت عنه وفالت له انت شيخ فخر جت وعب عفاك ثم منته بنفعني
 الله تعالى بالعلم ورغبني حتى فلتت الفضا وكنت اجلس اليك شيدا واكل معه على ما يدركه فلما
 كان في بعض الايام فرغ الى حارون اليك شيدا قالوا دحم فقال لي يا يعقوب كل منه فليس في كل
 يوم يجعل لنا مثل هذا فقلت وما صدك يا ابي الهومين فقال صدك بالود دحم بدمني المستوفى
 فقلت فقال لي ثم عفاك فقلت خير ابي الله الهومين فقال نعمني والحق علي نعمني
 بالفصة من اولها الى اخرها ما عجب من ذلك وقال نعم ان العلم لينجع دينا ويناوتهم على في
 حنيعة وقال كان ينبغي بعين عفاك ما لا ياه بعين راسه وحكي على الحسن التتوخي
 عن ابيه عن جدك قال كان سبب اتطالك يوسف بالان شيدا انه كان قد بلغ بغداد بعد
 موت ابي حنيعة رحمه الله تعالى فخفت بعض الفواة في عيني فطلب فيها يستعقبني فجي
 لي يوسف فاجزاء انه لم يخفنا فوجدنا له دنانير واخذنا له دارا بالباب منه ودخل القلعة
 يومنا على ان شيدا جو جدك مغموما فساله عن سبب محبة فقال بشي من كرمي للغير فخرجتني
 فالحلب فيها لي استعقبني فجاء لي يوسف فقال لي يوسف فلما دخلت الى محراب الدور
 رايت بنتي حسنا عليه اثر الطلح وهو في عيني محبوبا ووسى الي ما صبحه مستغيثا بل اعم
 منه ارادة وادخلت الى ان شيدا فلما تملك بين يدي سلمت وودعت فقال لي ما اسمك فقلت
 يعقوب اخط اسمك الهومين فقال ما تقول في املع شاما مدور جلتني مني على جدك قلت - لا
 حين فلتنا بعد ان شيدا بوفع في كنه راي بعض اسماء على الدروان الفراء شار الى بالاستغاث
 حوالا اني ثم قال لي ان شيدا من اير فقلت هذا قلت كان القبي على اسم عليه صلح فلما ادرا والحدوث
 بالشبهاء وحدثك شبهة بسفك لعمري فقلت اير شبهة مع المعالينة قلت ليس توجب
 المعالينة لفرار الكثر من العلم بل جري والحدوث لا تكون بالعلم وليس كالحدا اخذ حقه بعلمه
 مسجدم في اخي وكفي في بلال جني بلوان الزم الدار فلاح جت حتى جلا تنس حوثة القبي وبدي
 امه وجماعة وطرد لمرأ طالع النعمة وازمت الدار فكان هذا الخادم يستعقبني من شاربين

ولم يكن حاله يغوى حتى فله في الفضا فلت ومذا تظا لب تعاضه قبل هذا في كنه ولى الفضل
 ثلاثة من الخلفاء والله اعلم بالصواب وقال طه بن جعفر ابو يوسف منهم طه بن حاتم
 البطل وهو صاحب في حنيفة واجبه امل عكم ولم يتفرقه احد في زمانه وكان النوايه
 في العلم والحلم والرياسة والعدو واول موضع الكتب في اصول الفقه على مذهب في حنيفة
 وامل السابك في حنيفة في انظار الفرض وقال محمد بن طاهر ما كان في اهل
 في حنيفة مثل في يوسف لو كان ابو يوسف ما كان في ابو حنيفة ولا عجب في ليلى ولا كنه موش
 فوله وبث علمه وقال محمد بن الحسن صاحب في حنيفة مرض ابو يوسف في زمان في حنيفة
 رط خيب عليه منه بعد ابو حنيفة ونحن معه فلما خرج من عندك وضع يده على عتبة
 بابيه وقال ان عيت هذا البقي فانه اعلم من عليا واومى الى الفرض وقال ابو يوسف سألني الحسن
 عن سلمه فاجبته فبوا فقال في من ايرك هذا فقلت من حديث الذي حدثنا انت ثم ذكرت
 له الحديث فقال في يا يعقوب في كاهي هذا الحديث قبل ان تجتمع ابواب ما عرفت تاويله
 حتى كان وقال مطلق بن يحيى كان ابو يوسف يحفظ الحديث بل التمسيم والمغازي ورايهم للحرب
 وكان اقل علومه الفقه ولم يكن في اهل في حنيفة مثل في يوسف وعنه في ابو الهجاء المعاصي
 لم يكن في الفقه والشيء في كتاب الجليلي عن الشافعي رضي الله عنه انه قال مضى ابو
 يوسف الفقيه لسمع المغازي من محمد بن اسحاق او من غيره واخذ مجلس في حنيفة (يا ما جلد
 ان) قال له ابو حنيفة يا ابي يوسف من كان صاحب رايه جالفت فقال له ابو يوسف انك
 املع ولكن لم تغسل عن هذا سالتك والله على رؤس الملائكة كان او كاهي بهد واحد فذكر
 بانه لا تدري ايه كان قبل الفقيه فاجاب مستهغه ونه في الكتاب المذكور ايضا عن علي بن الجعدان
 الفقيه ابي يوسف كتب يوم ما كتابا وعن عينة انسان لا حقه ما يكتبه جعني به ابو يوسف
 فلما خرج من الكتاب في التبع ابيه وقال له عرو فعت على سني من خطاء فقال لا والله ولا جوب
 واحد فقال له ابو يوسف بن يث خيل كعينا مؤنة في ات ثم انش

١٠ كلاً من سوء تلاح يبه أسمع في كتاب سوء الادب
قال جلاد في حنيعة رايت أبا حنيعة يرمي ما وعنه أبو يوسف وعن يسار زجر
 ومطيعا ثمان في مسلمة جلا يقول أبو يوسف فوكا لا افسدك زجر ولا يقول زجر فوكا لا
 افسدك أبو يوسف الوقت الغني فلما انقضى الزجر رجع أبو حنيعة يدك غضب بها فحز في
 وقال لا تضح في رياسة بيلدة بهذا أبو يوسف وفضا لا في يوسف على زجر ولم يكن بعد
 في يوسف في اعلى في حنيعة مثل زجر وقال جلاد في راحة ان فيه في كلان يخلص الى في يوسف
 رجل في طيل الصمت وقال له أبو يوسف لا تتكلم فقال بلى متى يعطى الطم فيقال له اغابت
 الشمس قال فان لم تغب الى نصب الليل فخط أبو يوسف وقال اصبت في صمتك واخطان
 (٦) في استند على نطفك ثم تمث

حجت كل راى العى بنفسه وصمت الزى فوكا بالقول اعلم
 في الصمت لست للعى وانما حنيعة لب الهى ان يتكلم
و من كلام في يوسف حبة من كالجشنى الطر على يوم الفيلة وكان يقول رؤس النعم
 ثلاثة باؤ لها نعمة لا سلال لى كاتع نعمة (١) والثلث نعمة العافية لى كاتع لى
 (٢) والثلث نعمة العنى لى كاتع العيش لا بى وقال عى راجع سمعت ابا يوسف
 يقول العلم شئ لا يعطيك بعصه حتى تعطيه كلاً وانت اعطيتك كلاً من عظامه
 (٣) كذا على ظهر وكان أبو يوسف راكبا وعلامة يعرفوا وراة فقال له رجل استعان
 تعدى غلامك وراك لى كاتع كى فقال له يجوز عموط ان اسمع غلامك مقاربا قال نعم قال
 لى يوسف فيعدوا معنى كلاً كان يعدوا لو كان مقاربا وقال يحيى عبد الصمد خوص
 لهم لهم منى الهى الى الفاضل في يوسف في بستانه وكان الحك في الهامى للهوى في
 اياهن خلاص قال فقال الهوى كى يوسف ما صنعت في لى الزى تتنازع الهى فيه
 فقال خص لهم الهى منى يما لى ان احلب لهم الهى منى ان شهروا على نجو فقال له

الهادي وتري له فقال فر كان ابر ليلي هاء فقال راء البستان عليه وانما احتال عليه
 أبو يوسف لعلمه ان الهادي لا يجلب وقال ابر الوليد الكندي قال في الفلاح أبو يوسف فلما ان
 الباهرة فلو ويت الى مناش بلقاء ويزو البلاء فاشديرا فأكذبت على ازارى وخر جنت بلاء
 من ثمة تير ليعي سلمت عليه فقال احيه امير المؤمنين فقلت يا ابا حاتم في بك حرمه ومذا
 وقت كذا تيرى ولست امن ان يكون امير المؤمنين فردد على كاري من المصير جان ملكنا ان ترفع
 بذر الى عند بلعله ان يحرق له راي فقال ملك الى له لم يسبيل قلت كيف كان السبب قال خرج
 الى مسرور الخادم وكلم في ان اتى بك امير المؤمنين فقلت فلاخ في ان اصبح على ملكه وانحفظ
 جان كان من المصير كذا فراحمت شائني وانزلت في العارمة فلعن يخرني فلاخ في بدخلت
 فلبست ثيابا جردا او تعيبت بلامكن من العيب ثم خرجنا محضينا حتى اتينا ابراهيم امير المؤمنين
 عارون الى شير بلاء امير ورأف فقال له من ثمة فرجيت به فقلت لمسي وديا ابا عا شمر خدني
 وحمي وميل ومذا وقت ضيو جتري لم جلبت امير المؤمنين قال لا قلت من عندك قال عيسى
 لير جعي قلت ومن قال يا عندها ثالث ثم قال في مر بلاء احصت في الركني بلاء في الى راق ومو له
 جالس في رجاك في لدر في بانه سيبك بقل ان قال أبو يوسف بحيث جعلت دله
 فقال من مضا فقلت يعقوب فقال ادخل فدخلنا فباء امير جالس وعن يمينه عيسى جرحي
 وسلمت جرح على السليم وقال اخفنا رو عنك فقلت اني و الله وكذا لم من خلعي فقال جالس جلست
 حتى سكن روي ثم التفت الى وقال يا يعقوب تدرى لم د عوتك قلت لا قال د عوتك لا شمر على
 مضا ان عندك جارية سألته ان يبعها لي فامتنع وسألته ان يبيعها واني و الله كين لم يوصل فقلنه
 قال أبو يوسف بالتفت الى عيسى فقلت له وما بلغ الله بخاريه يبعها امير المؤمنين وتني انفسك
 عندك المنة قال فقال في محبت علي في القول قبل ان تعي ما عنده قلت وما في هذا من الجواب قال
 ان علي عينا بالهلا فوالعنا فو صرة ما ملأ ان كالا يبع عندك الجارية ولا ابيعك بالتفت الى
 الم شيد فقال هل له في دله من مخرج قلت نعم قال وما مو قلت يابك نصيحا وبميرك نصيحا

فيكون له يوم ولم يبع فقال عيسى ورجله ذلك قلت نعم قال واشهر في فروعت له نصيبا
 وبعته نصيبا الباقى بمائة الف دينار قال التجارية فاني بال تجارية وبالمدال فقال خذ ما يار
 اعمى للمومنين بارك الله لك فيها فقال لا تشيروا يعقوب بعيت واحدة وفلت وما معي فقال عيسى
 مملوكة ولا بد ان تستبى ووالله ليس لي ايت معي ليلتي هذا في الخزان نفسي استخرج فقلت
 يا اعمى للمومنين تعففوا وتزوجوها فان الحق لا تستبى فقال في فراغتفتوا من من وجينها فقلت
 انا قد عسى عسى ورو عيسى فخطبت وحدث الله تعالى في وجهه اياها على عشرين الف دينار
 وبعها بالمدل وبعه اياها في ثمانين الف دينار وبعها راسه الى مسور فقال يا مسور وبعها
 لبيط فقال اجل الى يعقوب مائة الف مائة الف وبعها ثمانين الف دينار فقال عيسى فقلت
 فالتفت الى يوسف و قال من رايت باسا فيما بعته فقلت لا فقال خذ نصف منك فقلت وما عسى
 قال العشر فان عسى فقلت له وبعته لا فخرج وبعها العشرة فقلت يا ابا يوسف
 ان فلتك بقيت (السلام) ويقول لك والله ما وطل اليك ليلتي هذا من عيسى للمومنين (السلام) الذي
 قد عرفتته و قد حلت اليك النصف منه و خلعت الباقى لا تخرج اليه فقال ربه هو الله لا فلتها
 اخي جنتها من الى وزوجتها اعمى للمومنين في ضي في هذا فقال عيسى فقلت يا ابا يوسف
 حتى قبلها واري في منها يا ابا يوسف فقال ابو عبد الله (اليوسفي) ان ارجع عيسى فقلت جعلني
 زوجة (السلام) فقلت الى يوسف ما في في كرا واحبا لا شيئا الى ان يكون الحق فيه كرا واحبا
 ما بلا احبت وارسلت اليه جزو فضة فيه حفاق فضة مطيعة في كل واحد لون من الذهب
 و في جلع دراهم و سطحا جلع فيه دنانير فقال له جليسر له قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من اعوت له مودة مجلسا في ثلث لاف فيها فقال ابو يوسف عا لرجيسر كانت (السلام) (السلام)
 والتم و قال عيسى معي كنت عند في يوسف الفلاني و عنده جماعة من اصحاب الحديث و عيسى
 جوارقه مودة ارجع عيسى احتوت على تحت في دهن و معصية و ثوب و حبيب و ثاثير و في ذلك
 فذكر في رجل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من اشته مودة و عنده فجع جلولو سرهم ثلث لاف

فيها سمعته أبو يوسف فقال في تعرضه لهما قاله النبي صلى الله عليه وسلم واليهما يبرئ
 كلفه والشعر واللب ولم تكن المهادي ما كان ولا فلاح الشل إلى الخنير ونقلت من كتاب اسمه
 المصيبة لم يذكر فيه من هو مصنفه قال كان أبو عبد الله محمد بن مسلمة بن مسلمة فاضيل على
 المبرك قلت ومعنى بضم الميم وبعد ما بلا موحدة وبعد طالب رأ مبتوحة وبعد ما كافي و
 معي بلوة بين بغداد وواسط على شاكعي جلة قال فبلغ الفلاح خرج إلى شيد إلى البعق و
 معه أبو يوسف الفلاح في الحرافة فقال عبد الله بن الفلاح لا عمل المبرك اتوا على عبد الله بن الحسين
 وعند الفلاح في يوسف فاجبا عليه في البر وليس ثابته وقلنوسنة كوييلة وحيلسانا السود
 وجاء إلى الشريعة فلما أفلت الحرافة رجع صوته وقال يا أبا الحسين الفلاح فاضيل فاضيل
 طواف مضى إلى شريعة أخرى فقال مثل مفااته الأولى فلتفت عارون إلى أبي يوسف وقال يا يعقوب
 هذا شرف فاضل في موضع لا يفتني عليه لرجل واحد فقال له أبو يوسف وأجيب من هذا يا أبا الحسين
 الحسين بن الفلاح يفتني على نفسه قال فاضل عارون وقال هذا الحرفي الفلاح من هذا لا يرجع إلى أبا
 وكان إلى شيد إزاء كوفي يقول هذا لا يرجع إلى أبا وفيل في يوسف لتولي مثل هذا الفلاح فقال له
 افعل بيابي مدك وشكلي إلى الحاجة فوليته وقال أبو العباس أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسين بن الحسين
 كتاب الصحيح أخيه بن بعض أعمامه قال إلى شيد في يوسف بلغني بأنك تقول إن هذا الذي يشهدون
 عفوكم وتقبل أفعالهم متصنعة فقال نعم يا أبا الحسين فقال وكيف ذلك قال كان من صحبكم
 وخلصت أمانته لم يرجع منا ولم نرجع منه ومن كنههم لكم وانكشف خبرهم لم ياتينا ولم نقبله وبغيت
 عند الكعبة ومن هؤلاء المتصنعة الغير كنههم والاسم والبطون غير متبسم إلى شيد وقال طافت
 وقال بخير سألته سمعت أبا يوسف في اليوم الذي مات فيه يقول اللهم انك تعلم في الحرف في
 حكم حكمت فيه بين اثنين من عبادة محمد وأعدا جنتهم في الحج فما وافق كتابك وسنة نبيك
 صلى الله عليه وسلم وكلما تشاك على جعلت أبا حنيفة يدين بدينك عنه والله من يحيي آلهم
 ولا يخرج من الجوز وهو يعلمه قلت وهذا الكلام ما خرج من قول في عهد عبد الله بن الحسين

ابن الخطاب رضي الله عنه و قد روي عنه في قوله تسع فقال نعم فترسع ع
 ابن الخطاب رضي الله عنه من جعل عي يئنه و ير الله بفرا استوثو في مزا ابر قسيمة في كتاب
 المعارف في حجة عارض رضي الله عنه و اخبار ابي يوسف كثير و لكن الله من العلماء على تعصيله
 و تعظيمه و قد نقل الخطيب البغدادي في تاريخه الكبير العلاء عن عبد الله بن عبد الله و وكيع
 ابن الحجاج و بن يونس و حريز و محمد بن اسحق بن عمار و في الحسن بن النضر و في غيره من كتب السمع
 عندهما حتى كنت في ما عاله و كنهات و كذا في الفلاني في يوسف سنة ثلثة عشر و مائة و ثوبى يوم
 الخميس اقول فت الغنم الخمس خلون من شهر ربيع الاول سنة اثنين و ثمان مائة و مات وهو على
 الفضارحه الله تعالى و اما ولد يوسف بل انه كان قد نفي في ابي و معه و سمع الحديث من يونس
 ابن اسحاق السعدي و السري بن يحيى و غيره مما و دلى الفضا بالجانف الذي من بغداد حياء ابيه
 و ط بالنا من المحبة في مدينة المنصورة بامر حارون بن شيد و لم ينزل على الفضا الى ان مات في
 رجب سنة اثنين و تسعين و مائة ببغداد و في الخطيب البغدادي ان ابا يوسف الفلاني لما مات
 و دلى الى شيد مكانه ابا البحتري و عبد بن و عبد الفلاني شي قلت و قد تغر في ذكره في حريز الوارد كان ابا
 يعقوب الحرعي (سلاحه المشهور صديقا الى يوسف و لابنه يوسف فلما توفي يوسف

سمع الحرعي من رجلا يقول ليوم ملق البقرة بل نشد الحرعي

يا ناعى البقرة الى مله ان مات يعقوب و كذا يدر

لم يمت البقرة و كذا كنه حول من صر الى صله

الفاء يعقوب الى يوسف بن ال من طب الى كهنس

فهو مقيم بلاء ما ثوى حل و حل البقرة في قبر

رحمة الله تعالى و حميس بن الحنفية المصنف تصغي اخنسر و هو الذي تلاحى انبه عن حميد
 مع ارتجاع فليل في لارينه بالحل اخنسر و المرأة خنسا و مزا التصغي يسمى تصغي بن خيم
 و حفيفته ان قد روي عنه الحرعي و الذي واكيد و يصغى البلاء في كذا قالوا في حارون و اسود و سويد

عن يعقوب المفكر عر ضاحكة منهم روح عبد المومن وعمر المتوكل وأبو حاتم السجستاني
وعنه سمع منه أن علي بن إمامي وأندري في اختياره عامة البحر بين بعد في عمر العلماهم أو أنهم
على مذهبه وكان كماله من عبد المنعم بن غلبون أمار الجامع بالبحر كما في الطبقات يعقوب وقال
أبو الحسين المناجي في يعقوب علي بن يحيى وعنه في الخلف وقال عبد الرحمن بن حاتم سئل
أبو حاتم عن أبيه عن يعقوب البحر في فقال صدوق وسئل أبو حاتم عن أبيه عن يعقوب فقال صدوق
وقال أبو حاتم السجستاني كان يعقوب البحر في العلم من أجددنا وأربابنا بالبحر في ولا خلافا في
الفي أن الكيم وتعليقه ومزاجيه ومزاج البحر في الفيزان الكيم وله كتاب سماه كتاب الجامع
جميع فيه عامة اختلافات وجوه الفيزان وتسمية كل حي إلى من في فيه وبالجملة فإنه كان أمار
أهل البحر في عصر في الفيزان وكان يأخذ أصابعه بعدة أي الفيزان التي في فضاء الخطا أحدهم
في العدد أقامه وتوفي يعقوب المفكر في في الحج وفيل في جمادى الأولى سنة خمس ومائتين ومرو
الصحاح وهاشمو وأبو الصفاق وجده زيد كلوا أحد منهم ثمانية وثلثين سنة ربيع الله أجمعين
وأما أحدهم عبد الله بن أبي الصفاق البحر في فإنه كان من علمية لأعلام المشار إليه في علومه
قال أبو عبيدة عمر الحاشي أول من وضع الحاشية لكتاب لؤي بن موسى في ميمون الكافي ثم عنيصة
الغيل ثم عبد الله بن أبي الصفاق البحر في في رواية أخرى أن عنيصة قبل ميمون والله أعلم
بالصواب وكان في زمان عبد الله بن أبي الصفاق عيسى بن أبي يعقوب وأبو عمر العلما ومات عبد الله
قبلهما وذكر أبو عبيد الله الهريزاني في كتابه المختصر في أخبار النجاشية أن الهريزاني قال أجمعت
العلما بالغة أن أول من وضع الحاشية لكتاب لؤي بن موسى هو عبد الله بن أبي الصفاق العلما ومات عبد الله
عنه ثم أخذ الفروع في لؤي بن موسى من بعد أن انتهى من وأخذ عنه الخليل بن أحمد وأخذ عنه
سفيويه وأخذ عنه لأخيه شريك بن بلال بن يحيى بن موسى الأشعري رضي الله عنه فراجع بين
عبد الله بن أبي الصفاق وبلال بن موسى في البحر في قال أبو عمر مطيني في أبي الصفاق بالهجرة فنظمت
فيه بعدة ولاغت فيه وكان عبد الله كثير ما يأخذ على الفيزان في الغلط في شعره فقال
البحر في

لقلب الحديث توفي سنة ثمان وعشرون وثلاثمائة وقال حمزة بن يوسف السهمي روى نجران
 سنة اثنتين وتسعين وما تير قال الحافظ أبو الفاسم بن عباس في حديثي الشيخ الطائفة لأبيلهيوط
 محمود بن محمد بن محمد بن الصعلكي سمع أبيه قال في حيوانه براسمعيان من راء العالم ومقبول الخلق
 ونجيب في في الولاية عنه في نعيم عبد الملك بن الحسين بن محمد بن لا سمعيان في مشهور واحد
 داخل المرونية على سائر الداخل من باب فيسما بور من اسعرا نيو وفي من مشهور مشهور
 لا ملع لا سنة في السحاق لا سمعيان في على سائر الداخل من باب فيسما بور ونجيب في في سنة
 في منصرف البغدي لا ملع البغية المتكلم ط حب صاحب بل نجيب حيا وميتا المتصامير
 نفحة الدين بالحق والبراميق سمعت جدري لا ملع محمد بن الصعلكي رحمه الله تعالى ونفي القاهر
 حول في لا ملع لا سنة في السحاق وانشار الى المشهور وخارج المشهور وقال في فيل هذا عنان
 الائمة والبغية على مزعمب (الشابعي رضي الله عنه اربعون املا لكل واحد منهم لو تصدق
 في المزعمب واجتنب رايه واجتهدا) يعني على مزعمب (الشابعي) كان حفيفا بزر والوعاء
 يتفنى بون الى مشهور لا سنة في السحاق اكثر مما يتفنى بون الى حيوانه ومع كايح بون فدر
 من لا ملع الحديث في حيوانه لبعو العمود بولادة وفرب العمود بولادة لا سنة في السحاق
 وفي حيوانه معوالنزا خنهم لعم مزعمب (الشابعي رضي الله عنه) بل سمعيان بعد طارح عن
 معر واخذ العلم عن في ابي اميم بن نجران رحمه الله تعالى وكان جدري اذ اوصل الى مشهور لا سنة رايته
 كما يدخله احقر ابل كان يقبل عتبة المشهور وهي من تبة تروحات ويقب ساحة على مدينة
 النعظيم والتوفيق ثم يعني عنه لا ملع لعم عظيم عظيم العيشة واذا اوصل الى مشهور في حيوانه
 كان اشو تعظيما له واجلاا وتوفيقا ويقب اكثر من في راسمعيان (الجمعي) وحيوانه بعث
 العير الممثلة وبعد الالب نون وفرد فروع الكلال على النيسابوري ولا سمعيان في لا حاجة الى الامراء

أبو يوسف يعقوب بن اسحاق السهمي بن بلال السكيت

طاب كتاب اصلاح المنظور وغيره ذكره الحاج فخر راسخ في تاريخ مشهور فقال حكى عن
 عمر والسلف من ازال الشيباني وعبد مينا وعبد صبح راسخ الواعظ حكى عنه احمد
 ابن مروج الملقب وعبد بجلان الاخباري وابو علي مة الضبي وابو سعيد الشكري وميمون بن مازون
 الكاتب وغيرهم وكان يؤدب اولاد المتوكل وقال قال محور السعاط من عرف الناس اراهم
 ومن جملهم ملراهم وراسخ المداواة تترك الممارات ورؤى السكيت ايضا عن الاصمعي وفي
 حبيبة والهي وجماعة غيرهم وكتبه جيدة صحيحة منها اصلاح المنظور وكتاب الايعاظ وكتاب
 في معلى وكتاب القلب ولا يزال يلقى له نقلا في علم النحو وكان يميل في رايه و
 اعتقاده الى مزعوب من غير تقديم على رايه كآب رضى الله عنه قال لهور عبید شاعر
 لير السكيت في مناداة المتوكل بنهيته فحل فولي على الحسد واجاب الى ما دعى اليه من المناداة
 بيننا مع المتوكل يوما جاء المعنى والمؤيد فقال المتوكل يا يعقوب ايا احب اليك ان ياتي
 مدانام الحسن والحسين مع لير السكيت من ابيه وذاك من الحسن والحسين رضى الله عنهما
 ما احب اليه فلام لا تاتيك جراسوا بغيره فحل الى داره فمات بعد عدة ايام في
 سنة اربع واربعين ومائتين وقال عبد الله بن عبد الحميد وكان يسمي يعقوب عن تطلعه بالمتوكل
 نعميت يا يعقوب عن فرب شاذن انا سطر الرب على كل ضيغم
 جزوا وخش ما استسنته كالأفول اعطت لعا بل ليدور والبع

وحكى ان العلاء سأل السكيت عن نسبه فقال خوزي اطلق الله من دهر فلت ومعنى يفتح الدال
 المهملة بعد الواو الشاكنة ثم فاق بلبية من اجمال خورستان فان من كور طموان فلت ولاعوان
 من خورستان أيضا بمعنى العلاء اربعين يوما في بليته كما يظهر لاحد من اهل بيته من دله
 فقال سبحان الله استغنى ان راي لير السكيت لانه من الله عن نسبه فصرقني وفيه بعض الفصح
 قال ابو الحسن الطوسي كذا في مجلسي الحسين بن الحسين وكان يلقب ما على ان يلى نواذر وضعب
 ما لي فقال يوما يقول للحبيب مثقال استعان برفنه فقام اليه لير السكيت وموحدت فقال يا اب

الحسن اغلا مو متغل استعان بدونه وبي يدون الجلاء انفسه بخله استعان بجنبه وفتح لا ملاه
فلما كان المجلس الثاني امل في قولهم هو جاري مكا شرب فطلع اليه ابر السكيت فغل العرك الاله وما
معنى مكا شرب كسر دهم الى كسر طينه فخال وفتح الهمزة في لا ملاه فما امل بعد ذلك شيئا وقال ابو
العباس الميموني ما رايت له خواجه يبر كتاب احسن من كتاب ابر السكيت في المنطق وغل احمد بن محمد في
شراح شكوت الى ابر السكيت طرفة فغل من فالت شيئا فالت لا با قول ان ثم انشردني
فجسي في ورم امور استمد من كرم ملاه مت احذر ملاه في به الفدر
ليس ارحا لك في كسب الغنى سعي لا كني مقامك في ضي مو السعير

و فغل ابر السكيت كتب رجل الى صديقه فدر عرضا في فالت حاجة وان فجت فابا لاني منها خطي
والباني خطك وان تعذرت بل تخين مكنون به والاحذر مغل لك والاسلم ونفل من خطك ما مثاله
عوض سليمان بن ربيعة البجلي الخيل مر عمر بن الخطاب في كسر الى كسر يدي على في سر له فغل سليمان صدق
المر له فغل سليمان صدق المر له بن عجين فغل عمر بن الخطاب فغل سليمان بن عجين فغل عمر بن الخطاب
مختيار فامر سليمان بن عجين ثم عا بطست فيه ما ورد عا خيل عتاف وشيت وجلا في سر عمر
فتني يد فشر وغل صنيع العجين فغل له سليمان اما في فغل عمر اجل العجين في العجين
فبلغ في سر الخياط رضي الله عنه فكتب الى عمر ودر بلخني ما فالت كالميرك وبلغني ان لك
سبيلا تسمية الصلابة وغل سيب السبيبة معها واج الله لبي وضعته على ملاه لك
لا فلع حتى ابلغ به ملاه لك فان سر ان تعلم احوا ما افول بعد والاسلم الرملة على وزن
الرملة في جمع في الحد مشق على البني مثل السمان والله لهلم وقال ابو عثمان الفارسي اجتمعت
بلر السكيت عند محمد بن عبد الله الذي يات الوزني فغل محمد بن عبد الله سلا في يوسف عن مسألة
فكي مت ذلك وجعلت اتبا خلا واجد مع غلابة ان وحشه كانه كان في صريفا فلاح على عبد الله
وقال في كالتسلة واجتمعت في اختيار مسألة سبيله كالفار يعقوب فالت له ما وزن نكتل
من البعل من قول الله تعالى فارسل معنا اخانا فكتل فغل في نبعل فالت فينبغي ان يكون ما ضية

كثل فغل

كثر وقال في نفعك قلت فينبغي ان يكون ما ضيق كثر فقال لا ليس هذا وزنه انما هو نفعك قلت
 له نفعك كم حرم مو فقال خمسة احرم قلت فمكتل كم حرم مو فقال اربعة احرم قلت ايكون اربعة
 احرم يوزن خمسة احرم فلا نفصح ونجل وسكت فقال محمد بن عبد الله بن داود اخذ كل شهر البعج حرم
 على ان لا تحسن وزن فمكتل قال فلما خرجنا قال في يعقوب يا ابا عثمان من تدرى ما صنعت قلت
 والله لقد فارتقت جسدك وما لي في مزاجك قلت ولا لي ليو الحسن بن سعيد هذه الحكاية في اول
 خطبة كتابه المحكم في اللغة لاكنه قال ان لا تكلان يدي المتوكل والله اعلم وقال غيره ابرهسك
 كان يعقوب بن السكيت يوجب مع ابنه مونية (السلم) في حرب الغنطرية صبيان حتى احتاج الى السكيت
 فجعل يعلم النحو وحكى عن ابيه انه فرج برفاق بالبيت وسعى وسأل الله تعالى ان يعلم ابنه النحو
 والغة وجعل يفتل الى قوم من مل الغنطرية فلا جرح والده كل دبعة عشر حرام واكثر حتى اختلج الى
 بشر ومارون من عمارون اخوهم كانا يكتبان لمحمد بن عبد الله بن هاشم بن علي بن جابر بن جابر
 اليه والى اوكاد حراما باحتاج ابرهس الى رجل يعلم اولا وجعل له في عجمي بن ابراهيم بن ابراهيم
 المصمبي في تب يعقوب وجعل له رزقا خمسين درهم ثم جعلها الف درهم وقال ليو العباس تغلب
 كان ابر السكيت يتق في انواع العلوم وكان ابو رجلا طامحا وكان من اصحاب في الحسن بن السكيت
 حسن المعجزة بالعمية وكما سبب فعود يعقوب للناس وصرخ اي انه عمل شع في النجم العجل حرم
 وقلت له ادبعة في كالفه فقال يا ابا العباس خلعت بالهلا وان كالحج من يدي ولاكنه يريدي
 بالشفه واحض يوم الخميس فلما وصلت اليه عوفي في عرض بخمسة فوم ثم انتشر في الحضر الناس
 وقال تغلب ايضا اصحابنا انه لم يكن بعد ابرهس الى علم باللغة من ابر السكيت وكان المتوكل
 قد التزمه تاجيب ولد المعنى بالله فلما جلس عنده قال له بل شئ يجب (للمعنى ان يدي يدي من)
 العلوق من المعنى بالانحرف قال يعقوب فلا فوم قال المعنى فانا اخف فهو صامنت وقاع واستعمل
 بعش بشر اوبله بسفط والتفت الى يعقوب فجلا وفرادى وجسمه فلا نشر يعقوب
 ١ يطاب (يعني من عثم) بلسانه وليس يصاحب الي من عثم الى اجل ١

عشرته في القول تدعي راسه وعشرته بالرجل التي اعلى من
بليد كان من الغراء خل يعقوب على المتوكل باخيم بلاحي في له تحسين العبد مع وفال
 فربلعتي اليقنان وكان يعقوب أنا أعلم من في الضو وك في العلم منيع بالشمع والهة وفال
 الحسين بن عبد الجيب الموالي سمعت بر (سكيت) يقول في مجلس في بني في شية
 ومن الناس من يحب حباً عاماً يحب ليس بالتحصيل
 واذا ما سألته عش بل ليس الحو الخب بالهطيف الخبير

وكان لابر (سكيت) شعر وعو مما ترو النفس به من دل
 اذا اشمكت على الياسر القلوب وطاق لما به الصبر (الخيبي)
 واو كفت المكلر واستفت وارسا في أما كفا الخطوب
 ولم تزل كاشفاب الرخر وجها وكا اعني خيلته كهر ريب
 انك على فتوك منط عوشا بين به الهطيف المستجير
 وكل الحاد ثلث اذا تناعتا موصول بها جرج في ريب

وكان العلماء يقولون اصلاح المنظوم كتاب بلا عظيمة واجب الكاتب تاليف لير فتيبة
 عظيمة بلا كتاب لانه حول العظمة واود عموما جوتيد وفال بعض العلماء لما عني على جسر بغداد
 كتاب في الهة مثل اصلاح المنظوم ولا شطوط انه من الكتب المتبعة الجامعة (كثير من)
 الهة وكان في عهده مثله في بابه وفرهني به جماعة واختصر العزري ابو الفاسح الحسين
 لير على المعجوب بابر المعري المقدم ذكره وعبر به الخبيث كعزكريا التميمي في وتكلم على طرقات
 الموعظة فيه من السيم اعني وهو كتاب معبر وكان (سكيت) من القضايب ايضا **كتاب**
 النجرج **و** كتاب القبايح **و** كتاب الامثال **و** كتاب المفصحة والمحدودة **و** كتاب المذكر
 والموت **و** كتاب الاحسان في مواعيد **و** كتاب العرف **و** كتاب طراد **و** كتاب الشجر والنبات
و كتاب الوحوش **و** كتاب الطير **و** كتاب النواذر **و** كتاب معاني الشعر **و** كتاب معاني الشعر

(المعني)

الصغير **و** كتاب من فلك الشجر و ما اتفقوا عليه و عني دله من الكتب ومع شئنه لا حاجة الى
 الاشارة في ذلك فظه و فرور في فلكه عيم ما ذكرته او لا فليل ان المتوكل كان كثير التعامل على
 لبر في كتابه و ابنه الحسن و الحسين رضي الله عنهما و فرغ في سنة في الحسن بن محمد
 الميموني و باي سلع ابيات تدل على هذا ايضا و كان لبر السكيت من المفاير في عتوم و التوالى لم
 يلما قال له المتوكل تلح المفالة قال لبر السكيت و الله ان فيه خادما على رضى الله عنه خيم
 منى و من يدرك فقال المتوكل سلوا سلاله من فباء فعملوا دله به فمات و عاشر في ليلة الاثنين
 لحسن خلون من رجب سنة اربع و اربعين و مائتين و قيل سنة ست و اربعين و قيل سنة ثلثة و
 اربعين و الله اعلم بالصواب و بلغ عمره ثمانيا و خمسين سنة و لما مات عيم المتوكل بولك يوسف
 عشر دار و عمره و قال عند عدي و العرك حمة الله تعالى و قال ابو جعبي الميموني عجل الله
 الميموني به النجوى كان اول كلام المتوكل مع لبر السكيت من احاط طر حرا و قيل ان المتوكل لم ان
 يشتم رجلا من فم يشتر ان ينال منه فلم يفعل فكم الف يمشي ان ينال منه فاجابه بر السكيت
 فقال له المتوكل لم تترك فلم تجعل لئلا تشتمك جعلت و لعمريه و خيب و عمل من عتقه و مراحى يعا
 و الله اعلم لى دله كان و فرغ في سنة حمة عبد الله بن المبارك مثل هذه الفضية لما سئل عن
 معاوية و عمر بن عبد الرحمن و ابيهما افضل و السكيت بكسر السين المملة و الكلاب المشددة
 و بعد ما يات مشاة من تحتها ثم تأ مشاة من جو فيها و عي بذكر الله كان كثير المشكون كويل
 الصمت و كلما كان على وزن جليل او بعليل فانه مكسور اول و قوله خوزى هو بضم الخاء المعجمة
 و بعد الواو زاي هذا النسبة الى خوزستان و عوا فليم بين البصر و بلا و دله لبر

لعيو يوسف يعقوب بن القيت الصقل
 الخارجي فداكثيرا من التارخ

من ذك في عز الهمل وذك اخيه محي وما ملكا من بلاد وفلا من العباد وما جى للبلاد معها من
الوقايح وفرا ختمت من ذك ما اوجعته في عنك لا وراق با قول فلان ابو عبد الله محمد بن
الاضرابي حدثني عن محمد بن احمد وكان عالما باحد يعقوب بن الهيث الصلبي وماربته واولهم
انه واخاه محي الاثنا صبارين في حرا بشمال وكانا يظنهم ان الزمر وان رجلا من اجل بحستان
كان مشهورا بالتفوق في قتل الخوارج يقال له طاج بن الفضل الكندي الطوسي من اجل يست
بعباء وعطيا به بقتلت الخوارج الذين يقال لهم (الشرا) اخا يعقوب المذكور وافرط طاج المذكور
يعقوب المذكور مفاد الخليفة له ثم طاج طاج فتولى مكانه درم الحسين من المطوعة ايضا
بحار يعقوب مع درم كما كان مع طاج ثم ان طاج خا انسان حال الدرهم حتى خفي به محل
الى بغداد فحسبوا ثم اهلوا وخوم (السلطان) ثم لم يلبثه يظن النفس والحج ولا فتصاد
حتى فلك لم يعقوب وذك شيخنا محي الدين ابو الحسن علي بن محمد المحمدي ويا بلر الشيش في تاريخه
في سنة سبع وثلاثين مائتين ابتداء الي يعقوب المذكور وقال في هذه السنة تغلب انسان من اجل
بست اسمه طاج بن الفضل الكندي على بحستان ومعه يعقوب بن الهيث فعاد كلامي بر عبد الله
ابن كلامي الحسين بن خا انسان استغفر ما منه ثم حكمهم في انسان اسمه درم الحسين من المطوعة
بغلب عليه وكان يقيم طاج كالحمد عسكري وكان يعقوب بن الهيث فلا يدعسكم فلما راى اهل
درم ضعفه وحجوا اجتمعوا على يعقوب بن الهيث وملكوه لهم لمارا ومن تدريج وحسن سياسته
وفيا به بلهم فلما تيسر له لم يبارعه في (المر والسلم) اليه واستقر له فاستبد يعقوب
بالمر وضبط البلاد وفويت بشوكتة وفصرتة العمل من كل ناحية فطر من لهم ما نذك
رجعنا الى طاج ما ذك في علي بن محمد قال فلما دخل درم الحسين بغداد تولى يعقوب أمر المطوعة
وحارب الخوارج (الشرا) جزوا الطغيان حتى اجتمعوا واخرى ضيا عجم والكل عه اعلاب ملكه
ودعا به كاهنة لم يطعوا اعدا الا ان قبله ثم اشترت صولته بغلب على بحستان ومروا
وان شيخ وما والاها ولافت الترتب بتقوم بحستان وملكهم ريتق ويسمى هذا الفيل من
الترك

الترتيب الذي اراد محضه اصل بحستان على قتالهم واعلموا انهم انهم والاشارة الخوارج واوجب
 محاربة من الترتيب بقتل رتيك ملكهم وقتل ثلاثة من ملوكهم بعد رتيك وانحب يعقوب الى
 بحستان وقد حملوا معهم رؤس الوب منهم برقية الملوكة الفير حوله منهم ملك المو لثاني
 وملك الراج وملك الهيسين وملك رابستين وملك (سند ومكان) وجميعهم وادعوا
 له وكان هناك عدداً وبوشنج في سنة ثلاثة وخمسين وما تيسر وليس في اسان يومئذ محسن
 كاهن الخزانة وعامله عليه هور ولسر لانياري يخرج لمحاربة في قعيه وبأسر شديدي
 جميل محاربة واحسن مفاومته حتى قتال له يعقوب. فقال دينه ويرح خول المو لينة ومعي بوشنج
 وانجارا بن نويس منهن ما يقبل انه يقا تلها احد احسن مواجعتها كما احسنها ابرار ولسر دخل
 يعقوب بوشنج وملا وطارت المد بستان في يدك وكلمت بجلعة من الظلامية ومع الهندس وبن
 الى كاهن الحسين الخزانة محمل الى بحستان حتى وجه المعنى بالله للظلمة اليه المعنى
 بلير بلع وهو رجل من الشيعة في سالة وكتاب في تعليم قال بلير لانياري المذكور حديثي
 محسن عبد الله رموان قال حديثي بلع المذكور قال صرت اليه بكتاب ليم المو منير المعنى بالله الى
 زرنج مات ومعني بفتح الزاي والاي وسكون النون وبعد ما جيم ومعني في سالي بلاد بحستان قال
 لير بلع با ستادت عليه باغن في جردخت ولم اسلم عليه وجلسنا بيريديه من عيني لير وحدث
 الكتاب اليه فلما اخذت قلت له حل كتاب ليم المو منير مع يقبله ومضه فتر اجعت الفهم في
 الى باب مجلسه الذي كان فيه ثم قلت (سألتك هليلج ايركا طمس ورحمت الله طابعه والرواحن
 متواي ووطيع والخلو الطامرية وقال لير بلع المذكور ايضا دخلت على يعقوب الصغار يوم ما
 وقال في يدي عيني ان محبت من ناحية فله سر رجل مستامن ومعه ثلاثة انعم اربعة بل هو قلع
 الخمسة قال فلما نكث عزامته وامسك في محبت لا وحا جبهه دخل فقال ليركا طمس بالبلد
 رجل مستامن ومعه اربعة انعم فقال له دخل وسلم وقال ليركا طمس معي اربعة انعم واني
 لم يدخلوا عليه فالتفت الى الحاحب وقلت فداخلكم في الحار بنو محلب في ايلنا مغلطة انهم

أنهم جاءوا بغثة ما علم به أحد من الناس وسالت يعقوب بعد ذلك وفلت له أيها الناس لقد
رايت منكم عجبا في أمي المستمنة فكيف علمت به فقال أخيك لي فكت في أمي دارهم ورايت
غرابا واقفا بازاءهم يفها واختلجت إحدى أطبع رجلا ثم تبع بعضا بعضا فعلمت أنه محض
عيني لشرب وأنهم سبيلنا من أمير الصفح فزع مستمنة أو رسول يسير بالجللة وكانوا معي
وقال علي بن الحنفية سالت يعقوب عن الميت (الصغير عن أخيه) التي على حج معه ومعني منكره فقلت
فصبة انبه ووجنتيه فذكر أن أمير أطبعه في بعض فطابع (الشاه) وأنه لعن رجل معهم فزع
عليه فخر به عند الخربة فسقط فصب وجهه حتى صارت فالت بجفت عشرين يوما
في محض انبوبة ومعي ممتوح مالا يتفرح راسي وكان يصبا في حلفي (شئني بعد) (شئني من)
الغراب فالت حاجبه فذكر كان مع عند الخربة فخرج ومعني أصابه الحمى ويقال أن رسول يعقوب
إلى المعتمد بالله عذرية تسنية من حملتها سبعين فصحة فتلحيط فيه خمسة عشر إنسانا وسأل
أن يعطى بلال دارهم ويقر عليه خمسة عشر ألف درهم على أن يتولى في الحج على دارهم
ليرفي شئهم وكان على دارهم ثم شجر يعقوب من سجستان أن كتابه المعتمد في يدك ما من فلت
ومعني بالبلد الموحدة المفتوحة وبعدها مع غفيرة ومعني أحد الباطل بين سجستان وكمي مان
فالت كان يكي مان العباس بن الحسين بن فريشلاخو على الحسين المذكور ومعه أحد الباطل
الذي في حتى جاء عن كمي مان في يدان اسمي از و فزع يعقوب أخاه على من الميت إلى ليس جان فلت
ومعني جليسي (الحسين) الممثلة وسكون اليك المشاة من تحتها ثم رأوا جميع وبعدها بال نون
مدينة كمي مان فالت مع إليه جملة واطلع معو على في في أحد الباطل الذي في إليه من الطريق
في جميع كثير من الأخوة وغيرهم بطرا إلى دراجه فلت ومعني بفتح الدال الممثلة ثم رأوا واللب
ولبعدها بيا موحدة ثم جميع مكسورة ثم رأوا وبعدها بال ميملة وبعدها بال ميملة ففتح بال شمل
على ثلاثة مواضع الأول كومة عظيمة مشهورة بدارهم فصبتها دراجه والثاني في يده
بيلدر أيضا من أعمال صفي بها معدن الزئبق فيقولون ان يكون مصيبي مع إلى له كاولي والى الثانية

وأما الثالثة فهو موضع بنيسابور ولا يحتفل بحسين عليه السلام ولا تعلونه بيلارس
 قال الزاوي بطريق الجور الميت جماعة من أصحاب يعقوب يطلبون بقتلهم ومعارب منهم جماعة
 ووجه الجور الميت رؤس من قتل من أصحاب يعقوب إلى قتلهم من نصيب علي بن الحسين رؤسهم يبلغ
 لهن يعقوب فيدخل في مان جنود علي بن الحسين بخارية خووف المفسلين خمسة آلاف من
 الكاكي إحدى من تقع مع الجور الميت الذي وسار حتى في على مدينة أيا من على في مان
 جرد عليه كتاب يعقوب يعلم أنه أخطأ إذا دخل محلا ليس إليه في عليه خوفا أنت بعمل
 الصم اعلم منك بعمل الحروب مع فتح في على يعقوب وكان في عسكروا خوفا ثلاثية رجل من الكاكي
 يوازي يعقوب مدينة أيا من فأوقع بخوفا وقاتل أصحابه وخرج من بقي منهم وصحب الكاكي الثلاثة
 ثمانية حتى أصبحوا يعقوب ولا عظام الكاكي فلم يبقوا عن أخميم وقاتل يعقوب في صدق الو
 فة البني رجل واسم العبي واسم خووف المفسلين فبك بغية خفيف ووسع عليه في مطعمه
 وغيره واستخرج منه الأموال ورجل يعقوب عن أيا من و دخل محل بلارس فقتل علي بن الحسين
 على نفسه بشي من أرو في يوم الثلاثة ثلاثي عشرة ليلة دفنت في شهر ربيع الثاني من سنة
 خمس وخمسين وما تير وكتب علي بن الحسين إلى يعقوب يعلم أن خووف المفسلين جعل ما جعل من غير
 لهم وأنه لم يامر بخارئة وقال له أن كنت تطلب الكاكي مان فخر خلفتها وآت وان كنت تطلب
 بلارس وكتاب من أيا من المؤمنين بتسليم العمل لا تحوي في عليه يعقوب أن كتاب من أسلافهم
 لا يقيمها أن يوطه حتى يدخل البلد وأنه أن أخيه له البلد فخر ورجع وأراح علمته ولا بلا لسيب
 بديننا والموعد مروح لسلطان أدم مروح وأسع بدينه وبين شي من أرو في اسخ وكتب طاحب اليه يد
 ووجه البلد إلى يعقوب يعلم أنه ما يفرغ له مع ما وعب له الله تعالى من التفرغ والريانة
 وقاتل الخوارج وتبعهم عن بلاد خراسان وبعثهم إلى سبيل الرما كان علي بن الحسين
 لن يسلم البلد لا بكتاب الخليفة واعترا من شي من أرو في لسطور وقد كانت المنفعة من أصحاب خوفا
 أسوأ ثلاثة أنجس من أصحاب يعقوب بحسين علي بن الحسين وقد كان خوفا وقت خيبر إلى يعقوب

انشئ دارا بشيخ از بسيدعين الب حرم و قدر المنفعة عليهم ملا بكتب خوز الى ابنه
 لا تفتح البناء عن الارض فان لم يسمع يعقوب قد اتي مني واحسن الي ويسأل اهلها والثلثة
 الما سوري من اهل يعقوب فان يعقوب سأل له لم يظلمه اء او احو اليه فقال على الحسين
 اكتبوا الي يعقوب ليصلب خوزي الفيلسوف ان فل عبد من عبيدك اتي عنده منه وسأل يعقوب
 خوزي الفيلسوف عن امور على الحسين وضعف آدم عنده وتغيب خوزي الى يعقوب بلال عنده
 بشيخ از وانه يكتب الي امه في حمله اليه ليعزى به على حرم به فآدم يعقوب ان يعقوب لم
 يكتب الي ابنه جو فع الكتاب في يد على الحسين فآدم خوزي الفيلسوف من دار خوزي وحمله الي دار
 وزعب يعقوب واحتشد على الحسين فآدم اهل الحكم قال في يعقوب اخبرني عن على الحسين
 اسلم عرفك نعم قال ام ايت مسلما يوجه بالملك اء الكيل الى بلاد المسلمين فيقتلونه
 ويحلقون نسائهم ويأخذون أموالهم الخ تعلم ان لحدود الدنيا التي في قتل كل من استجلىة انسانا
 على حرم واحدوا فتشرك الا في ما نرى في من اهل البيوتات يحملوا مع خوالهم ام ان بلادهم
 ام ايت مسلمي ضي يوزا قال قلت جعل الله عزنا من غيرهم ثم قال له يعقوب في ربحي
 منا خزانة فل على الحسين ان يعي قوما احرا اجبت به ويعيهم بتعميالي حرم كلابا يحبون بوجه
 الي ما يضيغ ووجه في في نفسي ما يشبه شلي من اليه جازا جعلت فلانا اخوط وعودك
 على من حاربك واحد مع لك في ما نأكلها وانصب الي على وار تغل يعقوب جنز في به يقال لها
 خوزا استبان وواحي خوزي على الحسين نعم الثلاثة لقمان خلون من جلد ام الاولي من السنة وعلى
 يدك كتاب يعقوب قال له الخ لم يسمع على الحسين شيئا مما جئته به من الرخس وحاظ كتابك
 بعد الرخس له تحت كتابك وذاك ورد هذا البلد العظيم خفي بغيم اخذ من ابي الحسين المو مني
 على تست بمن تطمح نفسه في محاولة خلع ولا بمن يكتنه خال وفرا سقطت عنك مؤنة كل
 متعلق في هذا الباب فان البلد الذي المو مني وخن عبيدك تخرج بآدم في ارضه وسلكه
 في كاهنه الله وكاهنه وفرا استمعت من رسولا ورجعت اليه في جواب ما علمته وادانية

ما يورد عليه مما رجوت لنا ولك فيه صلاحا بل ان استعملته بعينه (السلامة لمن شاء
 الله تعالى وان ابدلت بل ان قدر الله تعالى لنا جولا محيرا عنه ونحن نعتصم بالله تعالى من العلة
 ونعود به من واهي البغي ومطامع الخدكان وهرغب اليه في السلامة بنا بلطف من الله
 في عمره وكتبنا يوم الاثنين لثلاث خلون من جمادى الاولى لسنة خمس وخمسين ومائتين ثم في اربع
 العريضان وقد اجتمع في عسكي علي الحسين خمسة عشر ابا انسانا ووجه احوال الدنيا في
 الطلوع والدرج في هذه الطريقة لاربع خلون من (شهر المحرم) ولما كان يوم الخميس في ذات
 خلانج يعقوب ثم التفتي اليه فاجابني في الثانية از الواعظ علي الحسين عن مواضع
 وصفت الجلالة فانني ما وددت ان اكون في جوارحه ولا يملوا احد على احد وعلي الحسين في احواله
 ويصيح بهم ان يجمعوا ويفجوا وينا شريع الله تعالى فلم يلتفتوا اليه وبقي في هذه من احواله
 جواقت الحفنة من ابواب شيراز مع العجبي يوم الخميس المذكور وكانت الواقعة بعد الظهر فظافت
 عليهم لاجوابي في ذلك على وجوه نواحي شيراز وبلغت من بيتهم لاجوار وكانت الفل من مزار
 خمسة ارباب واطابت علي الحسين ثلاث ضبات واعتوره اسباب احوال يعقوب وسفك
 عن ابنته بارادوا قتله فاعلمهم انه علي الحسين فاخذوا حمامته ووضعوها في وسطه
 وفادوا الي يعقوب وحلب الذي السهم الثواب من يعقوب فامر له بعشرون ارباب حرمه وابي باخره
 فقال ان جنتي بكل ما تشتهي ما لا تخفى علي ما جازي وفتح علي عشرون اسوا
 بيلا واخرها جبهه بختي فنتب اكثر مما وامر يعقوب ان يفيد بعينه فيه عشرون رجلا
 وصيح مع خوف المنكر في الخيمة وكان قد انجز الى المنكر وفيه ايضا وطير يعقوب
 من هذه الى شيراز وتفرغوا احوال علي الحسين في النواحي ثم دخل يعقوب شيراز والظهور في
 بينا في الحسن اعمل شيراز وودنه ويحتل ما تم واما ما لم ينجح فلم ينطق احد لانه كان وعد
 احواله ان موافقي ان يخلصه وينهب شيراز وبلغ النوع في ذلك فلي ما يوتى ورجع يعقوب من
 ليلته الى عسكي بعد ان اصاب شيراز فلما أصبح نادى بالامان ليخرجوا الى الاسواق فخرج الناس

ونادى في كتاب على الحسين ان يات دمة من اواسم وحضرت الجمعية بآدم الخطيب جرجا
 كلام المعنى بالله ولم يدع لنفسه بغير له في كل جبال الحسين لم يفرح بعد وقال غامض
 عندك عشر ايام ثم ارجع الى محل سجستان وبعث اخوه الى منى الى الحسين وادخله الى
 ولاتات وقتش على الاموال ولم يبق عليه بل اخرج عليه فتورده وتورده فذكر انه
 يدلى على الاموال محل الى منى له باسحق اربعة ايام وقل انه اخذ منه الف بيرة وهو
 يعقوب اعلمه من نهب شيراز كل رجل ثلاثمائة درهم ثم عذب يعقوب اعلمه باخواع
 العذاب وعصى اخذ منه وشرا الجوزتين على صاعه جبال على اخذت مع ما اخذت منى
 في لسي وفيه اربعة الف دينار والح عليه بالعذاب وفيه باربعين رجلا جرح على
 موضع في دار واستحق جلا منه اربعة الف درهم وجعل الكثير ثم الح عليه بالعذاب
 واعلمه انه لا يفتحه منه دون ثلاثين الف دينار وخلطه ووسوس من شد العذاب
 ولما الى الحسين ربح مع يعقوب به وعزبه وشتمه وعزبه وعذب حقوق المفلين ايضا
 وجسمهما في بيت واحد وارحل يعقوب من شيراز يوم السبت لثلاثة بقيتا من جملة
 الاول من سنة الى بلاد وعمل على الحسين وحقوق المفلين معه فلما بلغ الى ما ان البسما
 المصعب من الشيا وبفتحها بمفاتيح ونادى عليه ما وجسمهما ومضى الى سجستان وخلق
 الخليفة المعتمد بالله لثلاثة خلون من جيب من عند السنة وتولى الخلافة الامام المعتمد
 بالله في كل يوم وخلق المعتمد بالله مع صلاة الفجر من يوم الثلاثاء كان مع عشر بغير
 من رجب سنة ست وخمسين ومانتير وبيع المعتمد على الله ولم يكن يعقوب الصغار
 في خلافة المعتمد كبريل مريد كان يعزله ولا يجلب من يلبه من الملوك بسجستان والعمال
 ويعقوب كورخي اسان وما قرب من فوسفان ونواحي طراة وبر شنج وما تطل بسجستان
 ثم عاد يعقوب الى بلاد فارس وحيى غلاتها ورجع نحو ثلاثين الف درهم وطرد الى سجستان
 وادخل محورا الى بيلدر ثم تولى الحوب والحوارج وولات الخليفة وتجل بعض ما ينجى من الاموال

[illegible]

يجعل له الموفق بالله كبرهوس الحجة المتوكل على الله ومواخ الخليفة المعتمد على الله
 ومروا له المعتمد بالله الخليفة الفلاني بعد محمد المعتمد على الله وكان الموفق مستوليا
 على الامور كلها وليس للمعتمد معه حريته سوى اسم الخلافة للغير واجابه الى ما طلب
 وجمع الناس ورفاه عليهم ما اصبه الصغار واجيب الى الوكالية التي طلبها واضعفت الموالي
 يس من راي من اجابة الخليفة الى ما طلبه الصغار ونحو كوا ان الصغار لم يلتفت الى ما اجيب
 اليه من الرد على الشؤس ومع ايضا مدنية من حال خورستان بالفرب من عسكى ملكهم
 ولما دخلها خرج على عارية الخليفة المعتمد وتأجب له الخليفة بخبر اليه في جلة
 ثم تغلب الصغار وتغلب اليه عسكى الخليفة وفكر كانت الموالي ارتابت واتممت تلامي
 الموفق وتوحيتم ان اقبال الصغار بسبب ما انجرت اليه من الكتب ولا بد من عجب العجب من
 خارج فصد من زرع في سبي بستان ومعنى الحد العاقل بين السند والترك وخراسان الوصول
 الى بلاد الترك والحاربة الخليفة ومعنى في جيوشه وعدة وتغلب ملكته في نشر وهرضو
 غير بها والصغار منهج بجيشه ليس معه من يعضد ولا يشركه في هذا الامر ولما بلغ الخليفة
 ذلك عا بهم النبي على الله عليه السلام وفصينه واخذ الفولس ليكونوا من رمي لعزل الصغار
 وطابت انفس الموالي ولما كان صبيحة الاحد تسع خلون من رجب وردت عسكى الصغار
 في النخبة الى موضع يقال له الحطس بند ومعنى في رية بين السبب وحي العاقل من اله والى
 وسط وجمع اصحابه ليحملهم وتغلب بنفسه كما كان يعمل قبل ذلك وافبل وعليه ذراعة
 في بياض سواد ولما تواجد الصغار خرج من الموالي حشنة الفلاني ففعل به الصغار وقال كاصحاب
 الصغار يا اهل خراسان وبلخستان ما هي فندكم لا بطاعة السلطان وثلاث الف ان وحي
 البليت وطلب لانكار وان فيكم كايتم لا يا تباع لكم وما نشتك في ان هذا الملعون
 فرمى عليكم وقال لكم ان السلطان فوكتب اليه بالحصار ومزا السلطان فخرج للحاربة
 من ان منكم الحز وتشتك بدنيه وشرايح الاسلحة فليمنه عنه انه كان شافا العصا بقاء

بالسلطان بلع جميعه عن كلامه وكان هذا خشع مفردا شجا على مفردا ولم يتخلص
 له كلامي عبد الله رحامي الحسين البيني خي اسنان من امي الصغار وفردت عن ذكي اسمي وحمله
 مفردا قال له خشع يا اباي كلامي اشتي بمفردا يا موالكج واعبر بمفردا الى ولوا العباس ولا يستعملونا
 وملكونا الضياع ولا موال حتى فردنا الحيو شهر حار بنا عن بيضة الاسلح بلع خج من الدنيا
 حتى حار بنا الصغار هنت يا والي خي اسنان مع موكنا اسمي التومين وخلصناك بعد الامم
 والغير الثقيل من موهنة الموهنة على بغل الكلاب ورده ذلك من الحى الى خي اسنان يا حيوانه
 على ما تعول به علينا موكنا من خلاصك واولانا هذا العمل الحيل حيل رجعت الى ثقة خبي
 الصغار قال الى اوى وخج عسكي الصغار فكان مساحه معسكي ميلا في ميل ولا تفرعوا به
 على غداية للجماعة وقيل ان جميع كان يدير على عشر الاف اسنان ووضع الخليفة العظام
 في الجند وفتح ما في الغري من الشجر والرقع واستعدوا للحرب وحردوا بيها وشيوا وقيل ما هو
 لان ينصروا او تنهي ما بلات جمع وتكلم ليكج ووفد الخليفة المحمدر بن عيسى الى جانب ركابه
 عمور خلد بن زيد بن زيد بن ابيك الشيباني وفردت عن ذكي حركه يدير من يدير ووفد معه جماعة
 الكشوع الخليفة من اجل ايل سرور النجدة وتفرع بريدك الهبات بالفتشاب وكشف الموقر الخ الخليفة
 راسه وقال ان الخلال السها شمي وحل على الصغار وقتلهم الخايقم خلق كثير فلما راي
 الصغار الخ الخلال في راجع تار كلامه وخراينه وخرط على وجهه بلع يتبعه الصغار
 وما اقلت من اعدائه رجل لا يسمع اصاياه والى ركنه الليل فتساقطوا في لظنه دار كان حاصم
 وشغل الجراح يرمي وقال ابو السلاج اورد عروفت الذي ينسب اليه لاجناب السلاجية يفران
 الصغار لما انهم ملوا رايته معك شيئا من تدريم الحروب وكيف كنت تغلب الفلاس فانك جعلت
 ثغلك واموالك واسراك امامك وفصحت بلدا على فلة الحمر فته به وبغليضة وانوار
 بخير ليل وفلقلت يوم الاحد والي تح عليك ونمت من السوسر الى واسك في ارجع يوم
 احوال الصغار غنمته فلما توافقت عروهم وجاءتهم اموالهم واستحكم امرهم عليك اقلنا
 من وادك

من واسط الى ذي القعدة في يومين تأخرت عند اماكن القهصة وافبلت تعرج موضع
 اثبت بفال الصغار الى العلم في حارب ولم اشك في الظهي وتوهمت ان الى سلح على بدر
 كاهن جليلت بما قدرت عليه قلت عزاء اخي ما نفلته من كلام بل لازم مع لا ختار ونفلت
 من كلامي الحسن عبيد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب جعله دينا على قتلته في اخبار بغداد
 وفوا اهل القول فيه بما ختصته وحدثنا ما نكل منه بفال كان وتوب يعقوب بن ابي
 علي بن ميمون بن كزاد وعلقت على بستان يوم السبت لخمس خلون من المحرم سنة تسع واربعمائة
 وما تيزو كذا وكذا في يوم ثلاث لست في بغداد اخاه طاهر بن النضر وعورجل من بني كنانة
 من بستان بجان الشراك ولانهم اذ يظنهم انه متطوع حتى كلفت سنة ثلاثة وخمسين
 وما تين فيخرج الى حواء ثم فصدو شنج وحاصر ما واخر ما عنته وكان في خلافة المعتز
 ومات يعقوب على حاله ولم يزل على ذلك الى ان ابلغ المعتز على الله ثم دخل بلخ وخرج منها وط
 الى واسط من مواعينهم الخلافة الخليفة المعتز على الله في الحزم من سنة اثنين واثنين
 وما تين ثم ارسل رساله الى المعتز بدخلوا بغداد كالمربع عشر ليلة خلت من جمادى الاخرى من
 السنة المذكورة ثم طار الى واسط واقلع بها فلما كان في طار الى ذي القعدة يوم السبت لثمان
 خلون من رجب ثم طار الى واسط فبقي في واسط ولما اقبل خيم بالمعتز وانه يفصل بغداد جمع
 اصحابه من الاطراف وخرج من واسط من راي فاصار عارضة ودخل بغداد يوم الاحد لخمس
 بقين من رجب من السنة قال ابو الفرج كذا في الفلاح في يوم لما نوح الخليفة لمعز الصغار
 لم يزل كتبه تشط اليه من القوي يوم بالانصراف وعذر سوعا منه جعله بان ايم الحسيني
 فدرهخانيه في العدد والعدد وكتب الصغار واربع باشي فدر علمت ان نهوض ايم الحسيني
 يش جنس وينبذ على موقع منه ثم عبا الخليفة جيشه للقتال على الفرية المذكورة ورا
 سلوا الله على الحسين الصغار فكان اسببا في عنته فلان اخذوا عليه الظهي بن وعوكلا يدرى
 واصطفى القوي فكان ولم يزل القوي يحل بعضه على بعض حتى نهزم الصغار بغنم الناس اطفاله

غنيمة عظيمة وتوهموا أني أله حيلة منه وملي ولو كاهل لا تبعوه ولا تفرحوا بشي من حفي
ذلك ان شوا الجنود الموال كان في ذلك الوقت عشرين الف سهم وانصرفت الخليفة مسير واليا فتح
الله عليه وكان من صلح من اسماء في اليوم عشرين حاكمي اسمي خراسان وجاء الى الخليفة
ومعه فيك جبط الخليفة عنه الفيد وخلق عليه خلعة سلطانية وفي المعتمد في
التواراة ان رأى تلك الهيلة في المنع كان انسان كتب على حوز اننا بعتنا اليه فحقا ميلنا وفتح
الرؤيا على خواصه وتال له فذوقنا بنص الله تعالى وقيل الوفاة ورجع كتاب الصلح
الى الخليفة وفيها خضوع وتذلل وتغني انه لم يبق الا الخدمة ليه المينور والتشرف بالمثل
بين يديه والنظر اليه وان يموت تحت ركابه فقال المعتمد غني في غار ينو الصلح بعد العلم
انه ماله عنده لا تسبب وامر الخليفة بالكتابة الى محمد بن عبد الله بن حاكمي ومو
مع محمد بن حاكمي بن عبد الله بن حاكمي بن حاكمي بالفتح وخلص ارضيه محمد بن حاكمي بن حاكمي
يومئذ يتولى الشحنة بغداد فبابه عن اخيه المذكره فانه يتولى خراسان وشيخي بغداد
وسوا من لاي وفي الكتاب حصول الجولية وحاطه انه عده في حزب الصلح وما فله
الخليفة به من الاحسان ولا نفع وأنه قلده خراسان والبلاط التي تقع في ما قبله
وأنه رفع من قننه وأمر بكنيته في كتبه وافطحه الصلح (السنية ولم يبق شي) على قدر
فيه استصلاحه لا فعله فلما زاد له على البغني والعناني والتفسير شيان في عهده
فصل الجواب ليه من المينور القننة والفتنة والفتنة فلم يبق ليه من المينور القننة الى ما القننة
وتابع الكتاب بل الجوع الى عمله الخليفة التي وكلاء ايدى واحد في الشحنة والفتح التي
انح عليه بوا وعرفه أنه ان افع على المصير الى الباب فخر عطا وخالفه وخرج عن حاكمته
ثم وجه اليه في ذلك في بعد ارضي مع جماعة من الفضاة والبغني والفتنة وفرد سوجه
اليه انه جمع الى ما مع الرمنه واوجب عليه فاع على سبيل واحد في البغني والفتنة
والعصيان ولم يبق له لسلطه ولم يبق الى استخوانه (الشيطان عليه بفر) الى بين ويحكم عن
سبيل الفتنة

سبيل النجاة إلى مساوي المملكة فلما قيل ليس المومنين له منه رأى أن يغضي عليه في لم مثله
فنهض متوكلا على الله تعالى معتددا على لقائه لرفع الملعون عما حوله ومويعد (السيم) إلى
المخرج الذي سبويه فظن الله تعالى فيه حتى توسل (الغني) بين مدينه (السلع) وواسط
والخير (العلامه) على بعضها الصليان واستبعد أهل الشرف على أهل البيان وبارز الله تعالى
بسمه في تسليمه نجرته وبارز الشرايع (السلع) وأحكامه نقضا لعباده ونكثا وخفي
الزومة وإعلان المشافهة بفتح (السيم) المومنين خلاء (الموجو) بالله (أب) الجولي عود المسلمين ومعه
جماعة من موالى (السيم) المومنين الذين أخلص الله لهم عتق وثبت في الحاملة عن دولته بطريقهم
والتبعهم (السيم) المومنين إلى الغيبة إلى الله تعالى في تليدهم ونعيمهم على عرومهم وبعثه (السيم)
المومنين يتلوا ما يكون من أخيه ومواليه وأوليائه وبواطل الكوران والجيو الشرايع وكلافا
الموجو بالله في قلب (العسكري) وخصي الملعون عروا الله في (الشياع) ظلاله فزاد (العصيان)
وتسبل البغي والعقور على وجه حشد وكثرة اتباعه فلما تولى الجمع من شتم عروا الله (الشياع)
ظلاله (السلح) وانسحوا إلى موالى (السيم) المومنين وأوليائه وشتم عتق في الملعون وظلاله يسبق
الحوثايم وراحه كما عنة وسماه ما فادته حتى اتخن الملعون بالحق لرح وراى اتباعه ضلاله
ما حل به جمادى بالويل والتشور والحب عليهم موالى (السيم) المومنين وأوليائه يقولون ميم
وياسون منع وعجل الله إلى النكر من جماعته من كلاً يحصى عروا (السيم) المومنين حتى انتزع
أبو عبد الله عروا موالى (السيم) المومنين بها لما من يدعي وحسم (السيم) مستغنى عن موالى الباقون
منهم ميم معلقين كالبون على شتى وأسلم الله تعالى الملعون ومع وما كانوا حور وملاك في
سالك (السيم) إلى الله ليم فيها افطار (السيم) من كماله والامتنعة واللائك واللايل والنواب
والبغال والحجيج فاجاء الله على الموالى وسلك (السيم) وأوليائه وملكهم اياه وطروا به إلى حالهم على
الجملة فبلغ هذا (الكتاب) الحال الفول في لربا ختمته ثم كتب في آخره وكتب عبيد الله يحيى يوم
الربعاء لثلاثين من رجب سنة اثنى عشر وستمائة ومائتين ثم قال هذا الموضع بعد

منزلة ومضى الصبار منهم ما إلى واسطه يتخطب أصحابه أهل الفري وتوخزا سلمتهم وأصحابهم
ولم يقبعه الحوالي بخافه رجعتهم ولا شقة فكلهم كان بالكسبا والتوب بما مسكوا عنه ورجع
الخليعة إلى معسكره ثم رجع الصبار إلى الشومر وجبى الأموال ثم فصر تسمى وحاصم بها واخذ
بها ورقب فيها وورث ما ساء وكثي جمعه ثم رحل إلى طار س في شوال وكان الخليعة فخرج إلى البرابر
واقام بولايو بين ثم رحل إلى بغداد ومنها إلى نينوى وادخلها بربع الجمعة لثلاثة عشر ليلة
خلت من شعبان ثم في المورخ بعد هذا وورد الخنم على الخليعة بوجاء يعقوب بن الهيثم يوم الثلاثاء
لربيع عشرين ليلة خلقت من شوال والذي أصيب في بيوت أمواله من العير لربعة كتاب الب دنيار
ومن الورق خمسون الب الب درهم وواحد من الجوز كذا صبح يوح الحمير تسبح بغير من شوال
وفد كان الخليعة انجرك ليطلع لم يعقوب فانسى ما من عند يعقوب فلبس في من واسطه اقله
وجاء يعقوب وفد كان فلو في اسان ودار لس وكي مان والهي وكم واصبلان وصيت اليه
الشحتان ببغداد ونس من رأى على ان يوليها من احب وعلى ان يوجه ثلثي ما يجي من خراج
البلاط التي يتوكلها من جميع الاعمال وتولى اخذ عمير الهيثم مكانه باجتماع عسكر يعقوب عليه
ووردت كتب عمير إلى المورخ اخي الخليعة المعتمد على الله بالسبح والخطبة وان يولي ما كان اخو
يتوكله باجيب إلى سؤاله ووكاه في في الفعدة من السنة فلت سبلا فة هذا التاريخ تقول على
ان يعقوب بن الهيثم توفي بغيره سنة اثنين وستين ومائتين لانه حكمي الوا فعدة في هذا السنة
وان يعقوب انهم ثم قال عقب هذا وورد الخنم بوجاء يعقوب في شوال ولم يذكر في السنة فيدل هذا
على موته في تلك السنة والذي اعني من عدة تواريخ خلافة هذا جليان اب الحسين الساساني في
في كتاب تاريخ اخبار ولا في اسان في اول الفصل المختصر بعمر بن الهيثم الصبار فقال كان لسبا و
جاء يعقوب بن الهيثم أنه أطابه الفولنج بلا شين عليه بالعلاج ما مشع منه واختار الموت عليه
فلما نجح سابع من خورستان يوح الثلاثاء لربيع عشرين ليلة خلقت من شوال من سنة خمس
وستين ومائتين قال ابو الوفا البزاز سمى ايت على في يعقوب بن الهيثم صبيحة وفد كتبوا عليه

ملكوت خراسان و اكناف دار سر وما كننا من ملوك العراق وما يسر
 سليل على الدنيا وحيث نسيبها كان لم يكن يعقوب فيها جالس
 ورايت تخطي في جملة مسودات ابن يعقوب بن ابيث الصبار توفي سنة خمس وستين ومائتين
 بالمدائن وحل تابوته الى جنح نيسابور جد بن بوا وكتب على فيه مزارع يعقوب الحسين وكتب بعدك
 احسنت كنهك بالادب اذ حسنت ولم تحب ثم ما يلقي به الفخر
 وسالمتك الهياك في عترة بوا وعند صبر الهياك في حدث الكدر

و رايت تخطي ايضا في موضع اخر انه توفي بجندی نيسابور و بن عيرانه وهو فلاح العراق
 في التاريخ المذكور وكلاهما وقاته بعللة الفولنج واخير حبيبته ان كاد وآله لا الحفنة فلا متع
 منها واختار الموت عليها وكلاهما مدة علمته بالفولنج والعوا في سنة عشرين يوما و مدة تغلبه
 على بستان وتلك النواحي اربع عشر سنة و شهر و اذ كان شيخنا ابن الحسين في تلك الحجة في سنة
 خمس وستين وما تتركه مات فيها يعقوب بن ابيث في تلك سبع عشر شوال من السنة و في
 حريث الفولنج و امتا هم من الحفنة و انه مات بجندی نيسابور من كدر الامور فلت و معي من
 اعمال خورستان بن العزاز و بلاد بلخ من قال شيخنا ايضا وكان الخليفة المعتمد فزارع اليه
 رسولا و كتاب يترضا و يستعمله و يقدرك اعمال دار سر و هو طالع الى سواديه و يعقوب مريخ
 مجلسه و جعل عندك سيبا و رفيعا من الخبز الخشكار و معه رجل واحد الى سواديه الى
 سالة فقال له فل الخليفة في عليل جان مت جفرا اسمي حقا منك و اسمي حقا مني و ان هو
 ميتا جليسر يني و ينيك لا مزار السيف حتى اخذ بتاري او تكلم مني او تغني مني و اعود الى
 مزار الخبز و البصل و اعود الى سواديه يلبث يعقوب ان مات و قال ارجو فل في كتاب المسالك
 و الحمد للان جندی نيسابور مدنيه خصية واسعة الخبي و بوا غلوز روح كثير و فطنها يعقوب
 ابن ابيث الصبار و اتطاعها بالحق الكبر و كان الحسن بن زيد العلوي يسمي يعقوب
 السمران لشبهته و كان فل ان يني متبسم و كان فل حازما و كان يقول كل من فل شربه

كل من

أربعين يومًا ولا تعب أخلافه لا تعب يومًا في أربعين سنة ولما تولى عمي وأحسن في التدبير و
(سبب) سنة غاية في الحسن حتى يقال ما لم يكن في حسن السبب اسمية الجود والبرية
إلى فوائدها المملكة منذ زمان طويل مثل عمي بر الله وذاك (السبب) في كتاب أخبار رسل
شبه كثير من كفايته ونهضته وفيما به فواحد الولاية فتركته كلها لا اختطروا في
أنه كان ينجو في الجند في كل ثلاثة أشهر مرة ويخرج بنفسه على الروان عارض الجيوش
يفقد ولا موالير يديه والجند باسمه حاضر ون ينادي المنادي ولا بأس من ذلك فيفتح
حدايته إلى العذر بجميع الله العار من فيته فغدا ويأتي بوزن ثلاثة خرم فيقول إليه في
صم فياخذ الصم ويقبلها ويقول الحيوة الذي وفيه لطاعة اسمي لله من حتى استوي
منه إلى زعم يضعها في خفيه فتكون لمن ينزع خفيه ثم يدعى بعزة لربها عاب إلى صوم على
من اتبع فيستحق ضون بالآتي التامة ودوام العزم ويطلبون بجميع ما يحتاج إليه العار من
والإجل من صم الله وكين مع من أخل بها حذر شئ من أحمى رزقه وأحضر يومًا
جارها كانت حدايته في غاية الهيال فقال له عمي يا هذا تأخذ ما لنا فتهبفه على أمك
فتسمنها وتمنح (بنتك) التي عليها تحارب ويولد لهما زواجر فليس لك عنده شئ
فقال له الجنم جعلت لك العذر لو أعت صفت أم اتى كاستسميت فيها ذاتي فيخط عمي وامي
بأعفائه وقال استبدل يد ابتك قلت ذاك الفاني كمال الدين المعنى باب العديم العلي الله
تعالى في تلخيص حكاية إن أعز ما معنا لا نزل مثل هذه الحكاية وهي كان كسرى لنو
شروان بر خيل فدولى رجلا من الكتاب فيوما معي وما لا عفل والكفاية يقال له بارك بر الله وإن
في يوان الجند وقال لكسرى يا هذا لئلا تترك فلو تقي أم من صلاحه أن يحفل في بحر الغلظة
في العذر ومع عمي في الجند في أربعة أشهر وأخذ كل خمسة بالمال النبوا وعاسية المودين
على ما يا خزون على تاج يـ (الرجال) بالبر والسيرة والرمي والفظي في مبالغتهم في البر وتقسيم
بلن في أربعة إلى إحدى (السبب) سنة مجلد بها وقال كسرى ما المجلد بها سألها حفي من الجب
كاشف أسما

كما تشي الكهنة في حظه وانما الجيب بعد بلال احة حفوف مفا تلم بلام فيليت له في موضع
 الحوض مصعبه وبسط له عليهوا البقش الباختم ثم جلس وناهى عناديه لا يبعين احد من
 المقاتلة الا احض الحوض واجتمعوا ولم يي كسرى فيم بلام مع فاضل جولا وجعلوا في البيوع
 الثاني ولم يي كسرى بلام مع فاضل جولا فنادى في البيوع الثالث ايها الناس لا يتخلفن من المقاتلة
 احد ولا من اليم بالتاج والشئ بلانه عرض كارهصة فيه ولا عا ملاء وبلغ كسرى في المقتل
 بسلاحه ثم ركب جاعترض على بابك وكان الذي يوحذ به (العبد من جعلا جلا ودر اعا وبعو شنا
 وبصنة ومعني او سا عدرين وسافين ورمحا وقي سا وجرا تلمه منطقة وحمي زينا و
 حمرة او جمعة فيها فوسان جوتي عا وثلاثين شنا به ووقرت من ملجوبين يعلفنها العبد من
 مغيرة كسرى في جاعترض كسرى على بابك بسلاح قلع خلى الوتي من الذين يستظفون بها فلم
 يجن بابك على اسمه فذكر كسرى الوتي بين جعلفها في مغيرة واعترض على بابك جلا جاز على اسمه
 وقال لسيد الكهنة اربعة الاف درهم ودرهم وكان الكس من له من العزوق اربعة الاف درهم فبطل
 كسرى بدرهم واحد فلما قلع بابك من مجلسه ودخل على كسرى فقال له يا كسرى لا تلمني على ما
 كان من افلا كسرى جازد ش به (لا الدرية للمعدلة ولا نصا وحمم ما د) (الحباب) قال كسرى
 ما اظلم عليا احد فملا يير به افلا مة اودنا او صلاح ملكنا لا احتملنا له غلغته كاحقال
 الرجل شرب الرواة الكمية تلم جوع من منعته ان رجعنا الى قمه اخبار عمر بن الكيث الصقل
 قال (سلا م) ايضا كان راجع برع شة تبعنا لك ثور وكان ابو ثور احد فوا ان عود كاسم لكسرى
 فلما وافي يعقوب الصقل نيسا بور كان ابو ثور من جملة من مايل يعقوب على عود كاسم فلما
 انصرف يعقوب الى بستان حبة ابو ثور ومعه راجع برع شة وكان راجع رجلا كويلا للعبة كسرى
 الوجه قليل (الخلافة) جردخل يوما الى يعقوب فلما خرج من عنده قال يعقوب في كاسميتك الى منزل
 الرجل فليبعون حيث شاءا بجام راجع جميع الالة ثم انصرف الى منزله بيا مينو معي في ليخ (سلاف
 وافع صناد الى ان استخرمه (احور عبد الله) (بستاناني) وخبستان من جبل مارة من في باد

عيسى و كان الخجستانى من اقلع يعقوب الصغار ثم خلع كاهنه و تغلب على نيسابور و سطر
في سنة احدى و ستين و ما تير و كان يطعم الخيل الى الكرم القدامى و مستملا بنار قلوب اهل
نيسابور اليه حتى انه كان يكتب في كتبه لحيي عبد الله الخالعي ثم كتب الخجستانى الى رابع
ليرمى ثمة و هو في بلد يستغفره جفرم عليه يجعله طاحب جيشه و الخجستانى حري و
مواقب مشهورة و ليس من الخضر في ثمن منوها ما مناع غلامين من غلمان اذربا عليه
و قتلاه و فر سكر و ناع و في ليلة ظهر رعدا لست بغير من شوال سنة ثمان و ما تير و كان
راجع برمى ثمة غايبا جفرم يعود الى على جيش الخجستانى جفرم و عليهم و بايعه بدينه
مراة و قيل بنيسابور ثم عن الموقف بالله عمر الديث الصغار عن ولاية خراسان و جعلها
كل عبد الله محو حامى الخي اعني في سنة احدى و ستين و ما تير و هو مقيم بخوار و استجاب
محور حامى عليها راجع برمى ثمة ما خلا اعماله و رآه انتهى و كان الموقف بالله اقر عليها نصي
لير المحو راسد الساماني خليفة المحو حامى ثم وردت كتب الموقف على رابع بفصل حى جان و
لحيي نستان و كانت الحسن بن زيد حيا و راجع في سنة اربع و سبعين و جفرم فيها محور زيد
الى اسم اباه محو راجع برمى ثمة و جفرم فيها ليل في نهر يسمى الى بلاد الديلم و استول
راجع على بلاد لحيي نستان في سنة سبع و ستين و ما تير ثم توفي الخليفة المعتمد على الله
في رجب سنة تسع و سبعين و ما تير و تولى الخلافة بعده المعتض بالله أبو العباس احمد
لير الموقف بالله المذكور و هو الى المعتض ابا ابي اسيم الساماني لير المحو (سليمان) ما و رآه انتهى بعد
و جاء اخيه نصي راجع المذكور فلما و كانت و جاء نصي (سبع) بغير من حيا الى اخى سنة تسع
و سبعين (سبع) فذل و عن رابع برمى ثمة عن خراسان و و كلاما عمر الديث و بغى رابع بالالى
ثم انه حارث بن الطول الجاور له (سبع) حى هم على عمر الديث فلما له في الخرج الى نيسابور
جوا فعه عمر الديث في شهر ربيع الاخر من سنة ثلاث و ثمانين و منى به عمر و تبعه الى بور
و فصل راجع ان يخرج منوها الى مائة او مئ و جعل عمر ان مفصله سر حسن جفرم و على ليل اخذ
عليه (الطريق)

عليه السلام يوم علم راجع بالرجوع من لبورده ومعه ليلة جأخذ به على جبال هو سر حتى
أورد باب نيسابور فدخلها معاه حتى إليها وحاصرها بها فانهزم راجع وأعلم به ووطأ إلى
نواحي خوارزم على الجبلات وحمل ما كان معه من آلة ومال في شدة مة قليلة ودخل يوم السبت
لخمسة وعشرين من شهر رمضان سنة ثلاث وثلاثين ومائتين فوجه إليه ليعي خوارزم جو جند الملك
في حب من علم به فقتله بسبع خلون من شوال يوم الجمعة سنة ثلاث وثلاثين ومائتين راسه و
حمله إلى حجر الهيث ومو بنيسابور فأنفذ حجر راسه إلى المعتضد ولم يكون راجع برمي ثمة زوج
أمه فانتسب راجع إليه لأنه انتهى وراجع ابن مود قال راجع في الطبرستان في تاريخه في سنة
ثلاثة وثلاثين في يوم الجمعة لثمان مائتين في الفتح في بيت الكتب على المنار فقتل راجع برمي ثمة
وفزع رسول حجر الهيث الصلابة إلى سر راجع إلى بغداد يوم الخميس لاربع خلون من المحرم سنة
اربع وثلاثين ومائتين على المعتضد فلم ينصبه في الجبال التي في النظم ثم تحول إلى الجبال
التي بين بنية النور إلى الهيل ثم رجع إلى دار السلطان قال السلطان في وصف حجر أسكن إلى شاهي
جميعون لحجر الهيث قلت وفردج الحق الشاهي المشهور راجع برمي ثمة وكنا أبا يوسف
في مديحه وارسلوا إليه جرس عشرة ألف درهم ومو بالهاف قال السلطان لما وجه حجر الهيث
بها سر راجع برمي ثمة إلى المعتضد سال أن يولي على ما ورأه انتهى مثلاً كان في اسم عبد الله من حاملي
جوعه بذكر ثم أرسل إليه المعتضد مدياً بوطقه ومو بنيسابور ما بان في بلادهم من الوباء
بما وعدت من توليته من الجبال ما ورأه انتهى فكتب إلى رسول الله المختص به جاهد المعتضد وكان
باله في وعنه جماعة من خواص ربه بما سألهم فأنفذوا إليه العمود بما جعل إليه العمود
والهرايا التي تسمى معاله المعتضد جاهد وامتنع من خدمها وكان في الهراية تسعة وتسعون خلق
جوضعت يديهم وأباض عليه إلى سواد الخلع واحدة بعد أخرى وكلها لبس خلعاً طويلاً حتى
وضع العمود فقامه فقال ما معزا فقال لنرى سألته فقال حجر وما صنع به فإذن سألهم إلى أحد
كاسم الذي لم يزل يملأه البسيف فقال أنت سألته فبشره لأن تتولى العمل في ناحيته جأخذ

العمود قبله ووضح يمين به ثم انجر عمر الى السور من معه سبع مائة الب درهم وصبر
 ثم جرد عمر جيشا الى اسما عيل راجع بعين اسما عيل اليهم نبي جيعون وقاتلهم بقتل بعض
 وفتح الباء فيرو عمر را الكيث في نيسا بعد وكانت الواقعة يوم الاثنين لاثني عشر ليلة بقيت من ثوال
 تسعة ست وثلاثين واثني عشر وعلد اسما عيل عيون بشي فلما عيل اسما عيل جيعون دخل من اسي
 السحرى على عيون بشي وهو يعلو را له فقال له من استاذك انت اسما عيل في حلو را اسما
 يعني ان اسما عيل كنه (فتصحب لحررتة فقال له عمر اعي ب يعني لعنت الله ثم حاربوا
 من الغد فارتكب شيب (عطب بن شيب وفضلوا عليه وجز را له في جملة ما كان من حلو ما الى
 اسما عيل وادخلوا جملة من عطب
 بما قال موسى السحرى لار شيب
 فبعث لملاحي البان به وركبى الهيم في تاريخه في سنة سبع وثلثين ومانين مثاله وفي يوم الاربعاء
 الخمس بغير من جملة اول ورج كتاب فماد في على السلطان انه كانت اسما عيل احد ولس عمر
 الباء الكيث وفتة فليس عمر واستباح عسكره وكان من خبر عمر واسما عيل ان عمر اسال (السلطان
 ان يولييه ما ورا انهم بواك له ووجه اليه وهو مقيم بنه سبور بالخلع والهورا على ما ورا انهم بخار
 اسما عيل راجع فكتب اليه اسما عيل انه قد وليت في نيا عريضة وان في نيا ما ورا انهم بخار
 اسما عيل وانا في نيا ففتح ما في يدك واني كنيه مفيما بهذا الشئ فابى جابته الى الخلد وذك له من كنيه
 بلخ وشدك عيون فقال عمر لوانا ان اسما عيل يدر كلاموا الى اسما عيل فبعثت جملة اسما عيل من
 انصاره عنه جمع من معه من الشا وللوما بين وعين النهر الى جانب النهر سبي وجاء عمر فبلى بلخ واخذ
 اسما عيل عليه (انواحي جطار كل الحاص ونزع على ما جعلوا كلها المحاجرة فماد كره بلان اسما عيل
 عليه بالخولم يكن يفتح قتال كنيه حتى من عمر جولى حاربوا ومانين وجمعته في كنيه فبلى له انما
 فقال لعامة من معه امضوا في الطريق الواضح ومضى في نبي سبي بدخل لاجه ورحلت به دابة
 جوفعت ولم يكن له في نفسه حيلة ومضى من معه ولم يلووا عليه وجاء اصحاب اسما عيل باخذوا
 اسما عيل فبلى بلخ المعتض لملاحي اسما عيل ورج عمر و قال بفلو لبعوا اسما عيل كنيه في يد عمر

وتوجه اليه

وتوجه اليه بالخلع ثم في اليوم ايضا في سنة ثمان وثمانين مثاله وفي اول جمادى الاولى يوم الخميس
 ادخل حجر الليث بغداد وعاد في ان اسماعيل راجع خيبر لمصر عنده لم يبق او غير توجه اليه
 المؤمنين فاختار توجهه اليه اسمعيل بن موسى بن جهمه وقال (سلا مبي) في اخبار خراسان ثم خرج حجر
 الي بلخ بلا فاء. وما اسماعيل يعني به وفيه عليه وعاد في يوم الثلاثاء الفصح من شهر ربيع الاول سنة
 سبع وثمانين وما تروا بعد مفيدا اليه فند فلت ومعنى من بلاد ما وراء النهر ايضا وحذا النهر
 هو جيمون فالوجه اليه اخا اب يوسف ليخدمه الي ان رجع عليه من عند المعتضد عبد الله (الفتح)
 بعد خراسان والكوا والتاج والخلع في سنة ثمان وثمانين وفتح معه اسمعيل بن ليث بن حجر الليث
 الي بغداد مسلمة اسماعيل اليه محمله وقال لي في كل عام المذكور قبل هذا في تاريخه ان حجر الليث الصغار
 انهم وقل خلق كثير من اهل بيته وكانت الواقعة على باب بلخ يوم الاربعاء لا تفتي عشي ليلة بغيت من ربح
 الاخر سنة سبع وثمانين وما تروا قبل في ربيع الثاني ربيعة كاذب حجر الليث الي اسماعيل راجع ومعه
 فداين من قواد في خلق كثير فاصبح حجر في يوم الواقعة وخرج حجر (الحجر) ثم كثر من ربح اهل اسماعيل
 بضعه فلب حجر ومعه واشتغل اسمعيل بالاعمال وصار في حلب حجر جيسا جو جرد واغدا
 على من لم يغبضوا عليه وسمي اسماعيل بن المعتضد واخيه باجي وانه سمي اليه فند حتى لم يبق
 المؤمنين ما تشد من ربح الخليفة بزلزلة وقلد الخليفة اسماعيل ما كان يتفادى حجر مظا اليه وتوجه
 عبد الله (الفتح) الي اسماعيل في حلب حجر بلما وصل الي اسماعيل وجهه باحض حجر وفيه وارسله الي
 جانبته رجل من اهل اسماعيل بيده سيف مشهور وقيل لعمري ان حجر في اربل احذر من راسه اليه
 بل في اربل احد ووطوا اليه وان يوم الثلاثاء لثلاث بغير من شهر ربيع الاخر سنة ثمان وثمانين
 رحل حجر بلما كان يوم الخميس مستقر في اول ركب الجند للقاء به وجر في الغيبة فدار خي جلاله
 عليه بلما بلغ باب السلامة ان حجر من الغيبة والبصر راجع اليه في رجب من سنة السخط وحمل حجر
 له نسبا من يقال له اءا كان غدا على من الصخرة البعلج في غايه القار تلاحج وكان حجر فدا من
 فيما اصدى الخليفة وخر البصر لرحل البعلج وحل بدوا به وارسلان موضعية وادخل بغداد فدا

شتغلوا في الشارح العظيم الذي دار الخليفة بعض الحسنى وعمر رافع بيك يدعوا ويتضح دما
 منه في قتله العلامة وامسكت عن الرعا عليه ثم ادخل على الخليفة وقد جلس له واعتزل به
 جوف يبريد به سلاطة وبينهما قد رخصين دراعا وقال له هذا يغيثك يا عمر ثم اخرج من بين
 يديه الى حجرة فداعدت له وكان اخوه يعقوب الصغار قد تروى وج امراته من العرب من بلاد سجستان
 فلما تروى يعقوب تروى وجها اخوه عمر ثم تروى فيا ولم تغلب ولولا وكان لهو الالب وسبع حلية
 جارية قال بعضهم كنت عند علي الحسين بن محمد بن العباس النعمان حدثت رجل من اصحاب الحديث
 فقال له يا ابن عباس ارضع الصغار اسر على كل واحد من الخلفاء لان جدرا على مثل ذلك فيمن الخليفة بانفسه ليرى
 وحسب بال صغار نبلا وخفي روح ويعدوا في الهيو نشا لمير ل

حياهم بالجمال ولم يدرك أنه على جبل منها يقفون أميرا
 وعمل في ذلك
 على محمد بن نصر بن برمك (تثا) خرا الحفص بن كرم
 أيها المحتسب بالذي لا يدرك أنكم أركب العالج بعد الحلة والحق فسر
 وعليه بن نصر (تثا) لا لا وفيه راجع لغيره يدعوا الله أمرا وأجمل

ان ينجيه من القتل وان يعمل صمرا

قال العيني وتوفي المعتز ليلة الاثنين لثاني شهر ربيع اواخر سنة تسع وخمسين ومائين وتولى الخلافة وله الملكة عي بالله ابو محمد علي وكان غامدا في الرقة عند موت أبيه فوقع بغداد ولم يبع للملك حاكم بل يوم الثلاثاء لثاني خلون من جمادى الآخرة من السنة يمدح المظالم التي كان أبو القزحيا كاسل الجراح ومات عمر الصغار في غدر عزل اليوم وعنه ابن الفقيه من الفقه الحنفي وكان المعتز عند موته لما امتنع من الكلال امر بقتل عمر وبالله يكره ولا يشك في ووضعه بيده على رقبة وعلى عينية ابنه ادخا له هوان فلم يفعل ما في الحز في ذلك وهو الذي ادى المعتز بقتله وانما امتنع من قتله لعلمه بحال المعتز وفروقه وكره قتل عمر ولما دخل المكتبة بغداد سئل فيما قيل الفقه بعبادة عن عمر حتى يوفى ما نفعه من نعيمها فنهى وقال يريد ان يحسن اليه وكان عمر يمدح الى المكتبة ويكره

في كثير من ايام مناهة بالري في حيلة اليه المعتصم فذكر ان الفاسم كره سؤاله عنه وادس اليه
 من قبله وكانت مدة مملكته اثنيس وعشرين سنة توفي بها قلت وانما قيل يعقوب الصبلر لانه
 كان يعمل الصبر وموالتها من بجم الطاء الهملة ويحكون العلاء وبعد ما رآه وكان اخوه عمر يكرى
 لهميس وحكي شيخ من الصبار فلان كان يعقوب وعرفه في ذلك انه يتعلم عمل الصبر ولم ازل انا
 مل من عيليه وموصيه ما ازال اثره اليه قيل له وكيف قال ما تاملته فكم من حيث لا يعلم
 بنأ ملي ايها وجدته مطر فدا الحرا في حمة قيل له وكيف قال وكى ورويه فكان من لم ياكلان
 وقال عمار بن الزناد الصولي (الكاتب سالت بعض اصحاب بني الصبلر عن عمر العيث لفي يعقوب
 لير العيث الصبلر وصنا عته وعمر يومئذ محبوبه من بنيته (اسلم بسلكت عني فلما توفي عمر فلان
 في كفت سالت عن عمر وصنا عته ولم يكن من الحزم اضبط وعور
 والانه لم يزل يكرى الى ان عظم ثمان اخيه يعقوب وتغن من خي اسان فليز به وتك اكر الحيس
 قلت في حلة من ارباب التاريخ في كتب ان اباهم عبد الله بن عبد الله بن جهمي بن الحسير
 المنفرد ذكره في معزا الكتاب كان يقوى عجائب الدنيا ثلاثة جويش العباد من عمر والغنوي بن
 العباد وحدثه ويحكي من الفشل في يخلو ويقتل جميع جيشه وكان عشرين الف وحبش من العيث
 بن عمر وحدثه ويحكي من الفشل في يخلو ويقتل جميع جيشه وكان عشرين الف وحبش من العيث
 ويو في ابني ابو العباد بن الجهمي بن بغداد قلت وكان من حديث بر عمر الغنوي ان الفرامطة لما
 اشتد لهم وانتشروا في البلاد وبالاغوا في الفشل ارسل اليهم المعتصم بلعة في سنة سبع وخمسين
 وما ثيس جيشا مقدمه للعباس بن المظفر فاسم ابو سعيد رئيس الفرامطة في سنة سبع وخمسين
 الوفعة والى جميع من معه من الجيوش في اليوم الثاني من الوفعة اخذ ابو سعيد الفرامطي لا يرى
 جفتهم بالسرهم واحرقهم واخلوا العباد من جبال المعتصم وحدثه وكان في اخر شعبان من السنة
 وكانت الوفعة بين البصري والنجفي وروى في قصة كحولية مشهورة ومزا خلاصتها ان ليس هذا
 موضع التطويل في شرحها وسيلاتي في ذلك مع الاستغفار في السليح الكسبي ان شاء الله تعالى فان

والبستان المذكوران قبل هذا وانما مكتوبان على في يصفى (الصغار والآخر البستان المذكوران)
 وما كتبنا من ملك العلم او باديس **عزرا** فصب بليت من جلة ابيات ثم غم
 بها معاوية بن الحارث بن ابي سفيان الاموي لما تغلب على (الشلم وجدة) جري بن عبد الله الجعفي عنده على
 ابن كلاب رضي الله عنه بن سنان وكان على اعداء اكل مغيبا بالكوفة فلما ادى جري الى سنان
 الى معاوية وانفخ المجلس ام معاوية بن ولعلان في ربه منه وجعل يثني نعمه هذه الامارات تلك
 (الليلة ليصح جري) فيعيد له على رضى الله عنه وعلل بك المشرك ليك (عسى)
 تظلم اليك وراحت نفسي ولسا ولسا كانت التي بل التي ماتت (البستان بس)
 اتيه جري والحوادث حصة تلك التي فيها احذر ارجع (المعاكس)
 كلابك و(السيف) يثني ربهما ولست كالثواب (الذي) بلك بس
 ان (الشلم) عكيت طاعة بغيره توا صديقك اشيا خيرا في المجلس
 فان يفعلوا ارضع عليا بحبيبة نقت عليه كل ركب ويدا بس
 وفي كل ركب خفي ما نال ناكل وملا من ملك العلم او باديس
فلق التي ماتت بضع (الثلاث) المشقات من خوفها وتشديد الوار وبعدها وعلاب تارة
 مكسورة ثم سين تانية ومعني الباطل واصل التي ملأ (العلم) والصغار جري (الجدة) تشعبا
 عنوا الواحدة ثم حنة فلرب سب محبة ثم استعجب في الباطل حق بفيل التي ملأ (البستان) والجبهة
 الخيل والجبهة (الجدة) من (السلاسل) ايضا فكانه قال (الصرم) بل الخيل والرجل واليد في محراب
 كالحاجة الى تيسير ورأيت تخلف بعض اسل هذا البني ان جري البستان لما اسرى ملكا بعد بلاد
 فلرب حبيبة حامد ربه جري البستان المذكور للمشي عثم (ليلة) بغيت من صم سنة ست
 وتسعين ولسا ربه ربه اخوة يعقوب ربه ربه وبعث بها الى مريضة (السلم) ثم ولي بعد البستان
 على البستان ومولاه في يعقوب وعمر المذكور لان فر تغلب على بلاد بستان في سنة
 ست وتسعين ولسا ربه وملاش وجري بن سنان (السلم) وحامد ربه المذكور
 ملجوي

ما جرى واستغفرت البلاد بيد السبكي في ما سخطت اليث المذكرة على سبكتان اخاء العدل
 لير اليث وسار الى بلاد جلد سرور في السبكي منه يطلبها من الخليفة النجدي في القمري
 بالله الجيوش في شهر رمضان سنة تسع وتسعين وفتح عليها مؤنسا المظفر ويدر الكبير
 والحسين زاهدان والتعاون مع اليث برحمة بلانهم جيشه وارسى مو واخوه محمدا و ابنه
 اسماعيل وعلاء مؤنس الى بغداد ومعه الاسارى في الحزم سنة سبع وثمانين من اليث
 لير على العمل ووالى المحرل برحمة اليث على سبكتان جدار اليث لير اسماعيل اسلا
 ملنى في خلق كثير من العباد سر والى اجل بلا خذ منه البلاد ثم ملك سبط السبكي
 الصغار من خلقه معه محمدا على اليث الى بغداد وانقضت امر الصغار اليه ولله العلم

ابو يوسف يعقوب بن يعقوب يوسف بن عبد المؤمن بن علي الفيصلي

عنه

الكوفي صاحب بلاد المغرب فرتقم في حكمة عبد المؤمن وسيلتي في ابيه يوسف
 ان شاة له تعالى كان طامعي التسمي جدار الى الطول مع جميل الوجه اجمع لغير شريد
 الكل فمخ لا عطا جهور الصوت جدر لا لعا لفا من صراف النلا سر لجمعة واخضع حريشا
 والكنتم اطا به بالظن محب الامم وولي عزارة ابيه فبحث عن الاحوال بحثا شافيا و
 كماله مفا صرا العمل والوكالة ونجس مع مطالعة الجدة ثم محبة جن وديت للمعروف لما
 مات ابو في السلاخ المذكرة لولا في تن جنته لن شاة له تعالى اجمع راي الشيخ (الموحدين)
 ويبي عبد المؤمن على تغريمه قبل يعقوب وعفرو ماله (الولاية) وءهق لهم للمومنين
 كلابيه وحكمه ولفيقه المذكرة ففلاح بلا مرا حسن فيلح وموانزي الخلفى ابنت ملكهم
 ورجع راية الجهاد وخصب ميزان العدل واسلم احكام النلا سر على حفيضة (الشرع) ونظري

في امر الدين والورع والام بالعلم والتمسك عن المنكر واطاع الحدود حتى في افعاله
 وعيشته والاف في بين كمالا فاما في سائر النواحي جمعها في استقامت الاحوال في ايامه
 وصحته الفتوحات والامانات ابع كافتحه في الصفة بياض ترويض الحلاكة من معنات
 واول ما رتب فواحد بلال الاندلس واطاع شانهما وفي زراعتا قليل في الكرما ومهد
 مطالعها في مدة شهرين وامر بغاية البعملة في اول البعثة في الصلوات وارسل نزل
 الى سائر بلاد المسلمين التي في مملكته باأجاء فوج وامتنع اخر ون ثم عاد الى مراكش
 التي هي في سبع ممالك خرج عليه على انصار محمد بن علي الغانية المستولي الملقب في
 ميورقة في شعبان سنة ثمان مائة بخانية وما حولها فجمع اليه المسلمين يعقوب
 عشرين الف رجل ثم ورا شطوكا في البحر ثم خرج بنمسة في اول سنة ثلاث وثلثين وخمس
 واستعاد ما اخذ من البلاد ثم عاد الى مراكش سنة ثمان مائة في البحر مائة
 مائة قتلى ومعنى في غريب حتى فتح الاندلس فجمع اليها بنمسة واصل ما واخذ
 ما وانجز في الوقت جيشا من الموحدون معه جماعة من العرب ففتحوا اربع مدين من بلاد
 البرنج كانوا قد اخذوها من المسلمين قبل ان يارب بنمسة وخافه صاحب الحلافة
 وسأله الطح بطاحه خمس سنين وعاد الى مراكش فلما انقضت مدة الهدنة ولم يزل
 منها سوى القليل خرجت جماعة من البرنج في جيش كثير الى بلاد المسلمين فجهلوا وسبوا
 وعاثوا عينا فضايا فاشتبى الخبي الى الامير يعقوب ومو يي اكنش فجمعهم في فصرم في جبل
 حرم من قبائل الموحدون والعرب واحتفل وجاهز الى الاندلس في سنة احدى وتسعين
 وخمس مائة فجمع البرنج به فجمعوا خلفا كثيرا من فداي بلادهم وادانوها وافيلا فخرجت
 ورايت بدمشو في اواخر سنة ثمان وتسعين وستمائة في خط الشيخ تاج الدين في
 لرحولية الشيخ (الشيخ) كان بها وكان قد سماه في امر اكنش واطاع بها مدة وكتب فصولا تتعلق بلك
 بالدولة فمن لم فصل يتعلق بهذا الواقعة فينبغي ذكره ما معنا فقال لما انقضت الهدنة

الملكة

بين للمسيح في يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد الوهب صاحب المملكة التي بين بلاد جنش
 التي بين طاحب غرب ج. ثم لاندن و فاصدة ملكته يومئذ حليطة و في لاندن او اخيسته تعين
 و عسلية عن المسمى يعقوب. و هو جليلي في اكثر على التوجه الى جنش ثم لاندن لندن لندن العرش
 و كتب الى و كاهن الحواري و فواد الجيوش بالاحضاد و خرج الى مدينة سلا ليكون اجتماع الصلوات
 بطام من اجل تعزانه من مرضا شديدا حتى ايسر منه الحوائج فتوفى الحال عن توبيع له
 الجيش من قبل المسمى يعقوب الى من اكمل في جمع الجبل و رزله من العرب و بقي مع في البلاد و علموا
 فيها و اعدوا على النواحي و الحاراب و كثر له جعل لاندن جنش فيما يليه من بلاد المسلمين لاندن لندن
 و اختفى الحال في فيه جيوش للمسمى يعقوب في فاد و غزبا و اشتغلوا بالحراثة و الملائكة فكنى
 كبح لاندن جنش في البلاد و بعث رسولا الى المسمى يعقوب في فاد و تيوعد و يطلب بعض
 الحصون المتاخمة له من البلاد لاندن لندن و كتب له رسالة من نشا و زني له يجرى بابر الخلد
 و معي يا سمط الهم و يا حي السماوات و يا حي الارض و يا حي السيد المسيح روح الله و كلمته
 الى رسول البصيص **انما بعد** و لانه لا ينبغي للمسلمين من ثاقب و كاذب و كاذب انك انما الملكة
 للمسيحية كما اني امي الملكة التي انية. و قد علمت ما عليه رسالتك لاندن لندن من التجارة و التوا
 كل و اعمال الرعية و اخلاص مع الى الراحة و انا اسوم مع كبح الفهم و خلا الويل و اسبى
 الزراري و امثل بالرجال و لا عذر لك في التغلب عن نصيحتي انا الملكة يد القدر و انتم في حقون
 الله تعالى في رض عليكم قتال عشرة منا بواحد منكم فلان خفيق الله عنكم و علم ان فيكم ضمهبا
 و نحن لان نقاتل عشرة منكم بواحد منا لا يستطيعون دبا و لا على و لا على منناها و قد
 حكمي في عنك انك اخذت في لا حنجال و انت في على رجة القتال و تامل نفسك على بعد علم
 تغلب رجلا و توخي احدى فلا ادرى لان الجحش ابطالك ام التكرير بما و عذر لك ثم قيل انك
 لا تجد الى جوار الجحش سبيلا لعله لا يسوغ لك التقيع معوا و ما ان افولك ما فيه التي لعله لا و احق
 ناله و عنك على ان بقي بالعمود و الموات و لا تستنكر من الرعيان و في سل لجملة من عبيدك

بالمراكب والشوانى والخرابيد والمسححات واجوز بحلقة اليد واقلات في اسي (الاماكن
 لريد بلان كانت لك معصمه كبرى جات اليد وحديثة عظيمة منلت بين يديك وان كانت
 كانت يدي العليا عليها واستحققت امارت الملقم والعلج على البربر والله يوفى المسعاه
 ويصل (الاراء) كارب غيرة ولاخير (لاخير) ان شاء الله تعالى فلما وصل كتابه الى الامير يعقوب
 من فم وكتب على ظهر قطعة منه ارجع اليهم فلما تبين بخوة لا قبل لهم بها ولحق جميع منها اذلة
 ومع طغى من الهوى ما ترى كما تسمع ان **ولا كتب الا الشريعة عندك ولا رسل الجيوش من بلاد**
فلما وهذا البيت المتقدي ثم لم يكتب الا مستند على واستدعى الجيوش من بلاد
 وضرب السرايات بظلمت البلاد من يومه وجمع العساكر وسار الى اسي (الامير) وبها فاقا
 بعين فيه الى الان لا نرى سار الى ان دخل بلاد الفرج و قد اعطوا واحتملوا وتأهبوا
 فكسروا كسرة تشيعة و قد اخرج سنة لثيرة وتسير وخمس مائة اشتمى ما نفعه من الحن والذكور
 فلت ثم وجرت في كتاب تذكير العاقل وتلقيه العاقل تاليف في الحلاج يوسف بن محمد
 لرامى (الامير) ونطرى (الامير) اسى هذه الملكاتية وجوا بها فوكتيه (الامير) فغش بر من كند الى اسي
 (الامير) يوسف بن قاسم (الامير) لا تسمى في بعد هذا ان شاء الله تعالى وجواب يوسف بن (الامير)
 الكاتب (الامير) على هذه الصورة ايضا والله اعلم فلف و في (الامير) اسى بعد هذا ما يدل على
 انها نفعها من خط بر (الامير) في الكتاب (الامير) وان كان كذا لم يمكن ان تكون هذه الرسالة
 الى يعقوب بن يوسف لان ابن (الامير) في متقدم التلخيص على زمان يعقوب بكيت والله اعلم ورايت
 من بصلالة المخرابة ينكر من هذا التلخيص ويذكر من ما نشره ان شاء الله تعالى وموان (الامير) الخ
 جمعوا جميعا عظيماء وفصحاء وبلغ (الامير) يعقوب خبي مسيرهم وكثرة جمعهم فلا حيلة له
 وجد في السير نحوهم حتى التفتوا في شمال في حبة على قرب قلعة رباح في مرج الحريد وفيه
 نهي يشغف يعين الى منزلة الفرج وطامع في يوم الخميس التاسع من شعبان سنة (الامير)
 وتسير وخمس مائة وافتتح في ذلك اليوم ابيه وجدة بلان (الامير) كثر ما كانا يسلم جهن يوم الخميس
 ومعظم

ومعه حركات في صلبه وفتح القتال وبرزت له بطلان وصبرت اليه جلاله فلم يلبس يعضه في
 سان المو حبيب وأمر العرب ان يجلوا بجعلوا وانفتح اليه الحج وعمل مع السيف واستأطع قتلا
 وما لجأ ملكهم الا في نبي يسي ولولا دخول الليل لم يوز منهم احد وغنم المسلمون مواضع حتى
 قيل ان الزبي حصل لبيت المال من دروهم ستمائة الف درهم واما الرواب على اختلاب انوارها
 بل يخبر بها عدد ولم يجمع في بلاد الاندلس بكسرة مثلها من بلاد المو حبيب نعم كاييس ونا
 مشركا عاربا ان يضيء رايه ولو كان ملكا عظيما بل تخرب رايه كثير واؤفلوا فلما أصبح جيش
 المسلمون اتبعهم بالجمع فدخلوا فلعنة رباح لما دخل من العرب فملكها فلم يلبس يعضه
 وجعل فيها واليد وجيشا وكثرة ما حصله من الغنائم لم يمكنه الدخول الى بلاد العرب في ذلك
 الوقت فعاد الى مدينة طليطلة وحاصرها وقتلوا كثير قتال وفتح اشجارها ونش الغارات
 على بلادها واخذ من اعمالها حصونا كثيرة وقتل جالها وسبي جيمها وخراب ما فيها ودمر
 اصورها وترك العرب في اسوأ حال ولم يزل رايه احد من المقاتلة ثم رجع الى تشيلية واطاع
 الى اساء سنة ثلثة وتسعين فعاد الى بلاد العرب في مرة ثالثة وجعل فيها ليعمله المتفرد
 بل يوز للمع في فترة على لقاها وظافت عليه الارض بل رحبت بارسلوا اليه يلتمسون منه
 الصلح فاجابهم الى ان لم يتصل به من اخباره بل ارسلوا اليه في مقدم ذكره في هذا التي حجة
 وانه كان قد خرج على بلاد امي يمنية وخراب اكثر بلادها وتوجه نحو المغرب وسوت نفسه
 النزل على بجاية لما علمه من اشتغال العرب يعضه يخي لا ندر لسر والجهاد فيها وتلاخي عن
 بلاد المغرب مسك ثلاثة سنين فادفع الصلح يلتمس وليه ملوك بلاد الاندلس جميعهم على اختيار
 لمدة خمس سنين ثم عاد الى الكثر في اواخر سنة ثلثة وتسعين ولما وصل اليها لم يبق لها الا حواض
 والى وايا ولدت اسمي المتوجسة الى بلاد امي يمنية واجتمع مشايخ المو حبيب وقالوا له يا سيدنا
 قد كانت غيبتنا بالاندر من منا من له خمس سنين ومنا من له ثلاثة سنين او غيبنا بالاندر من منا
 علينا بالجملة هذا العلم وتكون الحجة في اول سنة خمس وتسعين فاجابهم الى سوالهم وانتقل

[illegible]

بالامير يعقوب و قال له ان الشيخ ابا عبد الواحد يهلب امله فسكت الامير يعقوب ونص
 على له اياما ثم ان الشيخ عبد الواحد اجتمع بالفلا في المذكور في فخر الامير يعقوب بمالك
 وقال له ائت فلا في المسلمين و قد هلبت امل و ما جاز في واجتمع الفلا في يعقوب و قال له يامير
 المومنين الشيخ عبد الواحد قد هلب امله ثم وهذا الثانية فسكت الامير يعقوب ثم بعد
 في له مرة اخرى الشيخ عبد الواحد الفلا في بالفضي المذكور و قد جاء الى خدمة الامير يعقوب
 فقال له يافلا في المسلمين قد فلتت لمرتين وهذا الثالثة ان اكلب امل و قد منحوني
 عنم واجتمع الفلا في بالامير يعقوب و قال له يامير المومنين الشيخ عبد الواحد قد فلتت امله
 كامله بل ان يسمي اليه امله ولا يلحقني عن الفضا فسكت الامير يعقوب و قيل له قال
 يا ابا عبد الله ما هذا احد كثير استدعي خادما و قال له في (نص) تجال هل الشيخ عبد
 الواحد اليه فجلت اليه في ذلك الوقت ولم يتغي على الفلا في و قال له شيئا يكرهه و تبع في ذلك
 حكم الشرع المظهر وانقاد كما و اتم وهذا حسنة تعد له و هله في أيضا و انه بالغ في افانة
 منار العول و كان الامير ابو يوسف يعقوب المذكور يشهد في التي لم اليه عية با فانة الصلوات
 الخمس و فتل في بعض الاحيان على ثوب الخمر و فتل العمال الذين تشكوا الى عاي منه و امير في
 جوع البغ و ان العلماء كما يعقوبون لا ياكلون الكتاب العربي و الصفة النبوية ولا يخلون احد من
 الامية المجتهدين المتفكرين بل تكون احكامهم بما يوفى اليه اجتهادهم من استنباحهم الفضا
 من الكتب والحديث والاجتماع والقيام و افراد ركننا جماعة من مشايخ المغرب و طوا اليها الى
 البلاد و مع على ذلك الطريق مثل في الخطاب بر حية و اخيه في عمر و عني الدين العربي في بل
 مشغور وغيرهم و كان يعاقب على ترك الصلاة و يامر بالانذار في الا سوان بل سبادة اليه فمن
 غفل عنها او اشتغل بعيشة حرام في ابلغا و كان قد هبط ملكة و اتسعت داره
 سلطنته حتى انه لم يبق في جميع اقطار بلاد المغرب من البحر المحيط الى افرة الا من هو في كرامته
 و دخل في ولايته الى غير ذلك من جنس لا ندر لس و كان يحسننا عبا العلماء في بلاد ما صغيل

الى المرح متييا عليه وله اب ابو العباس احمد بن عبد (السلطان) الجي اوى كتابه الذي سماه
 صفة الادب و هو يوان العرب في مختار (الشعر) وهو مجموع مليح احسن في اختيار كل
 حسان والى (الاسمي) يعقوب: تنسب (الرفاين) الى يعقوبية (المخ) بية وكان فوارس الى السلطان
 صلاح الدين ابو (المنصور) يوسف بن ايوب (الاية) في ذلك ان شاء الله تعالى سو كما من بيت منبر في
 سنة تسبع و ثمانين وخمس مائة (يخبر) على (الفرج) الواسع من بلاد المغرب الى الديار المصرية
 وساحل الشام ولم يخاله بل هم له منير بل خاله بلهم المسلمين وحيه له عليه ولم
 تنجبه الى ما عليه منه والى سوان الموحدة هو شمس الدولة ابو الصلت عبد الحميد بن نجم الدولة
 ابو عبد الله محاور مرشد وقد سمع في ترجمة عمه اسامة بن منقذ تحفة تنسب هذا ذكره
 الخ وطرز كنى الدين عبد العظيم (المفتري) في كتاب (الوفاء) وفال توفي سنة ست مائة بالعام
 ومولده في شهر سنة ثلاثة وعشرين وخمس مائة وله نظم ونثر رجعا الى حديث يعقوب
 وكان من شعره وولته ابو بكر يحيى بن عبد الله الجليل بن عبد الرحمن بن يحيى الاندلسي الملقب
 ولفظت في ديوانه بوجود اكثر ما ليج في (الخص) يعقوب: من دله قوله
 ازاء سوط (الح) كا و عليه شبه واكتسب
 كلاب بالخير ما عقلت نفسه السلوان عفا
 عني راض عن بيعة من داهم الحبيب ثم
 ايرى اللوام ويحكم ان في عن لومك شغلا
 شغلت عن اذنيك لومك ان لم تجو هذا الهوى ثغلا
 تسمع النجوى وان خفيتا وحي ليست تسمع الحركا
 نغمت عيني لشغوتك نظر اقب وافقت ا جلا
 عادات لما مثلت لها في في الهوى مثلا
 عني بدت الشدا بغير طر في اجفانك جلا

انبطل الخوازي بيري لسم عيشها وما بخللا
 بحر صفت د كا بلاء وبعثت بولوعى ارضت بخللا
 و بدرالى انما و جلت من منات تبعث الوجلا
 حسبت في ساحر فيها اذ ارت راسي فواشتعللا
 يا سرات الحي مثل ك بئلا في الحلات البخللا
 فدرى لنا في جواركم بشكرنا عذر الفز كا
 ثم واجهنا ضباكم جلفينا السهول والوطلا
 واراد ثم صعب انفسهم فسم بليتها المفللا
 ليقتنا خضبا (السيوب) ولم نلوه اذ لا غير الغللا
 عارضتنا منكم جنة احدثت في عيوننا د خلا
 تعلقات جفونهم ومع لم يعر جولا تعللا
 انشعروا (الملك) فكلنا فكلنا جبر اشرعنا الفنا الدبلا
 واستعجزتنا جفونهم فكلنا البخر ولا سلا
 ورمنا بالسهول فلم نزل الحلى والجللا
 نحروا بالاحسن فالتبوا كل قلب بالهوى خولا
 فكلتني الغيد من جملهم وانا حليتوا الحز كا
 حملت نفسي على فبن سمعوا صبر فلا حتملا
 ثم فالت سوف نقر كها سلبا للحب او فبلا
 فلت اما و معي فدر علفنا بكم في المومنين فبلا
 ما غدرنا ميلها ملا من راء اذرك الله ملا
 اودع (الاحسان) صمته ما يشتر منفع الغللا

١٠٠٠ مائة الجودح حتى كه جاض في مينا) بانعملا ١٠

فلق ومعني فصيدة هو يلة عود ايا تها مائة وسبعة ايات فتقتضيها
على هذا المقدار وكلايت وجاء هذا (الشاحي في سنة سبع وثلاثين وخمسمائة بمالك
ومولدين ثلاثه وخمسين سنة ودخل لاهب لبوا السخوف امي اميم بن يعقوب (الكلاعي
السود (الشاحي على يعقوب) بلا نشد

ازال عجايبه عيني وعيني في (اله) المملانية في جواب

وفي سنة بعضه وكلايت بعد مائة عند اقتراب

وكلام بكسر النون جنس من (السود) ان ومع بنوا مع تكلمه وكل واحدة من عاتين
القبيلتين لا تقتسب اليك وكلام وانما كلام بلغة بنوا حتى غلته ومعني دار ملك
(السود) ان الدين يتجيبون (الغيب) فسمى هذا الجنس باسم البلدة وتكلم اسم (الغيب)
التي مع بنوا وسمى جنسهم باسم ارضهم والجميع من بني كوش بن جلع بن نوح عليه السلام
والله اعلم **و** لما حضا ابو جلة (الامير يعقوب) المظفر وفضي فحبه بايع الناس
ولده ابا عبد الله محسن يعقوب وقلوب بالناصر ونهض الى امر يفتية فنهض مع الميوز في
المظفر وارجع المهدية من نوابه وكان قد استولى عليها في مدة استغفال الناس
يعقوب بلا عوار ثم خرج محسن يعقوب الى جهنم (الاندرلس) وكلايت وفتحة (العقاب
في سنة تسع واستغلة وتوفي محسن يعقوب سنة خمس وستمائة (عشر) فلولون من شعبان
ومولده في سنة ثمان وستمائة وخمسمائة والمطربة يقولون ان محسن يعقوب (المظفر
او صبي عبيدك المشغولين في سنة ثمانه بمالك كتمان كل من ضمنهم لم بالليل هو ملاح
الدم لم اراد ان يختبئ فذكر له لم فتفكر وجعل يحث في (المستغان) ليلا فحدث ما رآه
جعلوه عرضا له ما صنع فجعل يقول ان (الخليعة) ان (الخليعة) فما تحفوه حتى ملك
والله اعلم بجهنم والشرم واليعدك ولده لبو يعقوب يوسف بن محسن يعقوب وتعليق
المستغنى

المستنصر بالله ومولاه أول شوال سنة أربع وسبعين ولم يكن في بيت عبد الو من
احسن وجهها منه وكلا بلغ في المخاضة لئانه كان مشغولاً برأته فلم ير عن حقته
بضعبت الرولة في أيامه ومات في شوال وفي الفعدة سنة خمس وستمائة ولم
يغلب ولداً فاتجوز أرباب الرولة على توليته في حجر عبد الواحد بن يوسف بن عبد الو من
لكم سنة ووجد غفله فلم يحسن التدبير وكاد أن يملأ ولته فخلعوا وخفقوا بعد تسعة
أشهر من ولايته ولما تولى عبد الواحد بن الأكش كان بلانوس أبو خير عبد الله بن العيس
يعفوا المذكور في محتج برسنية وراى أنه أخو بلانوس من عبد الواحد وخرج إلى بلاد
جيمته من بلاد لاندوس واستولى عليها بغنى كلبه وتغلب بالعبادان فلما خضع عبد
الواحد بن الأكش تارت إليه في بلاد لاندوس على عبد الله المذكور وتوافعوا وانضموا إليه
من بنية شنيعة ومحب مودع كلب العيس بن الأكش وترك في شيلية أخاه أبا العلاء
أدريس بن العيس يعفوا وفاسى عبد الله شرايد في حريقه إلى مراكش من العربان فلما
وصلها اضغبت أحواله وفضي عليه اسلم مراكش وتغلبوا فيها ففقد مودع بوقع
اختيارهم على زكي ياك يحيى بن الناصر بن محمد يعفوا وموادادك كما فعل وجهه غرلم
يحب لاندوس ولم يلبث إلا أياماً فلما هل حتى ورد الخبر من لاندوس أن أبا العلاء أدريس
لبن العيس يعفوا أدهى الخليفة في شيلية وبأية اسلم لاندوس ثم أزالهم إلى أن حصر
العرب بن الأكش ومن مودع مراكش ثم بعد أخى ثم فخر منه اسلم مراكش وتشا مولاه وأخوه
هنع مهاب إلى جبل حزن ثم أرسل في البلاد حتى جملة من اسلم مراكش ليحضر اليها و
يقتل من بها من أحوال في العلاء أدريس بن محمد يعفوا وقاتل المذكورين وجلاء أبو العلاء من
لاندوس وخرج عليه بك لاندوس محمد بن يوسف بن مودع لاندوس وخرج على أبي العلاء
بحال إليه لاندوس مودع عن في العلاء أدريس بن مودع فاشى إلى مراكش ويحيى بها وتوافعوا
وانضم يحيى بن في العلاء إلى الجبل واستولى أبو العلاء على مراكش وجمع يحيى جلاء

وفصل باب العلاء عمر الكثر يعني مه أب العلاء وضعف جماعته فاجتاته الخيرة الى الاستجارة بقوم
 في حصن جبهة قلمسان وكان لغلام منع عنده تاريا تيه في صدك يوما وموراكب وطفه
 بقتله واستنبد أب العلاء بالمر وتلف بالملامون وكان شجاعا حازما طرما بندا كلا
 ثم أناب العلاء ملات في الغز وحبب اليه ولم الخفو تارتخ وبلاتة ثم أخيه بني بعض الملحم
 أنه توفي سنة ثلاثين وستمائة والله اعلم **و** أخيه ولد حتى جنى لهم وبلغ ما منه
 ومولوا محمد عبد الواحد في العلاء ادريس وتلف بالثبير وتفرع بعد موت ابيه وغلب
 على أخيه (الكثير) واستنبد بالمر وكان له ابو العلاء فدارا لسم الممردى في عبد الله
 لم تومت المفرد في من الخطبة يوم الجمعة فاعلاه ولد له شيد المذخور واستقال به
 فلو جماعته وحبب اليهم وكان الى سنة احدى واربعين وستمائة ملك المذخور (الغصني)
 وبعضه لاندلس ولم اعلم ما ورآه في المذخور وبعد تسطير هذه الترخمة كتب الى بعض
 اهل المذخور عنده فصلة ومعرفة وكان قريب عهد ببلاء ان الله شيد المذخور
 توفي غريبا في صبيح بستان له بحرق في الكثر في سنة اربعين وستمائة وكنم حاجبه
 له مدة جميل لزل في شهر وبلاتة ووالى بعد أخوه كاييه المعتضد ويعي با لسعيد ومو
 أبو الحسن بن ادريس ثم خرج الى ناحية قلمسان وحاصر قلعة بينهما وبين قلمسان
 مسافة من يوم واحد وقتل هناك على ظهر من سنة في صبيح من سنة اربعين وستمائة
 بعد المذخور بنو حبيب عمر بن ابراهيم بن يوسف في شهر ربيع الاول من سنة ثمان
 والعشرين من المذخور سنة خمس وستمائة دخل أبو العلاء ادريس في عبد الله بن يوسف
 له عبد الموم من المذخور في يوم من الكثر ومضى الى المذخور ومضى من نواحي
 في الكثر فقبض عليه عامه يوم وبعث الى الطائف بذاك فأمم الواثق بقتله بقتله في العشر
 من شهر ربيع الاول من سنة خمس وستمائة بوضع يقال له كنامة بعد
 عن المذخور ثلاثة ايام وافع الواثق ثلاثة سنين وقتل بالمر في (في كلات جيلن ولسن)

بنى من ملوك تلمسان وانقضت دولة بني عبد الومن وكان فطال الواثق في المحرم
 لسنة ثمان وثمانين بوضع دليته وبين مراكش مسير ثلاثة ايام في حينها الشمالية
 واستولى بنو امير على ملوكهم وملكهم لان ابو يوسف يعقوب بن عبد الحور حاميته والله
 اعلم **والتاريخ** على راسه في جفد تكرر في هذه الترجمة وكان ابو ابراهيم
 اسحاق رحمي يفتح (الحل) المسجلة وبعدها ميم مشددة مضمومة ثم واو ريم ويعرب
 بلر غانية الصنفا جي طاجب ميورفة وباليه وهي ثلاثة جزي متجاورة في البحر في
 بقوى في سنة ثمانين وخمس مائة وخلف اربعة بنين وهم ابو عبد الله محمد توجهم بعد موت
 ابيه الى الموحد بالخراسان فاعطوه مدينة غانية واحسنوا اليه غاية الاحسان
 واما ابو الحسن علي وابوزكريا يحيى خرجا الى بلاد افرغية وبعلا فاعطوا عيل العجينة المشهورة
 بين الناس من الخرج والغيث في البلاد فمات علي وكلا العلم تاريخ وافته كالكه كان حيا
 في سنة احدى وتسعين واستمر يحيى على حاله وحالات مدته وذكر الحافظ زكريا الدين
 عبد العظيم المندري في كتاب الوفيات فقال خرج من ميورفة في شعبان سنة ثمانين
 وخمس مائة واستولى على بلاد كثيرة وكان مشهورا بالشجاعة والافادع وتوفي في اواخر شوال
 من سنة ثمانية وثلاثين وسقطت في البرية من فطال تلمسان وكان خوجه علي بن عبد
 وبقي صخر لاهوت وموا ابو محمد عبد الله ملر ميورفة الى سنة تسع وتسعين وخمس مائة
 فمضى اليه الناصر محمد بن يعقوب المذكور اسطولا من اساحل ميورفة فمير اليهم وكان شجاعا
 لم يلبه بغيره في سنة بسفط الى لرض فقتلوه وعلقوا جثته على الشجر وحملوا راسه
 الى مراكش واخذوا ميورفة وبقيت بايديهم الى ان تغلب العم نخ عليه في سنة سبع وعشرين
 وسقطت وعلقوا بها العظام من الفيل والاسر وغير ذلك ولما جفست بفتح الهمز وسكون
 الدال المعجمة وضع البلد وسكون الواو وبعد ما نون ثم شين معجمة
 اسم الملك ملوك العبر نخ وهو طاجب حليف

أبو عبد الله يعقوب بن داود بن يحيى
 بن عثمان بن كيسان الشكسمي

بالدرا مولد في طالع عبد الله بن حازم (السلمي) والي خراسان كان يعقوب المذكور كاتب
 لابي ابيهم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه الذي خرج معروا في
 عيرون بن علي بن جعفر المنصور بالبصرة ونواحيها وقتل في سنة خمس واربعين ومائة
 وفصلتها مشهورة في التواريخ وليس هذا موضع ذكرها وكان كنيته داود بن كيسان واخوته
 كتاب لنعمر سبطه عامل خراسان من جبهة بني امية ولما مات داود فشا ولدك يعقوب
 المذكور من مله ابي وفضل واسبان في صنوف العلوم ولما حضر المنصور على ابي ابيهم بن
 عبد الله المذكور فجع يعقوب بن داود المذكور فحبسه في الحبس في سنة اربع واربعين
 ومائة وقيل في سنة ست واربعين فقتل وبعده للاح كان ابي ابيهم قتل في سنة خمس واربعين
 كلاء في ان يكون فجع يعقوب فقتل ابي ابيهم في اول خواجه والله اعلم
 وكان يعقوب سجلا جواد الكثير اليه والصفحة والصفحة في المصروف وفيه عجل في الخلف
 اشاع المشهور في كتابه الذي جمع فيه اسماء الشعراء وكان مفصلا بمدوحا مدرجه
 اعيان شعراء عصره مثل في الشعر الخلفي وسلم الخلفي وفي جبهته وغيرهم ولما
 مات المنصور وقلع بالمر ولدك المهدى جعل ينفذ ابائه حتى ادنا واعظم عليه وعلت
 منزلة عندك وعلم ثلثه حتى خرج كتابه الى الروادس ان اسم المهدى المهدى فواظ
 يعقوب بن داود فقتل في عام مسلم بن يحيى المهدى وبه الخلافة

فل لاسم الذي جلات خلافة تهرى ابية نحو عيسى مراد

نعم الفهر على (النفوس) اعنتا به لخط في اهد يعقوب بن داود

و جمع المهدى في سنة ستين ومائة ويعقوب معه في سنة احدى وستين تفهم اليه توجيه
 (المنذ)

(١) **و**كانت الى العمال في جميع الاموال فيعملون في كل ما كان ينبغي ان يكون من الكسب المهدى حتى في
 كتاب يعقوب الى امينه بان ينادي وكان وزير المهدى ابي عبد الله معلوم بن عبيد الله بن يسار
 لا شعر في العلم انما صاحب مربعة كسبي عبد الله يعقوب و جدك يسار مولى عبد الله رضاء كما
 اشهر في علم من الاربعة بن يوسف المقدم في حروب الاربعة و حج على ابنة (الآن توفيت)
 بقتله المهدى ثم بعد ذلك يفتح له عنده ويقول له كاشوبه بعد قتلك ابنة و يولي كلبانية
 يعقوب بن اورد حتى عز له عن الوزارة و اورد في ديوان الاربعة و استوزر يعقوب في سنة
 ثلاثة و ستين ثم ان المهدى عز الاربعة عبيد الله عن ديوان الاربعة في سنة سبع و ستين
 و رتب فيه الاربعة بن يوسف المذكور وكان ابو عبد الله يصل الى المهدى على عداوته منه ثم
 بقتل في ذلك على بن الحليل (الكوفي من جملة اربيل)

(٢) **ق**ل العز بن عبد الله مل من يافيه يعقوب يلعب بالعدو و انت تنظر ناحية
 ادخلته فعلا عليه كزاد شوح الناصية و اخذت حبيب جاعدا يمينك الماخية
 و غلب يعقوب على المهدى كلها و كان المنصور قد خلف في موت المال تسع مائة الف
 الف درهم و ستين الف درهم و كان الوزير ابو عبيد الله يشيخ على المهدى بالافتقار في
 الاموال و حيلة الاموال فلما خرج اورد على يعقوب وزير له معواه بان يوزع الاموال و اكب على الدرات
 و الشراك و سلاح الخيل و استغل يعقوب بالتدبير و جمع له يقول بشوار بن (الملك حسن)
 المشهور المقدم في حروب الاربعة

(٣) **و**بنوا امية مبعوثا حال نومكم ان الخليفة يعقوب بن اورد
 ضاعف خلافتكم يا قوم بالتمسوا خليفة الله بين الزفر والعوج
 و كان ابو حارثة العنزي سعاد خزن بيت الاموال فلما خلت من المال دخل الى المهدى و معه
 المبعوث و قال له اذا كنت قد انبغيت جميع الاموال فما معنى عندك المبعوث معي من يفيضها
 مني فقال له المهدى دعها عندك فلان الاموال تاتي ثم سيير في استحداث الاموال و ردت

موردة عليه في مائة يسيرة وفصح في النقط في قليل من جنود الاموال وشاغل ليوهارة
في فخر ماورد وتصحح فلم يدخل الى المهدى ثلاثة ايام فقال المهدى ما جعل هذا المهدى لي
عفو محض بل لسبب في تداخير جراحه وقل ما اخرجت عنك فقال ورد الاموال فقال يا اخوتو
مهمت ان الاموال لا تملك بغيره فقال يا امير المؤمنين ان الحوادث لو حدثت او احدثت له الى المهدى لم يطلع
لما به لم يفتعل حتى يتوجه في حل الاموال وروى ان المهدى سمع في بعض السنين فجزى على عليه
كتابة جوفه وفراة ولاءه

الله درك يا مهدى من رجل لو كان الخياط يعقوب رجا اورد

فقال لمن معه اكتب تحتة على مح كذب الكاذب لهذا وتسعا حدة فلما انتهى و فعب
على الحيل ففعلت يعقوب عليه لاشئ فدعاهو بقلبه من لاشئ المشي فكان كذا لاشئ لاشئ
بعد قليل وكثرت الاموال في يعقوب ووجد اعداء مفا في وقالوا ولا في واخر وجه على المنع
مع ابي اسيم رعب الله العلوي وعرفه بعض خدمه انه شتمه يقول بنى هذا الرجل مستقما
انجو عليه خمسين الف الف درهم من اموال المسلمين وكان المهدى قد بنى عيسى باء وراح
المهدى امره فقال له يعقوب هذا يا امير المؤمنين ليس في فقال له ويا له وسع عمن الشرف
لما با مل الشرف وكان يعقوب قد فخر بما كان فيه وسأل المهدى لافالة ومع من تحت ثم ان
المهدى اراد ان يفتنه في ميله الى العلوية فدعى به يوما ومعه مجلس من شدة مودة وعليه
ثياب مودة وعلى رأسه جارية عليها ثياب مودة وموشى على بستان فيه ثمر فيه صنوب
لما وراح فقال له يعقوب كيف ترى مجلسنا هذا فقال على عليه الحسن متع الله امير المؤمنين
به فقال له جميع ما فيه لك ومنك الجارية لك ليتيم لى ورط وفارقت له بلية الف درهم بدعاه
فقال له المهدى في البيت حاجة فقال يعقوب فلا يا امير المؤمنين هذا الف الف الف الف الف الف
وانا استعير بالله من يخطك فقال احب ان ترضى في فظا ما فقال السمع والاعلم فقال له و
الله فقال ولست ثلاثة فقال له ضح يرك على راسي واحلب به يجعل لك لاشئ ثمنه قال له
هذا بلان

من ابلان بر فلان رجل من العلوية احب ان يكافئني مؤنته وترضى منه محذرا اليك فجو له
اليه وحول الجارية وما كان في المجلس والحال فاشدك سروره بالجارية جعلها في مجلس تفرج
منه ليصل اليها ووجهه بالحكي العلوي يوجد لبيبا بها فقال له ويحك يا يعقوب يا هذا اميت
خير فقال ان بعثت خيرا معي تنكح زوجة لك فقال له خذ هذا المال وخذي كل ما تشئت
فقال كل ما يذكركم وكذا ان في فقال له امضي مطحبا وسمعت الجارية الكلال كله فوجيت مع بعضي
خدا سها به وقالت له هذا رجل الذي اثرته على نفسك بي وهذا اجرك منه فوجه المهدى
بمجلسي اثم يوق حتى خفي بالعلوي وبالمال ثم وجهه الى يعقوب فاحضر فلما راه قال له ما حال الرجل
قال قد راحك الله منه قال مات قال نعم قال والله قال وضع يرك على راسي موضع يده على
راسه وحلب له به وقال يا فلان اخراج اينك من في هذا البيت بفتح بابك عن العلوي والمال
بعينه فبعضي تخيل او امتنع الكلال عليه فمادري ما يقول فقال له المهدى لنفعل حرك ولو
ثرت ارافته ولا تخن احبسك في الحبس فحبسوه ولهم بان يهوى عليه خبير وعن كل احد فقام
فيه سنتين وشهورا في ايلع المهدى وجميع ايلع المهدى في المهدى وخمس سنين وشهورا
في ايلع عارون (ان تشيدتم في عيسى بن خالد اليه ملكي اعم وشيع فيه فلم يدر وجهه فلا خرج
وفد مع جرك فاحسن اليه (ان تشيدوا في كماله وخير المفضل حيث يدر فاختار ملكة فادخني
له في له فاقام بها حتى مات في سنة سبع وثلثين ومائة ولما اهلوا يعقوب سال عن
جماعة من اخوانه فله خبر بوجوبهم فقال

لكل اناس مغبى بينا يعم بهم ينقصون والغبور تن يد
مع حمر (لا حيلة) اما علم مدان واما الملتفتي فبعبير
قلت مذكرا في تاريخ وجاته ليو عبد الله محمد بن عبد الوكيل (المعرب) بالجهشياري
في كتابه تاريخ وحياتن (الوزراء) في غير ان يعقوب رجا اود مات سنة اثنين وثلاثين ومائة والله
اعلم بالصواب وقال عبد الله بن يعقوب رجا اود اخبرني في اني المهدى حبسه بيني وبين علي

قبة فقال فكنت فيها خمس عشرة سنة وكان يدلي في كل يوم رغيب خبز وكذا ما واوذن
بإفناء الصلوات فلما كان في راس ثلاثة عشر سنة اتاني ذات في مناسي فقال

حنني على يوسف رب يا أخيه من فخر جيب وبيت حوله حم

قال فحدث الله تعالى فقلت اتلني الفرج ثم مكثت حو كما ١٢ دري شيئا فلما
كان راس الحول للثلاثي اتلني في الفرج لا تلي في الفرج
عسى فرج ياتي به الله انه له كل يوم في خليفته لغير

قال ثم ائتت حولا اخرى كادري شيئا ثم اتلني في الفرج بعد الحول فقلت
عسى الكراب الفرج امسيت فيه يكون وراي فرج فرج
فيما من خايف ويك علف ويأتي أهله الناس الفرج

قال فما أصبحت نوديت فقلت في اعين بالصلوات بدلي في حبل اسود وفيل في الشدة
به وسخط وبعثت واخر جوني فلما فالت الضو عشتي بحر في فالت فالت في فالت
على الله شيد بفيل يعلم على اسم المؤمنين فقلت (السلع عليه) يا لله هو من وجه الله
وبالجنة الهادي فقال است به فقلت (السلع عليه) وجه الله في كلمته فقال الله شيد
فقلت الله شيد فقال يعقوب رح اود انه والله ما شبع فيك احد غير في حلت الهيلة صبية
في على عنتي فزلات حلت اياي على عنتي في قلت له من الحبل الذي كنت به فآخر جنتك
وكان يعقوب يحمل الله شيد وموصفين بلا عبه ولما حبس المهدى يعقوب رتب في الوزارة
ابا جعل البعير في طاح وكان من فلان عبد لله المفعول وكان شريد الكلب وكان له
نحر انيا وفيه يقول (الشاعر)

يا حاسي عن حاسي كمالا احو جاك الله الى البعير

يا لله الذي يا تيك مع وجه كالأعالي يعيش على البعير

و كهمان بفتح الظاء المسهلة وسكون الهاء وبعد صاميم وبعد كلاب فون وكلات

كاجور الى سلمى الزوا وبنان كايحيي ديتار و كاجور مع لا بتوفيقه جوفع في كل شئ وكان بين
 ويصل من المصميم الذي ياخذ معوا كله ومع على دينة ثم انه اسلم يوم الاثنين لثلاثين
 ليلة خلت من شعبان سنة ست وخمسين وثلاثمائة وثلثمائة الف والاربع مائة الف
 الذي ورثه لنفسه رجلا من اهل العلم شيخا عارفا بالفقه المجيد والخطوط وكتاب (الاسم) في
 وكان يلبس عتقه ويطلب به ويقرأ عليه ولم تنل حاله حتى يدور تسمى مع كاجور الى ان توفي في
 التاريخ المذكور في ترجمته وكان له الفضل جعفر بن العرات المقدم ذكره في حروف الجيم وزر
 كاجور خمسة وعطاه به علماء مات كاجور فبخر بن العرات على جميع الكتاب والاصحاب الدواوين
 وفخر يعقوب بن كلس في جملة من لم ينل نيوطه سيد الملل حتى خرج عنه فلما خرج من
 هذه القفال افتخر من اخيه وغيره ما لا يحصى به وسار مستقبلا فاصدا بلاد المغرب فلفني
 انفايد جومر عبد الله الزومى مولى المعن العبيدي المقدم ذكره في الحروف ومع متوجه
 بالعسل والخرار الى ديار مصر ليملكها فجمع في الصبة وقيل انه استمر على هذه فصدق
 انتمى الى امر يفيه وتعلو خدمة المعن مع العبيدي المقدم ذكره ثم رجع الى الديار المصرية
 ولم ينل في النى والى الوزارة المعنى بن ابراهيم المعن معو وعظمت منزلته عنده وافلت عليه
 الدنيا واشتد التماس عليه وكرامات به وسدد فواحد الدولة وسلسل مورع الحسن
 سباسة ولم ينو كاجور معه كلام وكان في ايام المعن يتصرف في الخدم الديوانية ثم انتقل
 الى العن بن من بعد وتولى وزارة العن بن يوم الجمعة ثامن عشر شهر رمضان سنة ثمان وخمسين
 وثلاثمائة وقال ابرز ولا في تلكهم بعد في المعن وتاريخ وبلاته ما مثاله ومن وزير المعن
 الوزى يعقوب بن كلس ومو اول من وزير الدولة العلية بامية بالديار المصرية وكان من جملة
 كتاب كاجور فلما وصل المعن احسن في خدمته وبلغ في كرامته الى ان استوزر مثل اخ
 كلس بن ولا في غير كان يعقوب يجب اهل العلم وتجمع عنده العلماء ورثه لنفسه مجلسا
 في كل ليلة جمعة يقرأ فيه بنفسه مصنعاته على الناس ويحضر الفضاة والفقهاء والخلافة

وجميع

وجميع ارباب العظام والاعيان الحدود وغيرهم من وجوه الرؤلة وأصحاب الحديث بلدا
 خرج من مجلسه فلاح الشجر آت يشدونه المدايح وكان في داره فروع يكتبون الفرائد والكميم و
 آخرون يكتبون كتب الحديث والعبقري والحداب حتى الذهب ويعارضون ويشكلون المطاحب
 وينفقون فدا وكان من جملة جلسائه الحسين بن عبد الله بن محمد بن الحسين وكان في مصنف كتاب الاجتماع
 ورتب في دار الفرائد وولاية يصلون في مسجد الخندق في داره وافتاح في داره المطايع لنفسه
 وجلسائه ومطابع العلمانه وحاشيته واتباعه وكان ينصب في كل يوم خزانة لخاصته من
 اهل العلم والكتاب وخوارج تبايعه ومن يستدعيه وينصب موايد عديدة في كل هليلج الحجاب
 وبقية الكتاب والحاشية ومنح في داره ميسرة الفقهاء ثمانية بيوت تختص بمن يدخل
 داره من الغرباء وكان يجلس كل يوم عقيب صلاة الصبح ويدخل عليه الناس للسلام وتعرض
 عليه رفاح الناس في الحوايج والطلبات وفراغ عند محذومه الحرج في جماعة جعلهم فواجا
 في كيون بالمواكب والعبيد ولا يجاهب واحدا من لا بالغا بدو كان في جملة عوكة الفواجا
 الفاء بدو البتوح فضل برطاح الذي ينسب اليه منية الفاء بفضل ومعنى بليد بالاحمال
 الحرج من الدير المحرم ثم ان الوزر المذكور شرح في تحصيل داره وادور علمانه بالدرور والحرس
 والصلاح والعدد ومحرمات فاحيته بالاسواق واصناف ما يباح من الامتعة ومن المتعوم والشهر
 والمحبوس وبفان ان داره كانت بالفاطم في موضع مدرسة الوزر صبي الدين في عبد الله
 ابن علي المعروف بابر شلي المختصة بالفاطمة المالكية وان الحارث المحمدي بالوزر في الفتي بالفاطمة
 داخل باب سعاده منسوبة اليه عليه كانه كانوا يسكنون فدا وكان الوزر ابو العطل بالبريات
 المقدم ذكره يغدو اليه ويروح ويحضر عليه عا سيات الفوم الدين في يدون عا سياتهم ويعول
 عليه فوا وتجلس معه في مجلسه ورعا حبيب له لولائه يدا كل معه بعد ان جهر عليه منه ما
 سبوة ذكره وكلفت عبيته عفيفة وجوه وافر او الكثر الشجر آت من مراحه وفقد نظرت في ديوان
 في حامدا حرم محمد لانها كفي المنبر زباني الرفعوا الشراعي المذكور المقدم ذكره فوجدت الكثر مديحه

في الوزى المذكور والفصيلة التي نقلت بعضها في ترجمته مرجعها الوزى المذكور ورايت في
 تاريخ كليمي المختار عن المار حمر في الفل مع المعرب المستعمل في مقدم ذكره بصلاً نحو لا يتناول
 بشرح حال الوزى المذكور وعظم ما ذكرته مما معنا نقلته منه وصنف الوزى المذكور كتاباً في
 البقية مما سمعته من المعرب وولدت له في وجلس في شهر رمضان سنة تسع وستين وثلاث مائة بحسبها
 حضر الخلد والاعلام وفي فيه الكتاب بنحوه على التام وهو من هذا المجلس الوزى أبو البطل
 القرات المذكور وجلس في الجامع العتيق جماعة يعنون الفل من هذا الكتاب وصممت من جماعة
 من المحررين يقولون أن الوزى المذكور كانت له خبر جارية أصيلة مختارة تسبق كل شيء يسابقها
 وكان المحرم له العتيق جميعاً أيضاً شابة جارية مسابقة العتيق في يومها ببعض الظهور مسبو
 كهاى الوزى في كل شيء على العتيق ووجد أعداءه مسيلاً إلى الطعن فيه بغالوا العتيق في أنه قد
 اختار من كل صنف أجود وأعلم ولم يؤمنه (أحد) حتى الحرام وفصلوا بذلك (لغيره)
 به مسكاً من علمه يتغير عليه بالتأمل في الوزى فيكتب إلى العتيق

فل كليمي هو منير الوزى له (اعلام) والنسب (الثواب)
 كليمي السابق لا كنه جلاء في خدمته حجاب

ب محبة الله منه وسر عنه ما كان وجد عليه مكرراً ذكره الفاضل الذي شيعه الزبير المنعم
 ذكره في كتاب الجنان وذكر غير أن مدرس البليغين لولي الدولة في محمود أحمد بن علي المعرب
 بأرحم إن الكاتب (الشاعر المعرب) وقد سبق ذكره في ترجمته في الحسن علي راجح بن روعة الشاعر
 وأعلم (أحد) بن جملة كليمي المعرب بتاريخ وجاته وقد التزم في هذا الكتاب في كذا ذكره (لأحد)
 وفقت على تاريخ وجاته وذكر أبو الفلهم علي بن محمد بن سليمان الكاتب المعرب بأرحم الصيرفي
 في جنه معناه (لأحد) من نال الوزارة في فيه وزير المعرب إلى مصر وأبداً يذكر المعرب
 المذكور فقال كان كاتباً يهودياً طريفاً بنحوه مما جفا على دينه جميل المعاملة مع التجار
 يملأ يتوكأ وأصل خبره كذا في خبره خشيدي محمد خذ منه ورث إليه زمام ديوانه بمصر والشام

بعضه

بضبطه له على حسب اراءه وكان نسب حطوته عند ان يهوديا قال له ان في دار البري
بالثلاثة عشر ورن الابل ثلثون الابل دينار مدونة في موضع اخر به وان اخرجها حملها فاجابه
الابن وانه وجد معه البغال حملها وورع الخبيث بكني رعارون الشاخي جعل اليه النع في تي كته
واتعز موت يهودي بالعلم ما ومعه احوال كنان فاجازها وفتحها جوجر فيها عشرين الابل
دينار فكتبها الي كاجور بزر فتمت به وكتب اليه يحملها جياح الكنان وحل الجميع وسار الى
الي ملة وحمي الدار التي كابر البلدي واخرج المال وبعث ثلثون الابل دينار فكتبها الي كاجور عرفت
لاستلخ انوا عشرين الابل دينار ووجدت ثلثين الابل دينار فاجازها عمله من قلبه وتصوره
بالثقة ونظر في تي كته رعارون واستقصى وحل منها ما كاتشيا فاسل اليه كاجور طلة كثير
فاجوز منها الابل درهم ورجع اليه فاني وقال معك كجائتي في ادلكم عندك حتى انه كان يشاور
في اكثر اموره وقال عبد الله اخو مسلم للملوي رايته يعقوب فلا يمسار كاجور فلما مضى
قال في ابي وزني سر حمله وسار الى المغرب وخرج المعز وتوكل لعمد العتيبي في مستهل شهر رمضان
سنة ثمان وستمين وثلاثمائة ولفيه بالوزان وامر ان كاجا حبه احد طابوا ولا يكتاب الا بزر
ثم اعتقله في سنة ثلاثة وسبعين وثلاثمائة في الفجر فافاع معتقلا شهرا ثم اطلقه في سنة
اربع وسبعين ورجع الى ما كان عليه ووجدت رفعة في دار الوزني المذكور في سنة ثمان وثلاثمائة
ومضي السنة التي توفي فيها نسختها

احد واربع مائة اثار زمان وتوفوا حوارا والحد ثمان
فدا منتع من اثار زمان ونمت رب خوف مكن في امان
بَلَمَّا في امانا قال كاجور كافو كاجا الله واجتهد ان يعر كاتيا فلم يفر على راس
ولما اعتقل حلة الموت اخي السنة المذكورة ركب اليه العتيبي عايدا وقال له وددت انك
تبلغ بايتا عط بلكي او تجدي با جريك بولري جيل من حاجة توفي بوايا يعقوب فبكى
وقبل يد وقال اما فيما يخصني فانت ارعني بحفي من ان استعطي اي وارادوا على من اخلعه

[illegible]

إلى فيه ويقال **أنه** رثاء مائة شاعر واخذت فطأ يوم واجمى واو قيل أنه مات على
 فيه وكان يظنهم طامسًا والصحيح أنه أسلم وحسن إسلامه وقال يوما وفرد في اليهود
 في مجلسه كلاما يسو اليهود سماعة ثم يثنى عوراته وبساح مزمهم وأنعم على فيهم
 شئ وان اسم النبي صلى الله عليه وسلم عندهم في التوراة ومع تخرجه وولات وولاته
 في سنة ثمانين عشرين وثلاثمائة بفخرا عند باب العمرة الله تعالى وكل من يكسر
 الكتاب واللعن المشرك وبعد ما سمن مملعة والسموط برهاد ما يفتح (تسعين المملة)
 والميم وسكون الواو وبعد ما مفتح مفتوحة ثم كاه وعاد يا بعين مملعة وبعد ما لعب
 في المملة مكسورة ثم يا مشاة من تحتها وبعد ما مفتح ممدودة وأما الفلا بدجومي وفرد
 تفرغ في في حتمته وأما الفلا بدجول فإنه كان رجلا قليل الإيما ممدوجا واليه تنسب
 منية الفلا بدجول لبليدة التي في الحال الحرة التي فيالة معي وبه يقول أبو الفلام
 عبيد الغيلر شاعر ولته الحكم بل العن من المذكور

أغلا الفضل عمن في وجوه المدايح أرحم راحه عبقات الزوايح
 كعبة الجود كعبه بين فداد ورايح أنما تصلح للعهد في أي رطاح
و كان مكينا في دولة الحكم المذكور ثم نفع عليه وحبه وضرت عفته في مجلسه يوم (تسعين)
 عشية لأحدى وعشرين ليلة خلت من ذي القعدة سنة تسع وتسعين وثلاثمائة ولم يظن منه جرح
 ولقي في حصين وأخرج من الحجة التي كان يحبس بها بواحه الله تعالى وأما أبو الفلام (شاعر المذكور)
 فإن الحكم المذكور قتله مع جماعة من طاعين في بيع لأحد (سلاح لسر والعش من الحجة سنة
 فمهر وتسعين وثلاثمائة وأحي فم بالندر وكان قتل الجميع في حجر واحدة والله أعلم

أبو يوسف يعقوب برطاني
 ابن كلات بر عمار بن علي الحسين

أربعين حوثية الخراساني صاحب البغداد المولود والراي الخفيف في الملعب الحج الذي (شاهج)
المشهور في كبر عبد الله بن محمد بن سعيد المحمدي بار البريدي في تاريخه الذي جعله ديلا
لتاريخ الحافظ في شعر عبد الكريم بن السمعياني الذي دله على تاريخ بغداد تأليف الحافظ
في بلي الحوثية في تاريخ البغداد وقد سبق في كل واحد من هؤلاء الثلاثة في هذا التاريخ فقال
لير الذي كان يعرف المذكور متفرقا على أصل صناعته يعني في صناعة الخبز وما يتعلق
به وكان فيه فضل ويقول الشعر سمع شيئا من الحديث من في المظفر بن السمعياني في منصرف
لير الشعر في علفه عنه شيئا من شعره أنشدني أبو يوسف يعقوب بن طاهر لنفسه
فقلت وجنته بالعبية جيدة محلا وما لم يعطيه الميلا
بأنزل من خرويه بوق عزاء في ويحكى الغل بوق فلا
بكراني استغفرت ورج خرويه بقطعة الزمان من أن يلا

- **سأله** عن مولده فقال في عني تاريخ (الثلثين) رابع عشرين سنة أربع وخمسين وخمس مائة
وقال غير أن الراسي كان لير طاهر الخفيف في جنديا في ابتداء امره مفرقا على الخفيف في مدينة
السلاح بغداد ولم يكن معرى بلاب (السيف والعلم وصناعة السلاح والريادة واشتهر
بذلك ولم يلحق أحد من بني زمانه درايته وبهمه لذلك وصنف فيه كتابا ومما في حقه السلاح
في سياسة المال والجمع قيمة وعملية ومعناه يتضمن أحوال العرب وتعبتها وفتح الشعر
وبناء المعادله أحوال العرب والسيرة والهندسة والمطبخ على الفلاح والخطار والريادة
الميدانية والخيال الحربية وفتوح العلاج بالسلاح ومحاذاة العرب والكملح وصنوب
الخيال وصفتها وقد قسم هذا الكتاب ورتبه أبواب كل باب منه يشتمل على قصصه وكان شيئا
عسكرا مليحا ليعلم بها حبيب الجوارح في شريف التفسير فتواضعا فيه مودع وشي وسكون
ومودع في الشعر مكثر مجيد ومجان متبلي في قصص الشعر ويعمل في الفلاح والجمع وجمع
من شعره كتاب مختصر أسماء مغلغ المجلد ومروج الخلفاء وكانت له مني له عظيمة عند الملوك
الناصر

الناسم لول الله في العباد سر اجو خلية العصر الى الوقت فلت ولائت اخباره في حياته
متواصلة الينا واشعاره تنقلها الرواة عنه ويكون فدايه وما جرى به من انعم
في ذلك من هذا شعر الزايفة والمعاني البديعة ولم يتجاوز في رايته مع المجاورة وفرب الدار
من الدار كانه كان بغداد وغن بمدينة اربل وما تتجاوزتان كاش كثرة اهلها على قولي
اخبار وما يتغوله من النعم المنقول عنه في وقته كانت معاشي وما زلت مشغولا
بشعر مستعدا أسلوبه فيه واجتمعت بخلو كثير من اصحابه والنا فليز عنه من طابها
(شيخ لول الحسن علي هذا كان المعروب بالمتحم المويط بل انه كان انشدرني شيئا كثيرا
كلبت بعلم المخبين ورميه لهدم الصياصي واقتناع الم ا به
وعزت الى نظم الفريخ لشعوتي بلع اخلج الحالين من فخرها يه
وانشدرني عنه ايضا وخلاي انه لم يسبوا اليه

كانت في واقعا بين كلهم الغيظ اذ غلبا وخف غرار الغرور
بالعبي الى معبات اقل ما كانت اذ افاضوا بها في الصلور
وانشدرني له ايضا في جارية موهبة كان يهواها ومعى حبشية
وجارية من بنات الجولشردات جيعون فلاح مرا
تعشفتوا للشطابي فشببت خرا ما ولم اك بالشيب راض
وكنتا اعيى ما بالسواة بصارت تعين نبي بل لبيل ض
وانشدرني عنه ايضا

وجارية عبرت للخواج وعبرت بها حدرًا تد مع
بقلت اذ خيل البيت كالخج على بعية لا ملن لن يجمع
سرا له لبني شبيبة فقلت ومن شبيبة اذ جن ع
وانشدرني عنه في فلاح يتعلم السباحة في حلة بغداد وفد ليس تيلان ازرقي

نشد على خيمتي شكوة منبوخة كالحجرات عادية من يتعلم العموم ففاجأه ذلك
 بالآجال شكلايتي من شكوة أختت تعان من أحب والعشق
 جمعت عوى كعوى كمالنا نفعول ونفعلني الغرام فاجني في
 ونعم نبي التبيان عند عناقه ارجاءه يعمو العدو ولا زرق
و قال طاحنا اللامل الشعار الويل طاحب كتاب عفو الجان أنشدني برطاني نفسه
 عند لا يلات لكانه روى البيت الثاني منو على صورة اخرى وفيه كمال
 حلت عوى كعوى جوي بوسطة نفعول ملكسي الغرام طافق
و حذر من المعاني الناجرة بلان العيب اء او ضعت العدو بشدة العراق فالت عودو
 ازرق وفرجا حزاي كلامهم واشتعل مع كثير واشتعل له في المقدمة الرابعة
 عشي وقال نورا في الغيبة لا خفي وازور المحبوب لاصح السوء يوم لا يفر
 وابيح فواحي لا سوع حشيت لي العدو ولا زرق فحيدا الموت لاصح **و** رايته في بعض
 الى سابلوك لا تخفوا كان طاحب فداور دك هبا الحديد لا خفي في ماء الوريد طاحم من هرب
 الله لا زرق من بينه لاصح وعودا بمتشع فلا حاجة الى الحالة في ذلك شوا حدك وأنشد
 عنه أيضا في جملة من الصوفية أطاع بالكلوا جميع ما فرمه لم يكتب الى شيخه بذكر حاله معهم
 موالي يا شيخ الى بله الذي بلان عن فضل وعلية
 اليك اشكوا جور صوفية باتوا ضيوفي واوده
 ايتهم بالان اد مستل اوبت تشكوا لجوع احشاه
 مشوا على الخبي ومن هاء ان يمشوا على الماء
 ومع الى لان ضيوفي مجد لم غني ونحلو
 او كان خرم واكفيم فالحسن في مثلهم ر آ
و أنشدني عنه في الصوفية أيضا

فدلهما

فدربس الصوب لثوب الصبي مشايخ العجى لشرب العصي
 التي فخر والشا مدر من شايخ ش هويل تحت ديل فصبي
و أنشدني عنه أيضا ومومن المعلى المشيعة
 فلوا تراه يسيل شعر عذاره واسيله مستهزئ بن واليه
 يتسل عنه وخو حبيبا غير فكا جنتهم كازلت عبود طاله
 على حسن السلوان عن حببي ان كايلا رقتي يفتق سباله
و أنشد له عيني عذرا قال لها كم طبر وضععت حتى كته طرايه امشي توكا على عطا وفعال عذرا
 البقيت عن يدي العصار زمان (الشيلية) الشين ول
 وحلتها لها عا عا عا على المشيب إلى التي حيل
و كان يغداه شجر يقال له ابرش ان وكان كثر الاراجيب فجعد على العنق نوح فقال له لير طاي
 ان ابرش ان على علاته من خيعة (الشيطان) منجها
 كصيح المشوع على العضو في كل رضى ارجا فاجعت في السماء
قلت وأنشدني لاديد شهاب الير لير عبد الله محزون يوسف رسلح المعى ويا لير التلعبوي
 نفسه في بعض ليلتي شهور رمضان ليلة ثلثي وثلاثين وثلاثين بالعام من الحيرة ومومن شعر العجى المجيد
 يا شيب كيب وما تفضي زمان الصبي عا حلت فيه الله السودا
 كاتجعلن جوالتي جعل الدرجى من ليل كرتي اليوم ضيلا
 لو أنوما يوم الحساب عيقتى ما شق قلبي لو نجا بفضلا
فقلت له لعدا عني على يدي شجر الير طاي حتى انك فدا خدت معكم لعمري جميع معك والوزر والراوى وموفوله
 لو أن لحيه من شيب عيعة لمعاد ما اختار عا بفضلا
فجواب انه لم يسمع عذرا البيت كايلا ليات المذكورة والله اعلم بذلك وهذا البيت كايلا ليات عذرا
 فالوا يدا ص (شيب) فخر سلا حيك يسوى الوجى مولا بته وضيا

حتى شئت وخطاته في معي في جودت انك افعل الفلانة
وعدت استغنى الشباب تعللا عظامها فصبتك سوءا
لو ان الحية من تشيب عجيبة لعماد ما اختارها بيضا

و اخبرني بعض كادبا ان ليرطبي كتب الي بعض الرؤساء بغض
ما جئت اسالك المواقف ما دحا لي لدا اوليتني لشكر
كاكن اطلب عن المعالي عني لدا ان صعبا عندها مشكور

و وفعت بالفلانة على كاري سر بها شعر وفدا جاد في كل ما نفعه ورايت فيها البتير المشهورين
المنسويين الى جماعة من الشعراء ولا يحرف فاليما على له
العتي في لدا فلان احب قنسي فتيفن ان لست باليا فوت

جمع (تسبح كل من حاك كاني ليس عاروخ فيه كالعنكبوت
تعمل ليرطبي في جوابها

ايها المرحي الجندع العجزي لري الكبرياء والخيبروت
تسبح عاروخ لم يعد ليله الغار وكان الجندع العنكبوت
وبقا السمند في لعب النار من بل فضيلة اليا فوت
وكذا ان النعل يلتمح الحمر وما الحمر والنعل نغوت

قلت وعلى البتير ليرطبي في جماعة من الشعراء المعاصرين لينا ابيات في قول الجمل
عبد الفاسم رحى منصور الواسطي في بل حلب طحب شرج المفلما ت
جودت الفتي في جودت عيون بعد ما سدى وفردا سدى العنكبوت

و قول السمرك اي عبد الله محو في الحسني بين الانطاري المعروجا بل لارح خل الموطن بل ما بل في
أفوا وفدا لوانك مفطبا ادا ما ادا عني الهوى في امسه
تحو لروغ الفتي يغفل نفسه ادا جاليت العنكبوت مثله

وسدا

٥

و هذا ينظر الى قول بعضهم

إذ أشورك في امر بدون فلا يلحق عار أو نعر
 فجى الحيوان يشترط اضطرار الراسط ليس والكلب العفور

ق قول الكوفي

والله نور والبازي جميعا لذي العير ان اجفنة وخفوف
 ولاكن يلما يصحاح بازوما يصحاح الزئ نور في و

قلت وعلى ذلك ورد الف يلبغي أن يزلي ما يقال عن السرحه بضم (سين) المبهلة و
 بعد ما رأته بلا ساكنة وقال الجوهري في كتاب الصحاح مع وية تتخذ لنفسها بيتا
 من أعماق فأيوا العيران يضع بعضه الى بعض بلعابا على مثال السرحه ليرى تدخل فيه وتموت
 يقال في المثال هو صنع من صور به وفي بعض الفضلاء أن السرحه مع الكرمية والله اعلم
 ومما يلبغي ان يلحقه بالبيات المفرد في ما قول بعضهم

ان لوز الحذاء في الاستبدالوا مكانه آخر في لم تحذف
 فلا عيب الشطر نج من ذابه وضع حطة موضع السرح

و هذا كله قول المشبهي

وشر ما قصصه راحتي فخر شهاب البراة لسواد فيه والرخ

و يفر منه قول العلاء الحمري أيضا

وحل يدرخ الضيف فوتا ليومه اذ ادخ الفل الضيف لعلامه

قلت هذا البيت هو أول ما يحتاج الى زيادة ايضاح فليس كل من يرفع يديه

يغمض معناه إنما البيت هو أول ما يحتاج الى زيادة ايضاح فليس كل من يرفع يديه

لا تؤثر فيه والى هذا أشار الحمري في المفامة (المقامة) وكثير يعين بقوله في جملة ثلاثة أبيات

وهلما اطي الياقوت حجر فظا ثم انطوى الحجر والياقوت يا فوتا

٥

وَقَالَ آخِرُ فِي هَذَا لَهُ اسْمُهُ يَأْفُوتُ

٧

يَأْفُوتُ يَأْفُوتُ قَلْبُ الْمُسْتَهْلِكِ بِهِ مِنَ الْمَرْوَةِ أَنْ لَا يَمْنَعَ الْفُوتُ

صَلَبَتْ فَلْيَبِ وَمَا تَخْشَى تَلْعَبُهُ وَكَيْفَ يَخْشَى لَيْبَهَا النَّارُ يَفُوتُ

وَفَرَجَاءَ مَعْنَى كَثِيرًا فِي الشَّيْءِ كَأَنَّ لَهَا خَطَرًا أَوَّلِيَّ وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ طَابِي فِي الْجَوَابِ فِي الْبَيْتِ
الَّذِي نَسَجَ دُرُودًا لِيَعْرِفَ لَيْلَهُ الْعَارِ إِلَى آخِرِهِ بِهَذَا الْإِشَارَةِ إِلَى مَعْنَى جَمْعِ النَّسِجِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ رَحْمَةُ
وَمَعَهُ أَبُو بَكْرٍ (ص) يَتَوَضَّعُ لِلَّهِ عَنْهُ بِأَنَّهُ خَاطَمًا مِنْ مَشْرِقِي مَكَّةَ أَنْ يَتَبَعُوا مَا دَخَلَ الْغَارَ
ثَوْرًا ثَلَاثًا الْمَثَلَةُ وَثَوْرًا جِلِّي مَكَّةَ وَالْمَرْيَنَةُ بِالْفَرْقِ مِنْ مَكَّةَ وَنَسَجَ (الْعَنْكَبُوتُ) فِي الْحَالِ هَلِي
بَابِ الْغَارِ فَلَمَّا وَطَلَ الْمَشْرُوكُونَ إِلَيْهِ وَرَأَوُا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى الْبَابِ قَالُوا لَيْسَ بِهَا مِنْهَا أَحَدٌ
وَلَا أَنَّهُ لَوْ دَخَلَ أَحَدٌ مَكَانَ (الْعَنْكَبُوتِ) نَسَجَ عَلَيْهِ فِي الْحَالِ كَانَ الْمَشْرِقِيُّ بَادِرًا وَالْيَهُودِيُّ لِيُخْفِيَهُمَا
بَلَا خَفِيَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَدَيْهِمَا وَمَعِيَ مِنْ جِلَّةٍ مَعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَوْلُهُ فِي
الْبَيْتِ الثَّلَاثِ وَبَعَثَ السَّمْنَدَ فِي لَحَبِ النَّارِ إِلَى آخِرِهِ (السَّمْنَدُ يَفْتَحُ السِّينَ) الْمَهْمَلَةُ وَالْمِيمُ
وَبَعَثَ النَّوْزَ لِمَا كُنْتُ فِي الْمَهْمَلَةِ وَيَقَالُ السَّمْنَدُ أَيْضًا بِهَيْاءِ اللَّامِ كَمَا قَالَ أَنَّهُ كَلَّمَ يَفْعُ
فِي النَّارِ فَلَا تَوَثُّ فِيهِ وَيَعْمَلُ مِنْ رَيْشِهِ مَنَادِيلٌ وَتَحْمِلُ الرِّجْلُكَ الْبِلَادَ وَبَاءُهَا تَحْمِلُ الْمَنَادِيلَ
كَمَا هِيَ فِي النَّارِ فَتَمْلِكُ النَّارَ الْوَسْخَ الَّذِي عَلَيْهِمْ وَلَا تَحْمِلُ وَالْمَنَادِيلُ لَا يُوْثُّ النَّارَ بِهَا وَلَعَلَّ
رَأَيْتَ مِنْهُ قِطْعَةً خَفِيَّةً مَنْصُوجَةً عَلَى مِئْتَةٍ حَرَامِ الْوُأْبَةِ وَمَعِيَ فِي كَوْنِ الْحَرَامِ وَعَرْضُهُ
يَجْعَلُ مَا عَلَى النَّارِ جَمًّا حَمَلَتْ فِيهِ فَيَحْمِسُوا أَحَدًا وَابْنَهُ فِي الْإِثْمِ ثُمَّ تَكُونُ عَلَى قَتِيلَةٍ (السَّهَابُ)
فَالشَّعْلُ وَبَعَثَ زَمَانًا كَوِيلًا يَشْتَعِلُ ثُمَّ الْهَبَاءُ وَمَوْجُودٌ عَلَى حَالِهِ مَا تَغْيِي فِيهِ شَيْءٌ وَيَقُولُونَ أَنَّهُ
يَجْلِبُ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ وَأَنْ جَزَا الطَّلَاقُ يَكُونُ مَنَادِيلٌ وَفِيهِ نَكْتَةٌ يَدْبُغِي أَنْ تَذْكُرَ مَا مَعَهَا **وَقَالَ**
مَعْنَى أَنَّ كَمَا فِي تِلْكَ الْقِطْعَةِ لَمَّا وَضَعُوهُ عَلَى السَّهَابِ ثُمَّ تَكُونُ زَمَانًا كَوِيلًا وَمَعْنَى لَا تَعْلُو فِيهِ وَقَالَ
بَعْضُ الْحَاضِرِينَ جَزَا مَا تَعْلُو فِيهِ النَّارُ وَلَا يَحْمِسُوا مَعَهَا الطَّلَاقُ فِي الْإِثْمِ ثُمَّ اجْعَلُوا عَلَى
النَّارِ لَا يُوْثُّ فِيهِ عَلَى حَرٍّ بَلْ يَدْرُ مِنْ خَمْسَةِ بَشْتِي مِنْ لَدُنْ مَلِكٍ ثُمَّ رَأَيْتُ بَعْضَ شَيْخَانَا مَوْجُودًا

عبد العظيم

[illegible]

ابرا التلعفري المذكور ان مولده في الخامس والعشرين من جمادى الاخر سنة ثلثة وتسعين
 وخمسة مائة بالموطر وتوفي هاشم شوال سنة خمس وتسعين ستمائة بمدينة حماة وانشد قبل
 موته لنفسه ومعه اخر شعره

إله اما جلت من رب في الشئ وثقت بجلور الرب الرحيم
 بهنوني الصلبي وفولواك البشري فومتا على كرم

نجم

والمختصين بمواضع عجمي فإن الجيم والفاء كالجمعان في كلمة عربية مثل الجي موفى
 والجيدق والجوسق والجلاق والفج وغيره لمر وهذا باب مطبوع وكذا الجيم والطاء
 كالجمعان في كلمة عربية العجمي والجسر والطاق والحصل وغيره وهذا أيضا
 باب مطبوع واء الجمعان حرفنا أحد النونين فإن حرفنا (النون) أولى فلنا جلا نيزوان حرفنا
 (النون) الثانية فلنا مناجز وفال الجوع في كتاب الصلاح لاطل في المختصين مني نيك
 تفسير بل الحبيبي ما أجودني بتفسير من أن وتفسير في البشر وتفسير نيك جبراني
 أنا أيش جبر فل الجوع في ثم عرب ففيل مختصين وذا في بر فنية في كتاب المعاري وأبو
 الهلاط العسك في كتاب (لا وائل أن أول من وضع المختصين جدية لكل شئ ملط العرب
 وملط الحيرة في (لا الزمان) وفال الواحد في تفسير الوسيط في سورة (النبأ) أن
 المشكل لما عمو على احراف ايام الخليل عليه الصلاة والسلام واخر ما انفار
 لم يردوا كيف يلقونه فبها نجا سم ابل يس لعنه الله جريم على المختصين ومواؤ المختصين
 وضع جو وضع فيه ثم رمى والله أعلم وهذا الفصل كله وان كان خارجا عن المفصولة
 كالكفة ما يجلوا عن بليدك بلزلك بسط القول فيه

أبو البقاء يعقوب بن أبي الشرايا
 لم يحرر على المفضل عبد الكريم

لحم

[illegible]

لم يكن بينهم مثله فشرعت في الفرائض عليه وكان يفرج بها معهما في المفصورة الشمالية
بعد العصر وبين الصلواتين بالمدرسة الرواحية وكان عنده جماعة فز تسموا وتسمى
به ومع ملازمون مجلسه لا يعارفونه في وقت الصلاة وابتدأت بكتاب الجمع الكبير حتى بقرآن
عليه معطفا مع سماعي لدروس الجماعة وعلم في اواخر سنة سبع وعشرين وما انتمت
لما على غير بعد اقتصني له وكان حسن التبعيض لطيف الكلام كميل للروح على البتة
والمنتهى عفيف الروح كثر الحجون مع سكنينة ووفار ولفر حفت
يومنا حلفته وبعض البغاة يفر عليه الجمع الكبير حتى بقرآن في باب النداء
ايلا الحنية (لو عسا) بين جلا جام بين الفلا انت ام ام سلام

بفاله

(الشيخ ان معزا الشاعري شدة ولهم في الحنية وعطف وجدة هذه المحبوبة ام
سلام وكثرة مشايخها من الخا جت علماء الشرا في تشبههم الفساح الصلاح الوجه
بالعز كان في المبنى تشبه عليه الحال فلم يدر على امره ام الحنية بفاله انت ام ام سلام
والحال الشيخ موفو الدين الغول في حاله وسقطه بأحسن عبارة بحيث يعصم البليد البعيد
الرمق وعلم البغية منحت مغل على كلامه بكليته حتى يتوهم من امره على تلك الصورة
أنه قد تغفل جميع ما قاله بلما في (الشيخ من شرا قال له البغية يا مولانا ريش في
المرء الحسن يشبه الحنية بفاله (الشيخ قول منبسط تشبهوها في عنبه أو فري
فصحت الحاضرون ونجل البغية وما عرفت رايته حتى مجلسه قلت وجلا جل بفتح الهم
وضمها اسم مكان والثانية جيم أيضا وكنا يومنا نفرا عليه بالمدرسة (الشريعة بفاله
له يا مولانا اشهر علي في هذا المسطور فاخذ (الشيخ منبسط وفي اوله اخبرت بالحنة
بفاله (الشيخ أنت بالحنة بفاله الجندى يا مولانا (السلطنة تحضر وخرج اليك بالمدرسة
وحضر ومو بفتحهم من كلام (الشيخ ويغيب من هذا ما تقدم في ترجمته عالم (الشعبي ان شط
دخل عليه وعنده امره بفاله (الشيخ (الشعبي بفاله له عندك وكنا يومنا نفرا عليه في هذا
بعطش

وبعضهم بعض الحاضر من حلب من الغلام ماء جلا حضري له فلما شرب قال يا هذا لا بأس بآبار
 فقال له الشيخ لو كان خيرا حارا كان احب اليك وكنا يوما عندك بالحدسية الى واحية
 بجاء المؤذن واخذ قبل العصر بساعة حيدة فقال الحاضر ان لي شئ من ذاك يا شيخ وار
 وقت العصر فقال (الشيخ موفو الدين د هو عيسى ان يكون له شغل فهو مستعجل وكان
 يوما عند الفدا في هذا الدين المحرم وبلى شرا فدا في حلب لاني في ان شاء الله تعالى
 نجي في زرقاء اليمامة وانها كانت ترى (شئ من المسافة البعيدة حتى قيل اننا نراها من
 مسير ثلاثة ايام فجعل الحاضر يقول ما علمت من ذلك فقال (الشيخ موفو الدين اري
 (شئ من مسافة شئ من فتجب الكل من قوله وما أمكنهم ان يقولوا شيئا فقال له انما في
 كيف هذا يا موفو الدين فقال كاني اري اللطال فقال له كنت قلت مسافة كذا وكذا سنة
 قال لو قلت هذا عجب الجلالة الحاضر من عجب وكان قصدي لطباع عليهم وله نوا
 كثير يقول شربا وكنت يوما عندك وقد فرغ من الموطر رجلا من مضلا المخاربة في علم
 ادب بعض حلقته وجئت في عروسة يوما عندك تحت رجل فدخل وجهي في مباحثته
 له بالموطر جماعة مزاج بليكو وقال كنت عند ضياء الدين حمرى المملوك حتى فلت و
 قد سبق في قال فجاوزنا وتناشدنا فافشده فون بعض المخاربة قلت عندك لاييلت
 في ابو السخاف المحرم كونا لبعض شراخ القير وان راولا عنه ولم يحين

ومعدن كان بليت خذوهم اقلع مسك تستر خلوا
 في نوا البعسج بالشفيق ونضروا تحت التي جد لولو وعفينا
 بم الديلة الخلى راع وجد الهوى بم اليه لم يفا
قلت ونصب البيت الفيا مثل قول البروي الميحي ايلانه التي سبوة كمال في حمة المبري بنفرو وموفو له
 جلا تحت يا فون المما ثل لولو ولحي وابدى شارب من زمر
ومن المنسوب الى محمد الحسن بن المصطفى بابر كيع (الشيخ عيسى) المقص ذكره في حرف الهاء

جو مری (اور طایفہ سے کل مع وکل ۶ معن ۶ فنیق ۶)
شارب من زمرد و ثنایا لؤلؤ جو فہا جم من عقیق
و ۶ ک ت ہند کا بیات بلیتیر کنت احبطنہا و یحسن ۶ کہما بعد منہا
لما و فہما الوداع و طارما کنا نلحق من انشوی تحفیفا
نشرہا علی ورق (تشفایو لؤلؤ و نثر من ہوا الہار عقیقا
و کذا لریلت الوای الرمشفی

یا مطر لؤلؤا منی حصہ مسفت و ۶ او فضا علی العناب بالہر ۶
و کذا قول محمد سعید العلامی الرمشفی وقیل أنہ کلبہ کیف یخلع
لما اعتنفتنا الوداع و احببت عہا اتنا عہا برمع نا
ہم من یسی معاجی و معاجی و جمع من یسیر و شفا یق
و العذر الہمہ احدا فہا و جمیلہ من جمیلہا جرایق
و فیہ صبت الی ۶ (الفتح الحسنی ۶ حصینۃ الحبیبی الشارح المشہور من ہذا الیضا

ولما و فہما الوداع و فلیہا و فلیہا یفیضان الصلابة والوجد
بکت لؤلؤا رکبا و باضت مدرامی عقیقا بطر الکلاخ فی ہما عفا
و انشد فی صاحب المسامع عیسوی بن سنجری ہما مع العاجی لؤلؤا یلی المقدم ۶ کرہ لہم
وما التغینا و من الزمان رای مع عینہ دما ۶ الخلاق
یقال و عیدری بہ لؤلؤا اچھی عقیقا و ہذا التلاق
یفلت و حبلی کا تعجبی جعلت فزلز میتا و با ۶
یقلد او ابل ۶ مع الوداع و ہذا او اخی مع العہا ۶

و کلان الشیخ موزا الی المذکرہ کثیرا اما ینشد منسوب الی ۶ علی الحسین بن شینو المقدم
۶ کثرہ ثم کثبت ۶ یوانہ فلم اجد عندک کلا بیات فہہ و اہلہ لعلہ و مسمی

و فرکی

وفركت ٧ اتى اليك غاتلا لريد وكما اثني عليك تصنعنا
 وكما كن رأيت المدرج فيه من يضة على ايدى المدرج تظو عا
 بعمت بيا لم يخف عنك مكانه من القول حتى ظن ما ترسعا
 بلا تتعجبك الطنون بل انها ما ائح وانظر في العلم مو صعا
 فلو غيظك المومسوع عندي به بية ٢ عطيته فيه من القول ما عا
 جو الله ما هولت بالقول فيك لسان ولا عرفت الدم مسما
 وكما كن الكي من نسيب فلم تمن واجللتها من ان تزل وتخضعا
 بل يلت كان العداك بل يلت وفا هجت كان الوبلا ترفعا

قلت — وفرد في هذا الباب شئ كثير ولا حاجة الى احواله وشرح الشيخ الدر كتاب
 المعجل كلى الفلاسم الزمخشري شرحا مستوفى ليس في جملة الشرح مثله وشرح نص في
 الملوكة البرجني شرحا مليحا وانتفع به خلفا كثيرا من اهل حلب وغيره حتى ان الزو وساء
 الذين كانوا يجلبون لدر الزمان كانوا ثلاثا مبدته وكلافت وكلافتة ثلاثه تطلون من شهر رمضان
 سنة ثلاثة وخمسين وخمسماية تجلب وتوفى بها في شهر الخلمس والعش من جملة الاول
 سنة ثلاثة واربعين وستماية ودفن من يومه بقرية بالمنهل المنسوع الى ابراهيم الخليل
 صلوات الله عليه وسلامه ورحمت الله تعالى

**أبو يكي يموت بر المنزوح بر تحت بر
 عيسى بر سيار بر حليم رجيلة بر حصا**

لبر اسود بر كعب بر عامر بر عدى بر الحارث بر الدريل بر محم بر غنم بر رجة بر اليك بر اقصى بر عبد
 الغيس بر اقصى بر عصى بر جديلة بر اسد بر ربة بر نزار بر معد بر عدنان العبدى بر البع

[illegible]

أنت تميمي والذري يلى، ان يميمي اموق

أنت صهو النفس بل أنت لروح النهر فوت

أنت الحكمة يلى كاخلت منى البوت

من اخباره انه قال اخبرني كبر الفضل الرباني قال سمعت ابا بصير يقول كان لسط

معاذون الزبير تشيد على عبد الملك بن الحارث بن عبد الله بن عبد المطلب رضي الله عنه

۳ منته ثمان و ثلاثين ومائة وفرد كنت عند الله شديد وفراقتي بعد الحلال بل في فروعك بلما

نظمي الزم شيد اليه فقال له معينه يا عبد الملك قلني والله الى تشونونكم فزيمع والى عارضكم فزلمع

ولان

وكان بالوعيد فدا فلح عن راح بلا معلوم ورؤ له بلا غلام مهلاً مهلاً بنى عاظم في
والله سهل لك الوعد وصباحك الكدر والفتن اليك الامور اثناء ازمتها فخذوا حذر لكم منه قبل
حلوه امية ضبوكة باليد والرجل فقال له عبد الملوك اعدوا انكلم ام توما ما فقال بل توما ما فقال
اثر الله يا الله المومنين فيما ولاك ورافيه في رعاياك التي استي عاك فخر سهلك والله الوعد
جمعت على جوبك ورجلك الصلوة وانت كما قال افسح في جمعك بالملوك

ومفاج ضيق في حقه بلسان وبيان وجرل

ليفتق الفيل او قبالة زل عن مثل مفاتيح ورجل

قال داراد يحيى خالده الي مكى ان يضع من مقدار عبد الملوك عند الله تشيد فقال يا ابا عبد الملوك
بلغني كند اطلع الله الوزني ان يكن المحفد مو بفاً يعني والشى عنه واما
ابدا فان في قلبه قال لا يصح بالتفت الى تشيد الي وقال يا صحيح جى بوا الله ما اصبح احد
المحفد مثل ما اصبح به عبد الملوك ثم امر به فمد الى مجلسه قال لا يصح ثم التفت الى تشيد الي
وقال يا صحيح والله لقد نعت الى موضع الاستيف من عنقه وارا بمنحني من خلد ابقاى على فوي
في مثله قلت وعبد الملوك بطرح فزة كنة في ترجمه في عبادتي الوليد ليحتج السامع المشهور و
نبتت على تلخي وبلاته وروى يموت للمزع أيضاً ان احمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن الكلابي
المعروف بابن الدبر الضبي المستقيم ما كان موحه شاعر فليض شعره فلان غلامه امي
به الى المسجد الجامع وكان تعلمه حتى يطي ملية ركعة ثم اخلفه فقاما (الشعر آكل الا فوا)
الجيد بن جلاطوا عبد الحمير عبد السليم المحمدي بالجل فاستلخنه في التفسير
فقال له حميت قال نعم ثم انشدك

أرجنا في الحسن مدينا لما بالمرح قلبيج الولا

وقلت ابي التقليل لهم اومن كلبا حمله والعيا

فقالوا يفيل المرحلات لاكي جوازي عليمين الصلوة

٢٠ جعلت له وما تغني صلاتي عما لي انما الشان ان كان
بيلد في بكسر الطاء منها فتجوز في الطوات على الصلاة
بعض ابن المديري واستطاع به وقال من ليرى خذت هذا بظلمة فوالله تعالى
من الجمال فان كسرت عما به من حايين فانني حلام

باستحسنه لرواه عن صلواته وكان اخيرا المديري يقول الخراج عن نفسه ليجوز هو لكون
في سنة خمس وستين وما تين وفيل بل فثله ابن هولون والله اعلم والمديري بكسر الهمزة الموحدة
المشرفة وحديث الرزح ايضا عن حاله في عثمان الجاحظ انه قال جلب للمعتصم جارية
كلافت لمحمد بن الحسن الشافعي المشهور المعروف بالوراء وكلافت تسمى نشوى وكان شوبه الخراج
بها وبدل في ثمنها سبعة الاف دينار فامتنع محمد بن اشتيت الجلبورية للمعتصم من ثمنها
بسبعماية دينار فلما دخلت عليه قال لها كيف رايتي قلت حتى اشتيتك من سبعة
الاف بسبعماية دينار قالت اجل ان كان الخليفة يتنظر بشهوة الموارث فلان سبعة
لكثير في غنى فضلا عن سبعماية ففعل المعتصم من كلامها وقال ابن الرزح حديث من يراي في
بالشام عليه مكتوب لا يغتنى احد بالدينيا فلي ابر من كان يظنون انهم اخا انسا ويجيبون
اخا انسا **و**جاءه رايه فيه عليه مكتوب كذب الماخر على امه لا يغنى احد انه ابن سليمان بن
داود عليه السلام انما عوار جردا تجمع الرزح في الزفر ثم ينج بها الحجر قال فمارايت قبلها
قال فمارايت قبلها فممن تشبهان والله اعلم وكان ابن الرزح اخبار وحكايات ونواحر
كثيرا وسندا نفصلا له بل لا يحارز حسب الاماكن لان يفتش الكلال وكان له ولد
يرعى ب نظلة ميسل بن عوف بن الرزح وكان شاعرا مجيدا في المسعودي في مروج الذهب
ومعاجز الجوهري فقال في حقه هو من شعاع هذا الذي ما من سوسنة اثيرة وثلاثين وثلاثين وفيه يقول

ميسل بن فرحلبت شطوط مدي وكلا غنى بها الذي ما من العجوة

٢١ وحاربت الى حال بكل ريع بلاد عن في الحنكالة والى قوت

كعبى

٥ كهي حنا بضیعة فذیم وأبناء العید لها الجنوت
 وفداً سمیت عین بعد فخر غلبة ان تضیع اء ا فنت
 من لطف المیزان فی عی آ ان فیلت وان فیلت
 فحب فی ارض وارض بها علوما ولا تقطعت حاجته
 وان جبل العلیم علیک یوما فزک له وینت (الشکوت)
 وفل بالعلم کان فی جواد ایقال ومن لوط وفل یوم
 یفر الی ابا هدر ولا عا فی بعلم لیسن یحدر البهوت

سبوت

٥ کان یوت فذیم معی ارا وارض فزوم (ایها) فی سنة ثلاثه وثلاثین وخرج فی سنة
 اربع وثلاثین فکان لیسوعید برنوس الحدی المصح فی تلخیص المختصر بالغر بامات یون بر
 المزج سنة اربع وثلاثین برمشو وکان لیسوعید برنوس فی تلخیص المختصر بالغر بامات یون بر
 وثلاثین بطنی (الشع) والله اعلم وأما ولد مہمل فلان الخطیب فی تلخیص بخراد
 وکان مہمل علی ملیح (الشع) فی الغزل وغیر وکان بخراد وسمع منه وکتب عنه شعر او بعضه
 ای امیر محمد المعوی بتوزون ثم قال الخطیب اخبرنا الشوخی قال قال لنا أبو الحسن محمد
 العباسی الاخباری حشرت فی سنة ثمان وعشیر وثلاثین مجلس قبة الغزاة جاریة
 فی عبد الله رحمی ابن یلر والی جافی عن یسری فی کون نطة مہمل برنوس المزج وعن یسری
 لیسوعید برنوس فی الحسن البغدادی فغنت قبة من ورا (الستات)
 فی شغل به عن الشغل عنه بهوا وان تشغل علی عین
 کفی فی جبة فاعرض عین وبرا منه ما تحرق منیع
 من ان اكون فی حینا یسری وری اء اتطاع حین

بفأل فی کون نطة هذا (الشع) فی سمعہ لیسوعید برنوس وکان یسری عن نطة بفأل فل
 له ان کان (الشع) له یزید فیہ یلنا فقلت له اء لک علی وجه حیل بفأل

هو في الحسن فتنه فدا طارت فتني في هوا من كل جن

و من المنسوب الى مهمل ايضا

جلت عما لسته عن كل تشبيه وجل عن واصل في الناس بحكيه
انظي الى حسنه واستغنى عن صفتي سيمان خالفه سيمان باريه
التي جهر الغفر والورد الجنى له وما فحو الى النضيق النقي فيه
دعا بالخاصة فليالي الى عطش فدا مسرعا هو على يلبيه
مثل البهي اسمة تاتى اخ تهي لهيبا الى اسراج فتلقى لهيبا فيه

و ذكر له الخطيب شعرا في حذر فاضت عن ذكي والمزج بضم الميم وفتح الراء وبعدها
را مشددة مبتوحة ثم عين ميملة مكناة فلكه في الشيخ الحارثي الذي له ابو جعفر عبد الله
ابو عبد الغنى بن عبد الله المنذري رحمه الله تعالى واما حكيم بن حيلة المذكور في مجموع هذا النسب
فانه يفتح الحكة الميملة وكسر اللام ويقال ايضا بضم الحاء وفتح اللام ويقال جبلة و
جبلو كان من اعوان علي بن كلاب رضي الله عنه ولما يبيع علي بالخلافة بايعه الحكة
ابن عبيد الله البصري والذين هم ابنا لعمام بن عيسى رضي الله عنهما يعني علي رضي الله عنه على
تولية الزبير بن العكر وتولية الحكة اليمن في جنت سرا علي فسمعتما يقولان ما بايعنا
ما بايعتنا وما بايعنا بقلوبنا ولا خيمت مولاها بذلك فقال بعد مع الله تعالى ومن نكث
فلا يترك علي نفسه وبعث الى البصرة عثمان بن حنيف لا نظري والي اليمن عبيد الله بن عبد الله
ابن عبد الخطيب لا يستحل حنيف حكيم بن حيلة المذكور على من كنه البصرة ثم ان الحكة والذين هم
الحفا بكه وفيها علي بن عيسى رضي الله عنه لا تبغوا وفصروا البصرة وفيها ابن حنيف المذكور
فانتى حكيم بن حيلة الى ابن حنيف واسرار اليه بمنع من دخول البصرة فابى وقال ما ادرى اراي
امرهم لهم من في الامر فدخلوها وتلفوا مع الناس فوقعوا في مريد البصرة وتكلموا في قتل علي بن
ابن عبيد الله رضي الله عنه وبعده علي رضي الله عنه فمات علي بن حنيف رجل من عبد الله بن عباس فماتوا منه
ونقلوا

وتلقوا بحينه وتراعى الناس بالحجارة واخذوا بحجارة حكيمة رجيلة الى ارض الحنف برعاه
 الى فتاح بلع بلع ثم اتى عبد الله الزبي الى مدينة الزر واصل به من العلم الذي فيها وعرض حكي
 ارجيله قال كرامته وكانت من لازعي كالحمل بغوم اليبوع محلا يكونون به حديثا الناس فقلت
 له اخي فومني لسيح بوط اليبوع فيه تكون حديثا الناس فلفيه رجلا يقال له يميم بخي
 عنه ببغني مغبلا بوجيده على به وكان له قبل وصوله الى بلع كماله رضى الله عنه بخي
 اليبوع ثم فرغ عليهم وتقابل الجيشان يوم الخميس النصف من جمادى الاخرى سنة ثمان وثلاثين
 للهجرة عند موضع فخر عبيد الله بزياد ثم كانت الواقعة العظمى المشهورة بوقعة الجبل يوم
 الخميس عشر بقين من الشهر المذكور وكان اول فروسهم وقتل حكيمة رجيلة فبلغ الى بلع في
 هذا الشهر أيضا وقتل بين اليم يمين مقدار عشر اواق وقتل الحجة والزبي رضى الله عنه
 في ذلك اليوم كانه بغني قتال ولو خوف لكان له شهيدته وقال الامامونى في تلخيصه وقيل ان
 عمل المدينة علموا يوم الجبل يوم الخميس قبل ان تغرب الشمس وفيه كان القتال وكان ان ضرب امرى
 حول المدينة معه شئ متعلقا فتلا له الناس بوضع باء الكف بها حاتم نفسه عبد الرحمن بن
 ابراهيم سيد في كل من بين مكة والمدينة فمن فرغ من البعثة اربعه واعلموا بالوقعة مما نقلت
 الشهور اليبوع من الايدي والافراع قلت وذكرى كشاح في كتاب المطاير والمطارد ان العناب الفت
 كتب عبد الرحمن مكة وكان في ذلك في كتاب المذبذب في البغية في باب الصلوات على الميت وذكرى
 ابراهيم الكلسي ولبو اليفطان في كتابهم ان العناب الفت باليلامة والله اعلم بالحوادث

هو يعقوب يوسف بن يحيى المجل
 ابو يعقوب طاحب الشافعي رضي الله عنه

كان واسطة مفرد جملته والحنين مع جلالة اختصر به في حياته وقام مقامه في الزر والس

والفتوى بعد و جلته سمع الاحاديث النبوية من عبيد الله بن رجب البغية المالكي المفسر
ذكره ومن قاله الشافعي وروى أبو اسحاق عيل الترمذي واهي اسيم ابن الحنفى والشافعي المفسر
الجوهرى واحمر منصور المصنف وغيرهم وكان قد حل في ايام الواثق بالله من مصر الى بغداد
في مدة الحنة واريد على القول بخلق القرآن الكيم بما منع من الاجابة الى غير محسب ببغداد ولم
يحل في السجن والغير حتى مات وكان طالبا متسكلا على مدار ما قاله الربيع بن سليمان ورايت
ابو يعقوب على بغل في عنقه غلوة في رجله فيدر بين الغلوة الفير سلسلة من حديد فيها
كهوية وزنها أربعون رطلا ومو يقول لما خلق الله سبحانه الخلق بكس ولاء الكائنات كمن غلوة
وكان غلوة فخلق غلوة فوالله كما موتى في حديد حتى ياتي من بعدى فوع يعلموا انه
فد مات في هذا الشأن فوع في حديد مع ولين اذ خلت عليه لا صفة يعنى الواثق وقال ابو
عمر عبد الله الحافظ في كتابه التفتا في فضائل الثلاثة البغية ان في البيت الحنفي فاف
مع كان يمسك ويعداه به باخرجه في وقت الحنة في الفان العقيق فممن خرج من مصر
الى بغداد ولم يخرج من اصحاب الشافعي فممن وحل الى بغداد وحسب علمه في حب الى ما عني اليه
في الفان وقال هو كلام الله عني مخلوق وحسب ومات في السجن وقال الشيخ ابو اسحاق
الشيرازي في كتاب الحنفية البغية كان كبر يعقوب ابو يعقوب الشافعي المفسر والمؤلف في السجن
يوم الجمعة اغتسل ولبس ثيابه ومشى حتى يبلغ باب السجن فيقول له السجنان ليتم يد فيقول
احب اعمى الله فيقول ارجع ها بل لا الله فيقول كبر يعقوب الله انك تعلم في فدا جيت
دا عيك فممن وفتى وقال ابو الوليد في الجارح كان ابو يعقوب جاري فمما كنت اتيه ساعة
من الليل لا سمعته يفر او يطي وقال الربيع كان كبر يعقوب ابل يقول شافعيه بذكر الله تعالى
وما رايت احدا من شجرة من الله تعالى في يعقوب ابو يعقوب في وقال الربيع ايضا كان كبر
يعقوب ممن له من الشافعي وكان الى جاريه يسلمه عن المسئلة فيقول له سل اب يعقوب فاذ
أجاباه اخبر فيقول مو كما قال وقال ايضا راجا رسول طاحب الشافعي الى الشافعي فيوجه

أبا يعقوب البويهى ويقول هذا السانى وقال الخطيب البغدادي في تلخيصه لما مضى الشافعي
رضي الله عنه مرضه الذي مات فيه جاءه محمد بن عبد الحكيم يزارع البويهى في مجلس الشافعي
بفقال البويهى أنا أخو به منك وقال الحكيم أنا أخو مجلسه منك فجاء أبو بكر الحميري وكان
تلك الأيام بمصر فقال (الشافعي رضي الله عنه ليس له حد أخو مجلسي من يوسف بن يحيى
وليس له حد من أبي علي بن علي منه فقال له ابن عبد الحكيم كزبت فقال الحميري كزبت أنت وكزبت
كبوكر وكزبت أمك فغضب له عبد الحكيم فترجى مجلس الشافعي وتفرغ وجلس في الطواف وترجى
كما فادبر مجلس الشافعي ومجلسه وجلس البويهى في مجلس الشافعي في الطواف والنزى كان
بمجلسه فيه وقال أبو العباس محمد بن يعقوب (اصح رأي في المنع فقال في يا بني عليك بكتاب
البويهى عليه السلام في الكتب اقل خطأ منه وقال أبو يعقوب سليمان بن كعب عند الشافعي أنا والشافعي
وأبو يعقوب البويهى منفي (أين فقال في أنت تترت في الحديث وقال الحسن بن علي بن عمار بن حكيم
(الشافعيان فطعمه) وجدله وقال البويهى أنت تترت في الحديث فقال الشافعي بوجاهة علي بن
يحيى أبلغ المحنة في إتيه مفيدا إلى نصب ساد فيه مقولة يركب إلى عنقه وقال أبو يعقوب أيضا كتب
إلى أبو يعقوب من ليلى في وفاته كما حدث بالحديد أنه على يدني حتى تميمة يري
بإذ افترت كتب هذا ما حسن خلقت مع اسل خلقت واستوي بالخر باء خاصة خيم بكثر
ما لك اسمع الشافعي رضي الله عنه يتمثل بهذا البيت

أعين لي نفسي كالي مني بهم ولن تكلم النفس التي لا تقينها

وأخبار كثير وتوفي يوم الجمعة قبل الصلاة في رجب سنة إحدى وثلاثين ومائتين في الفيد
والسجن ببغداد وفيل أنه توفي سنة اثنين وثلاثين وكذا دل على صحة هذه الرواية
في ملخص توفي يوم الثلاثاء في رجب والله اعلم والبويهى يقيم البيعة الموحدة وفتح الواو وسكون
الياء المثلثة من تحتها وأجرها كما مملئة عند النسبة إلى البويهى ومي في رية من الصعيد
(الشافعي من يزارح ويوسف فيه ست لغات ضم السين ويحتمل وكس ما مع الواو وضم السين

وفي الوليد بن العريفي وغيرهم وكتبنا اليه من عمل الشرف في ابو الفلاس السفه في الملحق وعبد الغني
 ابن سعيد الحافظ ولبو حيدر المي اوى وابو محمد الحلاس المحقق وغيرهم قال الفاضل في ابو يحيى
 سلمة سمعت شيخنا الفاضل اب الوليد ابا جعفر يقول لم يكن بالاندلس مثل في محمد بن عبد البر
 في الحديث وقال الباجي ايضا ابو محمد اصفه اهل المغرب وقال ابو يحيى الحسين بن احمد بن محمد
 الغيلاني لانا نرى في الجليلي الحنفية في ابر عبد البر شيخنا من اهل في حبة بوا حلب وتغفره ولزم
 ابا عم محمد بن عبد الله بن جعفر البغية لا شيبيل وكتب يبريدويه ولزم ابا الوليد بن العريفي الحافظ
 وعنه اخذ كثير من علم الحديث واهل حلب العلم وتبعني فيه وخرج اربعة فارقوا من تفرده
 من رجال الاندلس في العلم في الموحي كتبنا مفيدة منها كتاب التمهيد لما في الموهبا من المعاني
 ولا سيما تدرجه على اسماء شيوخه ما لا يحصى على عروب المعجم وهو كتاب لم يتقدمه احد الى مثله
 وهو سبعون جزءا قال ابو محمد حازم كالا في العلم في اللام على بغية الحديث مثله فكيف احسن منه
 ثم صنع كتاب الاستدكار في هذا من علماء الاندلس فيما تضمنه الموهبا من معنى العلم والكتاب
 شرح فيه الموهبا على وجهه ونسوا بوابه وجمع في اسماء الصحابة رضي الله عنهم كتاب جليلا
 مبيد اسماء كتاب الاستيعاب وله كتاب جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وعلمه
 وكتاب الدرر في اختصار المغازي والسيار **و** كتاب العقول والعقلاء وما جاء في او طبع **وله**
 كتاب صغير في فلك كل العرب وانسابهم وغيره من تواليهم وكان موفيا في التأليف معاني
 عليه ونفع الله به وكان مع تفرده في علم الاشياء ونظمه بالعقود ومعاني الحديث له بسطة كبيرة
 في علم النسب وبارز في حبة وجمال في غيب لانا نرى من ثم تحول الى شرف لانا نرى وسكن في انية من
 بلا حيا وبلا نسية وشا حبة في اوقات مختلفة وتول فضا لا شيوته وشي في ايلع ملكها المطيع
 ابلا وحسن وصنف كتاب بعية الجلاس في انصار الجلاس في ثلاثة اسفار جمع فيه اشياء مستحسنة
 تصلح للمراة والحلا **من كتاب** ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى في منامه انه دخل الجنة وراى فيها
 عذرا مودعا محبة وقال ابن حنبل في جليل مشوة له عليه وقال مالك جليل الجنة والله

كأيد عليها ابرا ولم يزل لا يدخلها لانه لم يسمو منه فلما اتى على منة ركب جبل مسلما في حبه و
فلح اليه وتناول له العزف على ما ابدى منه أيضا أنه قيل لجعفر بن محمد يعني الطاطري
تأخر الرضا فقال راي النبي صلى الله عليه وسلم كان قلبا انفع يلغ في حبه فكان شريفا في الجوشن
فقال الحسين رضي الله عنه وكان في حبه فكان تاجا في الدنيا بعد الحسين لسنه ومنه لرا أيضا
أن النبي صلى الله عليه وسلم راي راي ففصلا على كفي الصديق رضي الله عنه فقال يا ابن بكير اريد
كلني أنا وانت في فلاح حجة فسبقت في فلا تروى نصب فقال يا رسول الله يفيض الله تعالى إلى
حجته ومخبرته والعيش بعدك فتغير ولصب ومنه لرا ان عذر اهل الشاع قال لعمري لطلب
رضي الله عنه رايه كان الشمس والفراقتلا ومع كل واحد منها في يوم من النجوم فالج ابي
كنت قال مع الفري قال مع لامية الحجة كالحل في حلال ابداء بعزله وقتل مع معلومية في سبعين
بصعين وفاتت عايشة رضي الله عنها رايه كان ثلاثة اعمار سفحن في حجره فقال لها
ابو عبد الله بك الصديق رضي الله عنه ان صفت رويك في رويك في بيتك ثلاثة من خير اهل
الارض فلما دبر النبي صلى الله عليه وسلم عليه السلام في بيتها قال لها ليوك عا احوالها وعوغيها
ومنه أيضا ان رايها وقيل هو الحظية الشاع اراد سمرها فقال لمراته
هذا المين لغيبتي وتصميم وخرى الشعر فلا نحن فحلر
ان كصابتك اليت وشوقنا وارجع بلاتك انهن صغله
فلما فلع وقته صبره وقال انيتم رجع قال في طبع حيان من اوجه الشعر فقلت اختلف
في لرا فقال انفسه الشعر اذ اليمن حية يقول
ان اقلت ما تبي نولينى تبسمت وفاتت معاذ الله من فعل طاحم
فلما تولت حتى خرجت عندها واعلمتها ما رخص لاه في العلم
ومنه أيضا قيل لاسلم رزعه ان انفت من حلب مرده ان غضب عليه لاهي عبيد الله رايه
فقال لان يغضب علي وانا حي خير من اني ضي عني وانا ميت ومنه أيضا سب اعرابي عن ابي اسك
فيل

وفيل له لما سكت عنه فقال ليصر في علم يساويه وكي مفت ان ايمته بلا ليس فيه
تاليني عمر وتاليت و فدا تم المثلوب والسالب
فلت له خيم و قال الخنط كل اطعبه كاذب

و قال الحسين بن علي رضي الله عنه اذ اطلت رجل ما يعلم من الخبي او شئت ان يقول ما
يعلم ويط من الشر : ومنه ايضا في المغيرة شعبة عمر الخطاب رضي الله عنه فقال كان والله
أفضل من ان يجرد واهفل من ان يجرد ومنه ايضا روى انه لما اعطى الله تعالى ادم عليه السلام
ادع الى الله عز وجل اذ ادم ان الله عز وجل فدا ارضك ثلاث خصال
اختار منهن واحدة وتختل من ثلثين فالو ما من قال الحميل والديس والعقل قال ادم في
فدا ختمت العقل فقال خيم بل الحميل الديرل رتبعها فدا اختار العقل قال لا لان رتبع قال ولم
عصيتي فلا لا ولا حتى اذ ان كان عار فالعقل حيث كان وقال عبد الملك بن عبد الحميد من ابلت

الحلأ في دار عثمان له ثمن والخنزير بهاله ثمان من الثمان

عثمان يعلمان الحمد و ثمن واكتنه يشتم من حمير الجحان

والناسل كيم من ان يجرد و اصد احتق في وحنه انثار احسان

و من كتاب بحجة الجالس ايضا قال الربيعي خرج الناس بالبصرة فيظنون ملان شهر رمضان في ارجل
واحد من ولج في نومي اليه حتى اراه مع غيري وعلا بنوك فلما كان ملال البصر جلا الجواز الجار طوب
انوار الرخلة الى الرجل فبرو عليه البلب وقال له فم اخر جند ملان خلتي فيه قلت ومنذ الجملة
موا بو عبد الله محر عمر ولم جلا رر عطار رسلر قال السعدي في حقه كان خبيث السلان
حسن النادرة وكان اكرم من اب نواسر فالج نسبة فيم ذلر والجلا رغبه ومو بفتح الجيم وتشديد
اليهم وبعد لالاب زاي من نواذر انه قال صحبت في يوم مقيم وفالت لي امراتي ارجي يطيها في منزل
اليوم فقلت لها العلفا في مسكتها في و دخل عليه يوما بعض اخوانه وفر له مخرج وعرف الطعام
وقال الدار خل لا اله الا الله ما احبب الزر وقال الجلا رحر بلان والله احبب منه امراته فلما نزل في فته

وقال له السري الشراعي ولدت أمي أتى الباردة ولو كانت في يطار منفرش فقال له الجملز لا عنانه
والجملز أيضا كره من لا له ما كاتبه إلى طاحبه له كان يلزم الجملز ثم انقطع عنه
صحت السجدة الجملز والجملة ربعة واخبارك تأتينا على الاطلاق منصوبة
بلان ردة تان الغيبة ردة ناك من الغيبة

من كتاب بحجة الجملز أيضا قال زده شبي احذر واصل له الكي يم اذ اجلع والليم اذ اشبع واعلم
ان الكلام اصغر نعو نسا والليلع اصغر جملز ما قلت هذا كله نفلته من بحجة الجملز فيه كناية بلا
حاجة الى طاحالة وتوفي الجملز ابو يحيى المذكور يوم الجمعة الاخر يوم من شهر ربيع الاخر سنة ثلثان
وستين وان بعلة بمدرسة شاحبة من شرو لا ندلس وفلا طاحبه ابو الحسن كرام من ربيعة المعلا
على ومولاه على عليه سمعت ابا محمد ربيعة الله يقول ولدت يوم الجمعة ولما لمع في طبع الجملز
بقي من شهر ربيع الاول بل الاخر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة وجمعة الله تعالى وقد تغلب في بحجة
الجملز في كل احوال ثابت البعد اي الجملز انه كان حاد في الشرف وابو عبد الله حاد في
الغرب ومات في سنة واحدة ومما ما كان في هذا القرن والتميم بفتح النون واليم وبعمره
هذا النسبة خاصة ومن قبله كبرية مشهورة وقد تغلب الكلام على الفرح وشاحبة باعنى
عن الجملز وذكر ابو يحيى المذكور ان والده ابا محمد ربيعة ربيعة الله توفي في شهر ربيع الاخر
سنة ثمانين وثلاثمائة ومولاه سنة ثمانين وثلاثمائة وجمعة الله تعالى وكان له ابو يحيى ربيعة الله
له يوسف من عمل الادب البليغ والبلاغة وله رسائل وشعر من دار فوله
لا تكلم في ما لا احب من عناق الجملز في دار سلطنة في ملك في ميدان حديق
فيد انه مات سنة ثمان وخمسين واربعمائة

أبو محمد يوسف بن أبي سعيد الحسين
ابن عبد الله بن المرحوم أبي الغوى

المسمى (ابو خباري) العياشي في العلم في قوله في كتابه الحسن في حروف الحاء كان أبو محمد المذكور على
 لما بالبحر وتحكم في مجلسه بعد موته في التلخيص المذكور في ترجمته وخلقه على ما كان عليه
 وقد كان يعيد الطلبة في حياته أبيه وكل كتاب أبيه الذي سماه لا فتاح ومو كتاب حليل
 تابع في باب به فإن (أب) كان قد شرح كتاب سيبويه كما تقدم في ترجمته وظهر له بالاطلاع و
 البحث في حال التصنيف ومات قبل إتمامه فكماله ولد أبو يوسف المذكور وانه أنامله المصنف
 لم يجد من العبقين والفصحن تعاروا تكميل ثم صنف أبو يوسف المذكور حديث كتاب في شرح أبيات
 استشهدوا (ت كتب مشهورة) **مثل** شرح أبيات كتاب سيبويه وهو الغاية في باب به وسطره
 وشرح أبيات اصطلاح المنطوق واجلاء فيه **و** شرح أبيات الجواز في عبيدة وأبيات معاني الإيجاز
و شرح أبيات غريب المصنف لأبي حميد الفلاس من سطلع إلى غيبه **و** كانت كتاب اللغة نقل
 عليه مرة أخرى وفيه عليه كتاب البارع لعمل سلمة ومو كتاب كبير في عدة مجلدات عذب
 به كتاب العين في اللغة المنسوب إلى الخليل بن أحمد الملقب في كتابه وأما في أبيه من اللغة لم يزل
 طحا ونقل من كتبه نسخة بكتاب اصطلاح المنطوق قال أبو العلاء المعري في حديثي عبد السلط المعري
 خازنه (العلم ببغداد) وكان في صريفة صروفا قال كنت في مجلسي سعيد (السيم) أبي وبعض
 عليه نقل عليه اصطلاح المنطوق لكتابي مكتبت بمضي بيت حميد بن ثور
 ومطوية لأبي اب اما نزلها ما بسلت واما تليها فزميل
وقال أبو سعيد ومطوية اطعم بالتحقيق ثم التفت إلينا فقال صدقوا ورب فقال
 أحال الله يداك الفلاح إن قبله ما يدل على الجمع فقال وما هو فقال
 أقطاب بي لله للذي أنزل النور ونوروا سلط عليه دليل
و مطوية لأبي اب بعدوا وطعم وكان ابنه أبو محمد كذا في ترجمته وحميد المذكور في
 لساعته ووفته والغضب يستقيم في شاكلته إلى كانه وكان لسانه فيلسوفا واشتغل بالعلم
 إلى أن حج فيه وبلغ الغاية فعمل شرح أبيات اصطلاح المنطوق قال أبو العلاء وحديثي من رواه وبيده

أربعة ديوان وعو يعمل هذا الكسب ولم ينل على سداد واشتغالوا بقاءه إلى أن توفي ليلة الأربعاء ثلاث بقين من شهر ربيع الأول سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وخمسة مائة وخمسون سنة وشهور ودين من الغزو على عليه أبو بكر محمود موسى الخوارزمي في كذا لمع ملان المحسن الطائفي الكاتب في تاريخه وقال في مولده في سنة ثلاث مائة وثلاثين وتوفي يوم الاثنين ثلاث بقين من شهر المحرم واهله أعلم رحمه الله تعالى وكان ديناً طاهراً وعالم متشغلاً وكان دينه ودين في كماله (أبو) في العبد الغوي المغمى في مباحث ومناظرات منقولة بين الناس وليس هذا موضع ذكر ما وفدت في الكلام في ترجمة أبيه عليه (السمي) بلا حاجة إلى إعادته ما عدا وقال أبو بكر في كتاب المسالك والممالك سمي أبي في حقه عفيفة لعلمه ومي مدينة جلييلة وأبنتها سراج متحل خاتن جميل على البحر وليس بها ماء وكلاز وجو وكلاضح وهي من أغنى بلاد فارس من قرب من جناته وعمره واهله أعلم ومن سمي أبي يثني لا شأن على ساحل البحر إلى حصن محلة ومو حصن منيع على بحر البحر وليس بجميع بلاد فارس حصن منيع منه ويقال أن طاحيه هو الذي قال الله تعالى في حقه وكان وراء مع ملكا ياخذ كل أسبينة غصبا وقال غير أبو بكر كان اسم هذا الملك الجليلى يسمي الجيم واللام وسكون النون ويخ (اللام) المحلة وبعد ما الف وأشار بعضهم إلى الحب بعض الحكمة كان الجليلى كمالاً وانت منه الخلم وفيل عظيم في كذا واهله أعلم

أبو يوسف السفي بر معروف بر اسماعيل
بر خزانة النجاشي من الغوي البصر

يعرف

في بعض من أصل بيت فيه جملة من الأبطال (أما) ما منيع (أما) من موطن في اللغة
كامل (أما) من متفلس لها روى أبو يعقوب الخوارزمي عن أبي يحيى بن زكريا بن يحيى بن جلال (أما) جيم
وحقيقة

زاي و بعد كلاب خال معجزة قلت و هكذا يضبط اهل الحديث هذا الاسم و مولد (عبد الحميد)
 و تسمي زاده بالعمري ابو ابراهيم بن شاذي الى ابيه له معنى ان يكون اهل العمريه قد غيبت
 كذا جت علامه في ذلك فيكون اعله خال كلاب و مولد الشوك فيكون خال زاده معناه ابن الشوك
 و خي شيد ايضا التفسير فان كانوا اراحي هذا و حرموا شيد فيقول على الجملة بلزني تيلاميون
 بالاسماء العجمية و الله اعلم بالصواب في وجوه في كتاب البيلران تاليف البلاء في
 بطل المتضمن حديث بلر سر و اعمالها ان خال زاده شيم خي ثم قال و معنى زاده شيم خي از
 شيم بكو و النجيب مبي يفتح النون و يكون الجيم و يكون البلاء المشقة من تحتها و فتح الراء
 و في اخر ما ميم عند النسبة الى نجيم و يقال بخارم فلان ابو سعيد السمعي في كتاب
 لا تسلب مبي بولد بل بصرى و فلان غير مبي في ية في البصرى في كل مبي بلر سر هند سيم اي
 و الله اعلم بالصواب و كذا معني في كتاب (المسالك) و (المحالك) و معني على غي ولد سر و كذا معني
 الحال ان جماعه من عليها دخلوا البصرى و مكفوا هذه الجملة بسميت بلر سر بلر سر

يوسف بن كوثب بن يوسف بن الحسين ابو بكر ابو يعقوب الممدوني البغفي

العالم الزاهد العالم الرباني صاحب المفكرات والامارات فروع بغداد في صباه بعد
 السنتير و اربعانية و كان من الشيخ ابا السخاف (الشين ازي المصنف ذكره و تبعه عليه حقن) في
 في اصول الفقه و المذهب و الخلاف و سمع الحديث من الفاضل في الحسين محمد بن محمد بن الحسين
 بالله و في الغلاة عبد الصمد بن علي بن الجاؤون و في جعفر محمد بن محمد بن الحسين و لم يفتح و سمع
 بل صباه و سمع فتد و كتب اكثر ما سمعه ثم زاده في له و روضه و اشتغل بالمد و العباد
 و الاياضه و الحياضه حتى طرعا من عالم الى عالم الدين انتهى به الخلق الى الله تعالى و فروع بغداد
 في سنة خمس

في سنة خمس عشر وخمسمائة وحدث بها وعقد بها مجلس الوعظ بالمراسة النظامية وطالب
 بها فمروا عظيم من الناس قال أبو الفضل طاب له وجهه الله الصوفي الشيخ الطالح حضرت مجلس
 شيخنا يوسف الممداني في النظامية وكان فوا جمع العلم بفتح وفيها يعني بابر السفلا واداء
 وسالاه عن مسألة فقال له كلامك يوسف اجلس علي اجوب من كلامك راجية التكميل ولعلك
 تموت على يقين في كلامك فقال أبو الفضل فلتعز انه بعد هذا القول بمدة فمروا رسول محمداني من
 ملكر للروم الى الخليفة فمضى اليه بالسفلا سألته ان يستجبه وقال له يقع في ان اترك خير كلامك
 وادخل في دينك فقبله (انقضى) وخرج معه الى القسطنطينية والتقى بملك الروم وتحدث ومات
 على النصيرية قال الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمد المعري بابر الخمار البغدادي في تلخيص بغداد
 في ترجمة يوسف الممداني المذكور سمعت ابا الكريم عبد السلام بن احمد المعري يقول كان لبر السفلا
 قاريا لغريز ان الكريم مجودا في ثلاثه حديثي من رايه بالقسطنطينية ملغى على كنهه من ايضا
 وبك خلوص وروحة يدبج بها الرباب عن وجهه قال مسألته على الفران باق على حبه ففان
 ما اذ في منه دابة واحدة ربما يود الغريز لا لو كانا مسلمين واليا في انسيته نعوذ بالله
 من سوء الظن ووزال نعمته وحلول نعمته ونسألته التبات على دير السلام امين امين
 قال أبو سعيد السمعاني يوسف الممداني من ملكر الروم في رية من في محمدان على
 الذي كلامه الوارح (انقضى) المتسقط العامل بعلمه والتكليم بحقه طاب له والوالو المفلما في الجليدة
 واليه انتهت تربية المريد الطاهر فيروا اجتماعه بالهجرة بدرية بمروحة من المنفعة الى الله
 تعالى ما يتصور ان يكون في غير من الرية شافع وكان من صغري الى كبري على كل رقة مرضية وسراة
 واستقامة ببغداد حتى في في العفة وفاق في انه خصوص طاب علم النظم وكان الشيم ازي فيوم
 على جلالة كثير من اصابه مع صغر سنه لعلمه في معك وحسن سيرته واشتغاله بما يعنيه ثم ترك
 كلما كان فيه من المناكر وخلا بنفسه واشتغل بما هو لازم من عبادة الله تعالى ووجهه الخلو
 اليه وارشاءه على الى العلم في المستقيم في امره وسلكها وخرج الى معراة وأفلح بها مدغم سهل

الوجود الى مورو في اخي عظم بلا جاب ورجع اليها وخرج الى عمارة ثانيا وعزم على الوجود الى مورو
 في اخي عظم وخرج منها متوجها الى مورو فذكر كنه منيته سامين بين عمارة وبغشور في شهر
 ربيع الاول سنة خمس وثلاثين وخمسة وثمانين ثم نفل بعد ذلك الى مورو وكان مولد تفرغ
 لا تخفيها في سنة اربعين واربعة واربعين من مائة بغير نفي رحمه الله تعالى فقلت هذا كله
 نقلته من تدبير الجليلي المذكور مفتضا وفيه البلاط تختلج الى ايضاح ما وسمي فهو يعنى
 الواو والهاء والياء في اخي علة ثمانية ومثل اسم جدك المذكور ولا يحرف معنى) بالعمري والفسطاطية
 بضم الفاء وسكون السين المهملة وفتح الهمزة المهملة وسكون النون وكسر الهمزة الثانية
 وسكون الياء المشددة من تحتها وكسر النون وفتح الهمزة الثانية في اخي علة ثمانية ومثل
 الهمزة بنى على فسطاطين ملك الهمزة ومما اول من تنحى من ملوك الهمزة فنسبت المدينة اليه
 وما يوزن في هو بضم الهمزة الموحدة وسكون الواو وفتح الزاي والنون وكسر الجيم وسكون الراء
 وبعد ما دال عملة ومعنى فيية من فيي مهران على من حلة منها على يلى سلة كذا فلكه ابو سعيد
 السعدي في كتاب الاصلاب والامور وفرد تقدم الكلام عليها وانما يامين بالياء الموحدة
 وبعد ذلك ميم مبقوحة ثم ياء مشددة من تحتها مكسورة وبعدها ياء ثمانية سلكة ثم نون
 ميم بليدة نون اسان كذا فيها ومدرات فرد تقدم الكلام عليها وانما يامين بالياء الموحدة
 اربعة في سلا بورد ومرو وبلخ وبغشور بفتح الهمزة الموحدة وسكون العين المعجمة
 وضم الشين المعجمة وبعدها الواو السلكة وراء ميم بليدة نون اسان ايضا بين مورو ومدرات
 وفرد تقدم في حمة الحسين بن مسعود اليها البغية الدعوى ان الله منسوب اليها

أبو الحجاج يوسف بن سليمان
 له عيسى النحوي المعروف بالملع

من اجل تشتم اليه الغرب رجل الرخصة في سنة ثلاث وثلاثين واربعين واخضع بوك مد و اخذ
عن الفلاس ابي ابيهم محمد بن يحيى بن جليل وكنى بكنى مسلم بن احمد لاديب وكان عالما
بالعربية والعقيدة ومعاني الاشعار حاضرا في جميع الكنائس العنانية بوك حسن الضبط لها مشهورا
بجمع فتاها واتقانها اخذ الناس عنه كثيرا وكلفت الرحلة في وفته اليه وفرا اخذ عنه كبريا
الحسين بن محمد الغضائري الحلي المصنف في وغيره وكعب بن بصرى في داخل عمه وشرح كتاب الجواهر
في الفلاس في الجواهر وشرح كتاب المعجم وساعد شيخه ابا جليل المذكور على شرح
ديوان المتنبي وغالب كافي انه شرح الحلاصة بفر كان عنده شرح الحلاصة للشنتم في خمس
مجلدات وخرطاب عني لان من كان صنفه واخفنه مع والده اعلم وفرا جلد فيه وتوفي سنة
سنت ثمان وسمعين واربعين بمرين في تشيلية من جزير لان لسر وكلفت وكلفت في سنة
عشر واربعين رحمه الله تعالى وكنى ابو الحسن شرح محمد بن يحيى بن الحسين في تشيلية خطيب
جامعا فلما مات في ابو عبد الله محمد بن يحيى بن الحسين مقتصد شوال سنة ثمان وسمعين
اربعين في مصر الى الشيخ الامام في الحاج الامام واعلم واعلمته بولائه وانما كان كالاخير حجة
وهذا اجملا اعلمته انجب وبكلا كني واسم جمع ثم قال في الامم عشر بعدة لا شمل جملان كذا ورايت
خط الرجل الطامع العلم محمد بن الحسين الملقب بالندلس رحمه الله تعالى ان اب الحاج المذكور اغا فيله الامام
لانه كان مشغورا والشعبة العلي يقول له اعلم والبعث الما في منه علم بكسر اللام يعلم بفتحها علم
بفتحها أيضا والمراد علماء الكافات كذا في ان كان مشغورا والشعبة (شعبي يقول له اجمع بالندلس
والندلس المحلة والبعث منه كما تقدم في الامام يقول له اعلم بكسر اللام يعلم بفتحها بفتحها
عدة مكررة في العيوب والعلامات كلها ان تكون عيني البعث الما في مكسورة وفي المظهر والمصدر
مبتوحة تقول في من نقي من خي ساء وفي من نقي من طوي يحيى يحيى وكذا في جميع واسم الباعلة
على ابعث مثل اخر من ابعث وكنى له اعلم واملح وكنى ابو يحيى بن سميل في الفقيه العالم في
الله عنه اعلم جلا اسم يدر قال في المختار رضي الله عنه له سواله على امه عدي لمع د عني

أن في تليته فلا يقع عليه خطيباً أبداً فقال صلى الله عليه وسلم عنه بعضي أن يقوم مقاماً
 تحمده وكان سهيل من الخطباء البصلاء البلغاء وهو الذي جاء في طح الحمد لله وعلى يدك اللهم العلم
 ثم انه اسلم وحسن سلامه والمفتاح الذي وعد به صلى الله عليه وسلم سهيل هو أنه لما فخر صلى الله
 عليه وسلم كان سهيل بمكة بار توت جماعة من العرب وحصل عندهم اختلاف في فلاح سهيل خطيباً
 وسكن الناس ومنعهم من الاختلاف فكان معاً معاً المفتاح المحمود وفول عمر رضي الله عنه عني
 أن في تليته فلا يقع عليه خطيباً أبداً فلما قال ذلك كان مشغوقاً بالشعبة ونزلت
 تليته تعذر عليه الكلام لا بمشقة ولا بعبء فهذا الذي فصده عمر رضي الله عنه وكان عنده
 ليرشده العجيب العبد رضي الله عنه فقال له (الخطيب العجيب) ثلاث فيه وانما يدعو به
 إلى ثلثية (الشعبة) والله أعلم وتتمية بفتح (الشيخ) المعجزة وسكون النون وفتح (الثلثية) المشددة
 من جوفها والميم وكسر الراء وبعد ما ياء مشددة مثناة من تحتها وبعد ما ساكنة وميم مدنية
 بالاندلس في عن ياء والحريمية بضم الحاء المعجمة وفتح الراء المعجمة وبعد ما ياء ساكنة
 مثناة من تحتها ثم ياء ثلثية مفتوحة وفتح (الخطيب) العجيب ساكنة وهو موضع
 بين مكة والمدنية كانت به يعمد إلى صوان ويروى بتشديد الياء (الخطيب) أني صل

أبو الحارث بن يوسف بن رافع بن قيس
 ابن عتبة بن محمد بن عتاب بن شريك

فلا في حلب المعرب باب شراذم الخلف بماء الدين العفيف (الشايع) توفي ليلة وعده
 صغير السن بمثل هذا خواله بن شراذم بنسب اليهم وكان شراذم جده كاهن وكان يلقب بأبو
 بالعين ثم غيبت كنيته وجعلوا له الحارث بن كلاء كنيته ولور بالموصل ليلة (العاشرة) من شهر رمضان
 لسنة تسع وثلاثين وخمسمائة وحببوا الغزاة أن الكليج في صغر ثم فزع الشيخ أبو بكر الجعفي بسعدون
 الفرج

الفقيه المقدم على المرحوم بالمرحوم وفيه عليه بالمرحوم والسبع والتفصيلية من الفرائد
 قال أبو الحسن المرحوم في بعض توابعه أو من خذت عنه شيخه طاهر الدين أبو بكر
 يحيى بن سعدون بن علي بن محمد الفقيه رحمه الله تعالى في كتاب الفرائد عليه أحد عشر
 سنة وفرائد عليه معظم ما رواه من كتب الفرائد وفي كتاب الفرائد العظمى ورواية الحديث وشرح
 والتبسيط حتى كتب في خطه شهر في بانه ما في عليه أحد أكثر ما في فرائد وعنده خطه جميع ما
 فرائد عليه في فريز كراستين. وهو كتب ما رواه جميعه عنده وأما رويته عنه وما يشتمل عليه
 هي سنة البخاري ومسلم من حديثهم وروايات كتب الحديث وكتاب الطب وغيره وأخر روايت
 عنه شرح الفقيه أبي سعيد الفلاس في كتابه فرائد عليه في مجلس آخر ما في فرائد من شعبان
 سنة سبع وستين وخمس مائة قلت ومنى السنة التي مات فيها الشيخ أبو الهيثم كانت عبد الله المحض
 له التفسير المعروف باب التفسير في سمعت عليه بعض تفسير للتعليق وأجاز في أن أروي عنه جميع
 ما رواه على اختلاف أنواع الروايات وكتب في خطه بذلك في هي سنة ثمان مائة من مورخاتنا من
 جمادى الأولى سنة ثمان وستين وخمس مائة وكان مشهورا بعلمه الحديث والبصيرة في فقه البصرة
 وخدمه في بلاد بكنية الفرعية يعني بالموطوع من الشيخ محمد بن أبي الفضل عبد الله بن محمد بن عبد
 الغفار بن الهولسي الخطيب بالموطوع وهو مشهور بالرواية حتى يفصلها من كتابه وعاش فيها و
 تسعين سنة قلت كانت ولادة في الفضل بن الهولسي الخطيب المرحوم في مشرف من سنة سبع
 وثلاثين وأربع مائة بمصر باب المرقبة وتوفي ليلة الثلاثاء رابع عشر شهر رمضان سنة ثمان وخمسين
 وخمس مائة بالموطوع من بعض باب الحيدان رحمه الله تعالى جعلنا في التمهيد كلال في الحاشية في شرح
 وسمعت عليه يعني على الخطيب المرحوم كثير من مسموعاته وأجاز في جميع ما رواه في الساعات و
 العشر من رجب سنة ثمان وخمس وخمس مائة ومنه الفقيه في الدين أبو الحسن سعيد بن عبد الله بن
 الطائفة الشهير زوري سمعت عليه مسند الشافعي رضي الله عنه ومسند في حوائج ومسند في علال
 الموطوع وسن في حوائج وكتب خطه بذلك وهو في هي سنة تسع وسمعت عليه الجامع للبيهقي عيسى بن مزي

[illegible]

سماه ملجأ الخلق عند السائر لاحكامه في احواله انه حج في سنة ثلثة وثلثين وخمسة
وزار البيت المقدس والتحليل عليه افضل الصلوات والسلالم بعد الحج والزيارة للرسول صلى الله
عليه وسلم ثم دخل دمشق والسلطان صلاح الدين محاصر قلعة كوكب فذكر في سنة سبع بوفوله
باستدعاء اليه فلقن انه يسأله عن كيفية قتل الحسين ثم سأل الدين عن المقدم عليه فانه كان ليس
الحاج في تلك السنة من جهة صلاح الدين وقتل على جبل عريقات الذي يقول من حم وليس هذا موضع
ذكره فلما دخل عليه ذكر انه فاطمه فالا لأم القلام وما زاد على السؤال عن العلم فيكون من كان فيه
من شايخ العلم والعلماء يسأله عن حقائق الحديث ليعلمه عليه فخرج له حتى اجمع بينه
كلارا لتجارى وانه في اعليه بن عيسى فلما خرج من عنده تبعه جماعة الدين بالكتاب لاصحابه
وقال له السلطان يقول لك انك احدثت من الزيادة وعن متاع على العود تخرج فدا بذكر فلما اليك
مع يا جابه يا سمع والفكر فلما عاد عريقة بوفوله فاستدعاء وجمع في تلك الموكبات
يشتمل على فصول الجهاد وما أعز الله سبحانه وتعالى بها من على مقدار ثلاثين كتابا
تخرج اليه واجتمع به على بفيضة حتى لا يذوق له الكتاب الذي جمعه وقال انه كان على علم
لا يظلم في شهر بقا من الموصل اذ وصل اليها ثم اتى بخدمته صلاح الدين مستهول جلا في اول
سنة اربع وثلثين وخمس مائة ثم ولاه قضاء العسك والحج بالقدس الشريف ولما كنت متولي الحج
برمشو الحج سنة جلالة في بعض شهر سنة ست وستين وستمائة الحال فذكرت مضمونه
عند الفلاني في الحجاز من الموكمة وهو يومئذ فاضح العسك لطلابه وقد انقطع ثبوته بوقت
شهوره فتعذر اثباته عنده لذكره وتكلمته الى اخيه كاي استغنى به فذكر كان شيخنا واخذنا عنه
كثيرا وحصل لا يتجول بعينه عند ان بفيضة ما ذكر في ما أبو الجلا من الموكمة فقال انه كان قد
حضر في خروجه صلاح الدين في سنة سبع الميوق صر الدين عبد الرحيم ابن اسماعيل الفلاني عن الدين
الشهر زوري لما وطلا اليه في رساله واتقوا في تلك الرجعة وجملة البطل الموشى في الموكمة
كان ينجح في مدرسة منازل العن وخطيب مصر وان صلاح الدين في ض عليه تدريس المدرسة الموكمة فلم

يفعلون أنه حتى عند السلطان دبعة تانية في رسالة من الموصل وسو على حان و
 كان صلاح الدين مريضاً وميؤد في أنه لما توفي صلاح الدين كان حاضراً وتوجه لجمع كلمة
 الخاصة أولاً صلاح الدين عليه بعض لبعض وان الملك الظاهر غياث الدين صاحب
 صاحب حلب كتب إلى أخيه الملك الناصر في صلاح الدين عليه مشغول عليه
 فاجابه إلى ذلك بارسله الظاهر إلى محي كاستغلاب أخيه الملك العزيز محمد الدين عثمان
 له صلاح الدين عي ض عليه الظاهر لالحج بحلب فلم يوافق على ذلك فلما عاد من مكة إلى مكة
 كان الفاضل بحلب قد مات بعض عليه واجاب ملكاً في ذلك في كتابه لجلال الملك وذكر الفاضل
 كمال الدين أبو الفلاس عن راجع المعنى وبه ليدل العدم في تلخيص الصغیر الذي لعله زبدت الحلب
 في تلخيص حلب ما مثله وفي سنة إحدى وتسعين وخمسمائة اقبل الفاضل إلى حلب ليوالحاضرين
 يوسف بر راجع بر تميم بخدمة الملك الظاهر وفتح إليه إلى حلب ولا فظ ما ووفوقه وعمل
 عن فظيوك زير العير أب البیان بنار البنا فبلاسي فاب عن الدين له في وحل عنده بولا الدين في
 الوزارة والمشاوره انتهى كلامه **قلت** وهذا الفاضل بنا معوار البطر سليمان الحمير
 ويعرف بينهم بدمشق دلييت البنا نيا نسي وكان السلطان صلاح الدين قد ولي الفاضل عي الدين
 أب المعالي محمد بن أبي البرم مشغولاً في ذلك الفاضل بحلب واستغلاب هو زير الدين بنار البنا في
 المذكور واستقر بها إلى الفارح المذكور وكانت حلب في ذلك لادن فليمة الموارس لم يسم بها من
 العلماء كما نرى يسميها عتسي ليو الحاضرين المذكور بنى قليب امرها وجمع البغلة بها وعمل في
 أيامه الموارس الكبير وكان الملك الظاهر قد فرغ له أطفالاً جليلاً يحصل منه جملة مستقرة ولم يكن
 له خراج كثير فليكن له يولد له ولا كان له أفادع فتوفي له ثمن كثير وعمره من قبل العرا
 في قبلته من سنة ثم الدين محمد بن نكحي حقه سنة تعالى المشايعية ورايت تخرج محاربا مكتوباً على
 سند مسجد ما ومول الموضع المعروف كالفاء المروية في سنة إحدى وتسعين ثم عي جوارها
 دار الحديث النبوي وجعل بين الملكين في سنة خمس وخمسة مائة ولها بيان باب إلى المدة سنة وباب إلى دار
 الحديث

الحديث وشا كان في الجيوشين مما متفلا بلان بحيث أن الذي يقف في احد المظلاتين ي
من يكون في الملكان لاخر ولما طارت حلب على هذه الصورة فصار ما البغواء من البلاط وحصل بها
ما شغلوا الاستعداد ولكن الجمع بك وكان من والذرحه الله تعالى بن الفاضل في الحال من المذكور موا
نسة كثير من حكمة الموضع في زمان ما شغلنا بالموصل بحيث اليه وكان في فتر سبعين سنة قليلة وكنا
سلطان بلدنا الملك المعظم شمس الدين ابو سعيد كوكبور بن علي بن بكشكس رحمه الله تعالى الملقب بذكره في حرب
الكتاب كتاب بلخ في حقتا يقول صيد انت تعلم ما يلزم من نزل مدير البوليس وانك ولواخير ولد اخيك
واحدة مع هذا الى تأكيد وصية واحال الفواج بالمر فتم بعض الفاضل ليو الحال من وتلفوا بالقبول
ولا كراخ واحسن حسب الاما ملكان وحمل ما يليق بقله وان في بلاد مدرسته ورتب لنا على الوالد
والحنفا بالكلاب مع (الشبيهة في السن) ولا يتوارى في ما شغلوا فتر تفعل في حجة الشيخ موبو الدين
يعيش الغوى تاريخ دخول الى حلب ما غنى عن الاملاء ولم في هذه الى ان توفي في ابتداء اثنى عشر
لم يكن مدرسته في بلاد الزمان كله مدرسه لانه كان المدرس في نفسه وكان في السنه ضارب
عن الحركة وحبب الروم والفايك في رتب اربعة من البغواء الفضلاء سم الاملاء والجماعة يشغلون
عليهم وكنت ان ارضي نفي على الشيخ جمال الدين في بكي الموالي لانه كان من بلدنا ورموز الدين في بلاد
شغلنا عند الشيخ حماد الدين حماد محمد بن نصر الملقب بذكره فمات في ثلثة من ثوال سنة سبع و
عشر وستمائة ودفن على ثمانين سنة فتر في الى الشيخ نجم الدين في عبد الله محمد بن علي الملقب بذكره
باب الجبل الموطي البقية الامام وموادة ال مدرسه السعينة فمات عليه من قول الكتاب الوجين القدر
الى الاثار وعلى الجملة بعد خ جانا على صدر بسبب اتطال الكلال وكان الفاضل ليو الحال من المذكور
حل المدر وعقد ما لم يكن لاحد معه في الرولة كلال وكان سلطانا لملك العثماني في المطبع في المطبع في المطبع
لير السلطان صلاح الدين وموصفي ابن تحت حجر الغواشني شهاب الدين في سعيد محمد وموادة
ومول تدوين الرولة بالشارع الفاضل في الحال من المذكور حقا شيا من المدر وكان البغواء في ايامه حمة تامة
ورعاية كثير خصوصا جماعة مدرسته ما لم يكن لانا في مدرسه السلطان في مصر في شهر رمضان على سلام

وكانت عليه الحديث وتخرج اليه في داره بفكر كانت له فيه تختص به ومعنى شتوي **المجلد**
 في الصيف والشتاء لا يهاجم كان الدم كان فواشي فيه حتى صار كبرخ العلي من الضعف لا يقد على
 الحركة الصلاة وغيره مما لا يمشيه عظمته وكانت التي كانت تعينه في ذلك ما عنه فلا يعارض تلك **الفتنة**
 وفي الشتاء يكون عنده منغل كغيره عليه من الجمع والنار شئ كثير ومع هذا كله فلا يزال من كونه و
 عليه البرجيه التي لها سحر الشياطين والكثيره وتحتة العراصة التي يجرى البسط ووات الخمار
 الخفية تحت انا كانا نجد عنده الحى والكرب ومولا يشع به لكثرة الاستيلاء (البرج) عليه من
 الضعف وكان لا يخرج لصلاة الجمعة (لا في شدة الغيظ) وان افلح الى الصلاة بعد الجهد يكاد
 يسقط وافركت انظر الى ما فيه اذا وقف للصلاة وكانوا معه ان رفيقان كالحم عليه وكان هيب
 صلاة الجمعة يسمع المصلون عنده الحديث عليه وكان يحبه في امره وكان حسن الخلق حيل
 المزاجية والادب غلابا عليه وكان كثير اما ينشده في مجالسه

ان السلامة من ليلي وجارتي ان كانت على حال يبداء بيوا

و كان يمثل أيضا كثيرا بفولهم في الشاع المندم في في حبي العيون هذا البيت من حيلة قصيدة كحولية
 وهو موزون بالمرسل فز نقتت وكز لمر ما يفتي على الله مل

بأ تشكر بعض الامام وقال له بعض اعدائ الخواص ردا موكنا فواستعمل له المعلم العرافي هذا
 المعنى استعلا ليحيا فقال له المعلم موكبو الغنائم فقال نعم فقال صاحبنا كان كعب قال **بأ** تشكر
 نفصوا العمود وخوما يليني على مل الهوى بيد الهوى ان ينفط

وقال ما افصح ولا غر تلعب في قوله بيد الهوى وقال له ياموك فواستعمله في قصيدة اخرى وقال حلات **بأ** تشكر

ولم يني على الله مل فكيف انتفخ العمود

بأ استحسنه وكان كثيرا ما ينشده اياها في البوارس بعد ربح المعز وبها يجمع بين المندم في وكان يقول انه

سمعها منه ويروي عنه وقد تقدم في ما في حجة الخبير بلا غنى عن كلامه **وأو** لمر

لا تصنع من عظم قد وان كنت مشارا اليه بالثقة عظيم

وكان يقول

وكان يقول أفسدني الفل في الباطل بعضهم وثنى على قلعة صمد

قلت للزلة لما ألقى الله بملوكي يحيل على خليفه يوم عليين حيلتي

قلت عزان البيت منسوب إلى اليراسميلة المنع كره والله أعلم وكان كماله في انفسه على تلك

من الضعيف والعجز عن القيام والفعود والصلوات وسائر لهم كلف ينشر

من قبح العز وليد ربح صبر على مفرا حباته ومن عجز في نفسه ما يقينه كاعاديه

ثم وجدت عزير البيت منسوبين إلى الطمير في السلق اي اعميم من فخر عسك في السلا

مية المنع كره في اواهل من الكلب والله أعلم كره له طاحنا الجمال في شعار الوجع في كتاب

عقود الجاني في ترجمة الطمير المذكور وهذا ينفع في قول في العلا المعري

تروعا يقول العز ابو اسلم في تلمس القلب في مكسيم زمر نكاته وكلامه في من

و اصل في عزرا كله قول اخر

كأنت فتلي كما تليق لعلم بلا نه لك صلاح والهمسك

وهو كالبني السلامة جلا عزرا لبعضه في السلامة آ

و دخل عليه يوم ارجل من اجل الغيب يقال له ابو الجلاج يومئذ وكان في يد العبد بلاء ورجل في

تلك المديوم وكان ما ظاهرا في الادب والحكمة فلما راه على تلك العيشة من المنزل والخلقة انشدك

لو يعلم الناس ما في ان تعيش لهم بكى لانه من ثوب الصبي على

ولو اخطوا انتقل طمن حيلته لما جردت بشي عني احمدر

بلا عجبته في الرومعت عيبا وشكاه وقال في بعض اصحاب سمعته يوما وهو يركب الجمل على الحمار

عنه قال لما كنا في المدرسة النظامية ببغداد اتعواربعة او خمسة من العفلة المشتغلين على استقال

حب البلاء ركاجل سرعة الحفظ والبيع باحتمل يعجز له حيلة وسألت عن مقدار ما يستعمل

الافنان منه وكذب بصفته ثم اشتهى الفل الذي فلل لهم الطيب وشرب في موضع خارج

عن المدرسة فحصل لهم الجنون وتفرقوا وتشتتوا ولم يعلم ما جرى عليهم وعز ابلغ جلا إلى المدرسة

واحد منع وكان هو يلا وموعى يان لميسر عليه شيئا يستحق عورته وعلى راسه بغير كبر
له عذبه هو يلة خارجة عن العادة وقد اعلمنا وراى جوصت الى كعبه وموسا كت عليه
المسكينه والوفاء لا يتكلم ولا يعبت بقل اليه من كان حاضرا من البغلاء وسأله عن حال فقال
لم كنا فراجعتنا وشربنا حب البلاء وما اكلنا منى بلانج جنونا وما سلج منع طراانا واحدى
طريظننا العغل العظيم والسكون ومعهم يفتككون منه ومولا يشع بهم ويعتقد أنه سلم بما
أطاب له وموعى على تلك الحالة كما يملك بهم ولا يلتفت عليهم واخبرني جماعة ممن كانوا عندك
فيلو صولنا اليه انه قد فزع عليه لادب نطلع اليه ابو الحسن علي بن محمد بن يوسف بن منصور القمي
القمي المعروف بلحمي و (اشاع الموعى) وكتب اليه رسالة في أولها أياك يستجودون في كل وقت ومعنى
بهاء الديار والونيا ونور الجود والحسب خلقت مخافة لانا نوات من نعال جلوب

ويظهر على الخي وما يلاحق ب : خلقت الرضى اشغى وفي حلب صيا حلب

جواب الحسب البلاء والمعنى والنسب الى اعمى بحسب د يول ليمى السراى ويجب النجاة من اجل الي اى
وين على الخى وب النية يجلوا اليه بلانج الصلح في ب عمو بالو باغ ما ظل جلوب في لهم ولا طاع
بلع ثل طانعه و طاع انبت هذا بل الصوب يمين من الى ملاح بكل موعى كعبه عصوص اء الهوى
امانة بخانه اليه ويده ما في الثياب له ضربة اء اى ط الجليد والخرى ب وكا في القبل له نظى
اى اعى من ورفه الغصن العظيم كاهيلسان لبر حى وكا جلوب على الخى وب الخى كانه من جلد
جل الجربة الذى را على البدر والنجم كان جلد السحلة لجر با الهى تى على الشجر والنجم فى حى النوع
ارجو الضوع ليكون ثارة العذاب وثارة بى آ وموعى الحالتين يحى حى او يمت بى الا زال مودى
سعيوا بى اولياء واحدا ولا عدا وعيدا ان يشاء الله تعالى والسلا **فلف** وفرد كى بى
ترجمت بى البعج عمو سبط التعاد يوى رسالة كتبها الى عماد الدين الكاتب (اصولي المفسر
ذكره يطلب منه في كل أيضا وكلاوا حدة من الى سالتين بى بى بى با بوا وفي سنة الى سالتين كلال
يجتاج الى ايضاح وموعوله كاهيلسان لبر حى وموعا مثل مشهور بين لاد بلاء كلال (الشي)

باليد

٥ خ ب

بالأول شيمون بطيلسان برحمتك ولعلك تسبب لابن من عذرا ومعاون احمد رحمتك ليراجع بين يديك
اعطيت على اسماعيل برار امين حمدوية البصر الحمدوي (شكرا على انك) بطيلسان خليفك
بجعل فيه الحمدوي منا جميع عذركم هي بقة سارت عنه وتبذلنا الرهوات من ذلك قوله
يا ارحم كسوتني بطيلسانا على نعمة التي بان حوا لخال في اداء الرجو حتى لو بقتاه وصدقته

وقوله ايضا من ابيات

لفرح قلب الوفا حتى لا نتيحوا ومنه ان يعلمه الرجو

وقوله ايضا

يا ارحم كسوتني بطيلسانا اخلته الارض من جهو مسقيم
بلد امارجونه فلان سجدت على العظام ومسي رميم

وقوله ايضا

يا ارحم اخلت وتر في برجوى بطيلسانا فذكرت عنه غنيا
جهو في الرجو الراجي في العرض على التبركة وعشيا

وقوله فيه ايضا

راينا بطيلسانا يا ارحم بين يديك اداء النعمة انفعلا على
اذا الرجا اطم منه بعضا تراها بعضه الباقى انصرا على
يسلم طاحي سد شرابه واخر في ردى را على
اجيل العزب في كل فيه هو كما وعظما مارا لا فلا على
بلست أشك ان فركان دمر الفوح في سبعينته شرعا
وقد غفلت اذ ابصرت منه بغايا على كتبى ترا على

جعي قبل الشكر يا صبا على ولايت موفيا منك الودا على

وقال فيه ايضا وكتبوا الى بعض الشؤ ولسا

بلاء العيون لحكته بكائه بالهطف يحدث
يوحي اء الح اربه بلاء رجوت فليس يلبث
كالكلب ان تحمل عليه الرمي او تقي كه يلبث

و يقال انه محل في معزا اليهلسان ما تنى مفحوم في كل مفحوم معنى يريج واما قوله و
لا جلد عمر والخرق في يد به قول النخلة ضرب زيد عمر في نبع ابا يستعملون معزا المثال ولا يعلون
بغير بكائه في فون جلد بكثرة الضرب وكان اهل النحل حمل الحمدوى المذكور على محل هذا المعنا جميع
انه وفب على ايات عملها كبر حران السلمي بضم الحاء المعلة في هيلسانه وكان فوا غلوصته في فقال به

يا هيلسان في حران فدي مت بك الحياء جلا قلندر بالعم
في كل يومين رفا بحداء عيها تينبع تجر يد مع الكبي
اى الارتداء لعيد او لجمعة تنكب الناس كالبلى من النظم

ومعزا البيت الثالث اخذ من قول النظم بعث النون وتشديد الهاء ا
لمعجمة في الصحاف اى اميم سيار البحنى المتكلم المعنى في وصف ظلم رفا البشرية
رو فلو يرت سرا بيله علفه الجو من الهوى
بحر حه الناس بالحق جميع ويشتمكى كانيا بالكعب

وانشردنى بعز لاد با بدينية الموطن في شهر رمضان سنة ست وعشرون ومئتين في معزا المعنى
تومنها خروفي بلا صبح خروعا و به مكان التوم من نخل اى
وطا عينا فليب بلا د مى بنا نوا من لسن فليب في اناملها عفى

وانشردنى (الشيخ ايرمو الصوفي المسمى اى اميم) تعب به دولف في معزى المعنى
كلبت صبي العراوق لما حضرت ان تحمل في تحية ما قدرت
فالت لي خيفة على وجهته ان جرت بواج حنكها فاعتذرت

وامعز لاد با البعد من جملة ايات شكلا يوارفة حاله و ثلاثة ثلثه ما يفرب من معزا المعنى ومعزوله

٢٠ ولي ثياب رثاء لست اغسلها أخاف أن يحس بها تجر مع الماء ٢٠
و قيل في هذا المعنى شئ كثير ولا اختطرا دلي و الله (علم) عدونا إلى ما كنا عليه وكلنا الفاني
 أبو الحسن المذكور يسلط كل يوم البعداء في تيميم وأوطاعهم وحسن أنه كان يلبس بلبوسهم
 والوسا الورق حتى دون إليه كائنوا بين لون من دوابهم على قدر أضرارهم لكل واحد منهم مكان معين
 لا يتعدا ثم انه يجتمع إلى الديار الحربية لا اختطرا ابنه الملوك الكاظمين الملوك العدل الملوك العظماء
 طاحب حلب وكان قد عذر نكاحه عليها فصار في أول السنة تسع وعشرين وأخيراً سنة ثمان
 وعشرين واستماتة وعادى وفرجا أربع في شهر رمضان من السنة ولما وصل إلى أن قد استقل
 الملوك العظماء بنعمته ورفعه عنه المحي ونزل في تلك الحظ من فلة إلى دار تحت الفلة واستولى
 على الملوك العظماء جماعة من الشباب الذين كانوا يعلمونهم ويطاعونهم بما تشغلهم ولم يبق
 الفاني أبو الحسن وجهه في تصنيه بلان دار إلى حين وولته وموالياً على الحج وأطلقه
 جاز عليه غاية ما في الباب انه لم ينزله حديث في الدولة ولا كانوا في الجمعونه في الامور
 بشار يعق بابه لا سماع الحديث كل يوم يمس الصلواتين **و** يمس عليه الجوز بحيث انه طر
 اء اجاء الانسان لا يعرفه واذا عاد بولته يسأل عنه ولا يعرفه واستمر على هذا الحال مدة
 ثم مرض ما فلامه توبى يوم (المرحلة) رابع عشر شهر سنة اثنين وثلاثين واستماتة رحمه الله تعالى
 بحلب ودفن في القبة المقدسة في ما وحضرت الصلاة عليه ودفنه وما جرى بعده له وصيب
 كتاب لمجا الحكماء عنوا القياس لا حكماء يتعلو به الفصاحة في مجلدين **و** كتاب الوحي
 لا حكماء تكلم فيه على الاحاديث المستنبط منها لا حكماء في مجلدين **و** كتاب الوحي
 الباطني في البقرة وغير ذلك كتاب سيرت صلاح الديلمي ليوسف رحمه الله تعالى وجعل داره
 نفاء للصوفية لانه لم يكن له وراثا ولا من البغوة والفرار بته مدته كولاية يفرأون عند فتيه وكان
 فز في فز كل واحد من الشياطين المذكورين المذكورين في سبعة في ا وكان عرضة ان يفرأ عنه
 كل ليلة خمسة كالملة وكان كل واحد من الفرائد اربعة عشر في انصب سمع بعد صلاة العشاء

سلم بر عيسى بن عبد الله وكان على ديوان الهمسائل وقال له اكتب الى يوسف برحمي بشي
 به وخلي مشاع بن عيسى وكتب كتاب صغيرا جعته الى يوسف برحمي فيه امر الى العراو وفرو
 يمتد اي وايضا ان يعلم بك احدوا تشيخي من اهل النخلة يعني خالدا ومن عماله واسك
 الكتاب بيده وحضر سلم بالكتاب الذي كتبه وعرضه عليه فغدا به وجعل الكتاب الصغير
 في هيبه وختمه ورجعه الى سلم وقال له ارجعه الى رسول يوسف ببعيل لفران يعطى رسول
 بلما وصل الى يوسف قال له ما وراءك فقال اني اشد اهل مني بل خطه عليه وفروا مني
 ثيابي وخر في ولم يكتب جواب كتابك وهذا كتاب طاحب الديوان بقدر الكتاب وفرا
 بلما بلغ الى اخيه وفي على الكتاب الصغير فاستغلب ابنه الطلح وسار الى العراو وفروا كان
 يتلوه سلم الكاتب على ديوان الهمسائل في كل ليلة من كل يوم وكان يفتنا بلما
 فب على ما كان من مشاع قال عند حيلة وفروا الى يوسف برحمي العراو وكتب الى هياض عامل
 اخيه سلم وكان واحد له ان سلم فربعتي اليك بالشعب العبداني فداء اناك فالبسه
 واحوا الله تعالى واسلم حمارا فابذله وكان عامل خالدا بن عبد الله (الفسح) على الكوفة وما يليها
 ثم نزع بشي على ما كان منه فكتب الى هياض ان الفوم فربد اليه في البعثة (البط بالثوب) ايلي
 وحي في هياض ايضا حمارا فابذله فقال حمارا في الخبز في الكتاب اذ اولي كاني طاحب ندم وخاب
 ان يفتني اهل وركب من ساهته الى خالدا بن عيسى ففعل له فمات في كل ارضي ان تكتب من ساهته
 ففعل الى ليس للمومنين فانه اذا راك استغني منك وزال شئني ان كان في نفسه عليه فلم يقبل
 ففعل له ففعل له ان احيى الى حفرة وارضى له ما جميع ففعل (السنة) قال وما مبلغ ذلك قال
 مائة الف درهم واتي به بعد ط قال ومن ايرح ففعل الاموال والله ما املك عشري الف درهم
 ففعل الخزانة وسعيد بررا شدا ربيع الف درهم وكان سعيد يتفقد سفني الف والى يتي
 وابلان بر الوليد عشري الف درهم ونفي والبلدي على يد الف الف ففعل في اء العليم ان اسخ
 فوما شيئا ثم ارجع عليهم به ففعل لما تعيط ونعي نفستنا ببحر اموالنا وتبغني النعمة عليه
 وعليه

وعليها بك ونسنا نف كلب الدنيا خبي من انا حاله بالاموال وقد حطت عند قتل ارس
الكوفة نسنا عسنا ونسنا عسنا ونسنا عسنا ونسنا عسنا ونسنا عسنا ونسنا عسنا
بأبي خالو له عليه بوجهه وقال من انا اخي العبد بك وولد مع يوسف برحمي فلات حارو في العذاب
ولقي خالو جميع محاله كل شي ومات منه في العذاب بشي كثير وكان ما استخرج يوسف خالو
وانسنا به تسعين اب اب درهم قلت وقد تغرم كروي من حبيب خالو برعب الله النفس في
ترجمته فطلب منه وقد تغرم في حجة عيسى برحمي الشفيعي الخوي في يوسف برحمي المزمع
وما جرى له معه في الوديعه وقال كيو يكي اخون يحيى حالي البلاذري في كتاب انساب الانبياء
واخبارهم ان مشعل برعب الله خالو برعب الله النفس في يوسف برحمي المزمع
نقلت عنه عنده عليه من انا اماله واسلاكه ونسنا انه كان يظنوا لسانه في حوز مشعل بك
يكي معه وخبي له من لا سباب معي على عي له واخبي له وكان يوسف برحمي الشفيعي علامه على
اليمين فكتب مشعل اليه خطه ياتي ان يفعل في ثلاثين مائتي عدي الى الكوفة وكتب مع الكتاب بعدي
على العراو حجي في يوسف حش طر الى الكوفة في سبعة عشر يوما معي نس في ما منك وقد حارو
خليقة خالو الفصيل على الخراج ولدت جاسدي اليه اب عتيق واب وصيب واب وصيعة
سوي الدار الثياب وخبي له لرجاء رجل الى حارو وقال له في رايه فوما انك تب وزحوا انهم صغار
وحار يوسف برحمي الى دورني ثقيب فامر بعض الشفيعين فجمع له من قدر عليه من معي ففعل
جرحل يوسف المسجود مع البعي بامر المؤمنين بالافلامه فقال حش ياتي لاسلام جانتهم بك فام يوسف
بطل وفي اء او فعت الوافعة و سال ساهل ثم ارسل الى خالو وحارو واعل بهما فاحزوا وان الفد
ورثت علي وقال كيو عبيد حبيب يوسف خالو بطالمة ابا نال الوليد عنه وعق عليه على تسعة
الاب اب درهم ثم نزع يوسف وخيل له لو لم تفعل معز المال لا حذرت منه مائة اب اب درهم فقال
ما كنت لا رجع عن شي رعت به نسلي واخبر اعلد خالو فقال اسلم حين اعطيتهم معز المال
في انا وعلته ما يو مني انا خذ معا ثم جمع عليك جارجعوا اليه فاتي فقالوا انا اخبرنا خالو

ما جاز فقلت عليه من الحال مذكر أنه ليس عندك فقال أنت أعلم وطحا بك بما أنا بلا أرجع
 عليك وإن رجعت لم امنعك قالوا بلنا نذر جعنا قال هو الله لا رضى بتسعة إلا بى ولا بثلبها
 ومثلها جزكى ثلاثين اية ويقال مائة اية و قال انشئ من مولى نبي اسد و كان تاجي ابو سب
 ابراهيم انا نذا كتاب مشتمع بغيره ابو سب فكتما ما فيه و قال اريد العزم فخرج وان معه واستغلب
 ابنه الطت على اليمن فلا كمل احد امنا بكلمة واحدة حتى انتهى الى العديب فانناخ و قال يا شمس
 ليح ليلا فقلت مودا بسؤاله عن العريز فقال عندك هي بنو الحمرية وعندك هي بنو الهذلي فقلت
 والله ما سعى بى يوم عمرى فلم يتكلم حتى انناخ بين الحيرة والكوفة في بعض اهيل ثم استأفنى على
 كهمى و رجع احدى رجليه على الاخرى و قال

عَلَّامُ الْغُيُوبِ

بأثر من اعني اسلاف اسلافه فلاتيته في حل وقال سلمه عن في النضرانية خالده الفسيف
 فقلت ما فعل خالد قال في الجملة استثنى مخرج ابيها وقال سلمه عن حارث وقال ختن بنيه فهو
 يلحق بالناس بالحجر وخليفته علي بن مغيلا من بطعم النصارى الكوفة قال خل عن ابي جهم عن ركب
 بلناخ بالهجرة ودخل المسجد على يوسف ثم استلقى على كفه فبكى ليل لا هو يلاخ جلاء
 الموتى وزيد بن عبيد الله الجعفي عن يونس بن عيسى عن الكوفة خليفته لخالد بن ابي نوا عن سلمى وخرج
 زيد واقبعت الصلاة فزعم زيد بن عبيد الله عن يوسف بن ابي شريك عن محمد بن زيد بن ابي نوا
 عن ابي بصير بن ابي نوا عن زيد بن عبيد الله عن ابي نوا عن ابي نوا عن ابي نوا عن ابي نوا
 وقال ابي نوا عن ابي نوا عن زيد بن عبيد الله عن ابي نوا عن ابي نوا عن ابي نوا
 ما اسم اميركم باخير جرد الله بالصلاح جاتني واكمل الصلاة حتى جاء النضر بن ابي نوا
 حتى بعث ابي خالد والي ابي نوا بن ابي نوا بن ابي نوا بن ابي نوا بن ابي نوا بن ابي نوا
 ببستان واخي مشاع ان يعزل ابي خالد جميعهم الى الجحيم وعوانته وكان على السند فافترق حتى
 قتل هو وزيد بن عبيد الله بن ابي نوا بن ابي نوا بن ابي نوا بن ابي نوا بن ابي نوا بن ابي نوا

من أئمة كرم أوصيهم المؤمنين فيل نعم وقال لا بأس على خالده على يوسف حبسه وضرب
 بين يديه خالده ثلاثين صوتا فكتب مشعل إلى يوسف أعطني الله عشرين اثنين شاكرا خالده لشوكة
 كاضى بن علفط فغلى بسيله بثقله وعياله فأنتى الشلع فلم ينل مغيا به يعى والصواب
 حتى مات مشعل وقيل أن يوسف استأجر مشعل ما في بسيله العذاب على خالده فلم يأت
 له حتى ألح عليه بالى سلوا انكسار الخراج لما طار اليه والى حاله منه فادخله منى واحدا و
 بعث ح سيارا يشهد له وحلب لئن أتى على خالده ليهقلنه به جوعا به يوسف وقال
 يارب العالمين يعنى شفا اخرج خالده وموالكا عن المشقة فلت كما تغفر في نية خالده
 فلان وقال له خالده انك لا تحوز عيني نبي بشي لا كفك لير الساء انما كان كبوط بسا الخمر فلف
 معنا، يسبح الخمر فلان ثم رء خالده إلى حبسه فوافع ثمانية عشر شهرا ثم كتب اليه مشعل يارم بتعليه
 بسيله في شوال سنة احدى وعشرين ومائة وخرج خالده معه جماعة من عله وخيى مع حتى
 اتى القرية ومعى من الرطبة فوافع بك بنية شوال واد الفضة واد الحجة والحكم وصديك لا
 عن له مشعل في الغدوم عليه قال العيتم بصرى وخرج زيد بن العابد بن علي بن الحسين بن علي
 لير كحالب رضى الله عنه على يوسف بن يحيى فكتب يوسف إلى مشعل ان اعمل هذا البيت من بني
 ما ثم فركلنا جوعا حتى كلات مئة احرىم فرب يومه فلما ولي خالده العراف فوامم
 بالموال حتى تافت انفسهم إلى كحالب الخلافة وما خرج زيد ابدا عن خالده وما مقلام بالقرية
 لانها موجهة الطريق فهو يسأل عن خالده فقال مشعل للرؤسول كزبت وكزط حبك ومملا
 انتمنا به خالده فبات لا شومه في هاهنه وامر بالرسول فرحيت عنه وبلغ الخبي خالده فطر إلى
 مشور وقال ابو الحسن المدا ينقول يوسف بن يحيى سلال في يدك لير في ملى الله تعالى رضى الله عنه
 وكان بلال هامل خالده الفسى على البصر بعذب وضم ثلاثين ألف درهم واخذ منه كعلا باخفى
 مع ومعى إلى الشلع فيقال ان خلاصه اراد ان يشترى له دراجا يعرج ويقال بل شوى له غلامه دراجا
 فوافقه بعض به وسعى به فأنتى به يوسف بن يحيى فوافقه في الشمس فقال له نوتى من كرم المؤمنين

بله علی ما طلب بابی ورع، الی یوسف بعزبه حتی قتله وقال اخذ عبد الله رثی، یوسف السجان
 ارجع اسمی فی الموتی فی بعضه فقال یوسف ارنیه میتا بعنه (سجان حتی مات) ویقال بل کان بلال
 الذی سأل السجان ارجع اسمی فی الموتی والمفتول فی العذاب عبد الله والله اعلم بذلک و
 قال یوسف الخوی ما قتل بلال ما عافک سأل السجان انی رجع اسمی فی الموتی ویعطیه ما یرجع
 اسمی فی الموتی فقال یوسف علی فی الموتی علی بعنه حتی مات ورحی منه علیه میتا وقال المدائنی
 ولی یوسف برحمه طالع ابرکته وکلیه فخرج علیه ثلاثون ایام فحبس بها وبلال فی بی، یومض بحبوس
 فقال له بلال ان علی العذاب ساعدا ویلقی زنبیل فلیط ان تقول له زنبیل ولنه بکی ولا یله وجعل
 بلال یخذه علیه (القول فی) لیه بعزبه سأل فی نفسی اسمی وکفیتهم وجعل یقول له یار زنبیل اثنوا له
 یار زنبیل اثنوا لله وکثر علیه (القول فی) لیه من العذاب وروی یقول قتل من غیظت علیه فلما خلی
 عنه قال له بلال الم انی طعن زنبیل فقال له علی وفتح فی زنبیل فحیه انما کنت کفی و
 زنبیل لو کانت وما ترفع لیه فی سرک وکافر آ، وقال المدائنی ایضا کان علی یسأل یوسف برحمه
 العباس بن سعد الحمیری وکان کاتبه یخرج ابر سلیمان بن یحیی وکان یسأل یوسف برحمه
 وعلی حمیته وحمایته حمی، و فیهِ یقول (الملاح)

اتقاناً ليس بشديد النكال حاجب حاجبه حاجب

وقال لملك رحرب بعث الي يوسف بن عمر ومولاهم ليعرفوا ان عاملنا لى كتب الي فيوز وعنا لى
لكل حق ولو جلا محي وفلت ان الحوما ايمان من لادرو اهو ما ارتفع منها ا شهي كلامه فلت و
على الجوع في كتاب العلاج الخواخشي اء اجب وتفتح واهو الشوا المستطيل وقيل الخو
حقيق غلامضة في لادرو الخواخشي العلاء المعجمة وتشديد الفلاب واهو بضم الهاء وتشديد
الفلاب والله اعلم وقال العلاء ليو الفلابم بر عملك في تلخيص مشو بلغني ان يوسف
ابن عمر كان فواخض مع الالحاج بن يوسف الغنصيني يعزب ويطلب منه المال وقال خ جوتي
لا سال ورجع الالحاج بن يوسف الخواخشي يعرف به وكان مغفلا فلا شهي به الى دار الملك بلان فقال
يوسف

يوسب > عن علي > دخل مكة الدار فابن فيها حمة لي اسالها باءن له بدخل وخرج من ابوابها و
 > لم يرح خلافة سليمان بن عبد الملك وكان يوسب يسلمهم ايزولهم ابيه الجراح يوسب > العر
 امة وانشدة في الامور واخذ الناس بالمشاؤون ولم يزل علي > لمر الى حين حتى له > كبحر رشية الفري
 في كتاب اخبار البحر ان يوسب يرحم وزن حراما بنفصر حبة فكتب الي وور الضرب في العراف
 يعزب املها باحصى في تلك الحبة مائة الف سوف ضرب بها الناس وكان يوسب مرموما
 في عمله اخر وسمي السيمي وكان جواجا فكان يطعم على خمس مائة اخوان اقطاعا واحدا ما سو
 اياكل منها السامي والعراف على كل اخوان جرنية عليها السكي معقد السكي من جرنية فتكلم
 املها يعزب الخباز ثلثا ثمانية سوف والناس ياكلون فكان الخباز يتخذ الخبز يهيهو السكي فكلوا
 فجزء ادوا وروى الحكم بهوانته الكليج عن ابيه قال لم يؤيد الملك بمثل كلب ولم يعط المنان بمثل
 في بيش ولم يعط لب الترات بمثل تميم ولم يرح الهاديا بمثل ثقيب ولم تشد الشخيرة بمثل فيسر ولم يبع
 الفتن بمثل بيعة ولم يحب الهجر بمثل اليمن و قال لا صمعي قال يوسب يرحم الرجل > محلا يا عدو
 الله اكلت مال الله وقاله جمال من كل من دخلت والى السلاعة والله لو سالت الشيطان > ما
 واحدا ما اعطانيه وكان يوسب يرحم فداستعمل على خراسان نصر يسيلا الكشي وبعث الى اخر
 ايام بني امية وفضاي و و فاته مع في مسلم الخراساني شهيرة في مواضعها و فيه وحي
 يوسب يقول سوار يوسب

أضحت خراسان بعد الجنوب دمنة من حلم كل فشمع لهك جبار
 لما أنت يوسب اخبلا ما لغيت اختار نصر اليها نصير يسيلا

و كان يوسب يرحم من اعظم الناس رحمة وامرهم فامة كانت لحيته تجعد شترته وكان يعزب
 به المثل في الشبه والحموة > > لم يرحم لا صيدوا في كتاب > لا مثال فقال فو لم اتيه من احوث غريب
 ماو يوسب يرحم كان اتيه واحمض على يداي ونمي في ولته لا سلام بين جمعة أن هجما اراء ان تحم
 بار تعرت يدك فقال لما حبه فل بعدا اليوسب كالحب ومارضى أن يقول له بنهيهه وكان الخيالهم

إية الراد ان يجعل ثيابه بلان قال يخرج الى بلاد ثوب راضي اليه وحيا، وان جعل ثيابه
 وأفضاه كأنه يكون قد ربه على فصح ودمائه واستم يوسب على ولاية العراق فيه
 مدة عشرون سنة للملك فلهما توفي في يوم لحد بعد الست خلون من شهر ربيع الآخر سنة خمس
 وعشرين ومائة بالصادقة من أرض فارس ورويا فيهم وكان عمرهما وخمسين سنة وقيل اربعاً و
 خمسين وقيل ثلثين وخمسين سنة والله اعلم وكنيته أبو الوليد وتولى لير اخيه الوليد بن زيد
 لير عبد الملك بعد ذلك في يوسب بن عمر بن علي بن كاتبة بالعمارة وفضل الوليد المذكور يوم الخميس
 للميلاد ببيتنا من حمادى لآخر سنة ست وعشرين ومائة وكان قد خرج على عمه يوسب بن عمر
 وتولى عبد الملك بن محمود الحاج بن يوسب الشافعي وكانت له الوليد بن زيد المذكور من الحجاج
 بنت عمه يوسب والحجاج معها فكنيت الوليد بن يوسب بن عمر أنك فوكت كفتت الى تذكر
 ان خالو عبد الله (الفسري) أخرب العمارة وكنيت مع ذلك فخل الى عشام ما يحلو فيبيع ان يكون قد
 خرجت البلاد حتى ردها الى ما كانت عليه ولا شغل الدنيا وروى عندها في هذا تحمله اليها
 لعل ذلك البلاد حتى يعي في فخره على غير ذلك لما يلفنا ويملك من الفاية في ذلك خالنا وحو
 التماسنا التوفيق علينا وقد علمت ما ردها كما سئل الشافعي في العطاء وما وطناً أسئل بليتنا به حتى
 عشام ايلام حتى آخر ذلك بيوت العمارة فخرج يوسب بن عمر بنفسه الى الوليد بن زيد وعمل من ذلك
 موالاة لامة وولاية ما يحل من العمارة ومثله بغيره وخالد بن عبد الله (الفسري) بن يوسب بن علي
 حسان التبعلي ليلاً وأخبر ان الوليد قد خرج على تولية عبد الملك بن عمر الحجاج وانه كابد له من
 صلاح أمر وزرائه فقال يوسب ليمسح عندي شيء فقال له حسان عنده خمس مائة ألف درهم بلان
 لتشتت بهمى لك وان تشتت بلادهم ما اذ اتممت فقال له يوسب أنت تبيع بالافق ومنازلهم
 من الوليد وبعي فيها على قدر عملك فيهم بغير يوسب والافق يعطونه وفي يوسب بن عمر مع ابان
 لير عبد الرحمن النخعي ان يشتري خالد بن عبد الله (الفسري) بن يوسب بن علي بن كاتبة فقال الوليد يوسب
 ارجع الى عملك فقال له ابان ارجع الى خالنا وادع اليك ان يعير لك الب درهم فقال الوليد ومن
 يضمن

يضمي عنده هذا المال فقال يوسف فقال يوسف اتعظم منه فقال يوسف ارجعه الي فلان
استأجره خمسين ارباب جديعه اليه فحمله في حمل يغي وكاه وفتح به العا وفتله كما شئته
في رحمة ولما قتل الوليد بن زيد وتولى بعدة ليرحمه بن يدر الوليد بن عبد الملك واخاه اهل النظم
وانتم له ظم نوب لولاية العا يوسف العا بن يدر بن يدر بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
له عبد العا بن يدر بن يدر بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
قتل الوليد بن يدر بن يدر بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
يوسف بن يدر بن يدر بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
العتاة كامل العتاة والارزاق وولي العا بالعا وفتح بنية ايلع رجب وشعبان ورمضان وانعاب
لايام ببيت منه ولما عاب يوسف بن يدر بن يدر بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
فلان اسلمه فيمين بيها فلبس من زي النساء وجلس فيمنين وبلغ بن يدر بن يدر بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
تخبركم بوط اليه جود بعد ان تمش عليه كثيرا جاسا على تلك الحالة والهيئة بين نسائه وبناته
بجانبه في وثاق عيسيه بن يدر بن يدر بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
فتله اياها في الخضر آوى وبنى دار بدمشو مشهورة فبنيها معها ودفن بها ابنه ومكانها مع وبي
عندهم ثم ان بن يدر بن يدر بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
بأفام يوسف بن يدر بن يدر بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
مل مات في اول شهر أو في عاشر أو بعد العاشر أو في سلخ في الفعدة سنة ست وعشرين ومائة
وجعل ولي عهده أخاه ابراهيم بن الوليد ومن بعدة عبد العا بن يدر بن يدر بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
ليرحمه في بجنة مكة ولا يترك ابراهيم بن الوليد عجا كمران بن محمد راضي ملوط بن امية باسل الجي بن العا بن يدر
وقسم بينه غلب على الفس وخلق ابراهيم بن الوليد وتولى مكانه وقتل عبد العا بن يدر بن يدر بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
وكانت ولاية ابراهيم بن يدر بن يدر بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال
ولاية سبعين يوم ما لا في فلان بن يدر بن يدر بن عبد الملك بن حية بن خليفة الكلبين فقال

أمر مروان بن محمد والنفس عسكرو عسكرو ابن اسيم وعرب عسكرو ابن اسيم و دخلوا مشور مروان و
 رآهم خافت جماعة ابن اسيم ان يدخل مروان يخرج الحكي و عثمن لاسي الوليد من السج و جعل لهم
 كلام بلا يستبقوا أحدا من أغان على قتل أسيم فاجتمع رايهم على قتلها فاربسلوا ابن يدر خالو
 القس في لتولى خالو بالتدبير يدر المذكرة مولا اسيم ومولاه لاسد في جماعة من اهل بيته يدخلوا
 اسيم و شذروا الغلامين بالعمد و اخذوا جلي يوسف بن عمر و قضي بها عصفه لكونه قتل خال ابن
 عبد الله القس و الذي يدر المذكرة كذا في حنا، في ترجمة خالو خالو في ستة سبع وعشرين ومائة
 و هو ابن زبيب و ستين سنة و لما قتل اخذوا راسه عن جسده و شذروا في رحله حبلا فجعل الصبيان
 يجرونه في سوارح مشوقين به المي في جسد صغيرا فقتلوا في ارضي قتل هذا الصبي
 المسلمين لما في من صغر جثته قال بعضهم رايته يوم سبعين عمي و في مزاكير جبل و معون يدر مشو
 ثم رايته بعد ذلك يدر خالو القس في قاتله في مزاكير جبل و معون في ذلك الموضع و قد
 قيل انه قتل في العشر الوسط من ذي الحجة سنة ثمان و عشرين و مائة

أبو يعقوب يوسف بن تاشعبي المكنى نسي المسلمين وملك الملوك

اختطف مروية في الكش و قد تفرغ في ترجمة المعتمد بن عباد و المعتمد بن عباد ح الملقين
 بلطاد الا نزل من هرب من اخطار و ما جرى لهما معه و كيف اخذ بلطاد و استأسر عباد
 و حبسه في اخلات و قد استوجب بيت الكلام عليه عناء و تلبت عليه ان يعلم الوافق
 عليه ان هذا العلم موعده و انه عظيم الشان كبير السلطان في ارباب التواريخ شيئا من
 احواله و اخترت في هذا الكتاب ما وجدته في كتاب المغرب عن سير ملوك المغرب لانه اوسع في
 حرويه من غير لانه لم يدر في مؤلفه حتى في غير انه قال في اول النسخة التي نقلت منها هذا البطل
 انه

بن صاحب

أنه كتبها في سنة تسع وسبعين وخمسمائة ورجع منها في غزاة في الفخذ من السنة بالموطر وهو
 في بلاد واحد ليعيد باختر منه مقتضيا ما مثاله كان في المغاربة الجنو في لقبيلة تسمى
زناتة راي يخرج عليهم من جنوب المغرب من البلاد المتاخمة لبلاد الشوا من الملقون بفرس
 أبو بكر بن عمر بن سرح وكان رجلا ساجدا خيرا الطبا موثي البلاد على بلاد المغرب غير ميل إلى الإطاعة
 وكانت ولاية المغرب من زناتة ضعفا لم يقاوموا الملقين فأخذوا البلاد من أيديهم من قلمسان إلى
 ساحل البحر المحيط فملكوا البلاد إلى بكر بن عمر المذكور سمع أن محمدا في بلادهم عتبت لها فافقه
 في غارة بيلك وفاتت ضيعتنا أبو بكر بن عمر بدخوله إلى بلاد المغرب فجعله له لمر أن يستقلب على
 بلاد المغرب رجلا من أهل بلاد اسمه يوسف بن تاشفين ورجع إلى بلاد الجنوينة وكان يوسف معز
 رجلا شجاعا عاديا كاهن ما اختط بالحب مربية في الكثر وكان موضعها مكنيا مصورا وكان
 ملكا عجوزا مصورا عذبة منها فلما تعهدت له البلاد ثاقوا إلى العبور إلى حوزة بلادهم وكان
 حصنة بالبحر فأشأوا في وراثة واراها العبور إليها فلما علم ملوك الاندلس على يوم من ذلك
 اعدوا له عذبة من الركب والمغانلة وكرموها الملامه بنين فيهم اذ انهم استقروا لواجبهم واستصحبوا
 مراكبهم وكرموها ان يصحبوا **بن عمر** إلى البحر فخرج من شمالهم والملقون من جنوبهم وكانت إلى البحر
 تشدو كما راي عليهم لان ملوك الاندلس كانت في معب إليهم في اخطار مراكبهم لملك المغرب
 يوسف بن تاشفين وكان له اسم كبير لنفلة دولة زناتة وملك المغرب اليه في اسرع وقت وكان
 فركه في كاهل الملقين المعارك ضربات بالسيوف تغزى العار لهم ولعنتان تغتم الكلا وكان لهم
 بذرل ناموسهم رغب في قلوب المستوطنين لقتالهم وكان ملوك الاندلس يعينون إلى كل يوسف بن تاشفين
 ويجددونه على ملوكهم مسمى عبد الله وعامر بلادهم فلما راؤا عزمه متقدمة على العبور أرسل
 بعضهم إلى بعض وكان يتوهم يستجدون اراهم في ارضهم وكان معي في ذلك إلى العترة بعباد كانه
 كان اشجع الفوج والامر مع مملكة بوفع اتجا فم على مكانته وفرحوا انه يفرضهم يسألونه اراض
 عنهم وأنهم تحت طاعته فكتب عنهم كتاب من ملوك الاندلس كتابا بموا **أما بعد** بل إن أعرفت

عنها نسبت الى لحم ولم تقسم الى عجن وان اجبتاء اعيدت نسبتنا الى عجل ولم تقسم الى ومن
 وفراختي لا كان نسبتنا اجل نسبتنا واخترت نسبتنا الى عجين فالتك بالحل الذي لا يجم ان
 تسبوا فيه الى ملكية وان في استنباطه دوى البيوت ما تثبت من دواج كالمط ونبوت والاستلام
بلا جاء الكتاب مع قحب وحزايه ولا يوسب رتا شيعين كما يعبر اهلان العربي لانه كان
 محسبهم المهاد وكان له كاتبة يعبر الاخمين العربية والمرايطية فقال له ايها المله عزا
 الكتاب من ملوط لانك لم يخطو خط فيه ويعبر موط انهم اسلموا عوتك وحقها عتت ويلقون
 من ان لا تجعل في موضع لا يحل في اربع مسلمون ومع من دوى البيوت تات بلا تعينهم وكبي
 مع من ورايع من لا عدا الكبار وبلد مع ضيق لا يحتمل العمل في بعض عن بعض اعراض عن الاعمال
 من عمل المغرب **فقال** يوسف رتا شيعين لكاتبه جازي انت فقال ايها المله اسلم ان تلج المله
 ويحقته وشامك الذي لا يدر به خليفه بما حصل في يدك من المله ان يعبروا اذا الاستعصى وان يهاب
 اذا الاستومعيا وكما ومب جن يلا كان اعطى لفرى ولاء اعطى فدرى تامل ملته واذا تامل ملته
 تشري الناس فطاعته شر بلا جاء الناس ولم يتخمش المشقة اليهم وكان وارت المله من عمن ملط
 لاخرته واسلم ان يعبر الملوط لا كالم والحق البعير ان يوتخصيل الملك قال من جاء سداد ومن
 سداد فداد ومن فداد ملك البلاد كلما افكى هذا الكلام الى يوسف رتا شيعين بلغته فحبه وعلم انه
 عجب فقال الكاتبة اجب الفع بلا يجب في له واذا اعلى كتابك وكنت الكاتبة
 باسم الله الرحمن الرحيم من يوسف رتا شيعين اسلم عليك ورحمت الله وبركاته تحية من سالكم
 وسلم اليكم وحكمه السداد والنهي فيما حلك عليكم وانك عمل بل يدرك من الملك في اوسع ابلاحة
 مخصوصون من بلالكم ايشار وسلاجة فاستدريوا وقاتنا بوجايتكم واستطوا اأخانا باطاح
 أخايك والله ولي القويون لنا ولكم **السلام** **بلا** في غ من كتابه فراه على يوسف رتا شيعين
 بالسلطنة واستحسنه وقرن به يوسف رتا شيعين في فلامطية مما لا يكون لولا بلال فله
 للمطية يعطى اللام وسكون الميم وبعد ملاه حلا مملعة ثم يلا مشددة مشاة من تحتها ساكنة
 عند النسبة

عند النسبة الى الحق ومع بلية عند الشؤس لا فصحى بينها وبين ما سجد لها سنة عشر وبنو ما
 قاله ابراهيم في كتاب المسالك والممالك ومعى معدن الدرر والمطية كايوجد في مثلها على ما
 يقال والله اعلم قالوا بعد ذلك ابيع فلما وطمع كتابه احبها وعظمى وبنو كاتبة ملوك
 المغرب وتغوت بنو سيم على يد العرنج وازمعوا ان راوا من ملك العرنج ما يبيع ان يجين والبيع **موجب**
 ليرتا شعين ويكنوا من اهلوانه على ملك العرنج فيحصل بنو سيم المذكور في اي وزر ما اراهم من حجة اهل
 الاندلس له وكما للهي لم وان لا لا فينشن من جهة لوطا حب هليطلة فاعاد ملك العرنج اخذ بنو سيم
 خلال الريار وبعث بلال الاندلس وبعثت على ملكهم يطلب البلا من وخصوصا المعتمد
 لير عباد بلانه كان مفضوا فيه وفرتهم في حجة المعتمد في تاريخ اخذ هليطلة والاياد التي
 قيلت في ذلك من المعتمد في الذي في اي ان لا لا فينشن فدره اخذ له جمع فيما بين البلا وجميع التي على
 استمر على بنو سيم ثا شعين الى العيون على ما فيه من الخطي وعلما ان عباد بن عيسى الجعفي من نه بالوار
 وان العرنج والملة من خزان له الا انه قال ان معين من مراخلة لا خذ لنا وهو هو من لير الملقين
 ولين على اولادنا على احب اليع من ان في عوا خزان في العرنج ولم في لير الى اي نصب عيديه
 مسمى اضرب اليه وان لا لا فينشن خرج في بعض السنين بخلاف بلاد الاندلس في جمع كثير من العرنج
 بخانه ملوط الاندلس على البلا واجعل اصل القوي الرسا تين من بين يديه ولجاء الى المعقل
 بكتبة المعتمد لير عباد الى بنو سيم ثا شعين يقول له ان كنت مؤثرا الجهاد فمزا او انه فخر في
 بنو خسر الى البلا بلا من في العيون اليه وبنو معاش اصل الجن في في يدي وكن بنو سيم ثا شعين
 على ان في العيون في عيون عسكره فلما ابحر ملوط الاندلس بعث اصل المغرب يطلبون الجهاد
 وكانوا قد وعدوا من انفسهم بالمساعدة اعدوا ايضا للخروج فلما راي لا لا فينشن اجتماع العرايم
 على مناحيه علم انه علم ولاح با سعي العرنج في الخروج في جوا في عود لا يحصيه الله تعالى
 ولم في المجموع ثا لب وتزارط الى ان امتلات جي في الاندلس خيلا ورجلا من العرنج في كل اناس قد
 التفتوا على ملكهم فلما عرفت جيوش بنو سيم ثا شعين في ارضها ولهم بعث الجبال ومعى منها

ما اعجز الحجة وارتفع رعاها الى عنان السماء ولم يكن اسهل الحجة من راو فاجلها ولا كانت
 خيلهم فترات صورها ولا سمعت اصواتها ولا كانت تدعى منها وتقلو وكان يوسف بن تاشفين في
 عبورها راي مصيب كان يحدو بها معسكره وكان يحكي ما الحرب فكانت خيل العربي تخرج عنها
 فلما تكاملت العساكر بالجحش فحدث لاه جو نشرو كان نازكا بطلان ابيض من العارض يسمى الزلافة
 بالغرب من بلقيس قال الساسي بين المكافين اربعة في السبع وقال ايضا ان يوسف بن تاشفين دفع
 بين يدي حربه كتابا على مقتضى السنة يعرض عليه الدخول في الاسلام والحرب (والجحش ومن)
 بصول كتابه **و** بلغنا يلد جو نشر انك في عنك في لاجتماع بك وتغلبت ان تكون لك بلاء
 تعين الجحش عليها الينا وفدا جنتك اليد وجمع الله في هذا المعصية بليغنا وطينت واستمر على
 فية عاكف وماء على الكا في رلا في ضلال فلما سمع لاه جو نشر ما كتب اليه جاشن خيظه
 وزاد في كغيا نه وافهم انه لا يبرح من موضعه حتى يلقا ثم ان ارتا شعين من معه فصرخوا
 الزلافة فلما واصل المسلمون في لواءه العربي نج بها واختار المعتمد من عباده ان يكون هو الطاهر
 ليع اول وان يكون يوسف اذا انهم المعتمد بمعسكرين بين يديهم وتبعوا يمثل عليهم بعساكره وتياك
 معه عساكره لا ندلس فلما عن من على لاه وعلوا خزال العربي نج وخاله فتح عساكر المسلمين
 واستمر القتل ميم فلم يعلت منه غير لاه جو نشر في دون الثلاثين من عليه فلعو بيلدة على سوار
 حال وغنم المسلمون من سلحته وخيله واتلته ما ملا ايديهم خيرا **ف** وكانت الواقعة
 في يوم الجمعة الخامس عشر من رجب سنة تسع وسبعين واربعمائة وفيه شهر رمضان في العشر
 الاواخر منه من السنة والله اعلم وقال الساسي كان حلول العساكر في الاسلامية بالجحش في الخضر في
 الجحش سنة تسع وسبعين واربعمائة في كفي ان موضع المعسكر على تساه ما كان فيه موضع فلام
 لاه على جسر اوجم واقامت العساكر في الموضع اربعة ايام حتى جمع الغنائم فلما حصلت عقب عنها
 يوسف بن تاشفين واثيها ملوط لاندلس وعي مع ان مفصوحا انما كان الغنم والذهب والمزرات
 ملوط لاندلس ليل يوسف بن تاشفين ليع بالغنائم استلهم مع واحبوا وشكى والله ثم ان يوسف
 ابن تاشفين

لبتا شعبين ازمع الوجود الى بلاد، وكان عند فداء ملاقاته بوشن بخي المسي بالعر من غني
 ان عي بدنية اورستلا وحتى في الالكافة تجاه لاد بوشن ومطاط اجمع بعساكي الاندلس وكي
 لبوا الحجاج بوسب رحو اليها في كتاب تذكير العاقل وتقليبه الغافل ان اربتا شعبين في اقل
 من مئتي سنة من عسكي العدو في يوم الاربعاء وكان الموعد في المناجاة يوم السبت الادي في غزو لاد بوشن
 ومكي فلما كان في يوم الجمعة من العلق اقبلت هلايح بعباد والاروم في اثارها والناس على هامان
 ببادار بعباد الكوب والملك الخبي في العسكي فاجت باعليها وفتح البهت ورجعت الارض على غير
 تعبته والامعة ودمعت خيل العدو وفمرت بعباد وحطمت ما يبي ضلها وتكت الارض صعيدا خلبها
 وصرح بعباد واطب جرح اشوا، برور لاد الاندلس والسلموا محلاته وخنوا انما واعية كاتر مع و
 نازلة كاتر مع ولحق لاد بوشن ان ليس له من في المنه من ولم يعلم ان العافية للمعنيين في كس
 ليس المسلمين واحذروه انجاد خيله ورجاله من صنهاجه ورواها الفبايل وصروا الى علة لاد
 بوشن ما فتحوها وخلوها وقلوها حامتها وضربت العيون بالعتق والارض تجاوت لاد بوشن واجع
 الزوم الى عسكتهم بعد ان علموا ان ليس المسلمين بها حصروا ليس المسلمين بالخرج لهم عنوا في قلاخي جمع منها
 ثم لا عليه بالخرج لهم عنها ولم تزل الكرات بينهم فتوالى ان ليس المسلمين حشمة السود ان قمر حل منهم
 زما اربعة ٢١٢ في خلوا المعط بدرو المظ والسيوف الهندية ومن اربو الزان معنوا الخيل
 في صخرة بمرسانها واجمعت عن ارباها وثلاثا لاد بوشن باسج يغذي من ريفه بالقرى بالمرى
 ليغريه بالسيوف بالمرى وفسخ على عنته وانتضى خفي الكان منطعا به بلانته في عنته فينتط
 حلوه رعم وشك بخدا مع بواد من جهه وكان وقت الزوال من الدايوم فميتت ربح النحر وانزل الله سكينته
 على المسلمين ونصر دينه وصدقوا الجملة على لاد بوشن واهلبه بالخرج جرم عن عسكتهم بولوا الخمر مع و
 معنوا الحنا في والشيوخ تصبغهم في ان الحنا في بي لادوا اليها واعتصموا بها واحذفت به الخيل
 بلما اكل الخيل انساب لاد بوشن واهلبه من الربي واجلتوا بعد ما ثبتت فيهم الخبر المنيمة واستولى
 المسلمون على ما كان في عسكتهم من الاثاث والافية والمطارب ولا سلمه وامر بعباد بضم رؤسهم قبلتني

الزور من مشيئتها امامه كلال العقيق ثم كتب بعباد الى ولده الذي شير كتاباً وأخبر به الحال في يوم السبت
سادس عشر المحرم تغني بالقصة وفردوى ايضا أن ليس المو من جلب اصل البلاط المعونة على ما هو
بصود، جو حل كتابه الى المرية في مدوا المعنى وفيه ان جلصة الفتوة بجواز جلب ذلك افتدا بهي
رضي الله عنه فقال اصل المرية لفا في بلد مع كبر عباده الله الذي ان يكتب جوابه وكان مدوا الفاني
من الديرو الورع على ما ينبغي فكتب اليه اما بعد ما ذكره كبر المسلمين من افتضة المعونة وتاخر عن
ذلك وان كان الوليد البلاط وجميع الفضاة والبقوة بالعدوى كما ذكرنا من افتضة بان عمر بن الخطاب
رضي الله عنه افتظما وكان صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ونجيبه في فقه كالا شدا في
عدله وكان كان البقوة والفضة ان لو لم يكن لانه في الحال فاما الله صلى الله عليه وسلم فقلوع في ذلك وما افتظما
عمر حتى دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحلب ليس هناك حرم واحد من بيت المال المسلمين
ينعجه عليهم بل تدخل المسجد الجامع منها لرجل من اجل العلم ويجلب ان ليس هناك حرم واحد
وكا في بيت مال المسلمين حيثما تستوجب ذلك والاسلام **ولما** قضى ليس المسلمين من ذلك الو
نعة ما في أمه صلاكة بالملع وان تشق الغارات على بلادهم و امر عليهم سيمار في كل وحلب الرجوع
في كل يفة بتلك له المعتمد ليدعوا وخرج به الى بلادك وسأله ان يترك عنده فاجابه يوسف الذي ذكر
بلما اتشنى الى تشيلية مريئة المعتمد وكانت من اجل المدون منظر او نخل الى موضوعها على نيل عقيق
مستحق في فيه (المتن) بالبطيح جالبة من في المغرب وحامله اليه في غي به رستا وعقيق ميري
عشر من نخل يشتمل على الارب من الضياع كلها في وعقب وزيتون معزا الموضع هو المسمى شراب
التشيلية وتيم بالام الغريب كلها من هذا الاصناف وفي جانب المريئة فصور المعتمد واپيه المعقل
في غاية الحسن اليها ويها أنوار ما يحتاج اليه من المطعوم والمشوي والمحبوس والمفروث وغيره
ذلك لان المدون المعتمد يوسف رتا شعين في احراما وتولى من الى امه وخزينة ما واسع شكلي نيل شعين له
ولان مع لرتا شعين لصلاب له يفسهونه على تكا ملط الحلال ما على عليه من النعمة ولان اب وبعيونه
بالخاء مثلها لنفسه ويقولون له ان بلاية الملوك فطع العيش فيه بالتمتع والذكاء كما هو المعتمد
وأخبره

وأما به وكان يوسف بننا شيعين مفتخرًا في لعرى غنى مطولوا كما مبذر منتو في صنوف الملاح
 بالاحتمة وغنى ما وكان ذرة عيب طرهم في بلاد في شغب العيشة ما نكي على مغربه بزره لا تراه
 وقال الله يلوح من أكره هذا الرجل يعني المعتمد أنه مضجع لما في يدك من الملاح كان هذا الاموال التي تعينه
 في هذه الاموال كما بدان يكون له المار باب كما يكن أخوه هذا القدر منع على وجه العدل بوا فاخته
 بالعلم واخرجه في هذه النعمات وهذا من العيشة لا يستعمله من كان له هذه النعمة في هذا الجرم من العيشة
 فلهذا يحدوا الاحرف من متى يستعمله هذه النعمة بلاء وضبطوا وحفظ رعيته والتوجه على مط
 لهما ثم ان يوسف بننا شيعين سأل عن احوال المعتمد في لراثة هل تحتلب فتعجز على ما عليه في
 بعض الامور فاك بغيل له بل كان زمانه على هذا قال بطل العا به وانطاع على عروك ويخبره على الملك
 يتال هذا من لراثة قالوا كما قال فلهذا هم من رطام فلهذا كان رضى له عنه باهرز يوسف وسكتا با
 فام يوسف هذا المعتمد على تلك الحال يا ما و في بعض تلك الامور الاستعانة رجل على المعتمد بخرامو
 دمية رثه وكان من اهل البطح فلهذا دخل عليه قال لطلعت امة اهل الملك ان من اوجب الواجبات شك
 النعمة وان من شك النعمة امرا القطايج ولي رجل من رعيته حال في دولته ان لا يختار اذن منها
 الى الاموال كما كتبه ملتم لك النصيحة ما يستوجب الملك على الرعية من ذلك رعيته ورفع في اذن من بعض
 اكلاب ضابط هذا يوسف بننا شيعين يدل على انهم من انفسهم وملكهم احوال هذه النعمة من ذلك
 رايه رايه بان ائت لا صغلا اليه فلهذا قال له المعتمد فلهذا قال رايته ان هذا الرجل الذي اهلته على ملكك
 رجل مستأسر على الملوك فدعهم من العروك زنته واخذ الملك من ايدهم ولم يؤ على احد منهم ولا يؤ من
 ان يطع الى اهل رعيته في ملكك بل في مله جري لا ندر نس كلكا بما فو على به من بلهية عيشة وأنه لتخيل
 في مثل حاله مله ملوك لا ندر نس وان له من الولد والافراد ممن يؤش مسر اتم من يؤ له الحلول يا أنت فيه
 من غضب الحباب وفراوى الا ديو نشره عيشه والتمنا حل شافتم واعدمك منه افوى ناص عليه لو اخرجت
 اليه ففر كان لك منه افوى عذر واو بعين وبعذر ان فوات الامر في لاء فو نشر كما يغتبط الحرم فلهذا ممكن
 اليوم قال له المعتمد وما مولد الحزم اليوم فقال ان تجمع امرك على فبحر ضابط هذا انك لا تعلمه حتى يام كل

من نحن في هذا من عسكره ان يرجع من حيث جاء حتى يفتي من بلخ في جعل ثم تتجافت وملك
البحر في حراصة هذا البحر من سبعين نخي ميه دعاء له ثم بعد ذلك تستقل به في غلافه ليعلم ان
لا يضر في نفسه عودا الى هذا البحر في غلافه فيطاف منكم ومنه وتاخز منه على له رعاياه وانه
يعطيك من له ما يشاء في نفسه ليعلم عليه من جميع ما تملكه من منه بعد ذلك يدفع هذا البحر
ببلاد البحر لا تصلح لاله وتكون فداستى حقا منه بعد ما استى حقا من بلاد جوف نشر وتقيم
موضعك على غير حال في تقع في كرك عند ملوك البحر في وتسمع ملكك وتنسب به هذا
تعلقك الى سعادته ورحم وتعلقك الملوك ثم اعلم بعد هذا ما يفتخيه من ملك في بجاء من عالمه
غدا المعلقة واعلم انه قد تمها الى من هذا كرم سلاوى تعلقك في كرم ونخى في جوار البحر من حصول
مثله . **بلا** سمع المحمدر كلال الزجل المستصوبه وجعل يركب في اشهر هذا البحر و كان
للمعمر ندماء قد انملوا معه في الكرات فقال احرم لهذا الزجل انك اصح ما كان للمعمر على الله
ومواضع اهل الملكات عن يعامل بالحيث ويعزى بالضيف فقال له الزجل غلا الغدا خذ
الحق من يد طحبه كاد بع الزجل عن نفسه المحروراء اظا فيه قال له الذي كلف مع و بلاد
خير من حرم مع جبال ثم ان له الزجل انك اصح استدرك لاهرو تلابا فشكى له المعمر ووجه
بصلة وانصرف واتصل هذا البحر بوسيد برتا شعيب ولا صبح غلاديا ففزع له المعمر الهوايا
للسنية والتعب العباد في قبيلها ثم رحل معي من البحر في الفخر الى السنية فلت وموا الملكان الهوايا
في فاو سنية يغرى لانا لاهرو من احد اليه بل الى الاخري يعني في لاهرو لسروى العدة وقد تغرق الكلال
على هذا المكان فاولم عبي يوسف الى العدة فلع عسكرى نحن في لاهرو لسروى ففزع استى لاج ثم
تبع انار لاهرو جوف نشر جتو غل في بلادك ولما رجع لاهرو جوف نشر الى موضعه سأل الهوايا وشيخه
وأبها عسكرى جوف نشر قد فتلوا ولم يسمح لاهرو فلاح التلال الى عليهم فلم يدرك ولم يشرب حتى
مات حيا وغما ولم يجلب لاهرو فتلنا جعل لاهرو الهوايا فتخصنا بدينه كليل طلة واما عسكرى
تا شعيب فاجع في عسكرهم منكم كسبوا من المغنا ما لا يحد وكما يوصف وانجروا في لاهرو الى العدة

واستلادن

واستعان امينهم سبي رجب بكي بد سبعين اشعين في المفلح حتى فتح لاندر لسر واعلمه انه قد
 اجتمع معا فل في الثغور ورثبوا مستعجلين ورجلا يعقون جهوا وانه لا يستقيم لهند العيش
 ان نعيم بالثغور على ضفة من العيش تطوح العزوة وتلاسيه ويحيطي ملوك لاندر لسر من لاراي
 بر عند العيش فكتب اليه برنا شعين ياتم بلخر ارج ملوك لاندر لسر من بلاد مع والحافض بالعدوة
 فحل استعصر عليه منع فالتبع وكان يبعس منه حتى تقي جه وليبدأ منع لجواري الثغور وكا
 يتعصر للمعتمد من بلاد ما لم يستولى على البلاد ثم يتولى تلك البلاد لاراي عسكره واكلاي مع
 جا بقوا سبي رجب بكي ملوك بني ملوك لاندر لسر ليستن لرح من مفلح وبني روهة
 قلت بسخ الرا وسكون الواو ثم جاء محملة بعد ما حلة قلعة منيعة من عاصلة الزري ملوك
 ينبوع في اعلا ما وكان بها من الافوا والرحا في الاختلافات ما لا يعنيه لاندر ما في فليغ يفر عليه
 في حل عليها ثم جنرا اجلاء اعل صورة العرج واظم مع لن يفصلوا عنك القلعة معني بر هليوا
 ويكن ملوك اعلا به بالفرب منوا فجعلوا في لرح من ارج صاحب القلعة جا مستضعف مع ونال في
 حلب مع فخر ج سبي رجب بكي فبخر عليه في تسل القلعة ثم نازل في عاصلة ملوك لاندر لسر ملوك
 اليه ولحقوا بالعدوة ثم نازل في عاصلة الهرة وكانت قلعة حصينة لاندر مع في يمكن من عدم اجلاء
 وكا اجلاء من الرجال في جعلوا عليه وغلبيوم فلما علم المعتمد بصادح انه مغلوب دخل
 فصره با دركة اوسف فضي عليه فمات من بيلته جا شغل مله به جعلوا المدينة ثم نازلوا
 المتوكل على ركا بطرس بجليوسر وكان رجلا شجاعا عظيم القدر كبير البيت كان كبير المطيع
 بالله ابو بكي محيى بعد الله من سلطنة التيميني من عجل العلماء وكان ملكا له قطيف اعظمها
 واشهرها القلعة ————— (المقصود اليه وهو المطيع في علم القلعة مدينة بجليوسر من اجل
 البلاد لم يدع وكا قبل على غني المدابغة والقتال الى ان ظام عليه اعلا به فبخر عليه باليد و
 على ولدين له فجعلوا صبر او حل على وكا في (الاطاعني الى من الكش وسلاي ملوك لرحي ثم سلما
 ونحووا الى في العدة فاما لان من المعتمد من بلاد ما بين سبي رجب بكي لرحي من ملوك لرحي ثم

الى يوسف بن تاشفين انه لم يزوج من ملوك الجبل شي غير المعتمد وبارسم في ايام ملوكه فقام بفرض
ان يعرض عليه التحول الى الدين العرفي باعله وماله وان جعل دينه ونعمته وان ابي بنار له فالحق
عليه سب في بكيه لم يعل عليه جواب بنار له وحل صحت الشهياد في دخل عليه البطل فهدا واستخيره
من فحك فسمي الحجل الى العدة مفيدا بان في الغلات واطلع بها للان مات ولم يعتقل من ملوك الملوك
خير وسلم سب في بكيه الجبل في كلوا واستحوذ عليها مات يوسف بن تاشفين في التاريخ الاثني
عشرة ان شاء الله تعالى وادبني الملوك الى ولد في الحسن علي بن يوسف وكان رجلا حليما وجورا طالما
عمر لا منقادا للمعوز والعلماء تجني اليه الاموال من البلاد ولم يرض عنه عن سيرة فط حلاوت ولا هاب
به مكيه قلت وقد تقدم في ترجمة في نصي العج برحمة محمد الله رجا فان الفيسسي صاحب
فلايد العفان انه جمع الكتاب المذكور باسم ابي اميغ بن يوسف بن تاشفين وان الله انما يقتل
العج المذكور بن يوسف بن تاشفين المذكور في ولي بعده وولد تاشفين بن علي بن يوسف وعلى
يد انظر في ملوكهم وسياق شرح في الملوك ان شاء الله تعالى وقد تقدم في اوائل هذا الترخيم
ان يوسف بن تاشفين هو الذي اخذ من مدينة من اكثر قال صاحب هذا الكتاب الذي نقلت منه
هذا الترخيم في ارض الكتاب ان من اكثر مدينة عظيمه بناها للمسلمين يوسف بن تاشفين بوضع
كان اسمه من اكثر معنا امش من على بلغه المخططة كان في الموضع ما في الموضع وكان المارون
فيه يقولون له في كل يوم عند الكلمة ومع في الموضع هو وقال غير المؤلف هذا الكتاب بنى ابن تاشفين
في سنة خمس وستين واربعمائة قاله ابو الخطاب برحمة في كتابه الذي سماه النبي اسير في خلافة
الفلاح بامر الله تعالى ولا نت من رجة كاحل نعيمه في شتر املا منع بآله الذي خرج به من الصحراء
ونعيمه في شتر التور و تشريد القلاء وسكون القلاء المتقلا من تحتها جبل على من اكثر قلت
ومع بنو حية فقلت في المعرب في الفصلى في المراته لما تو كفت نعيمه على الملوك واهل عته
فباكل النبي في رة مع من في العبد من لمقونة سمعت سمته الى بناء عند المراتية وكان في موضعها
فرية صخرة في غاية الشج وبها فوم من النبي في خنطها يوسف بن تاشفين في الفصود والسلاكر لينة
ومع في رجة

وعني في رجب بسبع وحلوا لها جبال على در السخ منها وبالفرب منها جبل كان ال عليه الثلج وهو
 الذي يعدل في اجها وحشها في سنة اربع وستين ولعلامة نزل يوسف على مدينه باس وكلفت
 اعداءه من فواعد بلاد المغرب العطار وضيق على املها ثم اخذها جاف في العلامة بها ونعي اليه
 والجند بعد ان حبس بعضهم وقتل بعضهم بعد ذلك في مدينه وكنى باله في المغرب في الفضي ولا
 عنى سلطنة مع ما طار بيده من بلاد جن في الاندلس كما شرفنا وكان جازما سائلا بلا
 لمصالح مملكة مؤثر كما فعل العلم والديار كثير المشورة له وبلغني ان الامام حجة الاسلام ابا حامدا
 الغني الى تخذ الله رحمة لما سمع ما هو عليه من اللوطي الحيد وميله الى فعل العلم عن على التوجه
 اليه بوحل الى اسكندرية ونشر في تبين ما يحتاج اليه بوحله خبي وباتة في جمع عن في العلم
 وكنت وفقت على هذا البطل في بعض الكتب وفردت به في هذا الوقت ابر وجدة وكان
 يوسف معتل الفلاس اسم القون خفيف الجسم خفيف العارض رقيق الصوت وكان يحيط
 بسبع العباس وموازين تسمى بالخير لمع في على حاله وعزة وسلطانه الى ان توفي يوم
 الاثنين لثلاث خلون من المحرم سنة خمس مائة وعاش تسعين سنة ملك منها مائة وخمسين سنة
 رحمه الله تعالى وكان في شجنا في الديار في تاريخ الكيم ما مثاله سنة خمس مائة بهذا
 توفي ابيه الحسين يوسف بن شحس ملك المغرب والاندلس وكان حسن سيرته خيرا عاد كاييل الى فعل
 العلم والديار يسر ويحكم في بلاد ويصل عن اراهم وكان يحب العيو والصبح عن الرنوب العطار
 عن لمران ثلاثة نهر اجتماعا فتمنى احدهم البدينار في و تمنى الاخرى مما يجعل فيه كليمين المسلمين
 وتمنى الاخرى زوجته وكانت من احسن النساء ولها الحكم في بلاد فبلغه الخبر فاحضهم واعطى
 متمنى المال البدينار واستعمل الاخر وقال الذي تمنى زوجته يا جامد على على هذا الذي كما
 تصل اليه ثم ارسله اليها بمائة في خيمته ثلاثة ايل في الية في كلمها لها ما واحدا ثم احضته
 وقالت له ما اكلت في هذه الايام قال لها ما واحدا فقالت لال التسلا شئ واحدا وامت له بال
 وكسوة واخلفته واما ولدك المزمع فانه توفي بسبع خلون من رجب سنة سبع وثلاثين وخمس مائة

نعم

توفي

ومولده في جاي عشر رجب سنة ثمان وتسعين واربعمائة وخرجه في كرب من حريته في رجة محو
ليرتوت المهدى في كسب منه وبلغه عبد المؤمن في المفتح في فاصلا حصة البلاد المفتح
ليلا خرماني في يوسف بن تاشفين المذكور كان مشير على جميع الجبال في سيم على بن يوسف وله ثا
تاشفين ليكون في قبالة عبد المؤمن ومعه جيش في السهل والخرماني على حدة في قوت
على بن يوسف في اشارة في التارخ المذكور دفعه عليه وله السهل والخرماني على حدة في قوت
ثا تاشفين على من الكثرة كان صيا وجميع على عبد المؤمن ودارت له الجبال وفيها جبال وتارة
والطامة ومع ام لا تحصي حجاب ثا تاشفين على واستشعر الفهم وتيقن ان في ولهم ستم دول
فلاتي مريضة وهران ومع على البحر وفهران بجعلها مفرق فان غلب على ركب منها في البحر
الى ان لا تزل فيهم بها كما اقامت بنوا امية بالاندرلس عشر اقل في ارض ولهم بالشلح وفيه البلاد
وفي خلاصه وعارون روى على البحر تسمى طيب الكلب وبدا على مدارك ياوى اليه المتعبدون
وفي ليلة السابح والعشرين من شهر رمضان سنة تسع وثلاثين وخمس مائة صدر ثا تاشفين الى
البراد ليحضر الختم في جماعة يسير من خواصه وكان عبد المؤمن يجمعهم وتلاهم ومعهم وطه
كما في ثا في رجة واتقوا انه ارسل من سيم الى وهران وطولها في (يوسف) السلام سر والعمر
من شهر رمضان ومفرم (شيخ) ابو جعفر محمد بن يحيى طاحب المهدى في كمنوا حسنة واعلموا
بالنفي اذ تاشفين في لدر البراد ففردوا واحا حوا به واحا فوا به فليقن الذين فيه بالبلاد
مخرج ثا تاشفين اكباه في سنة وشد الركب عليه ليقتل على لدر البراد ويصعد في البحر لدر البراد
لرويته ولم يملكه الجميع حتى في من جرب عنال الى حصة البحر على جبال في وعي فبكم
ثا تاشفين ومالك في الوقت وقتل الخواص الذين كانوا معه وكان عسكر في ناحية اخرى لا علم
لهم بل جري في الليل وجلا بذل الى عبد المؤمن فوطد الوعدان وسمى لدر الوضع الذي
فيه البراد طيب الفتح ومن في لدر الوقت في عبد المؤمن الجبل الى السهل ثم توجه الى واس
فخلصه واخره في سنة اربع وخمسمائة ثم فصر في الكش في سنة احدى واربعين وخمسمائة

احد عشر شهرا و فيها اسما و برحمة و جلاسة من مشايخ دولته فدموع بعد موت ابيه عليه
 ابن يوسف بننا شقيقنا بنا عن اخيه تاشيق بلا خرمه و قد بلغ الخط من عليها و
 الجهد و اخرج اليه اسما و برحمة و معه جماعة اسمى بر الحلاج و كان من الشجعان و خواص
 دولته و كان مكتوب في راس اسما و بن البلوخ و معهم عبد المؤمن ان يعبروا عن اسما و لصغ
 لسته فلم يوافقوا خواصه و كان لا يجالهم على دينه و بينهم ما فعلوا مما ثم في عهد يوسف
 في الفجر و في سنة اثنى واربع و خمسمائة و انقضت دولته بسنة تاشيق فالت
 وفاته في تاجمة بن عبد ان يوسف بننا شقيقه على الاندلس في التعلل لثلاثي
 من رقة الى لافه **وذكرت** ما عينا ما يدل على انه ما عاد اليها و اغا بوايه مع الوزير اخذوا بلادها
 نرسله فخر يعقود الوافد على هذا الكتاب ان هذا منافق و العذر في هذا اني وجدته في تاجمة بن عبد
 على تلك الصورة و وجدته في هذا التاجمة على هذا الصورة و الله اعلم بالصواب ثم رايته في كتاب
 تذكير العاقل تاييد في الحلاج يوسف اليها اسمى ابننا شقيق لما جاز البحر فصار تشيلية فخرج بر عبد
 ابن لغايه و معه الضيافة و لافاته ثم خرج عن تشيلية بفضت و فضيضة فاصلا بطيوس و جرت الوافدة
 المذكورة ثم عاد بننا شقيق ابن بلاد و ان ابن عبد جاز البحر و مضى اليه في سنة احدى و ثلاثين و استخفى على
 ما يجاور من بلاد و استعبر العدو و تحفرتنا شقيق فلما راي ما نرى من الاستعوان بالجمع الكبير رحل
 عن مكانه و اوحه خواصه ان ملوط لا نرسلهم من عنده و يخلون بينه و بين بلاد يوسف و لا يفتوا الى كلام
 و عمل في نفسه فولىم با خذ في الحكمة الى الية و تحمى الجمع على كنهه و جاز البحر عابرا الى بلاد و قد و غر صدره
 على ملوط لا نرسلهم فولىم لم تغيب عليهم و خافوا شرا عوا في تحصيل بلادهم و تحصيل الافوات و ارسل
 بعضهم الى بلاد فلو فخر ليكون عوننا له خوفا من ابننا شقيق و اجابه بلاد يوسف بالرحمة و السلام و كان
 قد سمى له مدرايا و الهادبا كثيرا فقبلها منه و حلب له على جميع ما القس منه و انقطع له باننا شقيق
 فانتشأ له في بلاد ان ابننا شقيق جاز البحر ثم ثلثة و فصل في حبة و مني الكرم عبد يوسف طه في حادي الاولى
 سنة ثلثة و ثلاثين و قد سبه اليها لبر عبد فخرج اليه بالضيافة و جري معه على عادته ثم ان ابننا شقيق

أخز عن ناهية من طاعها عبد الله بن يقطين بن زياد بن يسر بن جبر بن عباد بن عينا ناهية وان
تاشقين يعطيه اياها بعد خله بزلل جابر عن رتا شقين وخاب لبر عباد منه وعمل على الخوج
عنه فقال له انه جلاته كتب من اشيلىة ومع خايعون من العدو والحوار لهم واستاء نه في العود اليها
جاءن له بعد شرجع رتا شقين إلى بلاد وجزاز الجي في شهر رمضان من سنة ثلثة وثمانين واطاع ببلاد
إلى ان خلت سنة اربع وثلثين ثم عزم على العود إلى بلادهم لمنازلة لبر عباد وبلغ لبر عباد بأخذ
في التاعب ولا استعراة ووصل رتا شقين إلى سبتة وجمع العساكر الكثرة وفتح عليهم سبتة في بكن جدارها
الجو رطافوا بلاد لبر عباد باستخرج بلاد جو نش فلم يلقفت اليه وكان ما في ته والله اعلم
وفي سنة التي همة في التفتين فحتاج إلى الكلال عليه والنزى وجدته ان اصل حوكة الفوم من جميع
لبر سبتة ومع أهلب خيل لبر و شيل و سلكون الصحارى الجنوبية و يلقفون من بلاد إلى بلاد العرب و
بيوتهم من الشق والنزى وأول من جمعهم وحضر على العساكر الجمع وتلق البلاد في بلادهم و
البعثية و قتل في حرب حيت مع في عواكته و قلع مفلا لبر وكي لبر في **الصحراء** و في الفوم في
ومات في حرب **الصحراء** في ذكركنا حديث يوسف بن تاشقين في سبتة و في الفوم و في بلادهم
للملحيطين مع فوم يلقفون ولا يكشعون و جومهم فلن لبر مجموع التفتين و ذكركنا سنة لهم يتوارثونها خلبا
عن سلب و سبب في لعل ما قيل ان جميع لكانت تشلق لشدة الحمى والبرد يجعله الخواص من فكت في لبر
حتى طر يجعله عامتهم وقيل كان سببه ان فوما من بلادهم كانوا يفترون في قلع اذ اغابوا عن بيوتهم
في فوم فون لبر في بلاد خزون الملح والحمى في بلاد شار عليهم بعض مشايخهم ان يبعثوا النساء في زى إلى حال إلى
نأحيتم و يفتدوم في البيوت المقيم في زى النساء في بلادهم العذر و خنوم النساء في فوم عليهم
و يبعوا لبر و ثاروا عليهم بالشموب و فقلوم بلن مر المثل تير لبا حصل لهم من الفوم في العدو وقال شيخنا
الحاج جعفر عن الدين في تاريخه الكبير ما مثاله وقيل أن سبب المثل لهم ان هلايعة من لحنه خجوا
مغنيين على عدوهم فخالع العدو إلى بيوتهم ولم يكن بوا لا المشايخ والصبيان والنساء فلما خفوا المثل
انه العدو امروا النساء ان يلبسون ثياب الرجال و يلقفون و يضيغنه حتى لا يعرفون و يلبسون السلاح
ببعلن لبر

والمرءة وتغني المشايخ والصبيان اما من واستدار الناس بالبيوت فلما انشرب العدو راي جمعا عظيما بطنه
رجلا وقالوا موكلنا عنده يجمع يقاتلون عنده فقال الموت والى اى ان نسوز النعم ونغني باننا تبعونا فانا
تلفنا مع خا رجلا عن حى يجمع بيننا مع جمع النعم من المراعى اء ا فيل رجلا الحى بينى العدو وبينى وبين
النساء بقتلوا من العدو واكثر وكان من قبل النساء اكثر من لى الوقت جعلوا القتلى تسنة يلاز مون ولا
يعرف الشيخ من الشاب وكاين يكونه ليلا ولا نهدرا ومما قيل في القتلى

فولم دوت العلى في حى وان اتقوا صناعته يجمع ميم
لما حووا احرار كل فضيلة غلب الحيا عليهم بقتلهم

وكان يوسف بن تاشفين مفع جيسر في بكرى العنداء وخرج من بعلباسة في سنة ثلثائة ومجسرو
حاصى ما وفاعل عليها اشد قتال واخذها ثم رتب عليها يوسف بن تاشفين وكان ملكا

ابو يعقوب يوسف بن محمد بن عبد المؤمن ابن علي الفيسى الكوسى صاحب المعقب

فرز نفع في ابيه عبد المؤمن في حرب العيين وداكى ولد يعقوب قبل عزا ولما توبى والد في التليخ
المذكورة في حمة وخلع محمد بن عبد المؤمن ونفس على الرناين اسمه وكان له اربعة استخلاف ابيه وتخليه
الجنو له بطن منه اشتغال بالزاحة وانعماد في البغالة بقلعه يوسف وكان له اخ اخ اسمه ابو جعفر
عمى ولا جى لان لمر وكان يوسف المذكور فيها حاد بطلا متفنا لحدسه وفن زبه وبداخته الحار جال
الحرب والمعارف بنفشا في ختمور الخيل بينا ببال البى سان وفي فراء العلم بينا باطل العلماء وكان ميله
الى الحكمة والبلسمية اكثر من ميله الى الادب وستة العلوق وكان جماعا منا عا ظا بطاخي ارج ملكته عا
رفا بسياسة رعيته وكان ربا يحض حتى لا يكاد يغيب ويغيب حتى لا يكاد يحض فله في غيبته ثواب
وخلفاء وحكاه فرغوض لمر عبد اليم لما علم من صلاحهم لزلزل والروناين ابو لسمية المعنى بية منسوبة اليه

بلما تمحدث له المصور واستقرت احواله وكان في سنة ثمان وستمائة ومائة
 مائة الف جاز من العرب والموحدين من ابناء شيبيلية بن حاجم المسمى ابو عبد الله محمداً بن عبد الله بن
 بامر من فيهم مشرطاً حباً شراً ولاندر من سنة وما انطاب (ايها) وحل على قلبه من ضرب ضارباً ومات
 وفيل الزاوية سنة (السم) لانه كان لواء العشي مع اعماله وخواصه وكنى آخ ولته بصبغة واغظت
 عليه في القول فتودد ما وخافت بفضله جعلت عليه بقتلته بالسم وكان موته في التسلسع والعشرين
 من رجب سنة سبع وستمائة بن شيبيلية ومولده في سنة ثمان مائة وستمائة في قلعة من اعمال
 كهن طوشت يقال لها بنشكلكة ومعنى من الحصون العتيقة ولما مات محمد بن سعد جلاء اولاد وفيل اخوته
 ابو ابراهيم بن يوسف بن عبد المؤمن ومولوا شيبيلية بمسما اليه جميع بلاد شير ولاندر من سنة كانت لا يبع
 وفيل لا يبيع بالخمسة الف المسمى يوسف وتزوج اخيه واصبحوا جنك في عي ما كان ثم ان المسمى يوسف
 شرح في استرجاع بلاد المسلمين من ايدى الفخر وكانوا قد استولوا عليها فالتسعت مملكتها بالاندر من
 وطارت سرها تمل مغير للباب حليمة وعي في بلاد مع واعطى فوا عزم ثم انه حل في ما واجتمع
 الفخر في كاديه عليه واشتد العلاء في عسكته في جمع عنها وبلاد الى ان كثر في سنة خمس وستمائة
 بلاد (في ريفية) وفتح مدينة قصبه ثم دخل في شير ولاندر من سنة ثمان مائة ومعه جمع كتيبة وفضل في
 بلاد ما حل في مدينة شمشير في شير في طاب من ضربات منه في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة وستمائة
 وحل في تابوت ابي شيبيلية رحمه الله تعالى وكان قد استغلب ولد ابي يوسف يعقوب بن يوسف (الفتح)
 في سنة ثمان مائة وستمائة في تاريخه ان يوسف مات من عي وصية بالملك لاهل من اولاد فاجوز في فوا
 الموحدين واولاد عبد الله من علي عليط ولد يعقوب بملك في الوقت الذي مات فيه ابي ليل يكونوا
 بغني ملك تجمع للمفتح لغنيهم من بلاد العدر وكان خلع اخيه ابي عبد الله محمد بن عبد المؤمن في شعبان
 سنة ثمان مائة وستمائة واستبد يوسف حفيد بالمر واجتمع الكبار اعلم على خلع وتولية (المسمى)
 يوسف وذروري له شع كتيبة كانه ليس بالجد فلم اعني منه شيئا وما محمداً بن سعد من نيش الملك في سنة
 وحققوا انوا جعون تسليح لظها المنون كاصبر عنها ولا عليها الموت من دنيا يهون

النعمان ويقال أنه مع هذا أنه كان به ضرب من الجوع واضطرب لهي واخترت الناس عليه فجلع
كلت مائة وأربعة وخمسة وأربعين يوماً وذلك في شعبان من سنة ثمان وخمسين وخمسة وكان الذي
تسعى في خلقه أخوه يوسف وعي ابن عبد المؤمن ولما في خلقه دار القديس لاخون المذكور
لما من بحما اولاد عبد المؤمن ومن دوى الى ابي فكاخ عنده لا يوحى عنهم وسلم الذي لا أخيه يوسف
ببداية الناس واتعفت عليه الكلمة وكان ايضا يعلو عن تشديد سواد الشعر مستديراً الوجه
اجتمع العين الى القول ما سمع في صوته جبهة رفيق حواسي السلطان حلولا لافا في حسن الحديث
كحبيب الجلالة اعرف الناس كيف تكلمت العرب واحببتهم كايا سواد في الجلالة والاسلام
عنانيه الى ذلك ولقي فضلا تشيلية ابلغ وكاينة لواء ويقال أنه كان يحفظ جميع البخاري وكان تشديد
الملوكية بعيد المنة تشي حواء الاستغنى الناس في ايامه وكان يحفظ الفرائد في مع جلة من البغية
ثم طح الى علم الحكمة وبرأ من ذلك يعلم العباد وجمع من كتب الحكمة لثباتهم او كان من عبده من العلماء لهذا
النشان ليوكي حرم الغيب كان متحفوا بجميع احكام الحكمة في اعلى جملة من اهلها من ليوكي حرم الطابع
المعروف بابر يا حجة وغيث وكبير الغيب هذا تظايف كثير وكان حرم يصا على الجمع بين علم التشيعة و
الحكمة وكان معنوا ولم ينزل جمع اليه العلماء من كل جن من جميع الافكار ومن جلتهم ليوكي الوليد عوراه
ليوكي حرم تشديد لا ندر لسر ولما استغل ليوكي لسف لاهر وملف بلاء من مودة يفسر من لاند لسر عن من التشيلية
فا صرا بلاء الاكاد بوشن من لاند لسر ايضا من لاند لسر على مدينة له تسمى وبك فافزع على اهلها تشيرا
الى ان اشتد عليهم الحصار وعطشوا في اسواق في تسليم المدينية اليه وان يعطيهم لالمان على نعو مع
جلا متع من ذلك ولما اشتد بهم العطش سمع لهم في بعض الهياكل عطف عظيم واصوات حائلة وذلك
أنهم اجتمعوا باسهم ودعوا الله تعالى بحوائجهم على عظيم ملائكة كان عندهم من الصولج ورتاب
واوهموا واهل السلم وانصرف عنهم الى تشيلية بعد ان حاد بهم مدة سبع سنين وكان في
اليه خراج تشيلية في كل سنة وفي مائة وخمسين بغلا خارجا على تبع اليه من خراج بغية
البلا في العدة وفي لاند لسر في سنة تسع وتسعين وخمسين في جيش عظيم وعي الى

البحر ثم كان سرور في التثبية كعادتهم في اصلاح شأنهم ثم رحل الى تشين بر ومعنى بلدة في غرب
 هاند سرور ومعنى في غاية المنفعة والحظنة فخاص بها وضيق عليها فلم يقدروا عليها وبلغ الشدة وخاب
 المسلمون بالبحر وزيداء من النهر فلا يقدرون على العبور وتنفطح عنهم الملاءة فلا تشاروا عليه بالبحر
 الى التثبية فداء الحباب الى ملان عدا اليها فقبله لم يمنع وقال نحن را حلون هذا ان شاء الله تعالى
 ولم ينتش هذا الحديث لأنه قاله في مجلس الخاصة فكان أول من حوص ورحل اليه الحسن بن عبد
 له عبد الله بن الحسن بن الخطيب وكان من اهل العلم والفضل فلما رآه انكسر فزعره خبا، فوصل أيضا
 ثقة به لمكانه من الرواية ومعرفته بآثاره فبعث تلك القبيلة التي اعلم على النهر خمسين رجلا
 وحلبا بجيد المنازل ولم يزلوا من كان بغرب خبا، فبعث يوسف بن عبد المؤمن وكلاهما له بزر
 بلما رأى الزرع عبور العسلاني وبلغهم من جوا السيميم

ما عرف عليه التميمي يوسف وأصحابه فخرجوا منتهين من العريضة وحلوا حتى انتهوا الى جبهة التميمي
 يوسف فقتل على يديه خلقا كثيرا من اعيان الجند وخلصوا الى التميمي يوسف فمحنه تحت شجرة
 كعنة فكانت سبب منيته وتداركهم انكسر فانهزم الزرع وجعل التميمي يوسف في عجة وعينه
 النهر ولم يمس به سوى ليلتين ومات في الثالثة فلما وطأ به الى التثبية صبره وصبره في
 تابوت وعلوه الى تيم مل وخرج من هناك عند رايه عبد المؤمن والسعد بن محمود فموت وكانت وبلان
 في يوم السبت سبع خلون من رجب من سنة ثمانين وخمس مائة وكان قبل موته بأشهر ينشد
 هذا البيت ويهده في أو فوات كثير ومعنى

كوى الجديدي ما فركنت انشر وانكى تبيد وات لا عين الجبل

ق فلام بالمر بعد ولد له يوسف يعقوب بويج في حياء ابيه وفيل أن التثبية الرواية اتدفوا اهل
 تغريم بعد وفاة ابيه والله اعلم وكان له اب كبر العباس بن الحسين بن عبد السلام الكوراني وكوراي قبيلة
 من التيمم منازلهم بصواحي مدينة طاسرو فيل أن هذه القبيلة إنما يقال لها جرة بفتح الجيم وفرد
 تبار الجيم كاجا فيقال لها كراة والنسبة اليها حراوى وكراوى وكان هذا الاصل في نهاية في حفظ

كلا شعرا القديمة والحديثة وتفرع في هذا الشأن وجلس به عبد المؤمن ثم ولد يوسف ثم
ولد يعقوب وجمع كتاب يحتوي على فنون الشعر على وضع كتاب الحلاصة لاني تلمع الطائفة
سماء صديق لادب وديوان العرب وهو كثير الوجوه لا يدري الناس وهو عندنا من المخطوطات
الحلاصة عندنا من الشعر والمفصولة من ذلك هذا لادب انه كانت له نواذر نادرة و ملح مستطرفة
عندنا من لادب **من ذلك** انه حفي يوما الى باب دار التلميذ يوسف المذكور وهناك التقى
تلميذ الغلاري ومحمدة بنح العيين المعجمة فبيلة من التي ايضا فقال التلميذ يوسف المذكور ليعرف
خدمه اني من الباب من لادب فخرج الخادم الى الباب ثم حله اليه فقال له الجاوي وسعيد الغلاري
فقال التلميذ يوسف من محبات الدنيا مثل من جراوي ولحميد من محاري فبلغ ذلك الي ابي
فقال يوسف لنا مثلا ونسب خلفه احب منها واهة خليفة من كومية فيقال ان التلميذ لم يبلغه
ذلك قال اعافيه بالحكم عنه والعجو بعينه تكزيه ومن شعره من جملة قصيدة مدح
التلميذ يوسف المذكور وهو معنى بديع حفي يـ

ان التلميذ هو الطيب وقد شاعرا على اليه كما على اوج خليفة
حل التلميذ ومعنى حل شخصه كالأرواح توجد حاملا محمولا
ومن شعره ايضا في مدح اهل فارس ومعنى مدينة بل العرب فيلير لسبعة وم الش
مشتي الهج في الدنيا لحي ييل مشدح ايجوب بلاه الله نشر فلو مغربا
بلما أتى بلاه تلافاه احليها وقالوا له اعللا وسهلا وم حملا

وله كل شعر مليح وكان شيخا مسننا جاوز ثمانين السنة وتوفي في اخر ايام التلميذ يعقوب التلميذ
يوسف وقد ذكر في تاريخ وفات التلميذ يعقوب في ترجمته فيكشف عن هذا المرح وله مدح في (التلميذ)
عبد المؤمن بن علي واولاده طاهر ومنه جميع اهة اجمعين واما شنتي بن يعقوب (الشين المعجمة وسكون)
النون وفتح القاف المشددة من جو فها وكشي الآ وسكون (اليد المشددة من تحتها وبعدها نون هي
مدينة في حفي لاند لمر في وهو قل في كتاب الحلاصة والمحال ان شنتي بن علي الحيثويها
يفع

يفع العنبر ولا يعلم ببلد الروح والمحيط عنبر يفع في غيب هذا الموضع وشئى وفع بالشمع
ويفع بشئى في وقت من السنة دابة تحمل الحجاره في وسط البحر وفع بها وتروى في لبن البحر ولون
الزبيب فيجمع منه ما جعل وسمخ ثياب و ملون الثوب الوانها وحج عليه ملوط بنى امية بالانولس
بلا سعل ولا يشترى ويبيد التوب على الب د ينار لعنة وحسنه والله اعلم **قلت**
وحكى في بعض الفضلاء من مل لا ندر لمرانه راي فطحة من هذا الثياب منط و اراد ان يصورها
لي فما فذر ان يعنى عنوا ثم قال لا كنها ارفع وانع من نسج العنكبوت فتعل الله ما اهل قدرته و
الطوب حكمته واحسن منفعته وكيف خسر كل صفع بنوع من الغراب سيجلنه وتعالى والله
والله در في بول خواص حيث يقول
كل شئى له اية تدل على انه واحد

**أبو المحقق يوسف بن ليث بن رشاد
المملوك المملوك الفقيه صلاح الدين صاحب الزبير**

الحصرية والبلاء الشامية والعمالية واليمينية خرت فخر في هذا الكتاب في ابيه ليث بن جعفر
من اولاد و عنى مع من امل بليتة و صلاح الدين كان واسطة العقد وشئى ته اكنى من ان يحتاج الى التقييد
عليه اتعوا امل التاريخ على انا با وامله من دور يضم الدال المعجمة وكسى الواو وسكون الياء
المثناة من تحتها و بعد عا نون ومع في اخرى عمل اخر يجلان من جبهة ارا و بلاء اللجج وانهم اكراد
رواديه يعق الواو و بعد لال دال ميملة ثم ياء مثناة من تحتها مشددة و بعد عا عا والروادية
يكن من المهرانية يعق الهاء والدال المعجمة و بعد لال نون مكسورة ثم ياء مشددة مثناة من
تحتها و بعد عا عا ومع فيبيلة كنيبة من اكراد و غال في رجل فعينه عارف بما يقول ومع من امل

«يؤمن رجل بلطادوين في ية يقال لها اجدانقان يعق المنة وسكون الجيم وقع الرال السجلة و
 لكاف نون مفتوحه وفاب مفتوحه وبعد لالاب الثانية نون اخ وجميع اسماها الا اذ رواه
 مولد ايوك والصلاح العريضا وشا في احد ولديه اسد الدين شمس كذا ونج الدين ايوك وخرج بها الى بغداد
 ومن هناك في لواتكيت ومات شاي بها وعلى قبره فيه داخل البلد ولقنته نعيم كثر ابلغ
 اجدان خا في بعد شاي با اخ حنتي في وقعت على كتب كثير با وفاب واملاط باسم شمس كذا وليوب
 بلغ اري فيها سوى شمس كذا من شاي وليوب بر شاي كذا كذا في بعض كذا في بيتهم مو شاي بر
 مرون وفرد كذا في لدرج في حجة ليوب وشمس كذا ورايت مدرج رتبة الحسن برخي بر علي ان الح شمس
 يتضمن ان ليوب بر شاي برخي وان برخي علي رختي الحسن برخي بر علي بر عبد العلي برخي
 لبر الحسن بر شاي بر سنان برخي برخي بر مو بر سنان برخي بر شمس بر شمس بر شمس بر شمس
 لبر فليس عيلان بالياسين مخبر في ابر بر معد بر سنان ثم رجع بعد هذا في النصب حنتي شمس
 في ابر ارج عليه (سملع) ثم في بعد في لدرج في علي رختي الحسن برخي بر علي بر عبد العلي في يقال انه محمود الحنفي
 ويعرب بلخي اساني وفيه يقول من جملة قصيدته

نشر و الجو بالغبار اذ اسار علي بر لحو الممخلم

و لما حاربه بر مو بر في حارثة طاحب الجملة هو الذي حل الرما من عبس ورجل شراكة
 في الجملة خارجة من سنان اخو مع بر سنان وفيها قال زعيم في سلمى الهن في قصيدة منها قوله
 على مكني مع حو من يعتي بهم وعند المقلير الساحة والبدل
 وصل يفتي لخطي لكو شمس ويغني لدرج في مناقبها النخل

عز اخ ماء كذا في المدرج وكان قد فرمه الى الملة المعظم شرف الدين عيسى الملة العادل
 طاحب مشنوسمعه عليه معود لدرج الملة العادل طاحب الدين هو الملة خا دار في الملة المعظم
 وكتب لها بسم الله عليه في اخ رجب سنة تسع عشر وتسماية وانه اعلم اشهر ما نقلته
 من المدرج ورايت في تلخيص حلب الذي جمعه الفنا في كمال الدين ابو المظفر عيسى رختي الحسن بر علي بر عبد العلي
 له

الحيلة بعد ان كان في شبيب فقال وقد كان المعنى اسماعيل بن صبيح لا سليل برقي بل
اليمين اذ هي نسب في بني امية وادع على الخلافة وسمعت شيخنا الفاضل يوافق الدير عن يار بشاد
يكنى عن السلطان صلاح الدين انه انكسر له وقال ليس لهذا اكل فقلت في شيخنا الحافظ عن
الدير لم يولد الحسن بل خرج المعنى يار للشيخ المعنى طاحب القلانج الكبير في تاريخه الصغير الذي
صنفه الدولة لولا تلكية ملوط الموصل في فعل تعلقوا بسد الدين شمس كوي وسمي الى الديار الحسينية
فقال كان اسد الدين شمس كوي ونج الدين شمس كوي ومولاه ابنه شمس كوي من بلد وروا طبعها من بلاد
الروادية فخرها العراف وخرها بجامع الدين من وادع الله الغياشي شمس كوي او فقلت
ومزا بجامع الدين كان خادما ويدا ابني المون تولى شمس كوي بالعلم من جملة السلطان مشعور
لبن غياث الدين عمر بن طلائع السليوني المقدم في وادي والدة وجماعة من اهل بلده وكان طاحب
لمنة في عمل المصالح الجليلية وعلية البلاد واسم الطور والشمس في البدول والتجارات والمطاول
والمر اجعة اذ امتنع عليه الغرض وكانت تليق افلا علمه وكان خادما السلطان محمد والد
مشعور المذكور بنا في بغداد ربا حلا وبق عليه وفعلا جيل ومات في يوم الاربعاء الثالث
والعشر من رجب سنة اربع مائة وخمسة مائة وموت بكسر الباء الموحدة وسكون الهاء وضم الراء وسكون
الواو وجرع راي ومولاه في معنى نعم جيل على التفرع والاشاخي على علماء كرام العجم
قال شيخنا برقي في ايام حيدر الدين في نج الدين ليوب عفا ورايا حسنة وحسن سمي فجعله حرا
مكة اذ هي له فقلت حرا رضى الدال المملة وسكون الراء وفتح الدال المملة وبعد الدال راء ومو
لفظ عجمي معنا حابظ الفلعة ومو الوالي وحزب العجمي الفلعة وادار الحافظ بسار ايها ومعه اخو
اسد الدين فلما انهم اتايت الشهيد عماد الدين بنكي بالعلم اوف من فراجا فقلت ومعنى فلعه مشعورة
خلاصتها ان مشعور بن محمد بن طلائع السليوني المقدم في وادي والدة وجماعة الدين بنكي طاحب الموصل
فصار حصار بغداد في ايام المسترشد بارسال الى فراجا السافى واسمهم طاحب بلاد فارس وخرمستان
يستخرجون انا وكبس على ما وانهم ما بين يديه وانكسر وادع في تلميح الدولة السليونية انما

كثلاث في شهر ربيع الثاني يوم الخميس ثلث عشر الشهر المذكور من سنة ست وعشرين وخمسمائة على تكريت
وقال سامية بن محمد المصنع في كتابه الذي في فيه البلاذ في ما الذي كان في زمانه أنه حفي مدك
الوفعة مع زككي في التاريخ المذكور في في موضع آخر ما في في حجة اربطو الثاني في في حجة تكريت
رجعنا الى ما كنا فيه بوط زككي الى تكريت فخدمه في الديار ليوم واطاع له السمعين بعين حلة منط
وتبعه أصحابه بأحسن في الديار ليوم وسير مع وبلغ في ليريس ون جسيم اليه وأتت عليه وقال له كيب
لحقت بعدونا بأحسن اليه وأخلفته ثم ان اسد الدين قتل نسفا بتكيت في اللع جري بينهما بارسل
بما عدل لير ليريل باخر جيل من تكريت بفصل اتحاد الديار زككي قتل وكان اء اء طاحب الموصل
قال بأحسن حلة الديار ليوم وعي و ليريل خذ منها واطعمها افطاعا حسنا وطري من حلة جندك
فلما فتح حلة الديار زككي بعلبك جعل في الديار حرة ارماعا فلما قتل زككي قتل وفرد سبوة في في لير
ترجمته قال فصح عسكي مشق قتل وكان طاحب مشق بميد بجيم الديار لير في شهر ربيع
لير لا تلبث كهنيم الديار كفتكلى ومو الذي حاصره نور الدين محمود بن زككي في مشق واخذ حلة منه
قال شيخنا بر الشيم بأرسل في الديار ليوم الى سيد الديار عازي بن زككي طاحب الموصل وفرد فلع بالمع
بعدو الذي سمي الحار يطلب منه عسكي الى حيل طاحب مشق عنه وكان سيد الديار في لير الوفا
في اول ملكه ومو مشغول باصلاح ملوك العرب والحوار في فلم يتم في له وظف لير على من في بعلبك
من الخطر فلما رأى في الديار ليوم الحار خاف ان تؤخذ فمما ارسل في تسليم الفلعة وطلب افطاعا
في في واجيب ان في لير وحاب له طاحب مشق با حلب عليه من الافطاع والتقدم وطاعه من
الكي لير والى واتصل اخذ اسد الدين شيم كوى بالخدمة النورية بعد قتل أبيه زككي قتل مو نور الدين
محمود بن زككي طاحب حلب وكان يخدمه في ايلع والدي فغري به نور الدين واطعمه وكان يهي منه في الحرب
اذا راى في عنها غير شجاعة وجراته بطارت له حور والرجبة وغيى ما وجعله مفع عسكي قتل
ثم خرج شيخنا لير الشيم بعد هذا الى حديث سعي اسد الدين لير الى الديار الحصينة وما تجرد لير منط
وليس من موضوع الفصل بام حديث صلاح الديار طاحب حلة التي حجة من مبداء امر حقي جيم الى اخ
ان شاء الله

ان شاء الله تعالى ويدرج فيه حديث الملك وما طار حاله اليه وكان قد سبق في ترجمة أسد
 الدين شيركوه كوف من أخبارهم ما كان ما استوفيته من آثار إجماع على استيعابه ما عدا ان
 شاء الله تعالى فلت انوار باب التواريخ ان صلاح الدين ولد سنة اثنين وثلاثين وخمسماية
 بقلعة تكريت لما كان أبوه وحمه بها والظاهر أنهم ما قاموا بها بعد ولادة صلاح الدين مدة يسيرة
 لأنه قد سبق القول ان نجم الدين واسد الدين لما خرجا من تكريت كما نرى هنا، وطلا إلى محلة الدين
 ونكحوا في سمرقند وقبل عليهما ثم ان محلة الدين نكح فصد حصاره مشو فلم تحصل له فرجع إلى بعلبك
 محصر ما انتهى أو ملكها في رابع عشر صفر سنة اربع وثلاثين وخمسماية ذكره اسامة بن منقذ المقدم
 ذكره في كتابه الذي ذكر فيه البلاد وملكها وذكره أبو يعلى حمزة بن أسد المعروف بابن الفلاس في المستغنى
 في تاريخه الذي جعله ديلا على تاريخ في الحسين بن طاهر بن أبي أسد الدين حاصر بعلبك يوم
 الخميس العشرين من ذي الحجة سنة اثنين وثلاثين ثم ذكر في مستهل سنة اربع وثلاثين انه وده الحين
 بعزم محلة الدين من تكريت بعلبك واد الكان كزله فيكون قد خرج جوا من تكريت في بقية سنة اثنين
 وثلاثين ولربها صلاح الدين و في سنة ثلاثة وثلاثين كان ما عدا محلة الدين بالموصل
 ثم لما حاصره مشو وبعده بعلبك واخذ مدارقته فبطل نجم الدين أيوب في أول سنة اربع
 اربع وثلاثين كما نرى حقه فيمنع أن يكون خرج وجميع من تكريت في المدد المذكورة تغذي أو الله اعلم قلت
 ثم اخبرني بعض أهل بيتهم وقد سألتهم عن مل تخرج من جوا من تكريت فقال سمعت جماعة من أهلنا
 يقولون انهم خرجوا منها في الليلة التي ولد فيها صلاح الدين فتمت ما رواه وتكثير ما منه فقال بعضهم
 لعلي بن أبي حمزة وما تعلمون فكان كما قال والله اعلم ولم ينزل صلاح الدين تحت كتب أبيه حتى خرج
 ولما مله نهر الدين محمود بن محلة الدين نكح مشو في التلخيص المذكور في ترجمة لازم نجم الدين أيوب خدمته
 وكزله وله صلاح الدين وكانت عمه كليل السعد عليه كالأخوة والجدانية تغزوه من حالته إلى حالته ونور الدين
 بن ولده وبو تيم و منه تعلم صلاح الدين كالحوايز الحين وبعل المعروب ولا جنداد في نور الجنداد حتى تغذي
 للمقدم مع جمه شيركوه إلى الديار المصرية كما سنشرحه ان شاء الله تعالى ووجدت بعض تواريخ المعربين

[illegible]

الى الكرك والشوبك وبلاذما وغشى الناس من سحاب الاقطار ولا نفع ما لم يورخ عن غير
 تلك ما يبلغ وهذا كله معوزي منافع النعم كانه يقول عز وجل اصل الشنة عار لمر في البلاد
 اصل العلم والبغنة والنصوب والديور والناس يمين عوز اليه من كل صوب ويجوز عليه من
 كل جانب ومعوا كنجيب فاحدا ولا يدع واحدا الى سنة خمس وستين وخمسائة ولما علم نور
 الدين استغنى لمر السلطان بحرا خذو من ثواب أسد الدين في رجب سنة اربع وستين
 ولما علم العرج ما جرى من المسلمين ومساكنهم وما نفع السلطان من استغفامة الامم بالديار
 المصرية علموا أنه على بلادهم ونجيب ديارهم ويفتح انذارهم لما حدث له من الفقه والحل
 واجتمع العرج والوثوم جميعا وفردوا الديار المصرية بفساد مياه ومع الكات الحصار
 وما يحتاجون اليه من العدة ولما سمع العرج الشاع الاشرار اشتد لهم هم فوالا حصن عكا من
 المسلمين وأسوا طاحبا وكان مملوكا لثور الدين فقال له خذ العلم داروا لمر في شهر ربيع الاخر
 من سنة خمس وستين لما رأى نور الدين كنهه العرج ونزولهم على مياه فصر شغل فلو بهم فنهز
 على الكرك محاصرا لها في شعبان من السنة المذكورة ففصل العرج السلا حل من حل عنها وفرد
 لغلام فلم يفعلوا له ثم بلغه وجاءه بعد الدين لمر الراية وكانت وبلاته جليب في شهر رمضان سنة
 خمس وستين فاشتغل قلبه لانه كان طاحبا لهم وعداد يغلب الشاع ببلغه أمر الى كازا لجلب
 الخي (خبر) كثير من البلاد وكانت في ثانی عشر شوال منها بشار يغلب حلب ببلغه خبر موت
 أخيه فطلب الدين بالموصل فلف وفرد في ذلك في رحته واسمه مودة قال وبلغه الخبر ومع
 بتل ما نشر بشار من ليلته حالها بلاد الموصل ولما بلغ صلاح الدين فصر الزنج مياه استعد لهم
 بجمعين الزنج جميعا كالات اليها وودعهم بالمداد بالي جلال نزلوا عليهم وبلغ في العوا
 والمهيات وكان وزيرها متكلما في ذلك في شتى ثم نزل اليه في عليها واشتد زجهم وقتلهم عليها
 وموجهم الله يشق عليهم الغارات من خارج والعساقي يقاتلهم من داخل ونصر الله المسلمين
 به وجسن تدبيرهم في حلوا عنها خلاصهم فاحس فت مكنا جيفهم ونجيت الكاتم وقتل من جاتهم

خلو كثير واستغفرت فوالله صلاح الدين وسيف حلب والى نجم الدين أيوب ليمت له (المرور وتكون؟
قصته مثلاً كله لفظة يوسف الصديق عليه (السلام) بوجوه والى اليه في جملة (الاعتراف من)
لسته خمسمائة وستين فقلت هكذا في رثاءه تاريخ وصوله إلى مصر والصواب فيه هو الذي
ذكرته في ترجمته وسلطه معه من بلاد مصر ما جرت به عادته والبسملة للمعنى كله بلائي أن يلبسه
وقال ما ولدي ما أختارك الله لهذا العلم لا والله وأنت كقولك ولا يفهم أن يعين موضع (الاستعداد)
بحكمه في الحق أيركها ولم ينزل في احتشقات العاقل في التاريخ المفعول ذكره فقلت (المرور) ذكرته
في هذا الفصل منقول من كلام شيخنا البشار في سيرة صلاح الدين وفيه زوايد من غير ما في الذي
ذكرته شيخنا الحافظ عن أبيه (الدين) لا شيء له من قبله في تاريخه لا تأكله في كبريائه وولاية صلاح
الدين جماعة من (العلماء) النورية الذين كانوا يحضرون التفرغ على العسلي وولاية الوزارة يعني
بعد موت أسد الدين منحه (الدين) غير الدولة (البارونية) وفككت الدين حسمه وبتليل ومولاه في
في البهجة العربية التي كان طاعب أربل فقلت موطن حب المرونة الفطرية التي بالعلم
ومنح سيف الدين على أحواله الكار ووجدت كان طاعب الفلاح البكرية فقلت هو المعروف
بالمشطوب والرهاء الدين أحد المشطوب وفردفع ذكره في ترجمة مستغلة فلان منهم
شهاب الدين محمود الخلف من موخال صلاح الدين وكلاهما من معون لا يتخبطها لنفسه و
فرجع لمعالب عليهما بارسل العاقل طاعب محي إلى صلاح الدين الذي بالحضور في قصر ليخضع
عليه خلع الوزارة ويوليه العلم بعد محم وكان الذي عمل العاقل طاعب على الرضعب صلاح الدين
بلانه نحن أنه إذا ولي صلاح الدين ليس له عسلي وكلاهما كان في ولايته مستضعفا يحكم عليه
ولا يخبر على الخليفة وأنه يضع على العسلي الشامي من يستلهم اليه بلاطه بعد البع
أخرج الباقين وتعود البلاط اليه وهناك من العسلي الشامية من يجيوا من العراق ونور الدين
أردت حمرا وأراد الله خارجة فقلت هذا المثل مشهور بين العلماء وسيلتي الكلام عليه بعد
المرح من عند الترجمة أن الله تعالى هربنا إلى تلوع الكلام لا أول ما منع صلاح الدين يوسف
وضعت

وضعفنا نفسه عن هذا المصالح بالزمن واخذ كل ما اراد ان الله لم يجيب من قوم يفادون الى الجنة
 بالسلاسل فلما خرج في الفجر خلع عليه خلع الوزارة الجنة والعلامة وغيره ما ولقب الملك الناصر
 وعاد الى دار اسر الدين فخلع بها ولم يلتفت اليه احد من وكلائه فلم يأت الذين يدرون انهم كانوا يفسح
 ولا خذموه وكان ليعقبيه ضياء الدين عيسى المملوكي معه **فلما** وقد سبوا في جمعة
 معية قال له لثيم مصمعي مع سيب الدين علي بن ابي حشمتي اليه اليه وقال له ان هذا الظلم لا يصل
 اليك مع وجود غير الزوجة والحارسي وابر تليل جمال الى صلاح الدين ثم فصر شهيد الدين الحارسي و
 قال له ان هذا صلاح الدين راخفت وملكه لك وقد استغفار ظميره جلا لثمن اول من يسعي في
 اخراجه عنه ولا يصل اليك ولم يزل يمشي حشمتي اخضر ايضا عنده وعلبه له ثم عدل الى فطاب الدين
 وقال له ان صلاح الدين قد اخلع الناصر ولم يوفيه وغيث الياروف في كل حال فيجمع بينك
 وبين الياروف في صلاح الدين فانه من لا يراه جلا يخرج ظميره الى الملك ووعده في اداء في افعاله
 جلا اخلع صلاح الدين ايضا وعدل الى غير الزوجة الياروف في كل ان الكهنة المحلقة والكهنة جمعها فلم
 ينفعه رفاه ولا نفع فيه سمح وقال ان لا اخذ يوسف ابرار وعلاء نود الدين معه غير فاني
 عليهم فوافه وفردت الامر ليفضي الله الامر لان مبعوكا وثقت فخلع صلاح الدين نسخ ملكه ومو
 نايب عن الملك العادل نود الدين الخليفة نود الدين في البلاد كلها ولا يصح جون الا عن امره وكان
 نود الدين يكتب صلاح الدين بالخير لا سمح مسلا ويكتب علامته في الكتب تعظيما ان يكتب
 اسمه وكان ما يقع في كتاب بل يكتب الله يسمي لا سمح مسلا صلاح الدين ولا حاجة لظلم بالوزير
 المعزية يفعلون كذا وكذا واستمال صلاح الدين فلو بالناصر بدل الموال ما كان اسر الدين فرحمهم
 وكلب من العاضد شيئا يخبر به فلم يملكه منه جلال الناصر اليه واحببه ووثق نفسه على
 الغياع بهذا الظلم والفتنة فيه وضعف امر العاضد فكان كالملاحث عن حقه بظلمه
 وارسل صلاح الدين يطلب من نود الدين ان يسل اليه اخوته فلم يجبه اليه وقال ان اخا ابان الخياط
 احد من عبيدك فتبعه البلاط ثم ان العي نجا اجتماعا ليسي والى مصر فسي نود الدين العساكر ومي

أخضع صلاح الدين سبع شموس الدولة توران شاه برئوت **فلما** وفدت فخرج دكة في زينة مستقلة
فالزموا إلى من صلاح الدين فلما أراه أن يسيى قال له إن كنتا تسيى إلى مصر وتغني إلى أخيك أنه يو
سعد الزكي كان يفوق في خدمتك وانت فاعذر بلا تسيى بل تقيى بغيرك تجسد البلاء واحضرك حينئذ
وأعاضك بلا تسبيحه وإن كنتا تغني إليه طاحب معي وقلع مغايب وتخدمه بتعسك كما
تخدم مني فتسب إليه واشتره ازراء وساعدك على ما هو بصداء فقال أعمل معه من الخزينة والطلاعة
ما يتصل بك إن نلتك له تعلى بطلان معه كما قال ثم قال شيخنا له لا تسيى بعد هذا بل وراو في حصل
يتعلو بها نفي آخر الدولة المصرية وإقامة الدولة العباسية بها في الجمع تسعة تسبيح وتسبيح وخمسانية
وقال فطعت خطبة العلاء طاحب معي وخطب بها لأعلام المستضيى بالله كسيى لهو منير وكان
السبب في ذلك أن صلاح الدين يوسف برئوت لما ثلثت خدمه في مصر وزال الخلق العيون له وضعف
أمر العلاء ولم يؤمن العلاء في المصرية أحركت إليه الملك العلاء فخر الدين محمود بأمر يفتح
الخطبة العلاء خزية وإقامة الخطبة العباسية فاعتذر صلاح الدين بالجواب من وثوب أعمل
معي وامتناعهم من الإجابة إلى أن لم يلهم إلى دولة مصر يير فلم يصغ نورا لير إلى قوله وأرسل
إليه يلزمه بزيارة إلى أمانا مسحة له فيه وانعوان العلاء ضامض وكان صلاح الدين فرح عني على
فتح الخطبة واستشار أمانة كيف لا يترا بالخطبة العباسية فمنع من أفرح على المساء عدا
واشترى بوك ومنع من خالب ذلك لأنه لا يمكنه الاشتغال من نور الدين كان فوج خل إلى معي انسان عجمي
يعرف بأمر سير العالم وفورا يتراء بالموصل كثيرا فلما رأى ما مع فيه من الجاه قال أن أبتدى بوك فلما كان
أول جمعة من الحرم صعد المنبر فبال الخطيب ودعا المستضيى بأمر الله فلم ينك أحد له فلما كان
الجمعة الثانية أمر صلاح الدين الخطيب بمعي والظاهر يفتح خطبة العلاء وإقامة الخطبة المستضيى
بأمر الله وبعلوا ذلك ولم يفتح فيها عجزان وكتب بزيارة إلى سلام الدين المصطفى وكان العلاء
ضفرا تشتم منه فلم يعلمه أعلمه وأعلمه بذكر وقالوا أن سلم فهو يعلم وإن توفي فلا ينبغي أن
نمعو عليه منذ لا يبلغ التي بعيت من أجله فتوفي يوم عاشوراء ولم يعلم ولما توفي جله صلاح

إلى خدمة شاور وموخر في طاعان إلى أسد الدين يجمع به وكان يكتب على عادة وزير آية بال
 لغيره البوق والعلم ولم يحضر على قبضه أحد من الجماعة الشاهان بنعسه وعلته أنه لما
 سار إليهم تلقاه راكباً وسار إلى جانبهم واخذ يتلوا عليه وأمر العسكر بأن قصوا أعلامه جمعوا
 ونهيم العسكر وأن الشاور إلى خيمة معية في الحال رجع فوضع على يده خاتم خاص من جهة المحر
 ير يقول بدم راسه حي يا علي عاده تم في وزير آية بخير راسه وارسل إليهم وسمي والي أسد الدين
 خلع الوزارة طلبسها وسار و دخل الفجر وترب وزه في سابع عشر ربيع الأول سنة أربع و
 تسعين وخمس مائة و دأب أمي ونا عيلاً والشاهان صلاح الدين رحمه الله تعالى مباهة كلاً من مفرها
 لمكان كفايته ورايته وحسن رايه وسمي سنة إلى الثاني والعشرين من جمادى الآخرة من السنة المذكورة
 فمات أسد الدين فقلت وفدت فرج حديثاً أسد الدين وصوته موته فلا حاجة إلى نشر حرمها علمنا
 وكذلك وجاء شاور وهذا كله نقلته من كلام شيخنا البر بشاره في سمي صلاح الدين لا كنيته أيت
 منه بالمقصود وحديثه بالقبول رايته بخطي في جملة مسوداتي أن أسد الدين دخل القاهرة يوم
 طاربعاء سابع شهر ربيع الآخر من سنة أربع وتسعين وخمس مائة وخرج إليه العاضد عبد الله العبدى
 آخر ملوك مصر المملوكية و تلقاه و حضر يوم الجمعة التاسع من الشهر إلى الأيوان وجلس إلى جانب
 العاضد وخلق عليه وأخبره شاور ووجه الكثير بطلب منه أسد الدين ما لا يتوقعه في عسكره
 فراجع به بأمر سل إليه أن الجند تغيرت قلوبهم عليه بسبب عدم النفع فلهذا خرجت فكن
 على حذر منع ولم تكلم شاور بكلامه وخرج أن يفعل هو يستريح إليها أسد الدين والعسكر
 الشامية ويقع عليهم باحسب أسد الدين بذكره في صلاح الدين وخرج أسد الدين إلى النوري و
 عني بما على قتل شاور وأعلموا أسد الدين من علم عنه وخرج شاور إلى أسد الدين وكلماته ضياء
 سمع على شاكهي النيل بالمفسد فلم تجد في خيمته وكان قد راح إلى بلاد تربية الأملع الشايع
 رضي الله عنه في الغزاة فقال شاور نخص إليه بالنفوس فصاروا جميعاً في تشبه صلاح الدين
 وجورده يك وأن كاعن في سنة وكنفوه في أعلامه وأخذوا أسيراً ولم يكفهم قتله فيغيره أن

فوز الدير جعل في حنية ورموا عليه جملة ما كان من العدا يرمي به بقتله بقتلوا وسموا
رأسه على ربح الى العاخر واذل يوم السبت تسبع عشر ليال خلت من شهر ربيع الاخر من السنة
المذكورة وقيل ان اسد الدين لم يحضر للربيل لما قصدا ورجعوا اسد الدين بغية صلاح الدين حجة
يك ومعهما بعض العسكى فسلم بعضهم على بعض ولسا روا ثم بعلا به هذه البعلة واهله اعلم
ثم ان العاخر استوعى اسد الدين عقيب قتل تاور وكان في الخيم يدخل الفاعق في ارجعها كثير
من العامة فغال لهم ان موكلنا العاخر اقم فيهم دار تاور فتبقي قوا ومضوا لغيرها و
دخل على العاخر فتلفا وأبدا ض عليه خلع الوزارة وبقية الملك المنصور يعني المومنين ليس
الحيول ثم انه مات يوم الاحد تسبع بغير من جرحى الاخر من السنة المذكورة بعلة الخواين
وقيل انه سمع في حبه الوزارة لما خلع عليه وكلفت وقاتله بالفاعق وحين بدار الوزارة ثم
نقل الى المدينة النبوية على سائر ما افضل الصلاة والسلم فكانت مدة وزارته شهرين وخمسة
ايام وقيل ان اسد الدين دخل على العاخر يوم الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الاخر من السنة
المذكورة واهله اعلم فقلت قد تقدم في ترجمة كل واحد من تاور واسد الدين في كتابي
من هذه الامور التي ذكرتها ما منها وانما احدثت الكلام فيها كما تنبى استوفيتها ما منها التي من
مناط وايضا بان المنصور في هذا كله في سيرة صلاح الدين تغلته وما جرى له من اول
لحم ابني اخي ما حبل في ذلك على سيرة واحدة كيلا ينفذ الكلام فيبغى اني ما قبل
في الامور خزان اسد الدين لما مات استغفرت بعدة السلاطان صلاح الدين يوسف بن ايوب و
تمتدوا الفواعل ومشى الحال على احسن الموضع وبدل الاموال ملك فلو في الرجال وحدثت
عنه الدنيا فلكموا وشكى نعمة الله تعالى عليه فتدب عن الخمر والحمى عن اسباب الله
وتفقد بغير الجود والاحتداد وما زال على فرح الخيم وبعل ما يغربه الى الله تعالى الى ان مات قال
شيخنا البر شراه سمعته يقول رحمه الله تعالى لما سئل في الله للديار المعصية علمت انه اراد فتح
المسائل لانه اوفى في نفسه ومن حين استثبت له العلم ما زال يشق الغارات على الدين
الى الله

الدين وشاروا الى الديار المصرية واستولوا عليها وقتلوا الخلفاء وحلوا شاور موصوفا وعاد
 الى منصبه وتمكنت فواعده واستمرت امور غزيرها سد الدين شمس كوك واستغفر بالحق عليه و
 حصر في بليسر وكان سد الدين شمس كوك قد شاعر البلاد وحرب احوالها وانها مملكة بغير رجال
 يستحق للمود فيها نجر الا يطلع والحال فجمع فيها وعاد الى الشام في الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة
 تسع وخمسين قال شيخنا بشار شاد في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين وانما سد الدين
 بالشام مرة مكي في تدبيره الى مصر لنفسه بالعلماء فيها مقرر افوا عدة لمع نور الدين الى سنة
 اثني وستين وخمس مائة وبلغ شاور حديثه وجمعه في البلاد فخاب عليها وعلم ان سد الدين لا يد
 له من فخرها وكلفت للفرج وفتر معهم انهم يجيئون الى بلادهم ويكنع منها تكتينا قليلا ليعينوه على
 استيصال اعدائهم وبلغ نور الدين ولسد الدين كلانية شاور للفرج وما تفرق بينهم فاجل على الديار
 المصرية ان يلكوها ويملكوا بها جميع البلاد فجمعهم اسد الدين واعد معه نور الدين العساكر
 وطاق الدين في خدمة همه اسد الدين وكان توجهم من الشام في شهر ربيع الاول سنة اثنى
 وستين وخمس مائة وكان وصول اسد الدين الى البلاد مغدرا لوصول الافرنج اليها وانفوز شاور والحق بون
 باسمهم والفرج على اسد الدين حوت حرب كثير ووفعات شديدة وانفعل الافرنج عن البلاد
 وانفعل اسد الدين ايضا راجعا الى الشام وكان سبب عود الفرج ان نور الدين حارب العساكر الى بلادهم
 واخذ المنطق منهم في رجب من هذه السنة وعل الفرج في انفسها على بلادهم بعادوا اليها و
 كان سبب عود الفرج الى الشام ضعف عسكره بسبب موافقة الفرج والمصريين ما عاينوه من الشرايد
 وعائنه من الاموال وما عاد حتى طاح الفرج علان ينصر بها كلع عن مصر وعادوا الى الشام في بغية
 السنة وفرانكاف الى قوة الجمع في الديار المصرية لشدة الخوف عليها من الفرج لعلمه بانهم قد
 كشفوها كما كشفوها وعي فوجها كما عي فيها بالفتح بالشام على مصر وقلبه فلو والغضايقود
 الى شمس فيدر لغير وهو لا يشع بنزل وكان عود في ذي القعدة من هذه السنة الى الشام وقيل انه عاد في
 ثامن عشر من الشهر واهل العلم ورايت في بعض المسودات التي بخطي وكالعلم من ليل نقلته الى

أسد الدين لم يجمع في الديار المصرية توجهه إليها في سنة اثنين وستين وستمائة هـ في الغي
كان خرج عند الجميع بكافة فيها وفعه الله من عند الاستغاثين وتوجه صلاح الدين إلى سكندرية
فلا حتمى بها وحاصره في حصاره في آخر من السنة ثم علاه أسد الدين من جهة الصعيد إلى بلبيس
وتم الطح بينه وبين المصريين وسمي والده صلاح الدين مساروا إلى الشراع ثم ان أسد الدين علاه إلى مصر
في ثلاثة فالتشيتا إلى شراة وكان سبب في ذلك أن جمع في جمعة في دار لسمع ورا جليل وخير جوامع بيرون
الوزير المصرية تالكين بجميع ما استقر مع المصري أسد الدين لجمع في البلاد فلما بلغ في البلاد
الديون نور الدين لم يستعصم (الصح) وزان مسارها إلى فصول البلاد أما نور الدين فلما حال ولاه حاله لم يكن
المسيح بنعمته خوفا على البلاد من الجمع وكانت له في حديث له نظر إلى جانب الموطن بسبب وباء
على من يكتسب فلقه معوزي الدين والناس لكان معلمي الدين الكوبوري طاحبا إلى فرت فخرج ذكره في
هجمة ولف الكوبوري فلان لانه توفي في في الفعكة سنة ثلاثة وستين وستمائة وسمع ما كان في
يكما من الحكون لقطب الدين انكابت ما عدا الربل ما تها كافت له من تلابك زككي واما أسد الدين فبعضه
وماله وأخوته وأعلمه ورجاله ونحو ذلك في السلطان صلاح الدين فذكر الله روحه كنت (ذكر الناس)
للمروج في هذه الرفعة وما خرجت مع جميع باختياري وهذا معنى قوله وعسى أن تكون عو شيئا
ومع غير لك وكان شاور لما أحسن بالخرج إلى مصر على تلك الفاعلة سبي إلى أسد الدين يستحق
خه ويستجده فخرج مسرعا وكان وصوله إلى مصر في شهر ربيع الأول سنة أربع وستين وستمائة
ولما علم الجمع في بوصول أسد الدين إلى مصر على اتفاق بينه وبين أهلها رحلوا راجعين على أعقابهم
ناكصين وافع أسد الدين بها يتبعه إليه شاور في داحيان وكان وعزمه بال في مقابلة ما
خمس من النفقة فلم يوصل إليهم شيئا وعلقت غاليب أسد الدين في البلاد وعلم أنه متى
وجد الجمع رخصة أخذوا البلاد وان شاور يلعب به تارة وبالجمع أخفى وملا كنها بعد
كانوا على البرقة المشهورة وحقوا أسد الدين أنه لا سبيل له إلى الاستيلاء على البلاد مع بقاء
شاور فاجتمع رايه على الفجر عليه في إخراج البيه وكان في كل من الواطون مع أسد الدين في خروج
إلى خروسة

ليرفع يد اليرموه وساروا في يدون لقا، ليرد عن البلاح فلما بلغ صلاح اليرموه الى حلب
 واخذ عسكاري معه الملقب بالطنج بن نوح اليرموه صاحب حلب يومئذ وخرجوا في جمع عظيم ولما خرج
 صلاح اليرموه عسكره مع حشده واجتمع على فيون حماء وراسلهم وراسلهم واجتمعوا ان يطأوا حلبا
 لحي وراوا ان ضرب المطاف معه ربا نالوا به عرضهم والقطا جروا الى امورهم بولا لا يشتمون من مثله
 فورا بغضنا الله تعالى انهم انكسروا بين يديه والى جملة من معهم عليهم في تاسع عشر شهر
 رمضان من السنة عند فيون حماء ثم سار عقيب كسرى ثم ولى على حلب ومعهم الربعة الثانية قط
 لحي على اخذ المعبر وبعي كحلب وباربر وحماء حيث حشدوا الوافعة كان سيب اليرموه غلزي بجاص اخاء
 حماء اليرموه نكبي صاحب سجعار وخرج على اخذ ما منه لانه كان قد اتى الى صلاح اليرموه وكان قد
 قارب اخذ ما بلطعه الخمي وان عسكاري انكسر خاف ان يبلغ اخاء حماء اليرموه فيشتد لهم
 ويقوى جاشه في اسلمه وطأهم ثم سار من وفعته الى نصيبين واجتمع جمع العسكاري والراجلين في
 و سار الى البيك وعبي البقات وافلح في خزيمة السلطان صلاح اليرموه حيث بينهما احداث ودمار
 ت وفوا بعد تقف الى حمادى اخى من السنة فاستغنى الام على عود الملقب العادل اليهم واهزت حلب
 منه وسار الملقب العادل الى ابيو بدخل فلعنتها بيع السبب لسة اشين وثلاثين وخمسمائة وفدكت في حجة
 الملقب العادل انه دخل حلب بالكلية في مثل يوم وباته وحملت عنطاك التارنج والسم البيوع ملكا
 وجردته وما ادرى من اير نفلته وسلم السلطان ولده الملقب العادل الى العادل وجعله انا بلكه فلان
 لير شواء فاقب الملقب العادل لما استغنى عن الفاعلة اجتمعت نخومة الملقب العادل والملك العادل
 وجلست بينهما وقلت للملقب العادل في العلم يا مولاي ان السلطان اقم في ان لبي في خدمته الى مصر
 وانا اعلم ان المفردين كثير وما يتلوا ان يقال في ما يجوز ويجوز مني بل ان كان لحي ع ان
 تسمع مني بغير حتى كالا في فقال كعب يتهما لي ان اسمع منهم وارجع الى ابيهم ثم التفت الى الملقب
 العادل وقلت له انا اعرف ان اخاط ربا سمح في افوال المفردين وانا اعلم ان انت وفردت منك
 سمح متى طو صاري من جاشه فقال مبارك في كل خير وزوج السلطان ولده الملقب العادل

غارزة خاتون بنته اخيه الملك العادل له دخل بها يوم الاربعاء السابعة من العشر من شهر
 رمضان من السنة ثم كانت و فعة حفيد المبركة على المسلمين قالوا كانت في يوم السبت رابع
 عشر شهر ربيع الاخر سنة ثلثة و ثمانين وخمس مائة في وسط نهار الجمعة وكان كثير ما يفصد
 لها العدو في يوم الجمعة عند الصلاة ثم كما بدعاه المسلمين والخطباء على المنابر يسار في ذلك
 الوقت بن اجتماع له من العسكاري سلامة وكثرت عدو تجوز العدو الحبي على عسك حسنة
 ومدينة جميلة وكان قد بلغه عن العدو انه اجتمع في عدة كثير يخرج صغورية طررضه عند ما
 بلغه باجتماع عسكاري سلامة يساروا على بحيرة حبيبة على سطح الجبل فنهض كل رجل على
 له اذ بلغه من وله بالموضع المذكور فلم يتجسوا ولا في جوام من متى لتبع وكان في وليم بالموضع المذكور
 يوم الاربعاء الحادي والعشرون من شهر ربيع الاخر فلما راح كايحي كون في لحي بدو على حبي في وقت
 الاكلاب على حالها فانه العدو ونزل حبيبة وحجبتها واخذها في ساعة واحدة وانتهب
 الناس ما بها واخذوا في القتل والنسيب والحرق وبقيت الفلعة عقيمة بن فيها ولم يبلغ العدو
 ما جرى على حبيبة فلفوا الزلزل ورحلوا نحو ما يبلغ السلطان في لحي جرت على حبيبة من جراح
 فلعنتها ونحو بالعسكاري بالتمني بالعدو وعلى سطح جبل حبيبة الغري منها في يوم الخميس
 الثاني والعشرون من شهر ربيع الاخر وحال الليل بين العسكاري فيما على مطاب الى بكره يوم الجمعة الثالث
 والعشرون من شهر ربيع الاخر وحال القتال اشتد الامم والبرار في حبيبة تعبد بلوبيل
 وظاوا الخنا وبالعدو ومع سلمي ون كايحي يسافون الى الموت ومع ينظرون فذا يفنوا بالوباء والفتور
 واحسنت نعو سمي انهم في غد يوم مع ذلك من زوار الفتور ولم في الحبيب تضخم والبارس مع في نه
 يصطدم ولم يوز الا الطغي ووفج الوبال على من كايحي محال بينهم الهيل بسلامه وبات كل واحد
 من القوي يغير مقامه وتحفوا المسلمون ان من وراهم الاردين ومن يراهم بلاح العدو وانهم كايحي
 الا جهنم محلت اكلاب المسلمين من جميع الجوانب وحل القلب وطاهوا صبيحة زجل واحد بالقي
 امه التي تعبد في قلوب الكافي من كان حفا عليه نعي المؤمنين وملا حصر القوم من بالخذ كانهم من
 2 اربل

لم يكملها ان نترجل له ونفيل الارض بين يديه ولو أمرنا أن نخرّب عنفت بنا السيف لبعثنا بلاء الكنا
 نحن مكنا كيف يكون عني نأ وكل من أتى من الكنا والعسل في لورا نور الدين واحد يتجاسر السات
 على سرجه وكما وسعه كما التث ولو نفيل الارض بين يديه وهذا البلاء له وفرا فلامت بيوا وان اراد
 عزك فلي حاجة له الى الحى يارك بكتاب مع حجاب حتى تفصدا بخرمته وتولى بلاء من يدي
 وقال الجملته كلع فوموا عنا ونحن ماليك نور الدين وصبيك يفعل بنا ما يير فتعني فوا على هذا وكنا
 انهم الى نور الدين بالخم ولما خلا اليك يا بنه صلاح الدين قال له أنت جامل قليل المعية تجمع هذا
 الجمع الكثير وتعلمهم على شرك وما في نفسك بلاء اسمع نور الدين أنك عاز على منعه عن البلاء
 جعلك اجمع الامور اليه واوكاما بالقطر ولو بطلك لم تي معك احدا من هذا العسل ولا نوا السموك
 اليه وانما ان بعد هذا المجلس سيمكتبون اليه ويح جوته فولي وتكتب أنت اليه وتي سلة المعنى
 وتقول في حاجة الى فخرى تحي حجاب يا خذني بخل بضمه في عنفيه بهواء اسمع هذا عذر في فخر
 واستعمل ما معوام عنك والايام تدرج واهة في كل وقت في شأن جعل صلاح الدين ما شارب والد
 فلما رأى نور الدين لعمرك هذا عن فصل وكان الامر كما قال نجم الدين توفي نور الدين ولم يفصدا وهذا
 كان من احسن الامار وأجود ما انتهى بلاء في الاشياء وقال شيخنا بشار في السيرة لم ينزل صلاح الدين
 على فرع بسط العذر ونشر الاحسان واجل صفت لا نعلم على الناس الى سنة ثلثين وستين وخمس مائة
 بعندة لم يخرج بالعملي يرب بلاء الكنا وانما بوا بها كاتنا لانت اقرب اليه وكنا في العي يوتفع
 من فخر الويار المعية وكان لا يمكن ان يعي فاجلة حتى جع موته بسمه يعي ما اراد توسيع
 الظرف وتسميها بما صرح به في مدك (سنة وجرى بليته وبير العي نج وفعات وعاد ولم يعي
 منها بشيء ولما عاد بلغه وباء والفتح نجم الدين قبل وصول اليه **فلت** وفرة كات تدرج وبلاته
 في ترجمته قال له كان سنة وستين وراى فوق عسله وكنت عود وكان بلغه أن في العي من اناس استولى
 عليها وملك حصوننا يسمى عبد النبي برمدي وسمي اخا توران ثناء اليه بقتله واخذ البلاء منه و
 فربط الفولج في كرك في ترجمته توفي نور الدين سنة تسع وستين وخمس مائة حتى في ترجمته بلاء حاجة

إلى إعادة تم وبلغ صلاح الدين ان نساء يقال له الكندي جمع با سوان خلفا عظيميا من السوء ان
 وزعم انه يعيد الدولة الحسينية وكان على من يوزون عود مع بلانط بجا الى الكندي المذكور فحتم
 صلاح الدين اليه جيشا كثيرا وجعل مقدمه اخيه الملك العادل ولساروا بالتقوا وكنهم ومع
 ودار في السابح من صم سنة سبع مئتين وخمس مائة واستغثت له فواعدا الملك وكان نور الدين
 رحمه الله تعالى قد خلب ولما الملك الطاهر اسماعيل المذكور في حجة أبيه وكان يد مشو عند
 ودار أبيه وكان بقلعة حلب تتحضر الدين على الراية وشاه حنة وكان ابرار الراية قد حوث
 نفسه بامور مسلمة الملك الطاهر من مشوا الى حلب فو ط الى خانم معا في الحج سنة سبع مئتين
 ومعهم سوارا الذين خرج بدل الدين حسن الراية فغضب على سوارا الذين ولما دخل الملك الطاهر
 القلعة فخرج على شمس الدين واخيه حسن المذكور وادع الثلاثة السحر و في دار اليوم
 قتل ابو الفضل بالمشاب لقتنه حتى جلب وقيل بل قتل قبل ان يركب الراية بيوم كان
 اتوا لواءهم ان صلاح الدين عدو با نور الدين على ان ولما الملك الطاهر صعبا لا يستقل
 بالمرى وكان ينهض باعبا الملك واختلعت الاحوال بالشمع وكما قتت تتحضر الدين ان المقدم صلاح
 الدين فحتم من مع في جيشه كثير ونزل بها من يحيط بها وفرد مشو منهم انة يقول صلاح
 الملك الطاهر قد خلبها بالتسليم في يوم الثلاثاء سلخ شهر ربيع الاول سنة سبع مئتين وخمس مائة
 وتسلم فاعتوا وكان اول قوله دارا منه **فلما** ومعنى الدار المعروفة بالشريف العفيفي
 فداروا جميع الناس ورجعوا به وانجو في دار ما لا يجي ولا واخيه السور بالرمثين وصعد
 القلعة وسار الى حلب فقتل محروا وخزمو بينهما في جمادى الاولى من السنة ولم يشغل فاعتوا
 وتوسم الى حلب ونازل بها في يوم الجمعة سلخ جمادى الاولى سنة من السنة ومعنى الوقعة الاولى
 ثم ان سيب الدين غازي بر فلب الدين مودود وجر صلاح الدين فقتل صاحب الموصل لما احسن ما جرى
 على من الرجل قد استعمل له وعلم شانه وخاب ان فجل عنه استغوث على البلاد واستغث بزمه
 في الملك وتعدى لادن اليه فاجز عسكرا وادركا وجيشا عظيميا وفتح عليه اخاء عي الدين سعي
 ابر فلب

الدين الحرام واستولى على فصره وجميع ما فيه من الاموال وكان قد رتب فيه قبل ذلك العا ضد
 بولا الدين في افوشه وروحيه يجهته **قلت** وقد تفرغ في ترجمته أيضا قال جعله كراست
 اذ دار العا ضد محيط ما فيه حتى سلمه صلاح الدين فقال على العا ضد الى مكان منبى وولاه
 وجعل اوكاد ومحمته وابناهم في ايوان في الفصر وجعل عندهم من يجهتهم واخرج من كان من
 العبيد واديا بلا عشو البعض وومع البعض وبلغ البعض واخلى الفصر من امله ومكانه
 فسيحان من كان في اول ملكه ولا يغيره مما لا يعلم وتعلق بالثمنور ولما اشتد من العا ضد ارسل سدا
 صلاح الدين على ان له خديعة فلم ينج اليه **بمكة** توفي في علم صفة مندم على تحليه عنه وكان
 ابتداء الدولة العبيدية بالي بيقية والمغرب في ذي الحجة سنة تسع وتسعين ومائتين **و** اول
 من بعدهم من المماليك ابو محمد عبيد الله وبنو المماليكية وملك ابي بيقية كلها **قلت**
 متذاعرا في شيخنا البر لا في تاريخ امستيل المماليك عبيد الله على ابي بيقية والصواب فيه موالى في كنه
 في ترجمته في كنه منه ثم انه قال لما مات المماليك عبيد الله قال بالمر بعدك ولما قال لم يبق
 انما سمع عبيد ثم فيهم واحدا واحدا حتى انتهى الى العا ضد المذبح وقال وانقرضت دولته فكلت
 مائة ولتبع مائة سنة وست وستين سنة وكان مفاصيح محي مائة سنة وثمانين سنة وملك
 منهم اربعة عشر ومع المماليك **و** الفلاني **و** المنصور **و** المعني **و** العيني **و** الحارثي **و** الطائي **و**
 المستنصر **و** المستعلي **و** التميمي **و** الحارثي **و** الفلاني **و** العا ضد اخرجهم **قلت**
 وفرد في كل واحد من هؤلاء ترجمته مستقلة في هذا الكتاب من اختصار الوفوف على احوالهم فليطلب
 في اسمه وكما حاجة الى ما منا قال شيخنا البر لا فيم وقد اتينا على ما ارجعنا مستفصيا في التاريخ
 الكبير يعني كتابه الذي سماه الكلام وهو مشهور ومن يقع في كتابه في بابه قال ولما استولى صلاح الدين
 على الفصر واوراله ودخل على اختار منه ما اراد وومعه امله وامر ان يبلع منه كثيرا وكان فيه
 من الجوامع والاعلا والنعيسة ما لم يكن عند ملوك من الملوك فجمع على لحوال المسلمين ومماليكهم
 بمئة الف صنف الى مائة حوله نحو قبضة ونصف والحمل اليافوخ وغيره مما من الكتب المنقبة بالخطوط

المنسوبة والخروج الجيدة فومانية الب عجلد ولما خطب للمستضي بأمر الله محي أرسل نور الدين
 إليه يوم دخل محل عندك أعف محي تسمي إليه الخلع الكلامة مع علماء الدين عند المفتوح أي أما
 له كان محي الدين كان كبير المحل في الدولة العباسية وكذا الذي أيضا تسمي خلعا لصالح الدين في أنها أقل
 رخلع نور الدين تسمي في الخلاع السوء لتصب على الحنانية وكانت عند أول مغبة عبا سيرة دخلت
 محي بعد استيلاء العبيد على يدوا التسمي ما فله شيخنا لبركاشير قلت ولما دخل الحب إلى الامام
 المستضي بأمر الله في محي الحسين في الامام المستضي وموكل في انصر لور الله بالتجدة من محي و
 عوج الخطبة والسكة بوا باسمه بعد انفا عها محي عند المدقة الطويلة نطق لبركاشير عوج
 سبط رالتعا وندي المنعم ذكره فصية كمنامة مروح بها الامام المستضي في هذا القروح
 المتجدة له وفتوح بلاح اليمن أيضا وملاك الخارجه بوا الدين محي في عهده المحمود في الذي سنة
 اخرى وسبعين وخمسائة وكان صلاح الدين قد ارسل له من خاين محي واسلاب العزم في ذلك

فللشباب انما تيد الجناح بارحجن محي بالهوى بالسمح برعك للعلماء والرومن
 يا منزل لوانس الجميع وملعب لحي لاغن سكتت بك الامام من بعد الاحبة والسكن
 اير استغلت بالحبيل ركابه ومتي كعجن شوفي الى زمان المحي سفلى العواك من زمن
 شوق المعرب لشدة يدا البلاء عن الوحن ولفر عهدهك والزان تملك بك ما بطن
 وتال العفيمت مسارحه وماك ما اجن وحبلاك لا تاراب لي ولهم وترت لي وحن
 كاع العروا وما درى وجدي ولبياي بين وجري بين الفضيض وأغل الرثا لاغن
 ما ضمن عو قمتي لو كان عجم من قمتي دمع حليو في عبيته وقلبي من تمن
 يا محنتي اودى الصرور بعاشوبك ممحن عا درته وفجا على العجرات بعوط والحن
 كلب البواد معز يا بر لامة والحن عطف على فرح الجعرون بعير عهرا بالوحن
 كاتيل بالخل يدع بجمعة الوجه الحسن ورت ليل بق فيه صريع ما حية وحن
 اختال من مروح والسحب بطل في والحن مع عطف لوز القوام اذا تشي رخص البرن

لا تكتب ليلة زنته عني و عن يدي لمستني أيا عمو الحسن

ومنها

المستفي من الخلافة في الشوايع والبعث

يا جاريلا في العزل من لستني على لسن

انت لم يبيتك الحلال والعافل والمدون

وأنت أ سلاب الملوك من الصعيد العون

مما افتناء درج في القديم وديون

لم تغن عن عيني رعيص العصور والجنين

غادرت عجز بلا دم عجز الثواب والحن

واصرت لهم لا وليا المومنين بها علن

يا جارا معا غلوا النبوة والخلافة في في

بالمشريات الصلوات المشفوعة المدن

سلب التي عني بارض عني والمظلل العين

وشفيت منهم بالعباءة تلك الضغار ولا حن

أست لسايا مع تفاداة فود البرن

في كل يوم من جيو لشك غارة يوم تشن

ورجعت ما أن عفتها امار الخوارج من حرن

ومعنى كحوليلة فتفتي منها على هذا الفدر بجيه كعالية ومرحه أيضا بقصيدة أخرى أشكر فيها

المرضا المعنى وليس على ظاهر من هذا الغضبية سوى عز لها فلا حسب ذلك لكونه في غاية الحسن والعناية و هو ح

أعلا بطلعة زآني فبح الرضى بضيا بها

باتت تعال عيني المدام وكنت من أكلها بها

بيضا قيا عارها في بايها وتو آيها

كانت في أبدأ مواعد ما بيعوم و بايها

والصبح جوف لثامها والليل تحت ورايها

باتت وأحرا في الر ماح تحول حول خبايها

ولقد مرت بي بعوا بعد النوى وبنايها

موجعت انشدر في مطالعها بدور لساها

وبكيت حتى لرت اعطيت بلش حها

جاءت انخلت بنظرة سمحت حمه ما بها

سمح ان مان بوطها بدنت على عروا بها

جسكت من الحاحنها وعنيت عن صبايها

جاء ادت بجعونها وادانات بجعلها

الشمر من خلتها والبدر من رفلها

مغرية تمني لدا انتسبت الى حميها

جلوت دون من افيها والوت دون لفايها

والعير في لاهلال لسا كنة على أكلها

تشنتا وحين أن في ال و أنت سور آيها

يامو حشر العير التي استنتا بطولها

غادرت يدي جاني نعمت تو بد آيها

ن

بكتا كما كعب عليه أسلاف بعلايا

وغيره من

شرح في المروج وأبدع فيها جميعها وساء كي بعد هذا عندنا وآخر من النجعة
شيل من مداحيه في صلاح الدين مثل الله تعالى بعد كان يسمي فطرية اليه من بغداد بقطر أو كما
إلى الفلاح الباطن معها مدح الباطل وهو الذي يعرض فطرية على صلاح الدين رحمه الله تعالى
ثم في شجيرة لا شيء بعد هذا بصلوات يتضمن حصول الوعشة ثم نور الدين وصلاح الدين كنهنا فقال
في خمسة سبع وستين أيضا حدث ما أوجب نور الدين عن صلاح الدين وكان الحاد ثانيا نور
أرسل إلى صلاح الدين يأمر بجمع النصارى في مصر واليه واليه إلى بلاد الدين في النج واليه على الكيف
وعاصيته يجمع أيضا هو على كونه ويسمى اليه وجميعها عنك على حرب الدين في ولايته
على صلاح الدين في صلاح الدين في الفلاح في العشر من الحج ولكن إلى نور الدين في انزاعه لا يتأخر
وكان نور الدين في جميع عمله وتجهيز وأطلع ينتهي وروى الحبيب من صلاح الدين حيله ليس هو
بلما أتاه الحبيب بذكر رجل عن مشو عازما على فخر الكيف هو طاليه وأطلع ينتهي وروى صلاح
الدين اليه كتابه يعتز فيه عن الوصايا ختم الابلح وأنه يجاب عليها مع البعد عنها
بعد انبعاثه في غيل نور الدين في ذلك وكان سبب تغلبه ان عابه وخواصة خوفا من لا يفتاح
بنور الدين في حث له يمثل في نور الدين في شدة له عليه وعطع عنه وعن على الرخول إلى مصر
وأخر اج صلاح الدين عنك فيبلغ الحبيب إلى صلاح الدين في جمع امله وبيع والده في الدين في ثوب وخلاه
شهاب الدين الحارسي ومعهم سائر الكيف والعلم ما بلغه من عن نور الدين على فخره وأخر معي
منه واستشار مع ولم يحبه احد من بني فلاح نفى الدين في رايه صلاح الدين **فك**
و فرغ من ذكره أيضا في خمسة مستغلة فلا وقال إذا جاءنا تلغينا و صرحنا على البلاد ورايته
غير من امله في شتم في الدين في ثوب وأنك في له واستعظمه وكان جاري وملكه وعقله وكان
لتفسي الدين بعد و تسيه وقال لصلاح الدين أن أبوك وهذا شهاب الدين خالده اتفق ان في حوارة
من حبيب و في يدك الحبيب مثلنا فقال كما جفا الله لورايتنا وهذا خالده شهاب الدين نور الدين
لم يكن

في اوايل دار وفصحة صوره وبعده جماعه من المسلمين فجا منحه وكفى الله شره واحاط المسلمون
 بالكافي من كل جانب واكلفوا عليهم (السباع) وحكموا بينهم (السيوف) وسفوحهم (الاسلح) و
 انهم من كل اربعة منحه فبجها ابطال المسلمين ولم ينج منها احدوا واعتصمت خلافة منحه بل يقال
 له تل حليس ومضى في رية عند مد في النبي شعيب عليه (السباع) فطاعهم المسلمون واشعلوا هو
 ليع النيران واشتد بهم العطش وذاوهم (الار) حتى كانوا يستسلمون لاس خوروا من القتل لم يربح
 لاس مقدم ومقتل الباقون وكان من مسلم من مقدم الحلب جعي واخاه والي نسرارنا طاحب
 الكلب والشوبك وارب الهمجي وارب طاحب كهيبة ومقدم الريوية وطاحب جبيل ومقدم (لا
 سبتار) قال ابر شدار وفقد حكمي في من ثوبه انه راى حوران شخصاً واحداً ومعه نيجب وثلاثون
 اسيراً فدر بطعم بطن خيمة لما وقع عليهم من الخد كان ثم ان الغزو سخر الزى من في اول الطريق وطللى
 كهرابلس فاطاه ذات الجنب بملك منها وما مفردا سبتار والريوية بل ان السلطان قتلها و
 قتل من بقي من صنعها حيا واما التي نسرارنا فان السلطان كان قد نذر انه ان يهي به قتله ولا لكانه
 كان قد عبر به قوم من الريلار الحصرية في حال الصلح فغدر به وقتلهم جفا لشدة (الصلح) الذي بينه وبين
 المسلمين فقال ما يتضح في استخبار بالنبى صلى الله عليه وسلم وبلغ ذلك السلطان فحمله حميته ودينه
 على ان نذر له ولما فتح الله تعالى عليه بنصر جلس في مجلسين الخيمة كانها لم تكن نصبت بعد ووضعت
 عليه لاسارى وطرا انما سر تيفل بنون اليه بن في ايديهم منعه ومعهم جرح بما فتح الله تعالى به المسلمين
 ونصبت له الخيمة مجلس فيها تناقوا الله تعالى على ما انعم به واستخفى الله لجمعهم واخاء والي نسر
 لونا **وتناول السلطان** جعي في شربه من جلاب وتلج جشرب منها وكان على شد حاله من العطش ثم نا
 ولها التي نسر وقال السلطان للتي جان قل للملأ انت الذي سقيته وانا ما سقيته وكان من جميل
 عيادة العرب ولاي لم اخلا فم ان لا سيم اذ الكل وشرب من مال من لاس من ففقد السلطان لغومه في الشرب
 ثم ام بسيمهم الى موضع عينه مع مضواهم اليه فاكلوا ثيابا ثم عادوا به ولم يبق عنده سوى بعض الخدم
 فلا استخفى منهم واغدر للملأ في مجلسين الخيمة واستخفى التي نسرارنا طاحب واوقعه لير يديه وقال له ملاك

انتج نحو طاه عليه وسلم من غرض عليه السلام فلم يجعل مسلما (نحيا) فخره بها محل
كتفه وتم قتله من حصى واخر جثته ورمت على باب الخيمة بطاراه الملقب على تلك الحال
لم يشك في انه يلحقه به فلا يستحق وجيبا عليه وقال له لم يحى عاده الملقب ان يقتلوا الملوذ وأما
هذا بل انه تجاور البحر وتجرى على لا نبيلا صلوات الله عليهم وبلت الناس في تلك الليلة على أن
ليس وروى تقع اصوات نحو الله تعالى شكى وتعليقه وتكبير حتى حلق البحر ثم نزل السلطان على
كسبي به يوم (احد العاشر والعشرين من شهر ربيع الاخر) وتسلم فلعتها في ليل النصارى واطاع عليها الى
يوم الثلاثة ثم رحل حالها عكسا فكان في زوله عليها يوم (الاربعاء) سلخ شهر ربيع الاخر وقليلها كثر
يوم (الخمس) مستهل جمادى الاولى سنة ثلاث وثلاثين فاحذوها واستغفروا من كل من سار الى السلم
وكانوا اكثر من اربعة الاف فبعثوا استولى على ما فيها من الاموال والرجال والباطيع (انها كانت
محنة التجار وتعرفت العساة في البلاد) السالح يلحقون الحصون والفلاح والامان المنفعة
فاحذوا نابلهم وحيبا وفسارينة وصعورية والنفاس وكما في ليل لخلوها من الابل كان لقتل
وقاسى ابنى كثير اسنح ولما استغفرت فوا عدا وفسح اموالها واسرا ما سار يطلب يلقى
فمن عليها يوم (احد) حادي عشر جمادى الاولى ومع قلعة منيعه بنصبت عليها المناجيز وضربوا بالحد
خنا من فيها وكان بها ابطال عدوون وفي يوم متشردون وفاتلوا فتلا شربا ونحو الله سبحانه
وتعالى عليهم بتسلها منع يوم (احد) ثامن عشر من سنة قبل ان تملأ البلاد وفارسا يوما وكان
من لاهم اهل البلاد العدل لا ينصبه ويضع عليه فيم وكان صلاح الدين قد مضى على حطوط
حل الى خزان وانزف على البلاد فلما عوبى ورجع الى الشل واجتمع في المسمي قال له وكان صلاح الدين
قد اوصى لكل واحد من اولاده بشي من البلاد فلي راي كنتا تظن ان وصيتك تفي لك انتا خازن الى
الصعيد وتعود بلا يخالعونك اما تستحي ان يكون العلي احدى منك الى المطعة قال وكيف ذلك
ومو يخط قال اذ اراد العلي ان يجعل عشا لاه فصر على الشجر يحرق في رخم وانت سلمت الحصون الى
اهلك وجعلت اوزاد على ارض هذا حلب ومسلم البلاد بيد اخيك وحمل بيد اخيك ثقي

الرب

الذي هو من يدور اسد الدين وابنه لاجل مع ثقي الدين مع خوجه متي شكا وابنه الآخر مع اخيه
 في خيمة يجعله ما اراد فقال له صفة واكنم هذا العلم ثم اخذ حلب من اخيه واعطاهما ابنه الملك الظاهر
 ثم راعى الملك الظاهر العدل بعد ذلك في كل شيء والى ما و ميا جلا في غير الخوجه من الضلع لمع من الشاع على اولاده
 فكان ما كان وفوقه في خيمة من الدين مسعود فطلب الدين من حبيب الموصل **فصل**
 يتعلو بنو صلاح الدين على الموصل وحاصر ما ثلاث من اربوع يغدر عليها فلما لم يبق في تاريخه ان في حلب
 في الاربعة الثلاثة وكان زمان الشتاء وعزم على المغلح وانفزع جميع بلاد الموصل وكان في ولد في شعبان
 من سنة احدى وثلاثين وخمسة مائة فاقام شعبان وشهر رمضان ونزل الى سلطنة ويرط حبيب جيبها
 مع كذا من صلاح الدين بعد ان الى حراة وحفنة الى سلطنة جابة الى ما حلب وغ الصلح على ان يسلم اليه ط
 حب الموصل شهر زور واجلها وولاية الغزالي وما وراة الى اب من لا محال وان يحطب له على الفداء وينفذه
 اسمه على الشك فاجابها ارسل صلاح الدين جوابه وتسلم البلاد التي استغنى الفداء على تسليمها
 وكان من صلاح الدين بخراة واستقر به حتى يسلم منه فحلب الناس لاولاده وكان عندك من المملوك
 العزيز محمد الدين عثمان واخوه العادل جلا من حلب ومو ملكها يوم يميز جعل لكل واحد شيئا من البلاد
 وجعل العادل وصيا على الجميع ثم انه عوفي وعاد الى مشور في الحج من سنة الف وثلثمائة ولما كان في رجب
 من ان كان عندك ناصر الدين محمد بن محمد وله من لا فطاح عوفي والوجه بسار من عندك الى عوفي واجتاز بحلب
 واحضر جماعة من الاحداث ووعدهم واعطاهم ما لا و لما وصل الى عوفي اسل جماعة من اهل مشور ووعدهم
 على تسليم مشور اليه اذ اقام صلاح الدين عوفي ولم يرض قليل حتى مات ناصر الدين ليلة عيد النحر من
 السنة فلما نثر النحر فلو كثر منه فاصبح ميتا وفيل ان صلاح الدين وضع عليه انسلت عوفي عندك وناداه
 وسفا سمى فلما اصبحوا من الغد لم يروا له الشجر وكان يقال له الفلاح بالجميد بسا لوانه فقالوا
 انه سار من ليلته وكان هذا بعد ان يفرق الله اهلهم فلما توفي عوفي افعاله لولد شيم كوك وعمر
 اشتمت عشر سنة وحلب من الاموال والرواب والاثاث شيئا كثيرا فحضر صلاح الدين الى عوفي واستمرض
 في كنة واخذ اكثر ما ولم يترك الا ما كافي فيه ثم قال شيخنا بعد هذا كله ان شيم كوك حضر عند صلاح الدين

بعد موت أبيه بسنة فقال له اني اريد ان يكون أموال البيت مني كلها انما يكون
 في بطنه نارا عجيب الحلاوة وصلاح الدين من كفايه والله اعلم **قال** ابن شراح واما صلاح الدين
 إلى مشغوع بمرضه وابلاله لسم حليب اخا، الملأ العادل يخرج من حلب جيرة ليلة السبت
 إلى أربع والعشرين من شهر ربيع الأول من سنة اثنين وثلاثين ومضى إلى مشغوع الدين مسعود الملقب
 قال فلما بلغ عن الدين خبر موت الملأ الكحل وأنه اوصى له بحلب باجر إلى التوجه إليها خوفاً أن
 يسميه صلاح الدين بها خذماً فكان أول فلاح إليها مظفي الدين بن البرق فلق مو طاب اربل و
 كان اذ طاب حراة وهو مظاف إلى الموادة كان تلك البلاد لاقت لهم قال مو طاب مظفي الدين
 في ثلاث شعبان سنة سبع وسبعين في الشهي منه وطلبها عن الدين مسعود وصعد إلى القلعة واستولى
 على ما فيها من الخواص وتزوج إلى الملأ الطلح في خامس شوال من السنة فلق ثم أن شيخنا ابن شراح
 في بعد هذا الموراء في توبة في حجة عز الدين مسعود بمودة وتوجه أخيه عن الدين نكحي وتوجه تلج
 الملوذ جوري أخيه صلاح الدين ملا حجة إلى اعادة توبة ما معنا من اراء الوفى عليها بكتبه في هذا
 التي اجم **قلت** وحاصل الخبر ان عن الدين مسعود فلا يخراخا، حماد الدين نكحي طاب سنجار عن حلب
 بسنجار وخرج عن الدين عن حلب ودخلها حماد الدين نكحي فجاء صلاح الدين بحاصر فلم يفر حماد
 الدين على حبيط حلب وكان في اول صلاح الدين على حلب في اسد شهر ربيع من الحزم سنة تسع و
 سبعين وخمس مائة وقال ابن شراح في حلب في اسد شهر ربيع من الحزم والله اعلم فتحدث حماد الدين نكحي
 مع الامير حسام الدين كمان برضاة من حلب فيتحول من حلب ليكون بحلب في السبلا يبعوله فاستأثر
 عليه بأن يكلم منه بلاد او ينزل له عن حلب بشر كان يكون له جميع ما في القلعة من الاموال فقال
 له حماد الدين عزرا كان في نفسي ثم اجتمع حسام كمان صلاح الدين في السبلا على تقي القلعة في لمر
 بأجابه صلاح الدين إلى ما حلب ودفع له سنجار والخابور ونصيبين وسروج ودفع كمان الرقة لسبارته
 بينهما وحلب صلاح الدين على لمر في سابع عشر صفر من السنة وكان صلاح الدين في حلب على سنجار واخر
 ما في ثاني شهر رمضان سنة ثلثي وسبعين واطاعه كمان أخيه نفي الدين على حلب على السبلا على هذا
 الصورة

الصورة اعطاهما **الديري** تسلم سلاح الدين فلعنة حلب وصعد اليها يوم الاثنين **السادس** والعشرين
 من صفر سنة تسع وسبعين **وخمسة مائة** وأفلح بها حتى تبأمر بها ثم رحل عنها في الثاني والعشرين
 من شهر ربيع الآخر **السنة** وجعل فيها ولد **الملك الظاهر** المسمى **عز الدين** في حجة مستغلة وكان فيها
 وولي القلعة سيف الدين **يازكوج** الاسدي وجعله يمد مصلح ولد ثم سار سلاح الدين الى مشوق في
 التاريخ المذكور قال البرشاد وتوجه من مشوق فصر مطاح بل عاصم الكرك في الثالث من رجب
 من السنة وسمي الى اخيه **الملك العادل** او موصى يستدعيه ليجمع به على الكرك بسار اليه بجمع
 كثير وحيث عظيم واجتمع به على الكرك ليكونوا في قبالة عسلي المسلمين بجوار سلاح الدين على
 الديار المصرية بسيم اليها ابراهيم ثقي الدين محمد ورحل عن الكرك في سادس عشر شعبان من السنة وا
 شتعب اخاه **الملك العادل** معه ودخل مشوق في الرابع والعشرين من شعبان من السنة واعطاه
 حلب ودخلها في يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر رمضان من السنة وخرج **الملك الظاهر** ويازكوج
 ودخل مشوق في يوم الاثنين الثامن والعشرين من شوال من السنة وكان الملك **الظاهر** اُحب اوكلاء اليه
 اليه لما به من الخلال الحميدة ولم يأخذ منه حلب **الملك** راعا في ذلك الوقت وقيل ان **العادل** اعطاه
 على اخذ حلب ثلاثمائة الف دينار يستعير بها على الجيود والله اعلم ثم ان سلاح الدين راى ان عود **الملك**
العادل الى مصر وعود **الملك الظاهر** الى حلب اخط فيل كان سبب ان **الظاهر** علم الدين سليمان جندي
 قال لصلاح الدين وكان خفيج على الجانب الشمالي وراسل برحمه **الملك** بنور الدين طاحب حلب حتى
 تستغفر له فلا عذر يصل عليها ثم انه وصل الى حلب وخرج **الملك الظاهر** الى لقاكية وافلح الى حلب مدة وصعد
 فاعتما جديرا ثم سار الى تل السلطان فاعين منزلة يرحل حلب وعاء قال ومعه جمع كثير وراسل سلاح الدين
 الى مصر حلب عسلي ما جوصل اليه وسار به حتى نزل على تل السلطان ثم تصابوا بركة فدار **الخميس** العاشر
 من شوال سنة احدى وسبعين وجرى قتال عظيم وانكسرت سبيح سلاح الدين عظيم الدين **بن** الدين فلق
 مو طاحب اربل المسمى **عز الدين** كان على مينة سيف الدين محمد سلاح الدين بن عيسى فانكسر الفوج وأ
 لم يبق من كبار **الظاهر** آ من عليم والخلفه وعاد سيف الدين الى حلب فؤخذ من اخيه **ابيه** وسار حتى

عن الفرات وعاد إلى بلادهم ومنع صلاح الدين من تتبع الفروع ونزل في بقية الخراب في خيل سبع فأنهم
نكروا أشغالهم وأنهم مواجعين صلاح الدين صليبات ووعب الخراب أعطى خيمة سيب الدين لا
أخيه عن الدين في خيشاء **قلت** عوارب شاحان شاء رايك وهو أخوان في الدين عن طاب حواء
وفي خيشاء طاب بعلبك ومو والواط (البحر) شاء طاب بعلبك فالواط إلى منج
تسلمت بها ثم سار إلى قلعة عن اريحا صمداء في رابع في الفعدة من سنة إحدى وسبعين وعلوها وثب
جماعة من أهل المدينة على صلاح الدين فحجاء الله تعالى منج وخرج بهم وأقام عليها حتى أخذها في رابع
عشر في الحجة من السنة ثم سار فنزل على حلب في ساء من عشر من الشهر المذكور وأقام عليها مدة ثم رحل
عنوها وكانوا قد أخذوا إليه ابنه صغير فغور الدين صالته عزاز جو عيولها ثم عاد صلاح الدين إلى مصر بعد
أحوالها وكان مسير إليها في شهر ربيع الأول من سنة اثنين وسبعين وكان أخوه شمس الدين توران شاء
قد وصل إليه من اليمن مستخفياً بدمشق ثم لعب العجاة وخرج يطلب (السلطان) حتى وادى إلى البحر فحلى
للزملة وذلك في أوائل جمادى الأولى سنة ثلاثة وسبعين وكافت (السكر) على المسلمين في ذلك اليوم قلت
وذلك لأنهم يقولون شجره فلما انتهى من الماء يكن لهم حصر في يد يادوزانية وعلوها جهة الديار المصرية وضلوا
في الطريق فبرزوا وأقام منج جماعة منج البقية وكان ذلك وعملها عظيم أحسن الله
تعالى بوفعة عظيم من المشورة وأما الملك الطاهر طاب حلب فإنه بعطى أرم وفتح على تشكير طاب
دولته وحلب منه تسليح حازم إليه فلم يجعل يفتله ولما سمع إلى فتح بقتله في لواء على حازم حمصاً
يبدأ ذلك في جمادى الآخرة من السنة فلما رأى أهل قلعة الحقل من جهة البحر فتح سلموا إلى الملك الطاهر في القتي
الاول من شهر رمضان من السنة في حل البحر فتح عنها وأقام صلاح الدين حتى لم تشعه وسعت أعلام
من أثير كسر الزملة ثم بلغه تحبط الشاع جمع على العدة إليه وأحتم بالغاوة فوطه رسول فالحج من سيلان
طاب الروح يلتمس الصلح ويتخير من المردمان وجمع على فخر بلاد بلان وقلت ومعنى بلاد
لميسر الباطنة بين بلاد حلب والروم من جهة السلطان فالحج أرسلان عليه فتوجه إليه واستدعى
عسكر حلب لأنه كان في الطح أنه متى استدعى حفي إليه ودخل بلاد بلان لا يؤمن وأخذ في طريقه حصناً آخر
ورغبوا

ورغبوا اليه في الطبع بمطالع ورجع عن بيع ثم سأل له فليح ارسلان في طبع الشرفيين بالاسم مع واجاب
اليه لرد وحلف طالع الدير في عاشر جمادى اول سنة ثمان وتسعين وخمس مائة وودخل في الطبع فليح ارسلان
والمواطنة وعلمه بعد فليح الطبع اليه مشغول ثم منى الى مصر ثم تولى الطبع في طبع الدير في التلخيص المذكور
في ترجمة والده وكان قد استغلب امره حلف واحب له ما كتب عنه عن الدير مسعود طاحب الموصل فلف
وقد تغرغ في معرفة طبع الدير مودود فلما مات سيب الدير في التلخيص المذكور في ترجمة فليح مفا ما احب
والصالح واودعوا الكنائس بها وبيوت الربوبية ولا سسارية فيها كل شيء به بالرخم الذي يفرغ
ما ولا ينظر كما هو في طبع الحديد في حجره وتعتبر وشيعة الى ان صار الحديد الذي فيه بالاسم شديد
كالزعب الذي فيه نعيم عتيق فمات في سنة مفا بعد كمالها من بلاد النخيل في اوق وعمره كالا شبار
لها من التلخيص اوراق وادعي الخادم به في فصول الى عمدة المعجمه واخلاق له من الامية من يومه
ورد الموروث وافيت الخطبة يوم الجمعة رابع شعبان بكاءات السماوات يتبعون السجود كالسجود
والكواكب منها تزيين المغرب كالسجود ورجعت الى الله كلمة التوحيد وكانت كبريها مسدودا وظهرت
فيور لا تليق وكانت بالانعامات مكرمة وافيت الخمس وكان التلخيص نفعها وجميعها في السنة بالله
التي وكان سعي الكبري يعجزها وجميعها بالاسم امي المؤمنين في وكنهه لا شرب من المنع في حب به في حب
من من برور عن علماء في خبا فيه جلوهاب سرور العلم بها نعمة وكتاب الخادم ومعجزة الاستعجاب
بغية الشجره واستشراح ما طاق تيماني الحبيب من الصدور فلان فوى العساكي قد استنجد مواردها ولباع
الشفاء فزمت مواردها والبلاء الاخوة المشاري اليها فزجلمت العساكي خلاها ونهبت خباها
واكلت خلاها جميعا بلادي فزرك لا تسقي ونح وكاستنجد يتجز عليها وكا ينجز منها وتجنبي لا سلاجيل
لجها وتفاع المربط بها علمها ويراب في عمارت اسوارها وممات معا فليح وكل مشقة بلا ضافية الى
نعمه البعث محملة والخلع اليه في بعد الزعيم في حبه وكما معني له فان يدعوا دعوى في جوال الخادم
من الله انها لا تسمح ولن يكونوا ايدبع من اهل البلاء حتى تفصح وهذا المشايك لها تعلا صيل كما
تلاذ من عيني في السنة تشخيصا وكا سوي المشايكة تخلص فليح نفع الخادم (سكان شاره) ومشار

طرحا بطالع بالحج على سافته و تعرض جيمش المسمي من الخليفة الى سافته ومعولان والله الموفق
قوله اذ اخرج الرسالة الباطنية وكان في عي من اختطارها ولافتطار على عا سنها بلما تترعت فيها
قلت في نفسي عسى ان يقع عليها من يوتي الوفوف على جميعها فلا كلفها ورجعت عن الى اى
الا و اومني قليلة الوجوه في ايدى الناس وكانت النسخة التي نقلتها منها سقيمة وافتدتت في
تجربى على حتى عنت على هذا الصورة حسب الامكان و انظر على عماد الدين لا صبرها في الكاتبة رسالة في
فتح الفرس ايضا فلم ارى التحويل بل كتابا بفتح كنهها وجمع كتاب سماه (الفتح الفسي في الفتح الفرسى)
ومع في جلوسه في فيه جميع ما جرى في هذا الواقعة ورايت معز ازمان رسالة ملحمة انشاها ضياء
الدين ابو الفتح نصر الله (نصر الدين) بلال لثاني الحزب الحزبى المذموم في حروب الفرس ايضا
وكل واحد من رباب صناعة الانشاء كان يدير بمحقق خاخره بما يعمل في ذلك والافلاخ (الافلاخ) ليس
احد هذا العنوا (الشرح في شتى من)

بالمهزاة في رسالة ورفضت غير ما خوفي في الحاله وكان في حوض التي تشيد ليو محمد بن عبد الله بن محمد بن
الحسن بن محمد النابلسي (الشاعر المشهور معز الفتح) بؤنشد (سلطان) صلاح الدين قصيدة مشهورة اولها
منذ الذي كلفت لعل من تلقى فليوب الله افواح بل نزلوا

ومع كحولية تدير على مائة يلف يدرحه ويهنيه بالفتح وانه فرخي المظلوب من معز الفتح وفتح
الى تميمه ما ذكره شيخنا بؤن (الدين) الفداء في (السمي) الصلاحية فلان انكس (الصليب) الذي كان على فية
الحزب وكان شكلا عظيم ونصر الله لا سلع على يد نصارى اقلت و قد تقع في حجة ارثوكر
من اخبار الفرس وان لا فضل لسمي الجيوش من اخذ من دوله سغمان وابل وغازي ثم ان
لجوا و نزع اغلمان ويحلف من جوا معول طبا وبي مع اء ان و بيل الدوايح مناهي والكنايس مساجد و بيوت
اعل الفري ان بعد اعل الصليبان القتال عن دين الله مغايرة وفي عينه و عيون اعل لا سلع ان اعلوا النص
منه ومن عسكى بجار و بجيوز وان يفتح بكل سور ما كان يخاف زلزاله وكان ياله الى يوم النج في
الصورة و لم يزل الفرس و قد اجتمع اليه كل شر يد منعه ولم يدوا عتص بمنعتها كل في ي منع
و يعيد

ويعيد ويخففوا أنهم من الله ما نعتهم وإن كنيسة لها ان الله شافهم فلما في لها الخلد في راي بلدا كبلاد
 وجمعاً كيوم التناهي وحي ايم فرتا لبت وتالبت على الموت فزنت بحصته ومطاع عليها مودع السيب
 وان تموت بغصته فزاول البلد من جانب بلاد الارج فيه مخيمو وحي وعه وسور فزانع كلب
 عطف السور وان فيه فزنت مكان الواسعة من عفي الدار بعدل الى جبهة اخرى كان لها مع عليها
 معراج ولخيل فيها متوج فزنت عليها واحاط بها وفي منها وضرب خيمته تحت نباله السلاح
 بالحرابه وحي اسمه السور بالكتابة وفلا بلها ثم فالتلها ون لها ثم نازلها وحاجي ما ثم ناجي ما وضما
 فتمه ارتقب بعد ما البعث وصرع جمعها جاء اسم لا يحزن على عبودية الحمد عن عشتو الصبح براسول
 فطبعة الى مكة وفصدا ونظر من شدة وانتظار البقية وحي مع الخلد في لحن القول واجابهم بلسان
 القول وفرد المنجنيقات التي يتولى بحفوفات الحصون حصيها وحيها لها واودن لهم فبسيها الفتي
 تضرب ولا تجاروها سبها وما ولا كني تجاروها سبها ما فطالها فطالحت السور فزاد سبها في تاريا
 شربا لها سواك وفرد انهي نسرا من المنجنيق عدلوا حلاء الى الارض ويعلى على الى السمك فشيخ رادع
 اي اجها والسمع صوت عجبها صم اعلا جها ورجع منظر جها فدخل السور من السيار والحب
 من النظار وامكن النفاذ ان يسمى الحب النفاذ وان يعيد الحكي الى سيمته الاولى من التراب وفرد العن
 محصح سره بان باب معلوله وحل عفة بضرة فخر والوال على الحاجة انله والسمع العنق الشريعة
 ايلفه واستغاثه الى ان كانت تروم فقلته وتي ابعض الجملته من بعض واخذ الحب عيها موشا بلن
 تيج فخره ففتح من السور باب سر من فلاته ابوابا واخذ نقيب في حيم فال عند الكامي ياليتني كنت
 ثرا يا حفيد يسر الكبار من ألعاب الدور كما يسر الكبار من ألعاب القصور وجاء امر الله وحي تم
 بالله الغرور في الحال خرج لها غنية كعبيهم وزملع اميهم بتارزان سايلا ان يوخذ البلد بالسلم لا بل
 لعنفه وبالمان لا بالسقوط والفي بيعة الى التوقلة وعلاكة الى المملكة بعدد المملكة وكهرج جسته
 على التراب وكان جنيا لا لا يتعاهلها خلرج وبزاهلها من الفطيرة لا يطع اليه امل الحامخ وقال
 ما بيننا اسارى مسجون بجا وزون للوب وفرد تعافد العبيخ على انه ان مجمت عليهم الدار وملت لهم

على كسهمهم وازادى بهم فجعلوا وشى بنسبهم الى نج والحق اليهم يقتلوا ثم استغفروا بعد ذلك ولا
يقتلهم بعد ان يقتصب ولا يعطى نصيب من يدران ان يقطع او ينقص ولا يشاركهم بالاعتراف
لمفسور من البلد الحرام سور دونه لو اخذ في بلادهم ان يتبع الى حال الحجاج ويقال كقولهم في اخير
في نيل من لونه المراح وكانت الحجاج في العساكي فرتقهم منها ما اعتقل البعثات واتقل الحركات فجعل
منع المبدول عن دروم طخرون وانصحب اهل الحرج عن ذنوبهم وكلهم من وملكوا لاسلحهم كان
عبد يدا منه سكان فخر منها انكم الى ان كانت روضة حسان كاجم من ان الله اخي جميع منهم وادعهم
وارضى اهل المعزوا لصلحهم دونه خذ لهم الله وحمول بالاصل والصلح ونوعه الصالح ما عرفت
به جيويا وجز منها بذكر لا اله الا الله به سمعوا وانهم به جميعا واشتروا بعتوا بالانوار بل ان ذرا
نور من انة منب به الحبيب بل ان ذرا نور لا تكفه العساقي اسدي واذ لا تواريه اورا والحب و
كتاب الخادم مزا وفراخهم الله بالعدو الذي تشطت فناة شفقا وعلقت في فمه هذا وفر
سبعه بطار عسا وصرفت حطاته وكان طرا كثر صرعه اوحط وكانت علامته وكان ذرا يخطب فيه العناو
بالعتان وعفوية من الله ليس بها • يربو ايدان وعنت فرمه وكانت الارض لهما خليم و
فحنت عينه وكانت عيون السيوب دونها كشيعة وناع جفن سيعه وكانت يفتحته في نزع
الكي من الجعون وجرعت انوب رماحه وها لهما كانت شائعة بالمضي وراعية بالتمون واصبحت
الارض المفروسة القاعى وكانت العلامة والرب العج الواحد وكان عندهم الثلات وبيوت الكمي حرمات
بيوت النوط مسومة وحوافه الحامية مجمعة على تسليم الفلاح الحامية وشجعانه المتوازية مد
عنه لبرول الفلاح الوافية كاي وز فقا الحويد لم يحكي وكلا في نذر لاكم لم يحكم فخرت عليهم
الزلة والمسكنة وبل الله مكان السينة الحسنة ونفيليك عبادة من ايدى اصحاب المشاهدة الى ايدى اصحاب
المهينة وفرا كان الخادم لغيره الففات الاولى يامه بمرار كنه وانجده بالايكته فكسهم كسهم ما بعدوا
جبي وص صرع كايته حش حرمها بمشيئة الله كهي واسم من من اسما به اسما سل وقتل من
من قتلت به المخلوط واجلت للمعركة عن صهي من الخيل والاسلح انكبلر وعن الصافي قيل والله قلم
بالسيوب

بالسيف وداروا بالراح لسارفتلوا تبار من السلاح ونالوا أيضا ثلث رطل أمه سيوف بعد
 رض الخراب بها حتى عادت النجاشين وكلم النجاشين فبدأت العنان حتى طارت كالمطاطعين وكلم دار
 سيرة ركض عليها دار سيرة الشجعان إلى أجل باقتلستهم وتحت ظلم الفومس ما جلاء ابوها فرغش
 المعنى على بعد المسافة وأقرب نسمة وكان اليوم مشهورا وكان الملكة شهيرة وكان الضلال طارحا
 وكان نوا سلع مولوا وكان ضلوع النجار لثام جديهم وفوحا واسل الحلو وبيده او ثور وثايقه والكرو
 صله بالير وعلاينه ومو صليب الصليب وفلايد اهل النجاشين موت ما دموا فله بأن لا وقلع يرميها
 بهم يسقط لهم باعه وكان مر الير في هذه النجاشية وخاها كاجم أنهم يتهاجت على نوا في النجاشين وتجمع
 في كل ضلالة خشنا شجعان ويقاتلون تحت نوا الصليب أصاب قتالوا احرفه ويرونه ميسا فانيثون
 عليه اشترى عير واوثقه ويعرونه سورا تحي حوام الخيل خندفة وفي هذا اليوم السيف السيف
 وبعثت دما تيم ولم يعلت منع من وجب الفومس وكان لعنه الله مليا يوم النجاشين بالقتال
 وملي يوم النجاشين بالاحتياط فجاوا كاش كيب وكار خوجا من ان يلقوه منس النجاشين أو جناح السيف
 ثم اخذ الله تعالى ما يلعب بيده واملكه لمعه فكان يعزهم بذلوا وانتقل من ملك الموت إلى ملك
 وبعد النجاشين من الخادم على البلاط فجاوا ما يلعب بيده من النجاشين العجا سيرة السيرة السوداء صبغا البيضاء
 صنعوا الخافقه منى وقلبوا النجاشين العجا سيرة منى ورجع آيم اوليها المستنصا بانوار ما اذ ارجع
 عينها النجاشين وانتارت بانها مل العرياب الوجه النجاشين فاجتاحت بلوكرا وكرا وهذه سمع اصدا
 ودروز قدر تسمى البلاط بلاط او منى من ارجع ودرز كل منة عا ولا معا فلو معا منى وعار منى و
 جوامع ومنى وجموع وعسا كاش نجا وزما الخادم بعد ان يجوز ما ويثي كونا ورا بعد ان يشتهي ما ويحصر
 منها عنوة واسر من يفي ميو بعد القتل ثم رحل عنها إلى صيدا منى عليها وتسلمها في غروب نوا عليها
 ومو يوم النجاشين العجا سيرة منى ورجع آيم اوليها فله في نوا صرما وسار حتى اتى في وقت منة
 زلها ليلة الخميس لثام النجاشين والعجا سيرة منى ورجع آيم اوليها فله في نوا صرما وسار حتى اتى في وقت منة
 اتى في وقت منة منة منة الجلب راي فصر عسقلان وفي الاشتغال بصور بعد ان نوا عليها ثم

رأي ان العسكاري قبيح في السباحة و قد عذب كل واحد من اجل نفسه وكانوا قد صعدوا من القتل و ملازمة
 الحرب و التي لو كان قد اجتمع في صدر من بغى من السباحة من القبيح في رأي ان فصد عسقلان اولي كانوا
 اسير من صور فالتى عسقلان و نزل عليها يوم الاحد السباحة من عيش من جلد في آخر من السنة و نزل
 في هريفة اليها مواضع كثيرة كالزملة و الدار و اقلع على عسقلان المناخي و فالتى فالتا شديرا
 و تسلموها يوم السبت سلخ جلد في آخر من السنة و اقلع عليها الى ان سلم عليها مرة و ولد جمل
 و النخ و ن بغى فالتا لو كان بين فتح عسقلان و اخذ القبيح لها من المسلمين عشرين و ثلاثون سنة و لم
 كانوا اخذوها من المسلمين في السباح و العشر من جلد في آخر سنة فالتا و ربحير و مسلية معزاد
 شينغا الي شرا في السباح و خالي (الشهاب) يافوت (الحري) في كلابه النور سله القشر و ضعا المختل
 صعدا انهم اخذوها من المسلمين في الرابع عشر جلد في آخر من السنة فالتا الي شرا و لما تسلم عسقلان
 و لا ما في المحيطه بالقدس ستم عن ساف و الجرد و لا جتاه في فخر القدر سله المبرك و اجتمعت اليه
 (العسكاري) اليه كانت فنة في السباح جمل رخم معقرا على الله تعالى معوظا في اليه منتهم
 القصة في فتح باب القبيح الذي حقت على شواذ بقوله على الله عليه رخم من فتح له باب خبي فليستهم
 بلونه لا يعلم متى يغلق و دونه و كان في وله عليه في يوم الاحد لخم من عشرين من رجب سنة ثلاث و ثمانين
 و مسلية و كان في وله با الجانب القبيح و كان مشغولا بالمقاتلة من الخيالة و اليه جالته و حذر اسل الخبي
 من كان معه من المقاتلة فكانوا في يرون على سبيل (العبك) خارجا عن النساء و (الحصيان) ثم انتقل المظنة
 را معا الي الجانب الشمالي في يوم الجمعة العشر من رجب و نصب المناخي و ظاير البلب بلان حب و
 القتال حتى اخذ النقب في السمر على و افي جنح و لم يراي اعداء الله ما في لهم من كلام الذي لا مدح له
 عنهم و ختمت لهم امارات فتح المدنية و ظهره للمسلمين عليهم و كان قد اشتد و عمن لما حفي على بطالهم
 و حاتم من القتل و لاس و على حصونهم من القبيح و العدم و تحفظوا أنهم حلي و ن الى طار اليه و استك
 نوا و اخذوا الي هلب لومان و استغفرت الفاعلة بالمسلة من القبايعين و كان سلم يوم الجمعة (السابع
 و العشر) من رجب و ليلة كانت ليلة المعراج المنصور عليها في الفري ان الذي **بافغ** الى عزال اتفاق

العجيب كيف يسر الله تعالى عودا إلى المسلمين في مثل زمان لا هو ليس على الله عليه السلام ومفاد علا
 مة في أول هذه الرسالة من الله تعالى وكان فتحه عظيما شهيدا من أجل العلم خلوه من ليل باب الحزن و
 الله عز وجل وذا الذي أنشا لم يزل بلغهم ما يسر الله تعالى على يدك من فتوح الساجد وفصحاء القدر
 لم يفدكم العلماء من معر والشاع حيث لم يتغلب أحد منهم وارتفعت الأصوات بالصيغ والوعاء و
 التمليل والتكليم وطليت فيه الجمعية يوم فتحه وخشب الخطيب قلت وقد تفرغ في حجة الفلاحي
 عيسى الدين محمود على المعروب بل بالكلية في الخطبة التي خطب بها داخل اليمن فتكشفت منه ورتب
 في رسالة الفلاحي العبد على الله وفيه بالفرنسية أن الخطبة أقيمت الجمعية رابع شعبان والله أعلم
 واد فذكر في تاريخ القدر وقد تفرغ في الخطبة التي خطبت يوم الجمعة يوم يلبون أن نذكر في رسالة
 التي كتبها الفلاحي العبد على الله في العلم لفر من الله في العلم لفر من الله في العلم لفر من الله في العلم
 البتوح انوا بريرة بليغته في باب و لم اذكر في كتابها بل اختتمت منوار حسنة و في كتابها في كتابها
 كحولية ومعنى اذ الله ابلغ الذي يولن الحق في النبوي وكما زال مطبق الجرد بكل جاحد غيا بالتو
 فيز عن رأي كلوا ايد موفود المساع على على افتناء مختلفات الحمار مستيف في الفجر والنطق جفته
 واخر واراد الجود والسحاب على الارض فيهم وارج متعديا على الفضل وان كان لا يفي لا يشكي واحدا في
 حجة العدل عني لا يفي لا يفي على عوى ورش راسه ولا زالت غيوت فضله الى الامور ليد انوا الى المراتع
 وانوار الى المساحد ونحو رعبه الى العدة خيلا الى المرافق وحسلا الى المرافق كتب الخادم من الخدمة
 تلوما صرحه مما كان يحيى بحرى القبا لشميص صفة الحق عينة والعنوان للكتاب وصحب النعمة
 وبارناخي لا قلل فيه سمج حويل واهب يحمل التمثيل فيه عجب ثغيل وشر في الجواهر في نشر حيله
 ما ارب ولس في لاس ارج الهندل ما مشان والله في اعلاء منك رضى والنعمة لله احسنه به ذوام
 لا يغال منه مضى وقد طارت امور لا سلع الى حسن مطايعه وفرا استقبت عقايدا مله على ابي
 مطايعه وتلقوا على رجا الكافي الميسوه وصرنا الله املع بينه فلما وقع الشر وكه وقع الشر
 وكان الدين في بابا معر لان في وكنه والعور معر وضا جردت لا في سر في ثمنه وادام الحو وكان مستغنيا

وعلو ربه و كان قد عيب حين عبا و جاء الى الله و انوب
 الشك راحته و اذ لجت السوي
 الى جلاله و منى نايمة و صر و عد الله في الخيال و منه على كل عروا استطلعت له انوار دانت ان
 الصباح عند ما جنان الخبير و استمر المسلمون في ان كان عنهم انجا و طعم و رطبة بالبحر
 يصرفوا انهم يطعمون به خيمه على الناي كل رفا و استفتت على اذ سماع و غصبت على
 خلاصا علام و تلافت على النخيل و تشيبت بها و ان كانت صخر رحا يشفي بالآل عليه
 و لما فرغ النير عليها عري منها سويدا قلبه و معنا كجود الحكي لا سوجديت عصمتها من الكافي
 نعي به و كان الخراج كما يسعى سمعيه (لا اله الا الله) و لا يقاسي تلك ابو سبي (لا اله الا الله) النعمي
 و لا يفاخر من يستطاعه في حبه و لا يعاتب با حوا و العبد من يتغاضي في عتبه لا تكون الكلمة
 مجموعة فتكون كلمة الله تعالى على العلية و المعوز جومي (لا اله الا الله) من الدنيا و كانت
 لا تسن يا سلفه و لا نفع فلو بالاحتفال و كانت الخواهر با علت عليه من جلبها با طعنا
 بالحقا ان لا صطبل و من جلب خيرا خاهر راح صفة راحه جا و من سما ان يقل عمر
 عام و لا بان العفو يلين تحت ينوب (لا اله الا الله) في بعض ما يضعه في ايديك من الفوايم
 فيغضوا حزا الى كون العفو لا يقضي به في ضل الجود و لا يهيى به حقه في العبد و لا يوتي به
 واجب التغلب انه تغوفه الخراج من اية فضلا با حذو به لانوا بعد نوزو خالفا لانوا في مثل فعل
 اليعي يسكون الاجر انهم اورثوا سماع و ليس هم خليمه (لا اله الا الله) و نعيم الشريعة و
 كليمته السبعة و عنوان عيبه طبع لا علم سواد الفلم و يداض الصبيحة و لا غلبا بل لا حزمها
 مضبو لا نفي بل طبع (لا اله الا الله) به مو صوكا و انما هو (لا اله الا الله) عنه منقولا و منه منقولا
 و خلع اليع الى مضاجع با هلافت به جنوبا و الى الفخ استولوا عليه يوم الجمعة (الثالث والعشرين)
 من شعبان سنة اثنى وتسعين و اربع مائة و فبا في الثاني من شعبان و قيل يوم الجمعة (السابع والعشرين)
 من شهر رمضان سنة اثنى وتسعين و اربع مائة حتى استغفر منهم (سلطان صلاح الدين) في التلخيص المذكور
 نعوذ الى كلال الشراء و كانت فلا علة الصلح انهم ففعوا على نعيمهم عن كل رجل عشرين دينار و عن كل

ايام خمسة دنانير صورية وعن كل صغى في اوانش دنانير واحدا عن احدى فطيمته الى اربعين
 يوما فجا بنفسه ولما اخذوا سيرا وامي ج عن كان بالفرس من اسارى المسلمين وكانوا خلفا عظيمي
 واقام به ليجع الاموال التي فيها على كرام والرجال ويحبونها العظماء والعلماء والرجال والرجال
 عليه وتفزع بالرجال من فزع فطيمته الى مائة وعشرين صورة ولم يزل حله معه من المال الذي
 حصل له شئ وكان يقارب ما بين ارب دنانير وعشرين الف وكان حيله عنه يوم الجمعة الخامس والعشرين
 من شعبان من السنة ولما فتح الفرس حسن عنده فخر صور وعلم انه ان اخرا من مائة عشرين عليه بعد
 رغبته حتى اتى على فذل عليها ونظر في امور صلاح رجل عنها متوجها الى صور في يوم الجمعة خامس شهر
 رمضان من السنة فمزل في بلادها وليس لاحظارات القتال ولما تكلمت عنده في عيها في ثاني عشر
 الشهر المذكور فذلتها وظايفها فتلا عظيمي واستدعى اصحابه من فذلان يقاتلون في الي والي
 ثم ليس من حاص معينين بسلمت في الثالث والعشرين من شهر الثامن من السنة ثم خرج اصحاب صور في الليل
 فكسروا صفوف المسلمين واخذوا المذبح والى ايسر وخسر ففتح المسلمين وقتلوا خلفا كثيرا من رجال المسلمين
 وكذا في السابح والعشرين من الشهر المذكور وعظمي على المسلمين وظف وذكروا وكان الشكاف قد
 لم يبق من القتال اكثر لانه لم يبق من الفرس الا ما يبق من الفرس فاستشار فيما يعمل فاشاروا عليه
 بالرحيل لتستريح الرجال وتجمعوا للقتال من حل عنها وحلوا من ثلث الحصار ما يمكن واحي فوالا في
 الذي يحجوا عن حله لكثرة الوطد والمطعم وكان حيله يوم الاحد ثاني في الفعدة من السنة وتبعفت و
 عظمي كل الحامية منها استورا وسار على كل فزع الى بلادهم واقام مع جماعته من خواصه بديرية
 عكا الى ان حلت سنة اربع وعشرين وخمس مائة ثم تولى كوكب في اويل الحزم من السنة ولم يبق معه من
 العسكر الا القليل وكان حصنا وفيه الرجال الا فوات بعلم انه لا يوحذ لا يقتل بشر يد رجح الى مشو
 و دخلها في سادس شهر ربيع الاول من السنة فلما لم يبق من الفرس الا ما يبق من الفرس فاستشار فيما يعمل فاشاروا عليه
 ومضت الى بلاد الفرس والتحليل عليه افضل الصلوات والسلم وخلف مشويع دخول استأذن
 ايها **قلت** — ودلت عدا في تجمته فالوا فاح بد مشو خمسة ايلع ثم بلغه ان العير في فصدوا

جليل واعتادوا نخرج من بلادهم وكان قد سمي ليستند على العسكاري من جميع المواضع وسار
 يطلب جليل بلماحي في العمى نجي وجم كعب عن لزو وكان بلغه وصول حماد الدين صاحب السجل
 ومظفر الدين بلبل زير الدين وعسكاري الموصل الى حلب فاصير خدمته والحق معه جليل نحو حصن
 الكاكي اذ قال ابر شيرازي في (السير) انه اقبل بخدمة (السلطان) في مستهل جمادى الاولى من سنة اربع
 وثمانين وجميع ما ذكرته فهو في وايته عن ثوبه ومن ما سئل ما اسقى الا ما تشاء من اواخي نبي
 به من ثوابه خيرا لعل (العميل) يوم الجمعة رابع جمادى الاولى في غل السلطان بلاد العراق
 على تعبئة حسنة ورتب الاطباء وسارت اليمنية اولا ومقرها حماد الدين زنگي والقلع
 في اوسك والمسيح في (الآخر) ومقرها مظفر الدين زير الدين موصل الى نفي سولمظا حتى يولد
 واحد سواد من جمادى الاولى يوم فب ثاقلها ينفي (ايها) لان فصولا كان جبله في استهان بامر ما وتخرج
 على قتالها جيس من اليمنية وام ما بالني وال على جانب البحر والمسيح على الجانب الاخر وتزاد
 موضعه والعسكاري محدة بها من البحر الى البحر ومع مدينية والكبة على البحر ولها من جليل (القلعتين)
 في كبروا وفاروا بالبلد وزحوا واشتد القتال بل غنوا ما استتم نصب الخيل حتى صعد المسلمون
 سورها واخذوها بالسيب وفتح المسلمون جميع من بها وما بها واخذوا بالبلد وفتح عليها في اربع
 عشر جمادى الاخر وسلم احد البحر جيل الى مظفر الدين فصارا لبحار به حتى اخبره واجتمع به ولما بالبلد
 القلعة لانه كان في كلبه حماد في عسكاري عظيم ثم سار في يد جبله وكان وصوله اليها في (الثلاثي)
 عشر من جمادى الاولى وما استتم في وال العسكاري عليها حتى اخذ البلد وكان فيه مسلمون مقيمون فاض
 تلح في بينهم وفوت القلعة فتلا شيرازي في (السير) بالامان في يوم (السبت) تسع عشر جمادى الاولى
 من السنة واقتام عليها الى الثالث والعشرين منه ثم سار عنها الى بلاد قبة وكان في له عليها يوم
 الخميس اربع والعشرين من جمادى الاولى وهو بلد ضعيف على القلب مسور وله مينا مشهور
 وله قلعتان متطتان على قل يشر في على البلد واشتد القتال الى اخر النهار فاخذ المسلمون
 القلعتين وفتح الناس فيه غنيمة عظيمة لانه كان بلد التجار وجرى في له القلعتين بالقتال في
 (الثقوب)

والنفوس حتى بلغ حول النقب تسعين راعا وحضه أربع أربع فلما رأى أهل القلعة تباين الغلبة لأعداء
 بطلب لآدمان ودخل في عشية يوم الجمعة الخامس والعشرين من الشهر والقسموا للصلح على سلامة نفوسهم
 وديارهم ونسائهم وأموالهم ما خلا الغلال والرخاوي والاسلح والأت الحطب فأجابهم إلى ذلك ورفع العلم
 لآدمان عليه يوم السبت وأطلق عليها إلى يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من الشهر واجتمعوا في القتال
 وأخذوا البلاد يوم الجمعة ثلث جمادى الآخرة ثم تغردوا إلى القلعة وصاروا القتال فلما علموا ينووا المهادنة
 طلبوا لآدمان فأجابهم إليه بفتح يوحى من الرجل عشرة دنانير ومن المرأة خمسة دنانير ومن كل صغير
 ديناران والزرع والاشي سوا ذلك وأطلق السلطان بهذه الجيعة حتى أخذ عدة فلاح منها بلا خمس وعشرين ما
 من الحصون المتعلقة بصهيون ثم رحل عنها واتى بكا سر ومضى قلعة حصينة على العلي ولما تم تخرج
 من تحتها وكان النور عليها يوم الثلاثاء سادس جمادى الآخرة وفاتلوا فلاحا شديدا إلى يوم الجمعة
 التاسع عشر ثم يمشى الله فتحها عنوة فقتل أكثر من بكا وأسر الباقون وغنم المسلمون جميع ما كان فيها
 ولها فليعة تسمى الشجر ومضى في غلابة المنعة يعين اليها منها بحسن وليسر عليها حتى يفسد مسالمت
 المنا جنير عليها من جميع الجوانب وراوا أنه كان له ليم وعليها لآدمان ودخل يوم الثلاثاء الثالث عشر
 الشهر ثم ساروا المحملة ثلاثة أيام فامتلأوا ثلاثة أيام وكان تلح فتحها وصعد العلم السلطاني على
 قلعتها يوم الجمعة سادس عشر الشهر ثم سار إلى هزيمة ومضى من الحصون المنيعة في غلابة الفوق يضر
 بها المثل في بلاد الفيلج فحيط بها أودية من جميع جوانبها وعلوها خمسماية نصف وسبعون راعا
 وكان في يومه عليها يوم السبت الرابع والعشرين من الشهر ثم أخذوا عنوة يوم الثلاثاء السابع والعشرين
 منه ثم سار إلى رسلات فقتل عليها يوم الجمعة ثامن رجب ومضى قلعة منيعة وفاتلها فلاحا شديدا
 ورفع العلم لآدمان عليه يوم الجمعة الثامن والعشرين من رجب وأخذوا على أنفسهم علم الدين سليمان
 لبرجنندرو سار عنها بكرة يوم السبت ثالث والعشرين من الشهر ونزل على نفوسهم السور قلعة حصينة بالغرب
 من نظامية وفاتلها فلاحا شديدا وصعد العلم لآدمان عليه في ثلث شعبان ورأسه أهل نظامية
 في حلب الصلح وصالح لشدة حنجر العسكر من السلطان وكان الصلح معهم لا يخفى على أن يكلفوا كل اسم عندهم

حتى

والصلح الى سبعة اشهر فان جاءهم من ينحسروا سلموا البلد ثم رحل السلطان بسالمة ولده الملك العظيم
 طاهب حلب ان يجتاز به فاجابه الخ لزمو طاهب في حاي عشق شعبان وافلح بالقلعة ثلاثة ايام
 وولده يقع بالصلح فحو الفيلج وطار من حلب باعته فنه نفى الى عمرا حنيه واصعد الى قلعة حلب
 وانعطا جيله والاد فيه وطار على حجر بق بعلبك و دخل مشوقا في شهر رمضان بايع يمين ثم سار
 في اوائل شهر رمضان في يد صعد في الجبل و في الفتحا حتى تسلموا بالمان في رابع عشر شوال في
 شهر رمضان المذكور سلمت الكرك تسلموا نواب طاهب وخلصوا بذلك كانه كان في الشهر من نوبه حطين
قلت مذكورة كره وعزا كايستغل مع ما قبله بفرد ففر قبل عزا انه اليه شهر رفاعا
 طاهب الكرك والشوبك اليه في وقعة حطين ثم قتله السلطان بيده فقتل طاهب عن ذل من كان
 اخرج ليغزو فلان ثم سار الى كرك وطاهب فوجها وذا تلوحا فقتله تشديدا ولاما فقتلوا ثم والرواح
 متطوعة والرياح عاصفة والعرو متسلط بعلم مكانه فلما تيقنوا انه ما خورون حلبا لا
 مان فاجابهم اليه وتسلموا منه في منتصب في الفتحا من السنة ثم نزل الى الغدير وافلح بالتحميم
 بغية الشهر واعطى الجلاء سنة ستورا و سار مع اخيه العادل في يزد يدار الفدر ورد مع اخيه
 كانه كان متوجها الى مصر ودخل الفدر في ثامن من الحجة وطل بها العيد وتوجه في حاي عشق في
 الحجة ان عسقلان لينظر العاد ان عسقلان
 ينفذ احواله ثم دخل عسقلان فاقطع بها معطي الحج من سنة خمس و ثمانين و صلح له مرعا ورتب بها لهم
 بماء الدين في اخواته واليا و ارجع بعلبك سمر حلا و سار الى مشو بدخلها في مستهل صفي من السنة
 وافلح بها شهر الاول من السنة ثم خرج الى شقيف الرنون ومروم وضع حصين فخيم في مرج عيون بالقرب
 من الشقيف في سابع شهر ربيع الاول وافلح اياما يدا شق قتاله كلابوع والعساكي تتوالى اليه فلما
 تحفز طاهب السعدي انه لا خلافة له به نزل اليه بنفسه فلم يشع به ولا ومو فلاح على باب خيمته
 بلا عن في الرخول اليه والي مة واحتمه وكان من اعيان الدين وعقلاهم وكان يحب بالدينية و **احسن**
 الحلاح على شيء من التواريخ والاحاديث وكان حسن الفاني لما حضي لم يدري السلطان والامامه الفلاح
 ثم خلا به

ثم خلا به وذكرا له مملوكه ونحت خلعتة وأنه يسلم اليه الملكان من غير تعب واشترط ان يعطى
 موضعا يسكنه يومئذ بل انه بعد ذلك لا يجزر على مسكنه العتيق وا فظا يغوم به وبأمله وسمو
 كما غير له فاجابه ان لا يزوج في اثنا عشر ربيع الاول طه الحني بسلم الشوبط وكان السلطان
 فوافق عليه جمعا يحاصونه مدة سنة كالملة الى ان يجزاه من كان فيه جسدك بالامان ثم ختمهم
 للسلطان بعد ذلك ان جميع ما قلاه طاحب السعيد كان خديعة في سم عليه ثم بلغه ان العتيق قد
 عكاه ونوا عليها يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة خمس وثلاثين ورجع له اربعين طاحب السعيد
 الى مشو بعد الامانة الشريفة واتى عكاه وخليها بغتة لتغوى قلوب من يها ويسمى استند على
 العساكي من كل ناحية فجاءته وكان العدو مفار العتيق فلبس وثلاثين الف رجل ثم تكاثرت العتيق وا
 لتستعمل لهم واحدا هو بعكاه ومنعوا من يدخل اليها وتخرج ولا يبيعون الخمسين رجب بظا صر
 السلطان لذلك ثم اجتمع في فتح العتيق اليها لتستقر السلطنة بالمعير والنجدة وشاور طه فاتفقوا
 على مظيفة العدو لينفتح العتيق فيجعلوا له لرا ونفتح العتيق يوزو سلطنة المسلمون في دخل السلطان
 عكاه فالتفت على امور عتيق هي لم يبق فيها منا وشات في عدة ايلع وتناخي الناس الى تلك العتاصيه
 وهو مشرب على عكاه في هذه المنزلة توجب حليم حسلع الذي كان مقدم في في هذه الترحمة وذكرا له لبلية
 نصب شعبان من سنة خمس وثلاثين وخمس مائة وكان من الشعبان ثم ان شيخنا البر شرا في كل بعد ذلك
 وفعلت ليسمى فلو عتيق في هذا وتكون هذه الترحمة با مستقيما الكلام فيها اذ ليسمى العتيق سوى
 المنفذ كالخمين وانما في كيت فتو حلت هذه الحصون كان الحجة فترددوا الى الوفوف على توار تخونها
 مع في لم اذ في كل ما يكسر التطلع الى الوفوف عليهم وارضيت عن الباقى قال البر شرا سمعت السلطان يشهد
 وفريق لم ان الوخ فدهق بمرج عكاه وان الموت فربما في (الطال يمين)

افتللني وما لكلا وا فتلا ما لكلا معي

بيد نزل انه قد رضي ان تلب اذ التلب لله لهدى فلت وحذا البيت له سبب في تلج الى
 نرح ولا ان ملكت الحلت المعرب جلا شتم المعصيان من الشعبان ولا يبال المشهورين مع خوا

عن أعيان عيسى في كتاب رضى الله عنه تأسست في يوم رفعة الجبل المشهور هو وعبد الله الرحمن الرحيم (العلوم)
ولكن أنظر من لا يحل ولا يرزق يوم يمدح خاتمة على أسماع المؤمنين والجنة والذين هم رضى الله عنهم
اجتمعوا ولا نزلوا بخلافه رضى الله عنه فلما تم أسلاك طريق كل واحد منها (أخرى على طريقه
جعلته خفية وركب صرعه وبعلاء له مرارا ولين الزبير ينشد

أفتلاني ومالكاً وأفتلاني مالكاً محي

ير بذر لا تشتم النجعي عند خلاصة الفولج والروان كانت (الفصة حولية وعيسى في التواريخ)
ميسوهم وقال عبد الله الرحمن الرحيم لا فئت لا تشتم النجعي يوم النجلى ماضى بتم ضربة حتى ضربه لفت (أولسب)
ثم أخفى حيلة بالفلاني بالخمير وقال (لله لو لا في ابتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اجتمع منك
عضو إلى عضو وقال أبو بكر بن تميم (لعلك على كسنة وضع الله عنها) الذي يشهد ما لا إسلامه (الغنى)
لما في لا تشتم عشتى (أف درمع وقيل أيضاً لا تشتم على كسنة رضى الله عنه بعد وفات النجلى)
بطلت لم يداشتم لفتى (أف درمع فتل لبر الختلى يوم الوفاة) ولكن

أعلا شير لولا الشقي كنت حاراً ويل ثلاثاً لا فئت براختك على الكلا

خزاة يباي والى ملح تقو لشم يلوخ صوت أفتلوني ومالكاً

نجلوا منيع الكله وتقبله وخلفه جوف لم يكن مثلاً سلكاً

و قال رضى الله عنه خلقنا مع عبد الله الرحمن الرحيم (العلوم) ما في راسه ضربة لو صب فيها فاروق من جنى
لا تستغنى بقال في اتري من جنى بنة عند الخربة قلت لا ظال النجلى لا تشتم النجعي رجعت إلى الكلا
فيه قال الرشداني أن العرج جارك تبع (الامداد من داخل البحر) واستغنى والى النجلى (السلامة) بعلا
ولكن بهم (الأمير) سعيد الدين (أحمد) الحموي بالمشطوب (المكاري) والى (الدين) بركة الدين في فقه الفلاح
الصلاح وظافهم الشدة مظيفة إلى أن غلبوا عن حقيق (البلد) فجلوا لأن يوم الجمعة فلاح عشتى
جمادى (الخير) من السنة سبع وخمسين خرج من على رجل عرج ومعه كتب من المسلمين بذي القعدة
حالهم وبلغ فيه وانهم ذرئهم فافوا الهلاك ومتى أخذوا البلد غنوا ضربت رفاهم وانهم طردوا على

ان يسلموا

يسلموا البلاد وجميع ما فيه من لوات والعق واما سلطة والملك وما تلي اليه دينار وخمسانية اسم
بما عيل ومائة اسم معينين عن جميع وطيب الصلوات على ان يخرجوا بانفسهم المسلمين وما
معهم من الاموال والخدمة المحتصة بهم ودارهم وسائرهم المسلمين ويقيموا لهم كس لانه كان الواسطة
في هذا الامر اربعة الاف دينار ولما وقع السلطان على الكتب المنسلة عليه انك لا انكار اعطيا
وعطى عليه من الاموال وجميع اهل الدين الكافي دولته وسائرهم بما يصنع واضع في داره ونفسه في
وقته وشركه وعي على ان يكتب في تلك القليلة مع العوام ويكتب عليهم المظاهرة على هذا الوجه ومن
ينكر في هذا العلم يشترط ان يذوق تعبت اهل العدا وطبائنه وتارة وشعار على صور البلاد والبر
لهم يوم الجمعة سابع عشر جمادى الاخر من السنة وطاح الريح صبيحة واحدة وعطفت الحصنة على
المسلمين واشتد حريقهم ووقع فيهم الصياح والعيال والبكا والخيبة ثم نزل ابراهيم بعد هذا ان الريح
خروجها من عكا فاصدر عسقلان لياخذ وعاد ساروا على اساطير السلطان وعسكرا في فدانهم الى
ان وطوا الى السوف وكان بينهما قتال عظيم ونال المسلمين منه ومن اشرارهم ساروا على تلك القليلة
ثمة عشر من اهل ميسم من عكا باثني السلطان الممثلة وانا من اخبر بان الفع على جمع محلة يا
جاو وتوفيها بالرجال والعرو ولايات باحثي السلطان ارباب مشورة وساورهم في ارض عسقلان
وحمل الصواب في اربابهم بقاء ما با تعفت با تغزو اراهم ان يفي اهل العدا في قبالة العدا
ويؤخروا عن انفسهم وتخي بها خوفا من ان يضل العرو اليها ويستولي عليها وهي غلبة وداخليا
الغلبة وتنفذ بها كل يوم مع واشبع العسكر من الخور خا من اهل على المسلمين بعكا وراو
ان حفيظ الفدا لولي ففيعن في ارباب من عدا طحيمات وكان هذا الاجتماع يوم الثلثة سابع
عشر شعبان من سنة سبع وخمسين وخمس مائة وسار اليها لفتح يوم الثلاثاء فاما من عسكر المسلمين فكان
اكثر من اهل العدا وتحدث معي في معنى خرابها بعد ان تحدث مع ولها الملك لا مفضل في امره لا يظلمه فان
ليني افسدوا له جميع اهل الى من ان افسد منها محلي ولا طاعة افضى الله تعالى في له وكان فيه مطعة
المسلمين على الحيلة في له فاما لما اتفقوا الى على خرابها اوقع تعالى في نفسه في له وازان المطعة فيه لعين

المسلمين عن حبيبها وشرح في اخي ابي يحيى يوم الخميس الثامن عشر من شعبان من السنة وسمع السور
 على الناس وجعل لكل اسم من العسك بركة معلومة و بها معينات حتى بونه و دخل الناس البلد و رفع
 بهم الصيخ والبكا وكان بلدا خبيعا على القلب فخرج لا سوار عظيم البناء من غول في سكته فخرجوا الناس
 على خرابه حزن عظيم و صفيح عويل على البلد عليه لم اؤا و هانم و نشر عوا في بيع ملا يفرون على
 حمله جلا عوا ما يساوي عشي في رابع بدر سم واحد و بلا عوا اشي عشي حبيب ا حجاج بدر سم و احتجبه
 البلد و خرج الناس با ملهم و اولاد مع الى الخبيخ و تشتتوا فزرب فوج منع الى محي و فوج الى الشلع و جرت
 عليهم لعدو عقيمة و اجتهدوا و اولاد في خي ابي كليله يسمح العدو فيسبح اليه ولا يمكن من خرابه و بات
 الناس على اصعب حال و اشتد تعب مما فلا سم في اخي ابي و في تلك الليلة و ط من جانب (الملك العادل)
 من امر ان العريخ قد ثروا معهم في الطح و حلبوا جميع البلاد السا حلية في اي السلطان ان لا يملح
 لما علم من نفس الناس من العريخ من القتال و كثر ما عليهم من الديون و كتب اليه ياذن له في ذلك و فوض لهم
 الى رايه و اصبح يوم الجمعة العشر من شعبان و معو من على خراب و استعمل الناس عليه و جمع على
 العجلة فيه و ابا حبيب ما في المرى الذي كان المرى مرخا و جوا من مجموع العريخ و العريخ عن بقله و لمي
 با حرا و البلد جلا ضل مت النيران في بيوت و كان سور على عظيم و لم يزل الخراب يجعل في البلد الى سلخ شعبان
 من السنة و اصبح يوم الاثنين مستعمل شهر رمضان امي و لقي الملك العادل ان بلا شدة لم يفسد و خواصه
 و افترأ فيه يعمل الشعب بنفسه كاجل لاجل او في يوم الاربعاء ذلك شهر رمضان اتي الى مكة ثم خرج الى
 لروا شرب عليها و امي با خرابها و اخرج قلعة الى مكة فوجد العريخ يوم السبت ذلك عشر شهر رمضان
 تخرج السلطان بالعملي الى جبهة الجبل ليقابل الناس من تسيير حوايج كما حظار ما يجتاجون اليه و اثار
 السلطان حول الخيرون و معي قلعة منيعة و امي با خرابها و نشر في الناس في ذلك ثم عاى برشد ارجع من ان
 اثار كثار و معو من كافي ملوط العريخ تسيير رسول الله الى الملك العادل يطلب الاجتماع به با جلا به الى لروا اجتماع
 يوم الجمعة ثامن عشر من السنة و تخرجنا معهم في ذلك النهار و انبسطا عن موكب الكي و القيس (الاد)
 فكل من العادل ان سال السلطان ان يجمع به فزكي العادل ان السلطان با استشار الكافي و ولته في ذلك

ووقع هذا تجاؤ على انه اذا جرى الطلح يلبثنا يكون واجتماع بعده الى ثم وصل رسول الله صلى الله عليه وآله
 ان الله يقول في أحب حرافقة وموتك وانت تتركك اعميت هذا البلد (هذا حلية كاهنك باريد
 ان يكون حكمة بيني وبينه وتضع البلاغ بيني وبينه وكابد ان تكون لنا علفه بالغرس وأكل الحريث في ذلك وأجاب
 السلطان بوجه جميل وان في العود في الحال وتكفي لغير تاجر علفها قال البر شراح وبعد ان بطل الى رسول قال في
 السلطان متى طعنتم في نوم غايلتم ولو حدثت في حاجات الموت ما كانت تجمع هذا العساكر ويغزوهم في
 والمطحة أن كاتر والجن اجساد حتى في جميع من اساحل ويا تلبنا الموت هذا كان رايه وانما غلب على الطلح قال
 البر شراح ثم تددت الى سلبي من في الطلح وأكل القول في ذلك من كنهه اذا كاهاجة اليه وحيتا بذل وفعات اضربت
 عزه في هذا القول اللطاع فيها وحاصل الامر انه في الطلح بينهم وكانت لا يمان بوج طرعة النكاح والعشر من شعبان
 سنة ثمان وثمانين وخمسائة وثمانين في هذا طرعة النكاح وان البلاغ (سلطانية وانصحيانية واحدا في الامن
 والسمامة في سنة من كل طرعة ان تددت الى بلاغ الطرعة اخرى من غير خوب وكما عذر و كان يوم مشهورا
 نال الطرايعتين فيه من المسمي ما لا يعلمه الله تعالى وقد علم الله تعالى ان الطلح في يقين من طاقته واشاره
 كانه راي المطحة في الطلح لسمامة العكس ومضام في به الخاتبة وكان مطحة في علم الله تعالى طاقته ان عفت
 و طاقته بعد الطلح بلوا بقوة لدر في اشارة و طاقته كان لا سلطانية على غي ثم اعطى العساكر الواو عليه
 من البلاغ البعيدة ثم التفتك استورا بشارا عنه وجمع على الحج ما في به من هذا العساكر وتددت المسلمون
 الى بلادهم و جاور مع الى بلاد المسلمين و جعلت البضائع والمحتاج الى بلاد وحشي من خلق كثير في بلاد الغرس
 وتوجه السلطان الى الغرس ليتعقد احوالها واخوة لملوك العدل الى الكرك وابنه الملك الظاهر الى حلب
 وابنه الملك الناصر الى دمشق و اقلع السلطان بالغرس فيفتح النصارى ويعطيهم استورا ويكاتبهم الحسين الى
 الديار المصرية وانفزع شوقه عن الحج ولم يزل الى ان رجع عنده مسير مركب لا تقار متوجها الى بلاد
 في مستهل ثوال فعمدة لفرى عن مه على ان يدخل مشور ويقيم بها اياما فلما بلغ يهود الى الغرس ومنه
 الى الديار المصرية قال شيخنا شواذ ولم يبق بالمفسد في الغرس الى حين هوى لعمدة ما رستاق لشاء به وتقبل
 المدرسة التي انشأها فيه وسار منه ظاهرا بهار وملاحج من اجفاد احوال الفلاح و اراحة خلدها دخل

د مشو بکي کار بعلت سواد سر عشر شوال په اوږدو (۷) السلطان لاجپور السلطان نظامي والحد (افغانی) لاند
مغني الذي الحق الله رب بالتشيعي واو (۸) الصغار وكان عب البلاد ويؤتي لافلامه فيه على سائر البلاد
وجلس لهما سر في بکي ربع الخميس السابع والعشر من منه وحض واعند وبلوا شوفع منه وأنشد
الشعر آ ولم يثلب احد مناه من الحاصرو العلي وافل ينش جناح عدله ويهطل حجاب اعلمه و
بظه ويكتب مقال الي عاي بلما كان يوم الثلاثاء من مستهل الفعدة محل السلطان لاجپور عدو
السلطان نظامي كان له وطل الي مشو وبلغه في كة السلطان افل هو ليتلا بالتمني اليه ثانيا وكان
نفسه كانت قد اصبحت بدو نواجله يومه في تلك الفعدة في ارا متعده ولما حل السلطان لاجپور
أخبره به من السمع العاليه ما يليق بمجته وكانه اراد بذلر مجازاته عما خدمه به حين وطل الي بلما
وحض الدعوى المذكورة ارباب الدنيا والاخرى وسأل السلطان الحضر عن خبر القلب وكان يوما
مشهودا على ما بلغني ولما تصبح السلطان العاد الي احوال الكي واطح ما فدا احلاصه فيه صار فادرا
السلام اليه يوم ط الي مشو في يوم الاربعاء سابع عشر في الفعدة وخج السلطان الي لكانه وطلع
يتصيد حوالى غياغب الي اسوق حتى فيه ومار جميعا يتصيدا وكان دخولها الي مشو في
نهار يوم الاربعاء في عشر في الحجة سنة ثمان وثلاثين افل السلطان در مشو يتصيد عرواخر
واو (۹) يتغير جون في ارض مشو وموحن الصبي وكأنة وجد راحة مما كان به من ملازمة التعب
والنصب وسهي القبل وكان له لالود اربع اولاد واما في سنة ثمان مئتي عن منه الي محي وعي صتا له بعد
اخرى وعي مات عني ما تفرد قال الرب شراد ووطي قلبه الي افراس يستد عيني خدمته وكان شتا
شديدا ورحلا عظيمات حتى جفت من افراس في يوم الجمعة الثلاث والعشرين من الحج سنة ثمان وثلاثين وكان
الوصول الي مشو في يوم الثلاثاء الفيل عش من حرم من السنة وركب السلطان الفيل الحاج يوم الجمعة
خامس عشر من وكان له اخر ركوبه ولما كان ليلة السبت وجد كسلا عظيما وما تصعب القيل حتى
غشيت به حتى صبر اوية وكانت في بالهنة الكي منها في كنامي واصبح يوم السبت متكسلا عليه اى الحمي
ولم يغمي له لالاس لاني حضرت عنده انا والفا في العاظمه دخلوا السلطان لاجپور وكان جلوسنا
عند

التي في البستان ومعني التي كان مترضا بها ووجدني في الصفة التي بينة منها وكان في حجرة
في بستان صلاه العشي ثم اكل ليل بشره الغول في الدار بعد جنته خوفا من كراهة وانشر في الارض
(السيتم بليت في غلام الطاهر ومعو

ثم انقضت تلك (السنون) و(أعلوا) بلاءا وكأنا نهم أكل
وعنه الله تعالى وقد سرورهم بلغه كان عاين الدنيا وعما آيها وذي سبط الجوز في تاريخ
في سنة ثمان مائة وخمسة مائة في خلافة الحليم خرج صلاح الدين من مصر في الاربعة فاصدا
الشمع وخرج اعيان الدولة لودعه وانشر الشعار ايلنا في الودع جمع فاليان في الودع في طاهر الحليم
تمتع من شميم عماري بعد (العشية) من عمار

وطلب القابل لم يوجد فوج السلطان وتطهى الحاضر من فلكان فافال فانه اشتغل ببلاد الشرق
والعجم ولم يعد بعد ما الى مصر فلت وعزا البليت من حلة ايلات الحاشية في باب (النسب) في شيخنا
عن الدين المشير في تلخيص الكلي هذه الفضية على صفة اخرى بفلكان ومن بحبيب ما يحكي من النظم
لما زعن الفاعل في افلاخ نجمة حتى سمع (العسكي) وعند اعيان دولته والعلماء والارباب
وساير معه وكل واحد منهم يقول شيئا في الودع والبقا في الحاضر من علم بعض اولادها خرج ما به
من غير الحاضر يروا انشر هذا البليت فلا نفخر صلاح الدين تطهى بعد انبساطه وتكون مجلس
على الحاضر لم يعد اليها الى زيات مع مولى المدة وذي برشاد ايضا في اوائل السنين لانه ملات
ولم يخلب في خي الله من الزعب والبضة الاسبعة واربعين مائة مائة وحي ما واحد اعصابا صوريا
ولم يخلب ملكا اذ ارادوا عفا راو كاستان وكافي بية وكان في حرة وفي ساعة موته كتب الفاي العاقل
الى ولده الملك الظاهر طاحب حلب بلفظة تضمنها لفر كان في رسول الله اسف حسنة ان زلزاله
السلطنة تشي عظيم كذا الى بولانا السلطان الظاهر الظاهر احسن الله عن ابي وجي مطاير وجعل
فيه الخلب في الساعه المملوكه وفوز لزلزلت المسلمون زلزالا شديدا وفرحت الروح المعاني وبلغت
القلوب الحناجي وفوز عتابلات وغدوسي واهلا لا تلافني بعدك وفيلت وجهه عني وعظمت
واسلمته

فصل في
هذه فروع هذا الفصل في
في مكانه رحمه الله

وأسلمته إلى الله تعالى مغلوب الحيلة ضعيف القوة راضياً عن الله تعالى وجل ولا حول ولا قوة إلا بالله
 بالباب من الجنة المحنة وهو سلطنة الحمد ما لم يدفع البلاء ولا ملك في الفضل وتدمع العبر
 تخشع القلب ولا تقول ما يبيح الرب وانا عليه المحر ونون يا يوسف وأما الوطى فما تحتاج إليها
 وكاراً جفوت شغلني المصاب عنها **وَأَمَّا** كالح فلم يأنه ازو فح انبلاو بما عدمت ما تشبهه التي يبع
 وان ضيق بالمطاب المستقبلة امونوا موته وموالمول والستلام **قلت** لله عز وجل بقدر ابراهيم
 في هذه الرسالة الواحش مع ما تضمنته من المعاد السلطنة في مثل تلك الحالة التي يرمل فيها الانسان
 عن نفسه كل واحد من اولاد المذكورين ومعهم لا فضل والظالم والاعين في
 ترقية مستغلة وعملت تلج مولد وموته سوى الملك الظالم المشهور بالمشي بلاني لم اذكر له كلمة
 مستغلة وفرد في نه ما معنا فحتاج الى شي من احواله بما قول لغبه مطعم الدير وكنفسيته ابو الروام
 وفي العباد لم الحضي وانا قبل له المشي كان با رحمه الله تعالى لما فسم البلاد بمرأى الكبار قال وانا شمس
 بقلب عليه هذا القلب وكان مولد بالعام في سنة ثمان وتسعين وخمس مائة في خامس شعبان وموت بغير
 الملك لا حظ في توفى في جمادى الاولى سنة سبع وخمسين في سنة ثمان وتسعين وخمس مائة في ربيع
 العاد لم يكن لا شري يومئذ ملكها وانا كان بختار ابا عند ابراهيم الملك لا شري الملك العاد لم
 يكون لا شري يومئذ ملكها وانا كان بختار ابا عند خوله بلاد الروم كاجل الخوارزمية قال عيسى
 لم يشر ان تم ان السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى بقى مرموناً بقلعة مشو الى ان بليت له فيه
 في شمال الكلاسة التي على شمال جامع مشو ولها بانان احدهما الى الكلاسة والاخرى في زقاق يحيى
 نادر ومو بجوار المدرسة الغريبة **قلت** ولقد دخلت الى هذه القبة من الباب الذي في الكلاسة
 وفرات عندك وتحت عليه واحضرت الى القبة وموت الى القبة بفتح فيها ملبوس بدينه وكان في حلقه
 فدا أصغر فحيمي وراسه كح بل اسود بفتي كتبه قال ثم نفل من مرقبه بالقلعة الى هذه القبة في يوم عا
 شورا وكان الخيم من سنة اثنين وتسعين وخمس مائة وثبت عند الغي ومن خيم الملك ثم ان ولد الملك
 العتيبي عماد الدين عثمان المذبح ذكره لما اخذ مشو من أخيه الملك لا فضل بسى الى جانب هذه القبة المدرسة

الحيوية ووفع عليها أو فلا جبهة والغبة المزمعة فتبطل إلى هذه المدرسة وهي من اعيان مدراس
دمشق وزرت فيها في أول جمعة في شهر رمضان سنة ثمان مائة وخمسة عشر فبات على صدق وفهم بعد تاريخ
بانه ما مثاله اللهم جلوس عن تلك الروح واجتمع له ابواب الجنة فهي اعيان ملائكة جوار من القوت
وذكر في فيم الملك ان هذا من كمال الفاضل والفاضل لله **قلت** ولما كان ملك (السلطان)
صلاح الدين الربيع المحمدي لم يكن يولي شئ من المدارس بل كان الدولة العلية كان يذهبها مذهب الامامية
فلم يكونوا يقولون بهذه الاشياء وهي بالقرامة الصخرية والمدرسة التي يخرج منها الشيخان يعني رضي الله عنه
وقد فتح في ما في جمعة في البحر الخوضي وبنى مدرسة بالعلم في جوار المشهد المشهور المنسوب الى
الحسين رضي الله عنه وجعل عليه وفعا كثيرا وجعل دار سعيد السعداء خادم المحمدي خاتما
ورفع عليها وفعا كثيرا وجعل دار عبد الله في جمعة الطالع العيسى والعدا (السلطان)
مدرسة الخنكية وعليها وفعا جيدا والمدرسة التي بمحى المحمدي وفيه من التجار ووفع على الشافعية
ووفعها جيدا ايضا وبنى بالعلم في داخل الفحص مائة سنة وله وفعا جيدا وله بالقرامة مدرسة
ايضا وفيها كثيرا وفعا نفا، هذا ايضا وله محرم مدرسة المالكية وله بالربيع المحمدي بالعلم سنة
المدنية فيية يقال لها في هـ ووفعها على في في الصدوق وشيئا من الملح وشيئا من المشهد او وفعا على
خيرية عنه عمر الخياط وعثمان بن عفان رضي الله عنهما ومعه العلويين وفعا على رية على في كتاب في
الله عنه ووفع فيية اخرى بالقرب منها على رية لبلد في رية العلويين رضي الله عنه ووفع فيية في رية
في اسر هذا الى جل وقلت انه سمع في الدنيا والاخرة بانه جعل في الدنيا هذه الاموال المشهورة من
العتوات الكثير وغيره ما رايت هذا في كتاب العظيمة وليس فيها شيئا منسوب الى الله في العلم
يستعمل الناس الى الشافعية والجوار في المشهد لا يقولون لا المشهد والشافعية لا يقولون لا خاتما
السعداء والمدرسة الخنكية لا يقولون ايضا لا المدرسة (السيوفية) لا يقولون لا مدرسة
في التجار والقيم بمحى ايضا المدرسة المالكية وهذه صدقة اكرم على الخفيفة والعجب ان له بدمشق
جوار البيمارستان الخوري مدرسة يقال لها للصالحية وهي منسوبة اليه وليس ووفع وله بها مدرستين
للمالكية

المالكية أيضا ولا تعجب به وهذا النعم من افعال الله تعالى به وكان مع هذه المحللة المنسحة والسلمة
 العظيمة كثير التواضع والطوب في ما من انك سر جيم القلب كثير لا حقال والمدارات وكان يحب العلماء و
 اهل الخير ويغنيهم ويحسن اليهم وكان ميل الى بعض اهل البيت من شدة المحبة والجليل وفيه ما في جلالة
 حتى قيل انه كان كثير ما ينشد قول منصور عبود الحسن بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 عبود احمد بن علي بن خيران العلوي كان له من بلاد الاندلس وكان جده خيرا من اهل البيت المنصور
 لغيره عليه منسبت ليه والله اعلم

وزارني كريب من اهل بني علي حيدر من الوشاة ودا عني الصبح قد مقبل
 بكت أو فط من اهل بني به في حاله يفتك ستم لهب في شغلا
 ثم انصرفت واما الى تخيل في نيل الهني في استلانت غبطتي اسعلا
وقيل انه كان ايضا يعجبه قول شاعر الجاهلية الحسن بن علي بن ج المعري وب بلي المنهج المعري
 لاصل المعري الدلو والوفات وهو في غقلب (الشباب) ولقد احسن جيه
 وما خضب لاسنار البياض لوجه و افع منه حين يظن ناطله
 ولا كنه ملت الشباب بمسوق على الحرام من جن عليه منازله
فلا والله فكان اذا كان ملت الشباب يمسك كل بيعة ويغني ليدك ويقول لي ولله ملت (الشباب)
 وفي كل الاحكام لا صبول في كقلب الحزينة ان اساعلن صلاح الدين اول ملكه في ان يخرجه
 ايه الغايمون عناد الحق لغلي في جيه ان في مرفقك كراي بغيرنا لخير عينا
واما القصيدة التي في ان سبط ليل القلوي في كنفه حلا ليه من بغداد فلان احدها
 وازن بها قصيدة صديقه المصنف في وفرة في ت منها ابيات في ترجمة (الوزير) الكفري وأولها
 اكوي چلدزي وكلل فري

وقصيدة سبط بر القلوي
 ان كان فيك في الصلابة بيني وبين ملتني يهري

٥ والتمشي لو شارب في عضبه أيدى المظي لثمة نجعون
 وانشد بواي في العنبة مع ضابغين في كان العميم جنون
 وتشيد بين يمين الخيل وانما غلا لعت عنوا بالهنا العين
 لو كالعدي لم الكي عن الحما كعوا وفرو حانجوري وعصون
 لله ما استملت عليه فدايع يوع النوى من لؤلؤ مكفون
 من كل تايمة على ابي ابوا في لفسر عافية عن التحسين
 خوج يهي في السلا اذ ابدت ماير سدا لعة لونا وحيس
 عا دير ما لعت روف تغور مع كاستملت بالدمج جفون
 ان تنكروا نعر الصبا بالهنا موت يوت فليع الحرون
 واء الالكاي في الحبال ملعت عفينها تلفي وحسين
 يا سلم ان طاعت عمودي عندك وانك استوج لعت عي اسين
 اود عت مغبونا حمانا في السوى الكم بأول عا لشو مغبون
 رجفا بغير حسب الهى او بطلوا العبر لك في الهى الفاعل رعين
 ما يروى الغانيات ارومة ولفر غلى على ما لعت عون
 وعلا عا اشكوا والدماء ملاحمة بلحا كعفن اذ الورع يون
 طيسلات ما للبيخ في ودا امى ارب وفزار بين على الخمسين
 ومن البلية ان يكون مكا لتي جدوى تخيل اورو ولا خور
 ليت الصديق على الحب بو طه لفت السلاحة من طلاع الدين
 ٥ **وانما** الفصيلة القلانية مهي

ختام الوصى في عواك وتغضب والى متي تجني على وتعتبا
 ٥ ما لان في لو كمالا الخزانة لما ملكك زحمتا في مز ن

خز في اجالين الصود و بان في قلبا على العلات كالتيقلب
اتفتني اضم بحدك سلوة ميوكت عطفك من سلوى افر ب
لي بيت ناز جواخ ما تنطفي حتى ناوما مدرامع ما تقضب
انسيب اياما لنا وليا ليا للهو هوا والبطالة محلب
ايلع كالواشي بعيد ضلالة ولسي عليل وكالحدروا ب
فركنت تصبني الحبة راكبا في الحب من اخلطه ملاركب
واليع افع ان يلح ممجعي في النوع كفيف خيال المتأوب
ما خلت ان جريد ايلع الصبي تبلى وكاثوب (تشيلية يسلب
حتى اخللي ليل الغواية وامتدى سار الى لوجي وانجاب انا
وتنامي البعر الحسن باع صت عني سعاح وانكيت زيلب
قلد وريعت من يلاض ملار في و خول حبيب بان منك لا حبيب
ان تنغمي بسفيح محي ط ناكل او تنكح تشيب قبحك اشي

يا كماله بعد المشيب غطاة من عيشة خصب الزمان (الكلب)
اتي ومع بعد الكار بعين تعد عا وط الرمي عيوات عن المطلب
ومن السعيا، فدر لسا أ ط خلافة بعدا تطلبه وجهه ا تشيب
لوكا العوى العزرى ياد ار الهوى ما علاج لى كريا وميض خلب
كللا وكلا يستجريت أ خلاب الحيا ونرى طلاح الصرع صيب

وقد مدحه جميع شعرا أعجمي واجتمعوا من البلاد جميع العلم الثاني واسم المدح وقد تفرغ في مدحه بخصيصته التي هي أولها
أرو النعم في دنياي أيتها الصبي أجمع ملك الدنيا فلا تفت بك أغرى

و مدحه المهدى أبو عبد الله محمد بن علي بن أحمد بن علي بن أبي طالب النخعي الطوسي المشهور بفصيحته التي كثر لها
تسلط مشهور فديح، السموه على صدر الهي للنبي نعم، فلا

وَعَدَهُ اِيَّاكَ مِائَةً وَثَلَاثَةَ عَشْرَ نِيْلًا وَهِيَ الْبَيْتَانِ (مَسَلَّةٌ) اِنْ لَحَرَهَا

وَيُحْيِي لِي أَجْبَتِي بِكَلَامِ سَمْعَتِ بُولَا وَلَوْلَا نِي كَالْعَبِيرِ تَعَشُّقُ
وَفَرَا خُذْ مِنْ قَوْلِ بَشَارِ بْنِ دِ الْفَصَحَاءِ وَهُوَ

و البيت الثالث من قصيدة لمراسلة قوله
يلفح اذني لبعوضي على الشفة ولا عن تعشوش قبل احياك

وقالت لي لا تملأ من كثرة الا حفيداً نبلاً ثيباً. فقلت الموهوب

وَمَدْرَه بَرَفَلَا فسر و ابر الازر روى و ابر المنيح و ابر سنك الحلال و ابر السلا حلتى و ابر الهانى و ابر الهالى

وليرح من لخطا الموطي وعمر راسا جيل البرعم للحسين لندي وغيره صلاته وفردت اكثر حدة

المعلمة في صفة التلخيص وعذري في تحويل صفة التلخيص قول المصنف

و قوله حال تضاف حول لا يستلزم ان التثنية على التثنية قليل

التمثال رجل فصيح وعرفه خمس الاشكال الحشوات من جوفها وجرعها نون فقلت قد ترفع في منى التي حجة

عند ذكركم ارسال العاقل الى صلاح الدين وطلبه ان يطلع عليه ويولي له الوزارة في الحقل المشهور وعوازل
عمر

عمر اءاره الله خارجة و **قد** يفغ عليه من كايح و سبب هذا المثل وكالمرا منه فلا حبت ان
الشحه كيلا يحتاج من يفغ عليه الى كشبه من مكان اخي فلا قول في المذكور مو عفي بالعلي
لبر و اهل ما شح بر سعيد و سعد و شمع بر عفي و عفي بر عفي بر عفي بر عفي بر عفي
و قيل لبر عفي احد الصحابة رضي الله عنهم اسلم سنة ثمان من الهجرة قبل فتح مكة و مكة فتفتحها رسول
الله صلى الله عليه و سلم في شهر رمضان من هذه السنة و قيل اسلم قبل الهجرة و خبي و لا و ال صحيح
و دفع مو و خالور الوليد الحن و من عثمان بن الحجة الف تيشي العبدري على رسول الله صلى الله عليه و سلم
بالمدنية مسلمين بلما دخلوا عليه و نفى اليه قال لم فذر متكم مكة بالبلاد كبدما **و** قال الوافله
فدع عفي ر العلي سلم على رسول الله صلى الله عليه و سلم فواسم عند النجاشي ملك الحبشة و دفع معه
عثمان بن الحجة و خالور الوليد و قد مو المدنية في صفر سنة ثمان من الهجرة و قيل انه لما مات من
ارض الحبشة لا معتقدا لا سلع و لا لرائي النجاشي قال له يا عفي كيف يحب عندك لبر عفي
بو الله انه لم رسول الله حقا قال اتخو ذلك قال لي و الله يا عفي فخرج من عندك مهلا الى النجاشي
على الله عليه و سلم و بعته رسول الله صلى الله عليه و سلم على سيرة الى الشلع يدعوا اخواله به لا سلع
بلخ السلا سل من بلاد كضا و مو و بارض جرج و بزلر سميت تلك الرق و ذات السلا سل من بلاد
فضاعة و كان معه ثلاثين رجلا نجاف عفي و كتب الى رسول الله صلى الله عليه و سلم يستدع بك مكة فنجيش
ما نتج و لم من المهاجرين و انظر اهل الشري بهم لبر و عفي رضي الله عنه و أمي عليه أب عبيد لبر
الحجاج رضي الله عنه بلما قدموا على عفي ر العلي قال انكم لم و انا انتم مدني فقال لبر عبيد بل
كنت ايم من معك و ان ايم من معي فابني عفي فقال لبر عبيد ان رسول الله صلى الله عليه و سلم
اذا قدمك على عفي معطو و عدا و تغلبا فان خلعني ائعتك قال عفي فاني انا اجد و سلم اليه لبر عبيد
و طي خلع في الهيش كله و لا نوا غمسية و و لبر رسول الله صلى الله عليه و سلم عفي ر العلي على علم من
عليها حتى فخر رسول الله صلى الله عليه و سلم و في سنة اثني عشر بعث لبر رضي الله عنه عفي ر العلي و في
لبر سبوان سلامي و ابا عبيد ر الحجاج و شربيل حسنة الى الشلع و سار اليه خالور الوليد رضي الله عنه

من العزاق وأول شئ نكحوا من أشلع نحري حقا وتوفي أبو بكر رضي الله عنه واستخلف عمر رضي الله عنه
الله عنه جولي أبا عبيدة على الجيوش ومع الله تعالى عليه (أشلع جولي بن يدرج سعيان بن علي بن مسكين)
وسمي كونا فقصمتها الرملة ولما مات أبو عبيدة استخلف معاوية بن جندب ومات معاوية استخلف بني سفيان
ومات بن يدرج سفيان واستخلف أخاه معاوية بن سفيان وكتب إليه عمر رضي الله عنه بعبدك
على ما كان عليه أخوه بن يدرج وكان موت معاوية في خلافة عمر بن الخطاب في سنة ثلثي عشرين الفجر وعمره
بفتح العين الممثلة والحليم بن أخيه ما سبق ممثلة ومع فرية بل أشلع بن نابلس والرملة كان الظاهريون
في العلم المذكور وقيل بل مات بن يدرج سفيان في ذي الحجة من سنة تسع عشر بمشهور والله أعلم ولا
بعد فتح ميسرة بن وكان عمر رضي الله عنه قد ولي عمر رضي الله عنه بعد موت بن يدرج سفيان بن مسكين
وولي معاوية مشهور بعلمه والبلغ بن ولي سعيد بن عثمان بن زيد بن حمزة بن جهم (أشلع كونا معاوية وكتب
إلى عمر بن مسعود بن معاوية في سنة ثلثي الفجر النبوية فبلغ بن عليهما وأبوا حتى مات عمر رضي الله عنه
بأخي عثمان رضي الله عنه عليهما أربع سنين أو نحو ذلك حتى له وولي عبد الله بن عبد الله بن مسعود بن جهم
وكان أخا عثمان رضي الله عنه من الرضاة فبلغت عمر رضي الله عنه في ناحية فلسطين وكان يات في المدينة
أحيانا فلما قتل عثمان رضي الله عنه سار إلى معاوية بن سفيان معاوية أيا، وشهر صغير معاوية وكان من
في صغير وحصة التخييم ما هو مشهور عند أهل العلم بهذا العهد وكان قد غلب من معاوية أنه إذا أتاه له علم بولي مع وكذا إليه بعزله

معاوية كالأعرج ٦ يني ولم أنله من ذلك فبأنه نكح قصص

بأن تعفي معي فأخرج بصيغة اخذت بها شيئا يصح وينبع

تم ومعاوية معي فلم ينزل بها إلى أن مات يوم عيد الفطر من سنة ثلاثين وأربعين للهجرة وقيل سنة
أثنتين وأربعين وقيل سنة ثلثين وأربعين وقيل سنة إحدى وخمسين والاول أصح ومحكي تسعون سنة ومن سلم
المعظم وولي عليه ابنه عبد الله ولما رجع إلى مكة استخلف عمر بن معاوية عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
أخاه عتبة بن سفيان لما تولى عتبة بعد سنة أو نحوها جولي معاوية مسلمة بن مخلد وكان عمر رضي الله عنه
في سمرقند في جيشه وأبوا في الجوعلية وكان من الرضاة في أمور الدنيا المفرد ميراثه وكان عمر رضي الله عنه

ن هذا في أواخر السور في في فلما على العلامات كما تنقلب
 أخصني أضمت بعوت سلع حيوات عطف من سكوني أفي ب

إذ استضعف رجلا في رايه قال شهد أني خالفه وخالفه عمر واحد من يد خالو له خاد وذا في أبو العباس
 المير في كتاب الكامل في عمر العلي لما حصى ته الوجاه دخل عليه عمر العلي بل في عبا سر رضي له عنه
 فقال له يا أبا عبد الله كنت أسمعك كثيرا ما تقول عدت لورايت رجلا عا فلا حصى ته الوجاه حتى
 أساله عما يجو فليكن ففان جد كان (السماء) مغبنة على كل من كان فيها وكانها تتبع من في
 أي ثم قال اللهم خذ مني حتى تفي بي فدخل عليه وليد عبد الله فقال له يا وليد خذ مني الصبر ووقال
 كما حاجة لي به فقال له مملو ملا فقال كما حاجة لي به فقال لبيته مملو أبعي ثم رجع يكره وقال اللهم أنت الذي بعصينا
 ونهيت بار تكلمنا بلاني وباعثت ذكركم وكافى بانه في **قاضي** كاله لا انت ثم فاض فقلت ينال فاض
 وفاض بالهواء والضاد أي مات قال (السلح)

ن كايذ بنون من من واهلا
وأما خارجه المنكر في هذا المشاكلة خارجه بر حرافة بر فاع من عبد الله عوف بر عبيد بن صواح
 لبر عوف ركب الذي يشي العروى شهد فتح مصر واختار مصر وكان في مصر ربح المرد الذي من مع عمر العلي
 رضي الله عنه عمر العلي في فتح مصر وكان على مصر في إمارة عمر العلي لمعروية في سعيها لعمري
 قتله خارجي في سنة أربعين للهجرة وهو يحسب أنه عمر العلي ملكوا فانه ربح في تليخ مصر **وقد**
 في كتاب لا سيب عاب كلب عبد الله وسلا ونسبه على هذه الصورة ثم قال يقال انه كان يعدر الجلب جالس في
 بعض أهل النسب ولاخبار ان عمر العلي كتب الى عمر رضي الله عنه يستمد ثلثه (الاب جالس في مكة
 فخر جتر حرافة واليهم العوام والمغفر لا سوح وشهد خارجه فتح مصر وفيل انه كان فاضيل عمر العلي
 بها وفيل انه كان على شرفه عمر ولم يزل بها إلى ان قتل قتله احوال خوارج (الثلاثة) الذين كانوا ينتدول لعمال عبي
 لبي في كلاب رضي الله عنه ومطوية في سعيها وعمر العلي في داره الخارجه في قتل عمر فعمل خارجه هذا
 ومويقتة عمر اوه لانه كان استغله عمر العلي على طلاق الصبح باله ربح ففله اخذ واحد على عمر
 فقال من هذا الذي اذ علمتوني عليه فقالوا عمر العلي فقال من قتل ففان خارجه فقال ردت عمر واراد

خارجة بر حراقة انا اقبل محروا واجتمعوا اراهم على ان يكون في ليلة واحدة ودخل اليهم الكوفة
 وحيث رضي الله عنه يوما فاشترى سبيلا بالف درهم وسفراء السهم حتى ليعظم فلما خرج في الصلاة الصبح كان
 له يلج فذكر له بعض به على اسمه وقال الحق الله يا عيسى كاذب وقيل انه ضربه ومو في صلاة الصبح والفر في صبيحة
 الجمعة سبع عشر ليلة مضت من شهر رمضان من سنة اربعين للهجرة وقيل غير هذا التلخيص وفتح اليهم العري على
 معاوية بدمشق فخرج اليه ومو في الصلاة ويقال انه قطع عروقه النسل فلما اقبل بعد ما وادعهم
 بغير سبوا الكلاع عليه عند قتل خارجة بهذا تقسي لقتل البيت اشجع على سبيل اختطار والله اعلم

أبو الحجاج يوسف بن يحيى المعري وب بلبل الخلال الملقب الحويف صاحب ديوان النشأ

معه في دولة الخلافة في اليمن عبد المجيد العبدى المنعم في ومن بعدة قال عماد الدين الكاتب صاحب
 في كتاب الخيرية في حقه موافق في جامع معاصر وكان اليه النشأ وله فتى على التي سبيل كتب كتابا عاشر
 كثير او عطل في اخي محي ورضي ورضي اليه التي تعرض منه الفتي وتوفي بعد ملط الخلال الناصر في ثلاثة او
 اربع سبيرة في له عدة مفاهيم من الشعر نورد شيئا منها بعد هذا ان نشأ لله في ذي صيف الدين هو البقع
 في الله المعري وببلبل الخلال المعري في ثم الموصل المنعم في في البطل الاول من قبله الذي سبيل الوشي في روع
 في حل المنع في فقال جدي الفاضل عبد الله حبيب بن علي السباني رحمه الله تعالى بمروية مشورة سنة
 ثمان وثلاثين في سبيرة وكان في في كتاب الدولة الصلاحية فقال كان في في الكتابة في زمان الدولة العلوية
 غضا حريا وكان في ديوان الملكات من ذرا من في اس حكايا وبيان ويغني سبيلانه بفلمه سبيلانا وكان
 من العادة ان كل من رباب النوا وراة انشأ له ولدا وشيئا من علم الادب اصغر في ديوان الملكات ليتعلم
 في الكتابة ويتدرب ويروى سمع فقال دار سبيل والفه وكان في في فاضيل في سبيلان في الديار المعري
 في ابلغ الخلافة ومواحد خليفاتها ولم في في المعري في ديوان الملكات وكان الذي في في في تلك الخلافة رجل

يقال له بالخلال فلما حفت الرجوان ومثلت بير يد به وعي جته من أناء ما حلفتى رغب به وسهل ثم
قال في ما الذي اعددت لهن الكتابه من الآلة فقلت ليس عندي شيء سوى في حبيب الفاني ان الذي
وكتاب الحماسة فقال في هذا بلال في ثم اري في بلال زمته فلما في حداثتي اليه و تدرت بير يد به اري في بعد
في ان حل شع الحماسة محلته من لوله الى اعمى ثم اري في ان حله ثم ثانياً محلته لشيء ما في ركب لاش
قلت وبعوان فقلت ما فانه ضياء الدين لاشي على هذه الصورة اجتمع في من له عناية بالادب فهو
طاهر العين ومعو من اعجب الناس في احوال الفاضل الباطل فقال في هذا الذي ذكره ركب لاش ما يمكن يصحبه
ولعله غلب في الفاضل من الفاضل الباطل في يدخل في الرابر الحسية (17) في ابلغ النظام بالحافظ وكان
وصوله اليها مع ابيه في اري مختص بهم ثم في وجدت في بعض تعاليفي غفلي وما ادرى من اير فقلت ان
الفاضل لا تشرب ولو الفاضل الباطل لان من اصل عسقلان وكان ينوب في الحج والنظم بحرينية يسلمان بعد
خل الى حفي في زمان النظام بالحافظ للملا جري بينهم وبين والى الناحية من اجل كذا كيمي كان عندهم له قيمة
كثير جواحي الوالي في حفيته وأخلفها بالاستدعي الوالي الى مصر لتزور وحبوب بال حلال ولاحتمى به عن اول
الروثة وجعلوا اذنا ويل في حوال الفاضل لا تشرب بالاستدعي وصودر الى ان في يومه شيء ولم يكن معه
سوى لاه سوى الفاضل الباطل تحمل على قلبه ونفسه بال فقام في ليلة الاحد حادي عشر ربيع الاول من
سنة ثمت واربعين وخمسمائة ودين سبعة المفتح ثم توجه الفاضل الباطل الى نغري الاسكندرية وحضر
عشر حديد فاضل البلرونا على بعض به بولك بعض به بالاستدعي واستكتبه واخذ اليه في عسقلان محض
اخوته اليه وكانه ملائكة ابر حديد في الى مصر بغيره ومع في غناية البلاغة محسداً كتاب الانشا بولك
على بظه وخافوا من تفرمه عليهم فسعوا الى النظام به وقالوا انه فحق في المظانية وكان صاحب ديوان
الانشاء الفاضل لا تشرب لا قبل **حكى** أنه دخل على النظام فقال له يا مولانا تكتب الى ابر حديد يفتح
يدك لانه يتعصب له بنظر فقال له يا مولانا هذا الذي جل ما منه تفصيل وانما حسداً حوكا الكتاب
معهوا به ليوم به مولانا فانه النظام بكتب الى ابر حديد ليه سله اليها ويكتب لنا ذال البر سنان كتب بعد ذلك
في مجلس النظام في ايت الفاضل الباطل فوحى في موفاتكم بير يد به ثم استقدمه والله اعلم قال النظام
في الخيرية

في الخريد انشور مرعب راسامة منفر فال انشور في الموقر الخلال لنفسه من فصيدة

عربت ليال بالعزيز هو الى دخلت موافق بالو طال خوا الى
ومضت لواءات تفضي كي معاتصبي الخلى وتستقيم السوا الى
وحلت موردة الخدود جلا وثقت في الصبي الخلال بحسن الخلا الى
فالوا سرا نبي عال طليها صر فوا كزلر البدر جمع مالا الى

فال العلاء في الخريد ايضا ونقلت من كتاب الجنان الجنان في الخلد معاني فقلت موثا ليعب الي شير الزهر المفعول في شعر الخلال قوله

واغن سيب الخلد بعري السباع خلد فيج الصوامع والمدان بفدك وبغدة

عجب الزور لما حيلت وفرد سلب بعك وبفاجسيه ناعلي ملى بوفد خلد

كيف اعني خاله في نار صجنة خلد **وقوله ايضا**

أنا الممان جفرا خفي وفركنا لوا مكن الجفن كعب الدرع حين مالا

اصبتم بسيل المعطف بمجته بول يلام اذا جرى الدرع ما

فرد طربا السقم من تعد مكيك علما ولم يبح بدله من جوركم علما

جلا على طامت ابدى لصركم في كل جلا رحة منه السنفاح جلا

وأورد له في الشحنة

وصجنة بيضا تعلق في الدجى صبا وتشقى النافخ بر آيا

ثابت دوا يها اوان شيل بها واسود معي فها اوان فها بها

كلا عين في حبها تهاو موهو وسواد مالا وبيا ضوا وضيا بها

وقد في العلاء في الخريد ايضا في حجة الفاني في المعالي عبد العزير الحسيني الجليل ابيات كتيوها

الجباب المذكور الال شيد بر الزهر في نكبة جرت للموقر الخلال المزمع وفي العلاء كان ظاهرا ولم يذكر

ايتها خال دواي وكان الجباب قد حط له بتسبب نكبة الخلال دواي ولا يات الشار البيوا

تسمع مالا في دواي الزهر في نكبة خليف بلون تسمع

5

وَمَعْرَا

وأنت الذي كاستطيع برافه حيايت كانبغ وموتك طير

١٠

و

والله

الف

وقد

21

2

۱۳

ج

شا

12

—

121

عليه ما يحتاج اليه الى ان مات في الثالث والعشرين من جمادى الاخرى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة رحمه الله

ابو محمد يوسف بن عمارون الكندي المكي وب بالمدني الساعي المشهور في الحداويك

أبو عبد الله المحمدي في كتاب جردع المقتصر في الخلق احداً باليه كان من ملوكة موضع
بالمدني شاع في حبس كثير الشعر في قول مشهور عند الخاصة والعامة عندها سلوكه في
جنون من المنطق مسالمة تنجو عند الكل حتى كان كثير من شيوخ الادب في وقته يقولون فتح الشعر
بكنة وختم بكنة يعنون لم يفهموا المتنبسي ويوسف بن عمارون وكانوا متعاصرين واستدلوا على
انه يدرسه ابو علي السمعاني في الفلاس في الفقه عند خوله لاندلس في الفصيلة التي اولها
من حاكم طينس ويدر عذوتي الشجر شجوى والعويل عويلي
وكان وصوله على الفلك الى لاندلس في سنة ثلاث وثلاثمائة فقلت وقد سمعته في لاندلس في زجته ثم في لاندلس
الحبيب وفلايح وعدة مفاهيم من الشعر وانه انب كتاب في الرعي وسمي من فقلت وقد سمعته في لاندلس في زجته ثم في لاندلس
في كتاب يقيمة الرعي الايات التي مر بها يوسف بن عمارون بالمدني في لاندلس في البيت المذكور قوله

في اي حارسة امون معزبي سلمت من التعذيب والتكليل
ان قلت في بعم بعم مرا معي وقلت في كبري بعم غليل
وثلاثة شيبات نثرن بعم في بعمت ان في ولبن حيل
كلعت ثلاثة في نثر ثلاثة واشرو وجه مراغب ثفيل
بعم لاني من صبوتي جليق في لفت لفت سمعت بول المعزل

قلت ثم خرج بعد ذلك الى المرح وكان قد وصى بالصيد والارض فقال
ن (وضعه) (السحاب) لانه متعاصداً من همدان الى السامعيل ن

قسمه الى شاعر اب تعلم انه اولي من الارب اب بل تفصيل
 طازت قبل يعلم لغات في فنت ميم و جلاء لغات كل قبيل
 بل تش و حال بعدك بكل انما ل الارب اب بل بعد الماعول
 بكل انه شمس بدت في عي بنا و تغيبك عن شي فم باجول
 يا سيدى عزنا شتا في لم اقل زورا ولا عفت بالفتويل
 من كلن يا مل نلا يلا با انا امي لم ارج غمي الغيب في تامل
وله في غلال الفخ من جملة ابليات

لا اله الا تعلم في الوصال و لا انما العجى تجمعنا ونحن سوا
 بلاء اخلوت كملت بها في راحتى و بكيت بفتنا انا والى ا
 اعول ثغمة في الهى الوان و اطل اسمعها ما اسفل الرا و اطل

و فخرى

قلت و عزوا و اطل مور عطا المفعول في حى ب الواو و قد ذكرت هناك عزنا الشاعري
 و شيئا من شعرى قلت و ذكيت ابر بشكوال في كتاب الصلة بغان بوصف بر مارون الهى باني الشاعري من اجل
 في حبة و يكتفى بلع كنان شاعري اعل الاندلس المشعور المفعول على الشعرى و وى عن في على البغوي
 يعنى لغاتى كتاب النواجر من تلاميذ و فدا خذ عنه ابو عيسى ر عبد الله فطعة من شعرى و امل عنه
 و ضمنها بعض قول اليه قال البر حيان و توفى سنة ثلاثة و اربع مائة يوم (العصرى) فيها معروا و ذين
 عفي كالح اشقى قلت يوم العصرى يوم مشعور بلاد الاندلس و هو موضع الخطرى كالحيلاد
 و غيره و هو ابو الهيثم ابع و العشى و ن من حى ايمان ميه و لى يحيى بر ذكرا عليهم السلام و العصرى
 بفتح العين المهملة و تكون النون و فتح الصاد المهملة و الهاء في اخر ملاقى عزنا البيوع حبس الله
 سبحانه و تعالى الشمس و يوشع بر النون عليهم السلام حين بعثه موسى عليه السلام و السلام و كان
 يوشع ابر ختمه الى ابراهيم بن الجبل و يوشع و بعثت منه بنية فخشى ان يحول اليه بلينه و يمشى
 جمال الله في و جل ان تحبس عليه الشمس حتى يعرج منه بحسبها بر عاينه و فدا في ذكرا الشاعري
 في اسعدى

في أشعارهم كثيرا فقال أبو نعل الغلابة (نشا عن المشهور من جملة قصيدة حويله
 وجدت علينا الشمس والهيل راح بشمس لم من جافه الخدر تطلع
 نضامها صبح لاجنة وانظروا ليحيتها ثوب السماء الحجر
 بوالله ما أدرى أحلح ناعم أمت بنا ألم كان في الركب يو شع
فقال أبو العلاء المحرر من جملة قصيدة حويله

و يو شع رديو حيا بعجز يوع وأنت متى سميت رديو حيا
 وروح بالية الفوق المصنومة وسكون الواو وبعدها حاء معلقة من أسماء الأشهر وكذا
 يوح بالية المشتاة من تحتها وأرجع يعق الغم وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة مشاة من تحتها
 ثم حاء معلقة والباء مفصولة بلفظ غير الفقد ليرى في والشمس يعم من أرض الشراع وعلى فريته من
 مداري لو ك عليه الساع والرماني بعث للراء والميم وبعدها لاء ال معلقة بعد ما ياء
 التثنية عنك التثنية إلى الله ملاح قال يا فوت الحج في كتابه الذي سماه المشتمل وفعلا المختلف
 صفعا في باب (ال مادة) ال مادة) تسمى مواضع وبعدها فقال الثالث (مادة) المغرب ينسب
 إلى يوليوس بزمارة من الكثرة إلى مادة ياء الشاع في الغي حبي وكلاع بعث الكتاب واللاع وبعده
 على عين معلقة وعلى مفتح في حبة والله أعلم وذكر ليس سعيد في كتاب المغرب في أشعار
 اعمل المغرب ان الله ما في المؤكدة التثنية صلاصة (مادة) ياء من شجرة في بلي يحيى برعديل
 الكعيب على (مادة) ياء ندر لسرور موالفك
 كاتلمني على الوفوف بدار املوكا صير والسفلي يحيى

جعلوا في ال عوام سبيلا ثم سدوا على باب الرجوع
 ثم قال و توحي يحيى برعديل المؤكدة في سنة ست وثلثين وثلثية ليرى وثلثين سنة حه الله تعالى

يونس في (الشاع في المهم و) بالبركان

المو على الاصل كان شاداد كيا دكي ابو شجاع عبد الرحمن في تاريخه وقال انه حلق مع
الحاج سنة خمس واربعين وخمس مائة لما خرجت عليه زعب وفود كيه عمدة الدين الكاتب
الاصيلي في كتاب خيرة الفصحى دكي ابو الهادي سعيد بن علي الخطيري الملقب دكي في
كتاب زينة الدمشقي ومن مشهور شعره قوله في رجل ارسل وفدا حسن فيه
مدور الكعب فاقه لقل على منق وقل على من

لو نظمت حينه التي يا اخي جيا في بنات نعش

وله في مزا الشيا حسنة قال شيخنا الحافظ في الدين ابو الهادي في مزا
له في الشعر في مختصر كتاب الحافظ في سعيد عبد الكريم بن السمعاني الذي عمله
في الانساب ما مثاله قلت ولينه الذي عني بكسر الزاي وسكون العين المحملة واخره بلا
مودة نسبة الى زعب بن الطرخشاف رامي القيس بن ميمونة بن طيغ مشهور في
سليم ومدة زعب بن الطيغ اخوت الحجاج سنة خمس واربعين وخمس مائة بملة منه خلو
عظيم فتلا وجوهه ثم ان امه تعالى رضى زعبا بالقلة والولية بعدة الى كان ودرج به
الوال المحملة والدرارة بعثها وتشد يد الله او بعدة الى مفصول

ابو الحافظ من يوسف بن اسماعيل
ابن علي بن محمد بن الحسن بن ابي ابي المعرف

بالشوا الملقب بشباب الدين الكوفي الاصل الجلي المولود والمنشأ والنوابة كان اديلا
بلا ظلا متفنا لتعلم العز وحرر الفواقي فتلك على ايقع له في النسخ معان يدوية في التلخيص
والثلاثة وله ديوان في كيب مدخل في اربع مجلدات وكان رضى على في المجلس كلوا ابل
في العباس والعلامة المسقوفة وكان كثير الملازمة خلفه الشيخ تاج الدين في القلا سمع له رتبة
تقدر معدلة

الله سبحانه وتعالى سعيدي سعيد وفلذ المحبوب بالجميع لشيء الحبيب الغوى الغوى العواظ والثر
ما أخذ لادب عنه وبصيته انتفع وعاش التاج كبر (هـ) مسعود (ج) ليعطى (الغواشي) الحبيب
الشاعر المشهور زمانا وتخرج عليه في عمل الشعر وكان يلين ويبر (الشهاب المذكور) أكيدة وموا
نسة كثير ولنا اجتماعات في مجالس تذاكي وبها لادب وانشدني كثير من شعري وما زال صاحبي
منذ اواخر سنة ثلثة وثلثين وسنة اربعين ومائة وفيل في كنفه اراء فليد اعند في ليعين لشي
المذكور في موضع تصدك بجامع حلب وكان يكثر القيس في الجامع ايضا على جدران عمارته في داره
يعلمون في جامع مشهور لم يكن يلبس الا اذ محبة وكان حسن الجوارح مليح اللحية مع السكون
والثني وجميل الثياب وأقول لشيء انشدني من شعره قوله

معا نيك يا طاح ربا الفلاح نا لشركنا الله بجمع مع
وانزل بنا يرحمت الفتاح بفر عذت أمه الله المرح
حتى نجيل اليعوب وفعل على السكاكن او عطف على الموضع
وانشدني ايضا لنفسه

ومعجوب غني الزمان تحك فكسا، ثوبى ليلة ونهار
لا ميعت عذرى على سوز وجهه ان فخر عنقه منه فخر غدار
وانشدته يوما في اشياء منها شدة حزن بيننا قول تشرق العيون في الحاسن عمر المحبوب بالجميع
الروم شفي الغنى في صور جثمان المحبوب بابر مكان البخاري وفيل (السر حمسي)
مال ابر مائة دونه لعجلته خوك الفتاة او مال العرف
مال الزم والجمع يمنع صر فيه في راحة مثل المنادى المجر
بفقال عز اليمر نجيد بفلت ولم في فقال ليمر من شرك الفتاة في الما ان يكون مضموما ولا بد
بفقد يكون المنادى مفعول ولا يكون مفعول بان يكون نكرة غير معين لا تقول يا رجلا ولا في نداء عز اليمر بالاسم ثم انشدك
لنا خليل له خلال يعرب عن طله (الغواشي)

ن أُنْخِتَ لَهُ مِثْلُ حَيْثُ كَلْبٌ وَهَاتِ لَوْ أَنَّهَا كَلَامٌ

فَقُلْ لَهُ وَهَذَا أَيْضًا فِيهِ كَلَامٌ فَقَالَ وَمَا مَوْجُودٌ حَيْثُ هِيَ لَفَاتٍ فِي الْعَرَبِ مِنْ
يَنْبَغُ عَلَى الضَّمِّ وَمِنْهُ مِنْ يَنْبَغُ عَلَى الْفَتْحِ وَمِنْهُ مِنْ يَنْبَغُ عَلَى الْكَسْرِ وَهِيَ لَفَاتٍ إِخْفِ عَنْهُ وَأَمَّا
أَمْرٌ مِنْ يَنْبَغُ عَلَى الْكَسْرِ وَمِنْهُ مِنْ يَنْبَغُ نَدَاً أَمْرٌ مَعْرَبٌ كَأَنَّكَ لَا تَنْبَغُ وَاشْتَرَوْا عَلَى عَيْنِ الْعَمَةِ
لَقَدْ رَأَيْتَ مَجْهولًا مَرَامًا مَجْهولًا مِثْلَ (تَسْعًا لِي عَمَلًا)

قَوْلًا إِذَا كَلَامٌ أَمْرٌ مِنْهُ فَلَا مَالَهُ الْكَلَامُ نَكْبَةٌ فَلَهَا مَعْرُوفَةٌ فَوَلَا وَاحِدًا بَسْطًا وَلَكِنْ لَمْ يَأْتِ سَعْلُ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ ذَلِكَ
قَوْلُهُ وَكَأَنَّكَ أَدْرَكَ عَلَى الشَّرْطِ أَلِيٍّ وَبِأَنَّهُ اشْتَرَى شَيْئًا كَثِيرًا مِنْ شَعْرِ وَمَا ضَبَطَ كَلَامًا أَشَدَّ وَكُلُّهُ مَعْرُوفٌ إِذْ لَمْ يَكُنْ يَدْرِكُ الْغَفْنَ
لِحَالٍ فِي سَعْلٍ مِنْهُ بِلَا رَدٍّ مَعْمُولًا مِنْهُ

وَكُنْ غَمَّةٌ عَشْرٌ فِي التَّيْلِ عَلَى رِجْلِ الْحَمْدِ بِغَيْرِ أَرْبَعٍ
بِقَوْلِهِ صَحَبَتْ تَوْنِيًا وَأَخْبَى حَبْلِي كَأَنَّهَا رَفَعَتْ لَهَا صَدْرَهُ

وَلَهُ أَيْضًا فِي عِلَالٍ أَرْسَلَ حَرْصُ غِيَةٍ وَغَفْرٌ كَلْفٍ

أَرْسَلَ حَرْصًا وَلَوْ فَلَ تَلِيَّ حَرْصًا فَلَا عَمِيَّ بِهَا وَاصْبِرْ
تَحَلَّتْ ذَا فِي خَزَا حَيَّةٌ تَسْعَى وَمَنْ لَعَفَ بِأَوَانِهِ
ذَا الْبَلِّ لَسْتَ لَوْ طَلَّ وَذَا وَوَاوٌ وَكَأَنَّكَ لَسْتَ الْعَالِمُ بِهِ

وَمِنْ هَذَا الْفَتْحُ مَا اشْتَرَيْتَهُ بِمَا لَوْ زَيْمٌ فِي كَلَامِ الْفَتْحِ إِذْ هِيَ لَمْ تَقَالْ لِنَفْسِهِ مِنْ جِلَّةِ آيَاتٍ وَمَعْرِفَةٍ
عَمِيَّ عَطْفَةً بِالْوَطْلِ وَأَوْ حَرْصُهُ عَلَى يَدِيٍّ إِيَّاهُ وَالْوَاوُ تَعْلَبُ
وَكَلْبِي الْحَمْدُ لِي (تَشَوَّأْ أَيْضًا)

تَلَا حَيْثُ وَمَعْرِفَةُ شَيْءٍ وَالْجَسْمُ الْحَقِيرُ كَالْقَبِي
يَلَا زَا لَمْ يَحْجِبْ مِنْ مَضْمُونٍ وَأَعْيَا أَنْكَ مِنْ شَيْءٍ

وَلَهُ أَيْضًا فِي شَيْءٍ كَالْعَمَةِ (لَمْ يَكُنْ)
لِي صَدِيقٌ عَدَاوَانٌ لَأَنْ لَا يَنْظُرَ إِلَّا بِغِيَّةٍ أَوْ عَمَالٍ

أَشْبَهَ

ن أشبه النمل بالصدى أن تحدثه حديثاً ألقاه في الحال
وله في المديح

فتى بلازورى كما ودا لها حزين الجدار عجز الجنب
يى في السلم منه غيث جود وبيع الكيعة لث غلاب
إذ ما نزل طرده تحرب أراك البه في كب السحاب
فلاوا حبيبك فرتضوع نسيم حتى غدى منه العضا معطرا
فلا جيتهم والخال تعلوا خذ أو ما يوزن النار تحرق عنبها
قلت وقد تغرغ في رجة بحسين زار المنيعي عدة ملاحيع من شمع العباد الحياض وفيها اللع بهذا المعنى ^{الحسن}

مواك يا من له احتيال مالي على مثله احتيال
سمه أبعاله تحبني ثلاثة مالهها انتفال
واحدك مستقبل وصبر ماض وشوفي اليك حلل
بريت بنفسي را سر عيرون فيها ويخر السواق جواروسوا فيها
إذ ارا جتنى نوا جوارى عيونها أرا ودمى منها عيون جوارى بها
ان كان فر عجبوا عيني غيري منهم عليه فجر فتحت بذكرى
كالمسك طاع لنا وطاع مكانه عينا بلغنى نسيم عن نسيم

وله في غلام قد ختن

مناء من امراء عند ختانه جرحا وقلت وقد عراه وجوع
يعديك من الم بى امي تحشى عليك اذ اثناك نسيم
امغدى كيف استطعت على لادى جلدوا واجرح ما يكمن الرقيم
لولم تكن عذرى الكهولة لسنة قد سنوا من فبا ^{الريم}
لعتك جودى بالمزير اذ غدى في كعبه موسى وانت كليم

ومعظم شعري على عزاء السلوة وفراوردت منه أنود جا فيه كباية وكان من المغالين في التشيع
 وأكثي أهل حلب ما كانوا يجمعونه لاجل الحسن الشوا والصواب فيه فوالذي طاعنا وإن اسمه يوسف و
 كنيته أبو الحسن وبعده عزاريت في كتاب عفو الجان الله وضعه طحينا النكاح الشعار الموطي وقد
 ترجمه المذكور بحل يوسف وكنيته أبو الحسن وكان طاحبه واخذ عنه كثير من شعري ومن أخيه الناس
 عنه أعلم له في وقتها كما صحت فيكون كان مولد في سنة اثنين وخمسين وخمسة مائة فإنه كان في
 مولد وتوفي يوم الجمعة تاسع عشر الحج سنة خمس وثلاثين وسنة ثمان مائة في عاشر شهر ربيع
 كية في بني البلد ولم احض الصلاة عليه بعد غرض في في ذلك الوقت رحمه الله تعالى فدفن في قبر الطحبا
 وأما شيخه أبي الجي في المذكور فهو حلي لحن وكان من قرية من أعمال بني اريقال هو جدي فرس طابا
 بنسب اليه فكانت اخيه عن نفسه وكان متعلما من علم طحبا خصوصا اللغة فإنه كانت
 غالبية عليه وكان محبا فيول وكان له تلمذ في جامع حلب في المفصورة (الشافية على عن
 الجامع قبالة المفصورة التي يطير فيول فضاء حلب يوم الجمعة ولقد كنت يوما فاعرا في هذا
 المفصورة عند الدراة في الله جملة الحسن وادابه فدرخصي معه جماعة من أصحابه وفيهم الشهاب
 أبو الحسن الشوا المذكور وجلس في الحجاب الصغي في الله في هذا المفصورة وهو موضع تدار
 جعلت بالي من كلامه وأنا في ذلك الوقت مشغول بالادب بسميته يتكلم في فاعدا كطبعنا الثلاثة
 التي اولها واو ومعنى على فعل بكسر العين مثل جل وغيره **و**أن مظارعه فيه اربع لغات يوجل
 ويجل وياجل ويحل فلما شد من لا بعاد الثمانية التي هي ر: وورث: وورج: وورق:
 ووزن: ووثو: ووزو: وولي: فان مظارعه ايضا بالكس كذا فيها **و**شد من له قول: وسع
 يسع: ووهي: يطوا غلا انفتح عزان لا بعلان في المظارع كما جل في بني الحلو والخال الكلال في ذلك
 بل على جعظ في ذلك الوقت ولم اسمع منه حين عزاء العطل وكان مولد في شهر ربيع الثاني في
 العشر من ثوال سنة احدى وستين وخمسة مائة وتوفي يوم الاثنين سابع رجب من سنة
 ثمان وعشرين وسنة ثمان مائة في سلج جبل جو شين رحمه الله تعالى وفي عنده

أبو الحجاج

لبو الحجاج يوسف بن محمد بن أبي إسماعيل الخطاري البيلاسي أحرفه فضلا عما ندره سر وحقا لحنيا

المحققين كان إذا عارفا بدار عارفا فضلا مطلقا على إسماعيل كلال العرب من النسخ والنش وراويا
لوفا يعهوا وحيروا ودايا سوا بلغني أنه كان يحفظ كتاب الخلاصة تأليف أبي تمام الغماري وكان شاعر
السنه وديوان في علم المذكور وديوان في الطب المقشبي وسفح الذي ندره ديوان في العلم المعري
إلى غير ذلك من شعر من شعره الجمالية والاسماع وتغل في بلاد ندره وكما في كتابه ما فعل من
حيروا ندره سر إلى مدينة تونس جمع اللبس في ذلك ما يحكي عن محمد بن عبد الواحد بن أبي جعفر عن محمد طحبا
أبو ينفية رجع الله أجمعير كتاب سماه كتاب الاسماع بالحبوب الواضحة في صدر الاسماع : ابتداء
فيه بمقتل عمر الخطاب رضي الله عنه وختمه بخروج الوليد بن كعب الشاري على حارون بن أبي شبيب
ببلاد الحبش في العمانيه وفدعت في حجة الوليد المذكور وخبره وما جرى له ومقتله على يد بني بدر بن
لبن زياد الشيبلي وذكر في يد المذكور في حجة مستقلة أيضا قبل هذا واستوفيت الفصه أيضا
في التي جئت ورايت هذا الكتاب وكما عته وموجع جلد في جلد في تصنيفه وكلامه فيه كلال عارب
بهذا البن ورايت له كتاب الخلاصة في جلد في قدر في النسخ عليه وعليها خطه كتيبه في آخر شهر
ربيع الآخر من سنة خمسين واستقلية وقال في آخر الكتاب وكان إلى آخره من تاليه وتاليه بدنية تو
نسخه من سنة تعالى في شوال سنة ثمان وأربعين واستقلية ونقلت من أوله بعد آخره ما مثاله اما
بعد علي كفا في اواز حواشي وزمان شيبتي داوود بالادب وعبه في كلال العرب ولم ازال متبعا
لعماليه ومبتسلا عن قواعد ومبانيه إلى ان حصلت لي منه حلة كاسع الطالب المجتهد جميلها
ولا يطع بالناظر في هذا العلم ان لا يكون عنده مثلها وحملتني الحجة في ذلك العلم والولع به على ان جمعت
عما اختته واستحسنته من شعر العرب ما عليها ونسخي منها واسلامها ومولدها من شعر الحديث
من أصل الشعر وندرته ونسخي من المخلصه وتخل عليه المخلصه ثم لي رايته ان يقدحها دون

أن تدخل تحت فانون تجعها وديوان يؤلها مؤذن بزمها بها وموه اليه صلاه على ان اضع
 مختارها واجمع ستة سنوا تحت ابواب تقيدها في ما وتضع فاجر ما ونعت في داره ولم افي بنبوت
 وكلا احسن في ثيب عما يؤبه ورتبه ابو تلح حبيب برار لمرجه الله تعالى في كتابه المعجوب **باب**
 الحماصة وحسن الافتراء به والتوخي لمزعبه لتقدمه في منكر الصلحه وانعاده منها بأوم حفظ
 وانعبر بظلمه فلا تبعث في دار مزعبه ونعت مني هم وفيت الشح باجها فيه ووطت ما يبل
 نسبه ونعت في الدوا ختمته على فدا استغاثته وبلوغ جهنم ولما فتحت اهل الفون بعد عز وجل
 حاجه بنا الى ذكي ونقلت منه شيئا في الدار ما ذكي في باب الماشي قال ابو عبيد الله البزاز
 انشدنا ابو بكر رح ريدا نشدنا ابو حاتم السجستاني

(أ) في سبيل الله ماء اصنعت بطون الثا واستودع البلد البغي
 بدورا اءا الرنياء حت اثرت مع وان اجودت يوما فلا يدريم الفطحي
 بيل شامتا بالموت كالتشتن مع حيا تم نحي وموتهم في كي
 حيا تم كانت كاعرايم فحا وموتهم للبلاخي من مع نحي
 اقاموا بطنهم للرضى باخي عوج ما وطرا ابي الفرض واستر عثر الفتي

ونقلت - من باب ان شبيب قول العبد لله لا حنوب

قتل عظيم الرب من تحبه وان كنت مظلوما بفلان خاتم
 بانك ان لا تغني الرب للموى يدارفك من تقوى وانعيت رايح

وقول الاموال المشفق مكرافا لطلب الحني انما كفي اسر محمدان والله اعلم

بالله ربنا عوجا على سكا وعاتبا لعل العتب يعطيه
 وعور ما في وفوكا في حريثك ما ببال عيرك بالبحر ان تتلعه
 فان تبس في فوكا في ملا حبه ماض لو بو طك منك تسعبه
 وان يدركك من لسير غضب بفا لطاء وفوكا ليس نعي به

وقول المجنون

وقال المجنون تعلقت ليلي وهي بك صغيت ولم يدر لو تياب من فريها حجم

صغيت من هي البع يا ليت اننا الى اليوم لم نكني ولم يكن البع
البع الصغار من كود الضأن الواحدة بحمة بفتح الباء الواو حقة وسكون الهاء ومذا البيطان
 تستدل في الحاة على انطباق الحال من العا على المفعول به معا بلطف واحد فان صغيت براتصب
 على الحال من التاء في قوله تعلقت ومعني فاعلة من ليلي ومعني مفعولة ومثله قول عنتري العباسي
 متى ما قلغني جرد يرتجف روابي البيت وتسطار

نصب جرد على الحال من ضمير العا على المفعول في تلغى في ماله لولا نباري في كتاب امر الرعي به في باب
 الحال وقال ابو الرواد المشفي في كضاء كرم في حراسة البياسي المذكور أي
 وزاي راح كل النائم منظره احل من من عند الخائب الوجه
 الفتي على الليل ليل من دوايه به الصبح ان يدرى من الخجل
 اراد بالبحر فتيل ما يستجيت به واستل بالوطر حبي من اجل
 صحت فيه لميم العاشق في فطرت وكلمة اعل العشر من قبل

وقال عيسى بن عكيت البلساسي ليرى الفراق

ومرحة لا عذاب املوا سوا بلدا ما راح بها جرد اح
 المتهيمات الليل من فخر بها يطمع وما عني (نشر) مر جناح
 وبت وفرا زارت بانع ليلة يعا نفسي حتى الصباح صباح
 على عاتقي من ساعد ريكما كرو في خفي ما من ساعد وشاح

وقال احمد بن الحسين بن علي بن ابي طالب البع فلت مو المفعول في في حمة يوسب ر عبد المؤمن طاحب المفعول
 وكان فداخيه طاحب مودرة وعيني في البع يساروا يوم مع ثم عبت عليهم ارجح في ذلك

احببتا ولا ولي عتبول علينا فانصونا وفرا زرت في راح
 لغز كنتم لنا جدكا وانسا بهل في العيش بعدكم انتصار

أقول وقد صرنا بعد يوم الشوق بالتشبيبة أعز أع
إذ اخلت بنا حمت عليك كأن فلو بنا فيو لنا شراع
وقال الواو بالله وله فيه غنا

ما كنت أعز ما في البين من حزن حتى تنادوا بان فرجا بالسمين
فالت تودعني والرمع يغلبها فجمعت بعض ما فالت ولم تبين
مالت على تجرني وتا شغني كما عيل نعيم الرج بالخصن
فأعزضت فالت وصني بالية ياليت مع فتى يطلع تكتن
وأورد في باب الفري والاضيف والخبر والمخرج قولك لعمري معي لم أعرج بالبحر (التور في)
مجا لم يطلب الجمار ومويع بالدين والباسط الماله البحر لم يسطيريه
لم كالأحب الضيف أو ارتاح وكم باليه والضيف ياكل زفه عنده محمد عليه

ومما ينسب إلى عبد الله رعبا سر رضي الله عنهما أنه فله حين كعب
أن ياخذ الله عيني فخر ما يعني ليلي و فلبس مني نهر
فليع كفي في عيني عيني في داخل في طر كالتيب مفرور

و في باب السجدة والعقاب ما يتعلق بها كالبسب العلية (أحسن المثل) (شلا في)
أرج بغداد والنفق بها من بعد ما خير و تجر يرب
ما عند املا لها لم تقب رجد وكلا في حنة لمكي و
خلوا تسيل العلا اغني مع ونار عوا في البسوز والخراب
يحتاج راجي النجاح عندم الزلثالة من بعد تقي يرب
كفتر ارون ان يكون له و عمر نوح وصي ايوب

وأشهر ليو في محو في الوصول إلى العقاب الكوفي في طلاح رعبا عن شيط
يا ليو ليو ليو ان البيان له حردو ما إلى اذ سيبا إلى السلاسل الفيوض

اعلا الحديد بأرض كج اع ليس صحت الحديد
قلت انما نفلت من كتاب الحماسة المذكورة وفيه كجاية اء كان العم ض
 اير اء شفي من اخبار هذا الرجل يستدريه على مع فته في الشعر وكان مولد يوم الخميس الرابع
 عشر من شهر ربيع الاول سنة ثلثة وسبعين وخمس مائة وتوفي يوم الاحد الرابع من ذي القعدة سنة ثلثة
 وخمسين وستمائة بمدينة تونس رحمه الله تعالى واليا على البو حة واليا المشددة المشددة المشددة
 هذه النسبة الى بيلا سنة ومدينة كبرى بالاندرلس بعد ذلك في كورة جيلان فكانت له يا فتى الحج في كتابه المشتهر

أبو عبد الله محمد بن يوسف حبيب النحوي
قال أبو عبد الله المزني في كتابه المقتبس

في أخبار النحويين عن مولد ضيه وفيل مولد في ليت بكنى رجب مناء بكنية وفيل مولد بلال بن ميس
 من بني ضبيعة بن نجالة ومومن من اجل مولد سنة اثنين وثمانين مائة وكان يقول في موت الحجاج
 وفيل مولد سنة ثمانين وانه رأى الحجاج وعاش مائة سنة وسنتين وفيل عاش ثمانين وتسعين سنة
 وقال غير المزني اخذ يوسف بن ادب عن أبي حمزة وابي اعلا وحاج بن سلمة وكان النحوي اغلب عليه وسمع
 من العرب وروى لسيبويه عنه كثيرا وسمع منه الكساوي والعمري وله فيلس في النحوي ومواعيد ينفرد
 بها وكان من الطبقة الخامسة في الادب وكان له حلقته بالبحر ينتهي بها الاء بان وجها
 العرب وامل البلادية قال أبو عبيدة معمر بن المثنى اخذت ان يوسف بن ربيع سنة امل لكل يوم الواحد
 من عبطه وقال أبو يزيد الانطوري في النحوي جالس في ان يوسف بن حبيب عشر سنين وجلس اليه فبلى
 خلفه لعمري عشر سنين وقال يوسف بن قال في ربه من الحجاج حلق تسالحي عن هذه البوا حل
 وازخر بموا لئ اما في الشيب فدر بلخ في الحديث **و** ليوسف بن الكنت في صنفه كتاب معاني
 القرآن الكريم : كتاب التمثال : كتاب المغلات : كتاب النواحر الصغرى : وقال السجواني في امين

الموطين عاشر يوم ثانيا وثلاثين سنة لم يتزوج ولم يتصم ولم تكن له حمة الا حلب العلم وعلافة
الرجال قال يوسف لو تخليت ان افوال شعير لما تخليت ان افوال مثل فوال عوى برز يد العبد في
ايها الشامت المعين بالدمي أنت الحماد المسو جوهر

قلت وهذا البيت من جملة ابيات ياتي في قوله بيا فوال موا عطف وفيه هذا البيت

اح لو يك العبد الفديع من لا يبيع بل انت جاعل مغني ور
من رايت المنون اخلون اع من ذاع عليه من لا يظ خيلي
اير كسرى كسر الملوذ لنومته وان اع اير قبله سلبور
وبنوا الصعي الكلي مع ملوذ اللوم لم يزمنع مذخور
واخوال الحضيح سدا واخا جله يحيى اليه والخلبور
لشاد م مرا وجلله كلسا بللطي في داره وكور
لم يسميه صرب الزمان بلاء الملاء عنه بلاءه محبوب
وتعك رب الخور نواذ اشرف يوما والومدي تعكبي
لنم ملكه وكثر ما يملك واليج معض والسردي
بار هو قلبه بقال وما عطفكم حيي الى الملمات يصي
ثم بعد العلاح والملاء والامه وارشح عنان الفجور
ثم طر وكائن ورؤ جف بالموت به الصبا والربور

قلت وهذه الايات يحتاج الى تفسير هو يلوي لو نشعت فيه اهل الكلال وخر جناح عن الفصول
جان اكثر مما يتعلو بالتاريخ وفيها شئ متعلو بالادب فاقصصت على لوتيان بالعرض وتكت
الباقي فوجد من الاكلام جعل الشرح يدخل في اربع غنم كرايسر وليس على موضع وروى
عمر صالح الجحى عن يوسف كنه قال ما بكت العرب على شئ في اشعارها الا بكائها على الشيلاب
وما بلغت كنههم باقبح هذا الكلام من عمر النعم فبالجملة فصيدة هولية يروح بها صارون

ما كنت أوفي شيئا من كنهه حتى ته حتى انقضى ماء الدابة التي
و قال يونس يقول العرب في فة لا حباب سفع لا حباب وأنت
 تلتان لو كنت الدابة عليها عينا حتى تودنا بدمعها
 لم يلعنا المعشاة من حفيدها تخرج الشباب وفي فة لا حباب
و قال يونس لم يقل لسدي لا سلع سوى بليت واحد وهو
 الحولة اذ لم ياتني اجلي حتى ليست من لا سلع شيء لا
و قال ابو عبيدة محمد الحشفي فزع جعفر سليمان العبد سيدي محمد المصطفى
 الى يونس حبيب جفان في والهي المومنين اخفاجنا في من البيت
 والشيب ينمخ في السواد لكانه ليل مع بخانتيه نهار
و قال النضر بن جفان المليل الذي تعبه و التملك التملك الذي تعبه جفان المصطفى
 ان المليل في الخي وان النضر في الخي جفان ابو عبيدة الفول في البيت ما له ابر يونس
 والذي قال المصطفى معرب في الغريب من اللغة وقال يونس كان جبلة بر عبد الرحمن تخرج الى الجاهل
 الفلاح يستدعي بها الطلع و فيها لا لعل في الغريب الوحيه فلا يدرى العباد ما فيها حتى
 يخرج بها الى ابر الحافز يحيى بن عمر وعنه ما يسمون ما يها من لا لعل في جاف اعياب العباد
 ما فيها ان ما استرعا جفان له يوما ويحيط في اصوم مع جفان له العباد سمع
 كلاما حتى تسهل لهما ملك جفان يابر الخنا ابدع حتى يتنى عبيد وكان يونس من اهل
 جبلة ومعني بليدة على دجلة ثم بغداد وواسط وكان لا يوثق ان ينسب اليه ولغنيه رجل من بني كعب
 جفان له يا ابا عبد الرحمن ما تقول في جبل ابيح ايع لا بشتقه يونس ما لبثت الحمى فلم يدر احد
 يشكر عليه فتركة حتى اذ كان من الغد وجلس لثنا سرنا العبد جفان يا ابا عبد الرحمن
 ما تقول في جبل ابيح ايع لا جفان له يونس الجواب ما قلته لك اسمي جبل بفتح الجيم وضم الهمزة
 الحوذة المشددة كذا الحديث لير السعدي في كتاب الانساب وسعد جبل من اهل الخطاب الجبل الشامي

①

گلزارِ یلینہ

الحمد لله

بیلے

نه رسم

میوه بنفله ای

بنفلا عو

پلاٹیز بحی

يعني انه

روغلا

لحمته

أبو موسى يوسف بن عبد الله بن علي بن أبي طالب
ابن عباس بن جعفر بن محمد بن الحسين بن الحسن بن علي

میتله وکلان

بلانہ چہ عزرا

حروف

أحمد و قد سبوا في هذا الكتاب في حفيد في سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يوسف المذكور صاحب
تاريخ مصر و في ولد هذا الحفيد في الحفيد في سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يوسف المذكور صاحب
الحشمة صاحب الرخ و كل واحد منهم اطلع في فنه و اخذ يوسف بن الفياح تعرضا عن ورش
و سفلاب بن شيبه و مطير بن حبيب عن نايح و عن علي بن كسيه عن سليم عن حمزة بن حبيب
الزيات و سمع سفيان بن عيينه و عبد الله بن ربيع المصنف روى الفياح عنه مؤمن به
و عبد الرزاق و اسامة بن احمد و عبد الله بن اسحاق بن يحيى و محمد بن يحيى الطيم و غيره مع و كان محدثا
خليفا و في أبو عبد الله الفضا عني في كتاب خطه مصر بقتال كان من بطلان مغلز مائة
و كان من العفلا عني و عن الشا عني في سنة عنه انه قال لما رايت بعض الغفل من يوسف
ابن عبد الله على صاحب الشا عني و اخذ عنه الحديث و البغية و حدث بها عنه و له جيش
في ديوان الحج و عقيب و في اع مشهور في خطه الصواب مكتوب عليها اسمه و تاريخها سنة
خمس مائة و ما تير و كان احدا المشهورين بمصر اطلع الشا عني بعد استين سنة و في غير الفضا عني
ان يوسف بن عبد الله على روى عنه الامام مسلم بن الحجاج القشيري و ابو عبد الرحمن بن الفياح و ابو
عبد الله بن ماجه و غيره مع و قال أبو محمد بن زكاف في كتاب اخبار فضا مصر ان الفياح
بكار فقيهة لما تولى فضا مصر و توجه اليه من بغداد فني في حريفة عمر البيت فلا في
مصر كان قبله بالبحار طارطا من مصر الى العراق مصر و ما بقال له بكار انار جل غيب و انت قد
عرفت البلد و لي على من الشاوره و اسكن اليه بقال له علي بن جليل احد اصحابه عاقل و هو
يوسف بن عبد الله على فاني سمعت في ٦٠٠ من بغير علي فحفي في ٦٠٠ من و لا في أبو عارون بن يحيى بن علي بن
ابن الفلاس بولنه رجل اعد بقال بكار صاحب الزجلين بقال يوسف بن جليل و هو صبي موسى
بلما دخل بكار مصر دخل الشا اليه دخل شيخ فيه صبي يوسف بن جليل بكار و اقبل بكاره و يقول
يا ابا موسى في كل حديثه بيننا بكار كزله اذ قيل له قد جاء يوسف بن جليل الى الزجلين فقال له يا هذا
من انت ما سكوتك كز الوشميتا اليه من اني في دخل يوسف بن جليل في ٦٠٠ من و ربه و اتاه يحيى بن عبد الله بن جليل

به وأخذ را يهما و قيل أن موسى المذكور اختص به الفاء في بكار وكان يتيقظ به
لأنه قد قال يومئذ يا أبا معارون من أين المعيشة قال من وفاء و فية في بقال له
بكار انيكيت قال فدلت عيت به و قد سألتني الفاء في طر يد أن أسأله قال سأل
قال على ركب الفاء في غير البصم حتى تولى بسببه الفضا قال لا قال فهل رزق ولد
أحوجه إلى غير قال لا ما نكت فله قال فله عيال كثير قال لا قال فهل أجبرك
(سئلان) عليك العذاب وخوفك قال وضيت أبا له قال بل من البصم
التي هي لغني حاجة ولا ضررة الله على كاد خلفت عليك أبا فقال يا أبا معارون
أفليس قال أنت بذات بلا مسئلة ولو سكت لسكت ثم انصرف عنه ولم يعد إليه بعد
سأله قال يونس رأت في المنام فأكلا يقول في أن سمع الله للملكي كالا الله لا الله
ونفاق من كتاب المصطفى في أخبار من سكن المعظم قال في حجة يونس
المذكور ومن حكايته التي حكاه الله عن غيبي أن رجلا جاء إلى مجلس فقال له
أسمعني أبا دنيار إلى أجل قال له الفلاس من يضمن لك بل المبلغ فقال الله تعالى
فأعطاه أبا دنيار بسا في يوم إلى أجل ليتم فبلغ لأجل راء الخرج والخرج إليه
تعبسه صرع الرجوع جعل تابوتا وجعل فيه أبا دنيار و غلبه و سكر و الفاء
في البحر وقال اللهم هذا الذي ضمنته لي وخرج طوبى للملأ فطعن فروع النور عندك
معهم الملائكة في سواد في البحر فقال اتوني بهذا فأتى بالتابوت فبعت به أبا دنيار
في دينار ثم إن الرجل جمع العبا بعد ذلك وحلبت الرجوع فجاء إلى الفلاس فسلم عليه فقال
له من أنت فقال أنا طوبى أبا دنيار فقال له الفلاس كالا قبلوا منك حتى
تخبرني ما صنعت به فجاوبه بالذي صنع وإن الرجوع لم تكب فقال له الفلاس قد
أدى الله عن رجل يفتخر كلاب ووطئت وليونس خيل كثير وروايت ما شئت
وكان يونس يروي للشيا ويعرضني للملأ تعالى عليه

() ما حظ جلدی مثل الخف ط فتولی انت جميع ارجط
 واء افصرت الحاجة فافصرت لمعترب بفقدك

وقال يونس قال في الشا يعني رضي الله عنه يا يونس خلت بغضوان بفلت كما يقال
 ما رايت الدنيا وكارايت الناس وقال يونس سمعت من الشا يعني كلمة لا تسمع
 الا من مثله ومعنى رضي الناس فانظي ما فيه صلاح فبسط في امره نيت وديناط
 فانهمه وقال علي بن فريد كان يونس بن عبد الحكم على تحفيظ الحديث ويقوع به
 في كونه ابو عبد الله حمي احمد رشيد السوي وقال هو ثقة وقال عفيق ولد يونس
 في حي الحجة لسنة سبعين ومائة وتوفي يوم الثلاثاء ليومين بغيا من شهر ربيع الاخر
 لسنة اربع واستين وما تير من السنة التي مات فيها المولى حمه الله تعالى وكانت
 وولادة مصر ودين في مقام الصرف وفيه مشهور بالرفعة وأما ابو عبد الله علي
 فإنه يكنى ابا سلمة وكان رجلا طحا **ومن** كلامه من اشترى ما لا يحتاج اليه
 باع ما يحتاج اليه قال ولد يونس وهو عنده كما قال وتوفي عبد الله علي
 المذكور في الحرم لسنة احدى ومائتين ومولده لسنة احدى وعشرين ومائة واما ابنه
 ابو الحسن بن يونس بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن احمد طاحب تلخج مع جيلان ابنه ابا
 سعيد بن عبد الله بن احمد في تلخج كنه ولد في الفعدة لسنة اربعين ومائتين وتوفي
 يوم الجمعة اول يوم رجب لسنة اثنى عشر وثلاثمائة وقال هو عبد الصرف وليس من نفسه
 الصرف وكلامه مواليهم والصرف في بيع الطاء والدرال المهملتين وبعد ما جلا عن النسبة
 الصرف بكسر الراء في المسمي الي انه بكسر الراء وفتحها وانما يقول الراء في النسب
 مع كسر ما في عفيق النسب كيلا يواووا ييس كسر تير قبل ييس في الراء في النسب الى النفي
 مخرى وعفيق في الاختلاف في اسم الصرف بفيل هو ما في في عفيق بن فليس مكررا
 فانه الفظ في كتاب الخط وزاد السمعاني في كتاب الانساب على هذا النسب

وسمع منسوبون اليه معي وجون به كان رجلا طامحا وسالته جملة من
أصله عن شيخه من كان فقالوا له يكن له شيخ بل كان مجردا ومع
يسمون من كمال الشيخ له بالجدوي يديرون بذلك أنه جازب الى الحريق
لغيره والصلاح ويذكرون له في امات اخبرني الشيخ عمر بن محمد بن عبيد كان
قدرا، وهو صغي وذكى ان أبا، اجد كان طامحه قال كذا مسام في روى الشيخ
يونس معنا في لقا في الطم يوز على غير بوار ومعني التي تجلب منها الملح البوارى
ومعني لم يستلار وعلمانه قال وكافت الطم يوز غفوة فلما لم يقدرا احرمنا ان ينال
من لشدة الخوف ونال الشيخ يونس قال فلما انتبه فلف له كيف قدرت تنال
بفقال في والله ما كنت حتى جلا اسما عيل البرابي ابيع عليها الصلوة والسلم
وترك العمل فلما أصبحنا رحلنا ساجدين بركة الشيخ يونس قال في وقت من على
دخل نصيبين وكثا عند الشيخ في في يته فقال في اء اخذت البلد فلا تفتي
لاع مسلا عند كعبنا قال وكلفت في عافية ومعني لع ولله عفاة

له وما بها حتى تشتم لها الكفن فقال ما يضيي جزكي انه لا علاء وجد ما قد
ما تشذو ذكي له غير هذا من الاحوال والكي امات وانشدني مواليدا ومع
انا سميت الحمي وانا سكت وفيه وانار ميت لظلا يوز بجار القية
من كان الغي لظلا في انا اعطيه انا فتى ماء ان من به تشبيه

وذكر في الشيخ عمو المذكور ان الشيخ يونس توفي في سنة تسع عشر
وستماية في في فيه ومعني الفنية من اعمال ارا ومعني بضم الفاء وفتح النون وتشديد
الياء تصغير فلما في في مشهور بها ارا وكان قد نال في تسعين سنة من عمره

تعالى **و** الذي سميت وفيات **و** ائبنا ائبنا الزمان بحمد الله تعالى

ومنه

ومينه ولحمه وءلله في يوم الثلاثاء العشر من جمادى الاخرة سنة اثنين وسبعين
 وستمائة بالعام في الحى ولهم يقول البقي الى الله تعالى اجمعين اي اجمع
 لير في بكي خلجان مؤلف هذا الكتاب انني كنت قد شئت في هذا الكتاب في التلخيص
 المذكور في اوله على الصورة التي تشرحتها مع التلخيص في الاوقات في بطل
 الفضائل الشريفة والحقائق الدينية بالعام في الحى ولهم فلما انتهيت فيه الى
 اخر ترجمته بحسب خالدي من طرقت لي حركة الى الشاع الحى ولهم في خدمة الى كلاب
 العالقي المولى السلطانى الجلامدى المربطى المشافى المؤيدى المنصورى
 الغياثى المنعمى المحسنى المالكى الطامى ركن الدنيا والدين سلطان لا سلع
 والمسلمين في الفتح سمى فسمى اسم الله من خلق الله سلطانا وشيخا بدوام
 دوائه الملقب وثبت اركانه وكان الحى من الفاعل الحى ولهم يوم الاحد سابع شوال
 سنة تسع وخمسين وستمائة ودخلنا مشوي يوم الثلاثاء سابع في الفعدة من السنة
 المذكورة وفلذنى لا حقل بالبلاد الشامية يوم الخميس ثامن في الحج من السنة المذكورة
 فتت لا تشتغل وكثرت الموانع الطارئة عن اتمام هذا الكتاب فافتحت على ما كان
 فرائضه من علم وختمت الكتاب واعتذرت في اخره بهذه الاشواغل عن اكمال **فقلت**
 ان قدر الله تعالى مهلة في الاجل وتسهيل في العمل استأنف كتاب يكون جامع لجميع
 ما تدعوا الحاجة اليه في هذا الباب ثم حصل لا فطال عن الشاع والى جوع الى الديار
 المصرية وكان مدة المفلح بدمشوا الحى ولهم عشر سنين كوامل كاتي يد يوم ما وكاتنفج يوم ما
 على دخلتها في التلخيص المذكور وخرجت منها بكي تملأ الخميس ثامن في الفعدة من سنة تسع
 وستين وستمائة فلما وطف الى الفاعل طرقت بها كتب كنت رثى الوفوف عليها وما
 كنت اتبع لها فلما صرت اخرج من جمل سابع بعد ان كنت اش من ذات الخميس كالميفال
 في حذري المثلين كالمعت تلك الكتب واخذت منها حاسب ثم تصدق كاتلغ هذا الكتاب

حتى كل على هذه الصورة وابد على عزم (شرح) في الكتاب الذي وعدت
 به ان قدر الله عز وجل غلظ الله يعين عليه ويسهل العلمين الموعود به
 اليه. فمن وقف على هذا الكتاب من العلم وراى فيه شيئا من الخلل
 فلا يعجل بالمواخذة فيه بل انشئ توخيت فيه الصحة حسبما فهم لي مع انه
 كما يقال ابي الله ان يصح (لا قلبه) كما في هذا جهد المقل وبل لا سيطرة
 وما يكلب (لا نسان) اما تطل قدرته اليه وجوز كل في علم علم وفرت فرغ
 في اول هذا الكتاب (لا اعتذار عن الدخول في هذا العلم والحامل عليه بالحق)
 عن عبادته ما معنا والله اعلم عمومنا نسميهم (الطوبى) ولا يكسر
 علينا ما نخطابه من مشرح (الخطبة) الفهم (الطوبى) ان شاء الله تعالى

واجز العراغ من هذا الجز، المجلد - الليلية

السابع والعشرون من شهر رمضان

المعظم سنة ثلاثة وتسعين

وتسعينية واجر الله وحده

وطلبت على سائر الناس

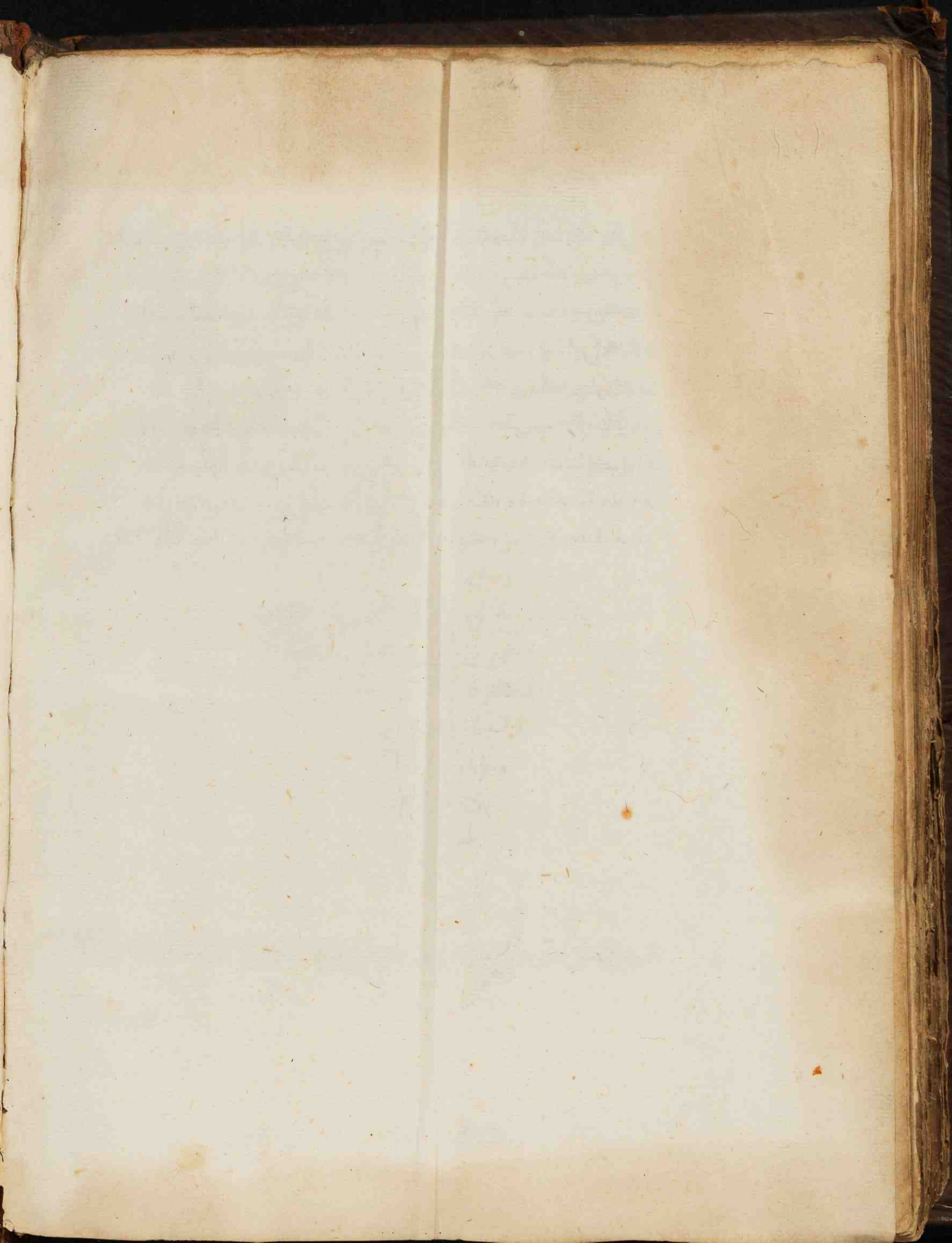
ومولانا محمد بن علي

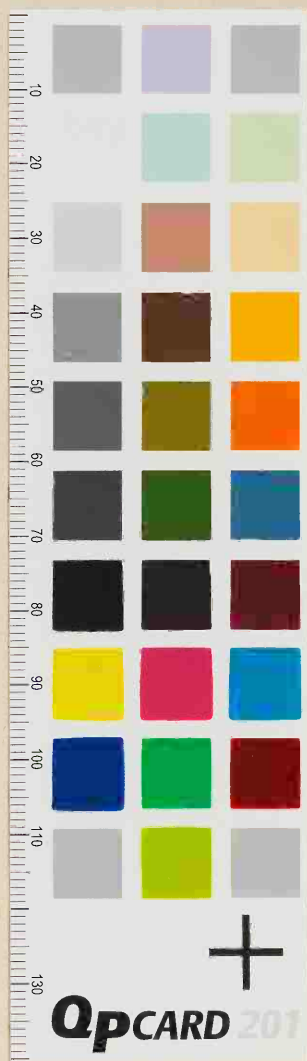
وعبد الرحمن

تسليم

3

للمولى الذي هو احمد احوواولى نكته في هذا العلم خطا فصب السور والانا





L. W.

MS Orient.

N^o 16: c:

